

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении регионального конкурса мужества и таланта
«Мистер Студенчество Санкт-Петербурга»

Санкт-Петербург

2024

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении регионального конкурса мужества и таланта

«Мистер Студенчество Санкт-Петербурга»

1. Общие положения

1.1. Региональный конкурс мужества и таланта «Мистер Студенчество Санкт-Петербурга» (далее - Конкурс) проводится в рамках реализации основных направлений государственной молодежной политики с целью выявления талантливой студенческой молодежи среди студентов высших учебных заведений города Санкт-Петербурга, повышения её творческого и культурного уровня, пропаганды здорового образа жизни при поддержке федерального агентства по делам молодежи «Росмолодёжь»

1.2. Настоящее положение определяет цель, задачи и порядок проведения Конкурса.

1.3. Цели Конкурса:

- создание возможности для вовлечения в активную творческую и социальную деятельность для студентов;
- выявление, раскрытие и поддержка талантов и способностей студентов.

1.4. Задачи Конкурса:

- вовлечение более 100 талантливых студентов высших учебных заведений Санкт-Петербурга в активную творческую деятельность;
- привлечение внимания студенческой молодежи в творческую деятельность;
- вовлечение молодежи в социальные и общественные сферы деятельности города;
- раскрытие и развитие мягких навыков участников, их талантов и способностей;
- формирование у молодежи позитивного образа успешного студента мужского пола;
- выявление лучших представителей высших учебных заведений;
- содействие в организации содержательного культурного досуга студенческой молодежи;
- появление новой уникальной среды для общения, взаимодействия и обмена опытом среди студентов высших учебных заведений города Санкт-Петербурга.

2. Организаторы

2.1. Организаторами Конкурса являются сотрудники отдела культурно-массовых мероприятий Санкт-Петербургского государственного морского технического университета (далее - Организаторы).

3. Участники конкурса

3.1. В Конкурсе могут принять участие студенты мужского пола высших учебных заведений г. Санкт-Петербурга, обучающиеся по программам специалитета, бакалавриата и магистратуры в возрасте от 18 до 25 лет.

4. Сроки и порядок проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится в несколько этапов.

4.2. Заочный отборочный этап проводится не позднее 27 января 2024 г. Для участия необходимо самостоятельно заполнить онлайн-анкету в следующей форме: <https://forms.yandex.ru/u/65a0be61eb61461fb364c88e/> (доступна для заполнения в официальной группе Конкурса ВКонтакте «Мистер Студенчество Санкт-Петербурга» [vk.com/mr_st_spb] и Телеграм-канале Конкурса [t.me/mrstudspb]). После обработки анкет организаторы дополнительно связываются с кандидатами по указанным контактными данным в период с 29 января по 1 февраля 2024 г. Обращаем внимание, что, подавая заявку на участие в Конкурсе, кандидат даёт своё согласие на обработку персональных данных для сбора статистических данных, осуществления обратной связи с кандидатом, а также размещения фото- и видеоматериалов с его участием в социальных сетях Конкурса и его партнёров.

4.3. Очный отборочный этап (далее - Кастинг) проводится в один из дней по выбору кандидата в период с 2 по 3 февраля 2024 г. Для участия в Кастинге необходимо предъявить студенческий билет, подтверждающий факт обучения студента в высшем учебном заведении. Отбор участников состоит из 2 этапов:

- самопрезентация – кандидат самостоятельно определяет форму рассказа о себе, своих талантах и достижениях (монолог, творческий номер, видеоролик и др.) длительностью до 1 минуты;
- интервью с жюри Кастинга.

4.4. Итогом отборочных этапов является определение 20 полуфиналистов для участия в закрытом голосовании в официальной группе Конкурса, в рамках которого определяется один из восьми финалистов Конкурса.

4.5. Остальные финалисты определяются по итогам обсуждений членов жюри и Организаторов конкурса. Список из восьми финалистов Конкурса публикуется в официальной группе Конкурса ВКонтакте не позднее 14 февраля 2024 г.

4.6. Этапы в рамках основного конкурса:

- **Жеребьёвка** – не позднее 16 февраля 2024 года
Организационное собрание участников с Организаторами Конкурса с определением порядковых номеров участников;
- **Интеллектуальный этап** – не позднее 20 февраля 2024 года
Участникам предстоит пройти тест по культуре и истории России, а также написать эссе на одну из предложенных тем в области русской литературы. Результаты этапа учитываются в общем зачёте Конкурса (см. п. 6.1. Критерии оценки), также в рамках этапа определяется победитель в номинации «Мистер Интеллект»;
- **Фотосессия** – не позднее 29 февраля 2024 года

Проведение тематической фотосессии участников и съёмка видео-роликов, направленные на создание материалов для демонстрации на финале Конкурса, продвижения Конкурса в социальных сетях, а также на определение победителя в номинации «Мистер Фотогеничность»;

- **Видео-интервью** – не позднее 10 марта 2024 года
Съёмка видео-интервью индивидуально с каждым из восьми финалистов, включающего вопросы об увлечениях, будущей профессии, студенческой жизни и талантах с последующей публикацией в официальной группе Конкурса ВКонтакте и Телеграм-канале;
- **Спортивный этап** – не позднее 14 марта 2024 года
Участникам предстоит соревноваться в гребном спорте и силовых упражнениях. Результаты этапа учитываются в общем зачёте Конкурса (см. п. 6.1. Критерии оценки), также в рамках этапа определяется победитель в номинации «Мистер Спорт»;
- **Секретный этап** – не позднее 17 марта 2024 года
Осуществляется силами организаторов с участием партнёров конкурса и остаётся секретным для участников непосредственно до дня проведения;
- **Этап социально-общественных проектов** – не позднее 29 марта 2024 года
Социально-общественный проект финалиста – это сконструированное инициатором проекта нововведение, целью которого является создание, модернизация или поддержание в изменившейся среде материальной или духовной ценности, которое имеет пространственно-временные и ресурсные границы, воздействие которого на людей считается положительным по своему социальному или общественному значению. Каждый из восьми финалистов реализовывает проект в жизнь, готовит рассказ в формате видео-презентации о своей работе, где должен не только показать выполненный проект, но и рассказать о значимости своего проекта (длительность – до 4 минут). Этап проводится с привлечением компетентных в данной теме членов жюри. Результаты этапа учитываются в общем зачёте Конкурса (см. п. 6.2. Критерии оценки), также в рамках этапа определяется обладатель специального приза за лучший социально-общественный проект;
- **Финал** – 17 апреля 2024 года
Финальное шоу, включающее творческие конкурсные этапы с последующим награждением и выявлением победителя конкурса.

4.7. В программу финала Конкурса входят следующие этапы:

- дефиле-знакомство – проход по сцене под выбранную организаторами музыку и представление финалистов Конкурса (не оценивается);

- тематическое дефиле – проход по сцене под выбранное организаторами музыкальное сопровождение в костюмах, подходящих под тематику, выбранную и заранее объявленную организаторами (см. п. 6.3. Критерии оценки);
- визитная карточка – самопрезентация в любой выбранной художественной форме длительностью до 2 минут (см. п. 6.3. Критерии оценки);
- творческий номер – конкурсант показывает заранее подготовленный творческий номер длительностью до 5 минут, который должен максимально раскрыть его творческий потенциал (см. п. 6.3. Критерии оценки);
- парное дефиле – тематический танцевальный номер с участницами конкурсов красоты и таланта разных высших учебных заведений (см. п. 6.3. Критерии оценки);
- финальное дефиле в классическом костюме – проход по сцене под выбранную организаторами музыку (не оценивается).

4.8. Порядок выступления на этапе «Творческий номер» финала определяется решением Организаторов в соответствии с общим постановочным замыслом.

4.9. Претенденты на звание «Мистер Студенчество Санкт-Петербурга» обязаны присутствовать на всех этапах Конкурса и репетициях в установленное время и место (календарный срок всех этапов Конкурса и репетиций составляется Организаторами Конкурса заранее).

4.10. Организаторы Конкурса оставляют за собой право вносить коррективы в календарный план проведения этапов Конкурса и репетиций, заблаговременно сообщая участникам обо всех изменениях, а также менять формат проведения этапов в связи с эпидемиологической обстановкой.

4.11. В процессе подготовки Конкурса участники принимают участие в фотосессиях и видео-съемках. Отснятые материалы будут публично использованы в продвижении Конкурса в интернет-ресурсах, рекламных плакатах, публикациях, афишах, промо-флаерах и др.

Участвуя в Конкурсе, претенденты дают согласие на возможность производить и распространять фото и видео, сделанные в рамках подготовки к Конкурсу и самого Конкурса.

4.12. Участие в Конкуре осуществляется на безвозмездной основе.

5. Жюри конкурса

5.1. Состав Жюри на каждый этап утверждают Организаторы Конкурса.

5.2. В состав Жюри Конкурса входят:

- Организаторы (исключительно на этапе Кастинга);
- Представители компаний, поддерживающих Конкурс;
- Представители общественных организаций;
- Представители event-сферы, организаторы, режиссеры, актеры, хореографы и другие;

- Авторы и продюсеры городских и всероссийских проектов, связанных с модельным бизнесом и шоу-бизнесом;
- Мистеры и мисс всероссийских конкурсов красоты и таланта;

5.3. Решение Жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

На своё усмотрение жюри и организаторы Конкурса имеют право присваивать дополнительные номинации.

6. Критерии оценки

6.1. Интеллектуальный и спортивный этапы оцениваются приглашёнными компетентными специалистами. На каждом этапе формируется рейтинговый список финалистов в соответствии с их результатами на данном этапе от первого до восьмого места. Баллы прибавляются к общему зачёту каждого финалиста в соответствии с таблицей 1

Таблица 1

<i>Место на этапе</i>	<i>Балл</i>
1	16
2	14
3	12
4	10
5	8
6	6
7	4
8	2

6.2. Этап социально-общественных проектов оценивается по следующим критериям: уровень социальной или общественной значимости, уровень реализации проекта, оригинальность, общее впечатление; максимальная оценка за этап от одного члена жюри – 20 баллов (5 баллов по 1 критерию). Сумма баллов всех членов жюри прибавляется к общему зачёту каждого финалиста.

6.3. Жюри на финале Конкурса оценивает выступления финалистов по следующей схеме:

- тематическое дефиле – соответствие продемонстрированного образа выбранной тематике; артистичность; ритмичность; умение держать себя на сцене; максимальная оценка за этап от одного члена жюри – 10 баллов;
- визитная карточка – эрудиция, культура речи, умение общаться; оригинальность; умение держать себя на сцене; общее впечатление; максимальная оценка за этап от одного члена жюри – 20 баллов (5 баллов по 1 критерию);
- творческий номер – сценический образ; артистичность; художественный уровень исполнения; оригинальность; общее впечатление; максимальная оценка за этап от одного члена жюри – 25 баллов (5 баллов за 1 критерий);

- парное дефиле – музыкальность; ритмичность; артистичность; уровень взаимодействия с партнёром; умение держать себя на сцене; максимальная оценка за этап от одного члена жюри – 10 баллов.

7. Подведение итогов и награждение победителей

7.1. Итоги Конкурса подводятся Организаторами путём суммирования баллов, полученных финалистами на всех этапах, и включают определение победителей в следующих номинациях:

- Мистер Студенчество Санкт-Петербурга 2024;
- Первый Вице-Мистер Студенчество Санкт-Петербурга 2024;
- Второй Вице-Мистер Студенчество Санкт-Петербурга 2024;

Также награждаются победители в специальных номинациях:

- Мистер Спорт – определяется по результатам спортивного этапа;
- Мистер Фотогеничность – определяется путем голосования фотографов, видеооператоров и Организаторов Конкурса после проведения тематической фотосессии;
- Мистер Интеллект – определяется по результатам интеллектуального этапа;
- Мистер зрительских симпатий – присуждается по итогам голосования в официальной группе конкурса ВКонтакте «Мистер Студенчество Санкт-Петербурга» [vk.com/mr_st_spb].

7.2. В случае равенства суммы баллов финалистов, претендующих на звание Мистера, Первого Вице-Мистера или Второго Вице-Мистера, Организаторы проводят с Жюри отдельное совещание на Финале Конкурса, в рамках которого Жюри определяет распределение титулов.

7.3. Всем конкурсантам вручаются ленты, дипломы и памятные подарки.

7.4. Участник, набравший наибольшее количество баллов, становится победителем Конкурса и получает титул «Мистер Студенчество Санкт-Петербурга 2024», кубок, ленту, памятные подарки от организаторов и представителей компаний, поддерживающих Конкурс.

7.5. Организаторы Конкурса оставляют за собой право наградить участников конкурса в специальных номинациях, предложенных представителями компаний, поддерживающих Конкурс.

8. Время и место проведения

8.1. Дата и место проведения этапов Конкурса приведены в таблице 2

Таблица 2

<i>Этап</i>	<i>Дата проведения</i>	<i>Место проведения</i>
Подача заявки на участие	14 – 27 января 2024 г.	vk.com/mr_st_spb t.me/mrstudspb
Кастинг	2 – 3 февраля 2024 г.	Дом молодёжи Московского района «Пулковец» 5-ый Предпортовый проезд, д.8к5
Объявление итогов кастинга	14 февраля 2024 г.	vk.com/mr_st_spb t.me/mrstudspb
Интеллектуальный этап	не позднее 20 февраля 2024 г.	Молодёжное пространство «ПРОСТО» пр. Новоизмайловский, д.48
Фотосессия	не позднее 29 февраля 2024 г.	<i>Сообщается дополнительно</i>
Видео-интервью	не позднее 10 марта 2024 г.	пр. Стачек, д.111к3
Спортивный этап	не позднее 14 марта 2024 г.	Учебно-гребная база СПбГМТУ ул. Ольгина, д.8
Секретный этап	не позднее 17 марта 2024 г.	<i>Сообщается дополнительно</i>
Этап социально-общественных проектов	не позднее 29 марта 2024 г.	Конгресс-холл СПбГМТУ пр. Ленинский, д.101с4 vk.com/mr_st_spb (онлайн-трансляция)
Финал	17 апреля 2024 г.	Дом молодёжи Санкт-Петербурга пр. Новоизмайловский, д.48 vk.com/mr_st_spb (онлайн-трансляция)

9. Контактная информация

Главный организатор Конкурса – Анастасия Гасникова, тел.: +7(919)144-77-61, e-mail: a.gasnikowa@yandex.ru

Официальная группа Конкурса ВКонтакте – vk.com/mr_st_spb

Телеграм-канал Конкурса – t.me/mrstudspb