

АК

МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК
ИСТОРИИ ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА
ИМЕНИ В.К. АРСЕНЬЕВА



Основан в 1884 году

В 2018 году создан Музей-заповедник "Владивостокская крепость"

В 2019 году принято решение о переподчинении Музея истории Дальнего Востока имени В.К. Арсеньева в ведение Министерства культуры Российской Федерации

В 2022 году имущественные комплексы двух музеев объединены и сформирован объединенный Музей-заповедник истории Дальнего Востока имени В.К. Арсеньева

Коллекция насчитывает более 620 000 единиц хранения

Музей-заповедник сохраняет 71 объект культурного наследия, из которых 66 - объекты Владивостокской крепости

Музей-заповедник управляет земельными участками площадью 145 Га

В 2022 году Музей-заповедник посетило 174 570 человек, из них по Пушкинской карте 14,75 %

в 2023 году реализуется 36 выставочных проектов





Северный морской путь, кратчайшая дорога из Европы в Азию, долгое время был не более чем мифом, развеять или подтвердить который хотели все ведущие державы XVII-XVIII веков. Путь сулил невероятное превосходство в торговле, кто им завладеет. Это была предполога «Дорога будущего», способная определить путь мировой торговли на сотни лет вперед. В XVII веке поморы освоили часть Северного морского пути на Восток, где на землях ныне Ямало-Ненецкого автономного округа был основан легендарный город Мангазея. Он стал главным центром торговли и прекратил свое существование из-за особого внимания со стороны английских купцов.

Россия боялась потерять контроль над освоением Сибири и не могла допустить, чтобы главный Северный морской путь разгадал кто-либо.



Историческая карта Северо-Восточной Сибири и части Восточной Азии. Издание 1877 года. Издательство Императорского Географического общества. Санкт-Петербург. 1877 г.

Монеты. Рубль.
1877 г. Александровский
Монеты. Рубль.
1878 г. Александровский
Монеты. Рубль. 50 копеек
1879 г. Александровский
Монеты. 1 рубль
1880 г. Александровский
Монеты. 50 копеек. 1 рубль
1881 г. Александровский

МИССИЯ

формировать образ Дальнего Востока как форпоста российской государственности - центра инновационного развития и социального благополучия.

ЦЕЛИ

выявлять, сохранять, изучать, представлять и популяризировать материальное и нематериальное, культурное и природное наследие Дальнего Востока, а также нивелировать культурный разрыв между Дальневосточным макрорегионом и Центральной Россией.

формировать идентичность жителей Дальневосточного региона, содействовать построению качественно нового образа жизни, базирующегося на сочетании традиций и инновационных подходов и обеспечивать воспитание подрастающего поколения, разделяющего ценность деятельной любви к Отечеству.

способствовать формированию нового бренда Дальневосточного региона как современного, динамичного и экономически развитого пространства, открытого для всех.

Доступность

Музей равно доступен для всех

Открытость

Музей открыт для любых партнеров, разделяющих наши ценности и готовых сделать вклад в развитие культуры, а также для любых идей, не противоречащих миссии и целям деятельности музея

Креативность

Музей стремится быть лидером и двигателем в развитии креативной экономики, активно использовать свои коллекции для создания новых культурных продуктов

Служение обществу

Музей создан обществом и призван служить его благу и развитию

Формирование будущего

Музей хранит объекты и элементы наследия, транслирует их в настоящем и формирует будущее

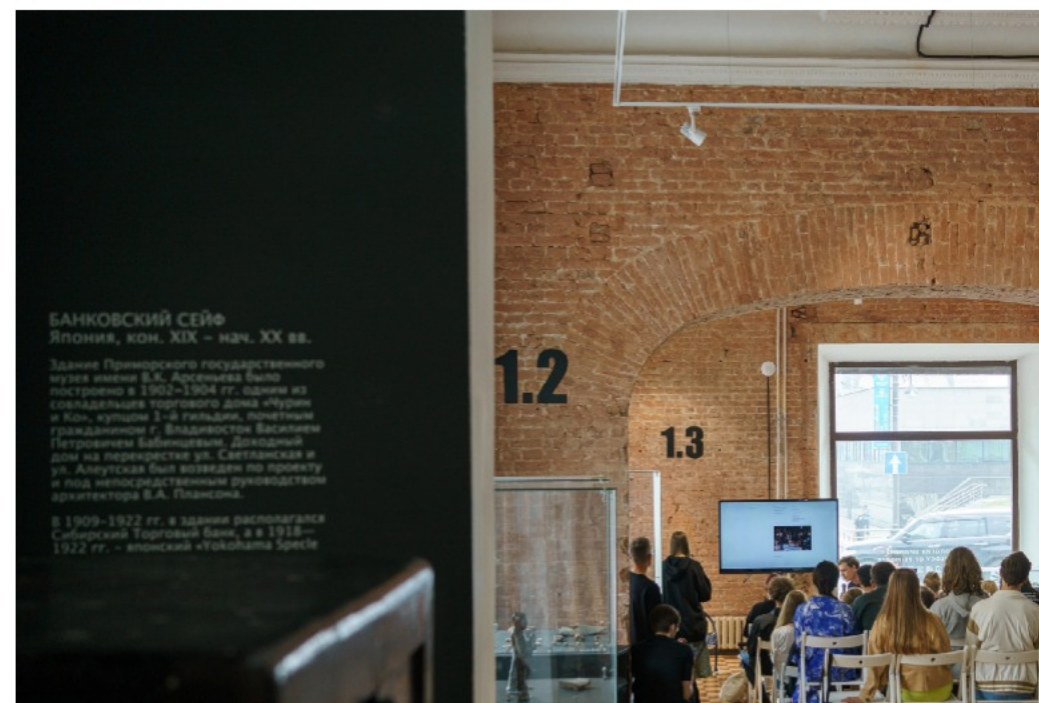
Благополучие человека

Музей содействует развитию личности и благополучию человека

Профессионализм

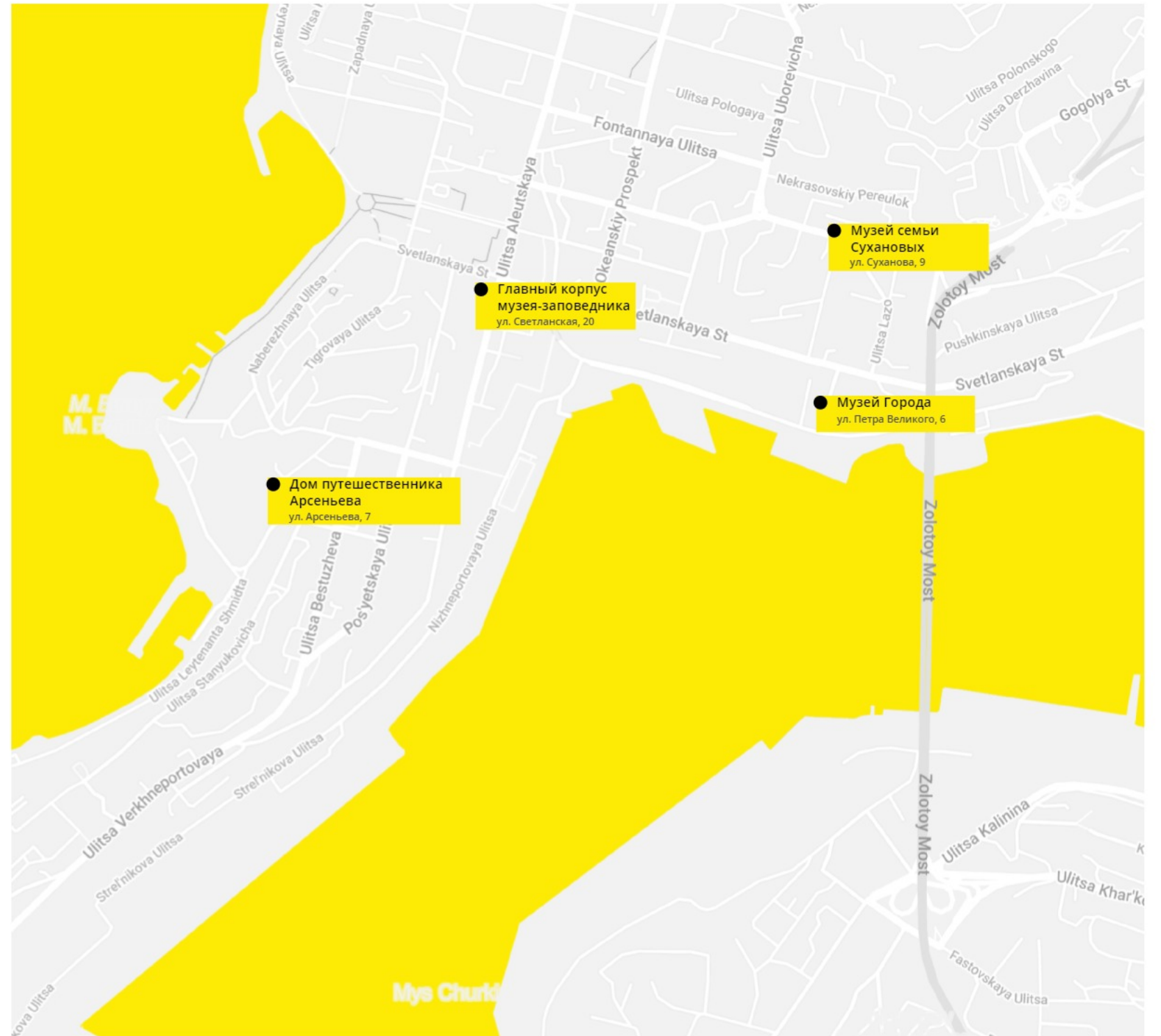
Сотрудники разделяют ценности музея и следуют современным стандартам профессионализма, качества в работе, отношениям с посетителями, коллегами и партнерами

ПРИНЦИПЫ





филиалы по Приморскому краю



филиалы во Владивостоке



ул. Светланская , 20
ежедневно с 10:00 до 19:00

+ 7 (423) 241-11-73
info@arseniev.org

Главный корпус

Своё знакомство с Владивостоком и Приморьем можно начать с Главного корпуса музея, который располагается в историческом центре города, в здании — памятнике архитектуры начала XX века.

Метлахская плитка, кирпичные стены и старинные лестницы бывшего доходного дома являются его первозданными «экспонатами».

Постоянные музейные экспозиции по истории и культуре края и его столицы сочетаются с пространствами сменяющих друг друга временных выставок, что позволяет знакомить жителей и гостей города с различными музейными коллекциями.



ул. Петра Великого, 6
ежедневно с 10:00 до 19:00

+ 7 (423) 222-50-77
muzei_goroda@arseniev.org

Музей Города

Миссия Музейно-выставочного центра, который знаком горожанам под названием Музей Города, — декодирование, «распаковывание» городской философии, истории и мифологии. Именно с этого здания началась история Музея Арсеньева, история архивации знаний о городе и крае.

Музей решал краеведческую задачу: исследовал незнакомую среду, в которой рос новый город. Но сегодня Владивосток сам стал объектом изучения, поэтому внимание Музея обращено не только на краеведение, но и на исследование феномена городской метафизики.

Музей Города — это не только история, это «ключ», позволяющий расшифровать информацию о прошлом, настоящем и будущем Владивостока.



ул. Суханова, 9
ежедневно с 10:00 до 19:00

Телефон: +7 (423) 243-28-54
WhatsApp: +7 (924) 128-34-39
dom_sukhanova@arseniev.org

Дом семьи Сухановых

Мемориальный дом-музей семьи Сухановых — единственный в России музей царского чиновника и один из немногих сохранившихся во Владивостоке деревянных особняков XIX века.

Четверть века в этом доме жила семья старшего советника Приморского областного правления Александра Васильевича Суханова, который за выдающуюся службу и «отличное состояние дорог и порядок в округе» был удостоен ценным подарком из рук самого Цесаревича Николая.

Открытие музея в 1977 году связано с личностью одного из семи детей Суханова — Константина, известного революционера, первого главы Совета рабочих и солдатских депутатов Владивостока. Именно в его честь названы сквер недалеко от дома-музея и улица, на которой он расположен.



Дом путешественника Арсеньева

Дом путешественника Арсеньева, или Мемориальный дом-музей В.К. Арсеньева — единственный сохранившийся в России дом, где жил и творил выдающийся писатель, учёный, путешественник-исследователь, человек государственного мышления и долга — Владимир Клавдиевич Арсеньев. Благодаря его трудам в самых разных научных сферах (геологии, географии, топонимике, картографии, биологии, археологии, этнографии, истории) был открыт миру далёкий и неведомый Уссурийский край.

Заполняя «белые пятна» на географических, этнографических и иных картах, Арсеньев не только решал насущные задачи освоения территории, но и создавал полную картину жизни края в своих научных и художественных произведениях — «Дерсу Узала», «В горах Сихоте-Алиня» и других.

ул. Арсеньева, 7-б
ежедневно с 10:00 до 19:00

+7 (423) 241-03-63
dom_arsenieva@arseniev.org



ул. Петра Великого, 6 (визит-центр)
ежедневно с 10:00 до 19:00

+ 7 (924) 128-40-08
info@fortressvl.ru

Владивостокская крепость

- комплекс долговременных оборонительных сооружений, которые были построены в конце XIX — начале XX века во Владивостоке и его окрестностях;
- самая укреплённая и мощная морская фортовая крепость своего времени;

более 800 фортификационных и инфраструктурных объектов, возведённых в течение почти 40 лет строительства, общей стоимостью 54 миллиона золотых рублей;
- 150 километров линии обороны и 9 845 метров подземных галерей;
- 1 606 орудий, 342 пулемёта и 70 000 винтовок;
- инженеры, строители, артиллеристы, пехотинцы, сапёры, минёры, воздухоплаватели и телеграфисты, которые приехали служить во Владивосток из разных городов Российской империи;
- памятник российской истории и объект фортификационного искусства мирового значения.

В л а д и в о с т о к с к а я к р е п о с т ь

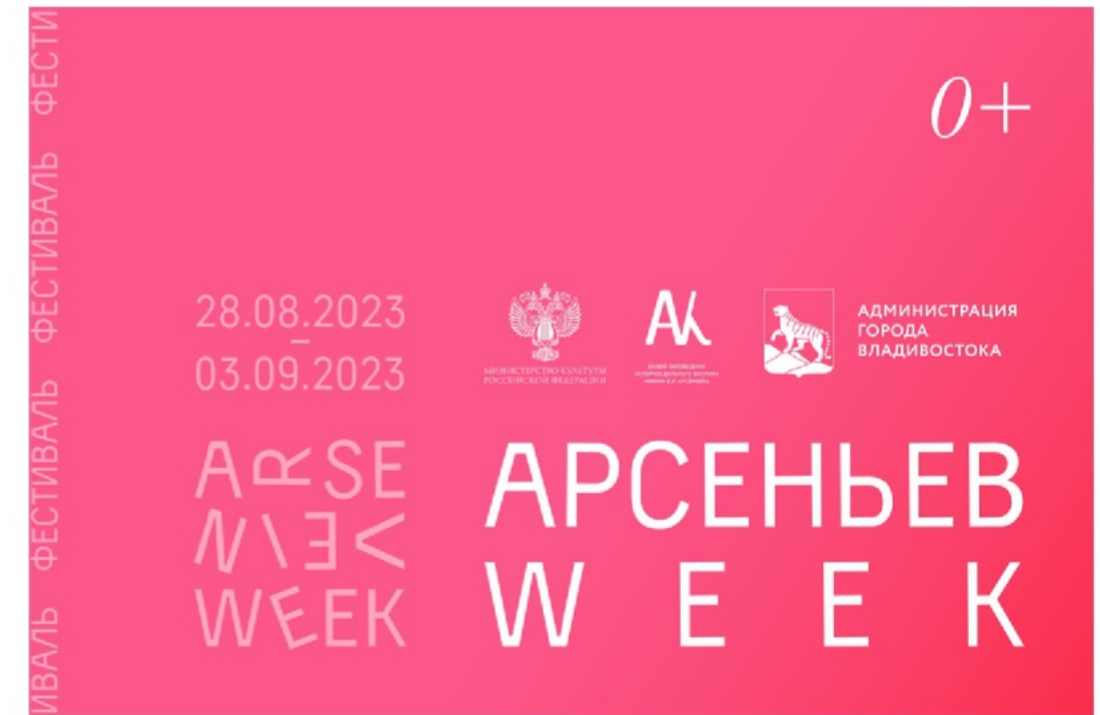


Сохранение и изучение культурного наследия региона, реставрация и консервация



Оператор крупных городских мероприятий

В сотрудничестве с правительством города и края музей выступает организатором крупных культурно-массовых мероприятий, направленных на развитие культуры в регионе.



Оцифровка коллекций, фото- и видео производство



Просветительская деятельность

Воспитание подрастающего поколения с учетом традиционных для Российской Федерации ценностей.



Инклюзивное направление

В музее проводятся программы для людей с ментальными особенностями, экскурсии на жестовом языке, разрабатываются тактильные макеты и тифлокомментарий к экспонатам и выставкам.



Волонтерский корпус

Волонтеры музея - активные участники организационных процессов. Они проводят экскурсии и мастер-классы, помогают с консультацией посетителей, проводят субботники, обеспечивают фото- и видеосъемки.



Сувенирная продукция

Собственная сувенирная продукция позволяет репрезентовать коллекцию музея-заповедника самой широкой аудитории.



Внешняя политика

Музей-заповедник - драйвер развития музейной сферы на территории Дальневосточного федерального округа.

Благодаря системной работе и ресурсам музея-заповедника организованы Ассоциация музеев Дальнего Востока и Фонд развития музеев дальнего Востока и Сибири, чья работа направлена на поддержку музеев ДФО и Сибири.



АССОЦИАЦИЯ МУЗЕЕВ
ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА



АРСЕНЬЕВСКИЕ
14.09 — 16.09
ВИНЕТЬ
международная
научно-практическая
конференция



МУЗЕЙ — ОТКРЫТЫЙ ДЛЯ ВСЕХ
ИНСТИТУТ, РАБОТАЮЩИЙ
НА БЛАГО ОБЩЕСТВА. 0+

ул. Светланская , 20
ежедневно с 10:00 до 19:00

+ 7 (423) 241-11-73
info@arseniev.org

arseniev.org
fortressvl.ru