

I. Результаты социологического опроса

В апреле 2020 года проводился социологический опрос «Литературно-художественное творчество» с использованием Google Forms для обоснования актуальности социального проекта «Рыцари Золотого пера».

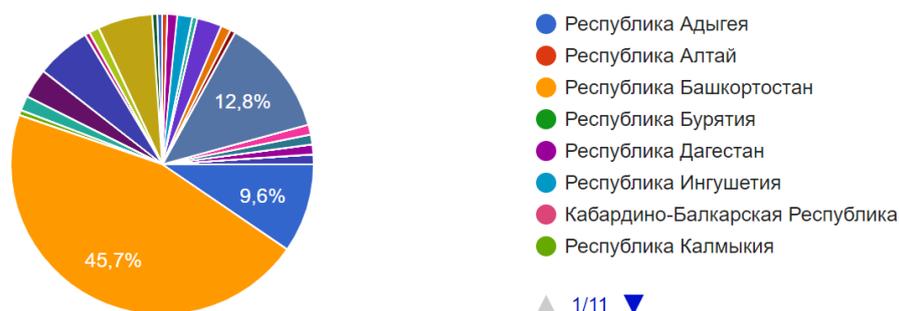
Ссылка на опрос - <https://forms.gle/LxH8xoUvm996Sfen8>

В опросе приняло участие 188 человек. Согласно пункту «Ваш регион» 86 человек из Республики Башкортостан приняло участие в опросе. Другие субъекты Российской Федерации тоже прошли опрос:

24 человека из г. Москва; 18 из Республики Адыгея; 11 из Республики Хакасия и Владимирской области; 6 из Республики Татарстан; 5 из Курганской области; 3 из Республики Крым, Калининградской области; 2 из Астраханской, Иркутской, Курской, Новгородской, Оренбургской, Челябинской областей, г. Санкт-Петербург; по 1 человеку из Республики Калмыкия, Алтайского, Краснодарского краёв, Волгоградской, Воронежской, Ленинградской областей, Еврейской автономной области.

Ваш регион

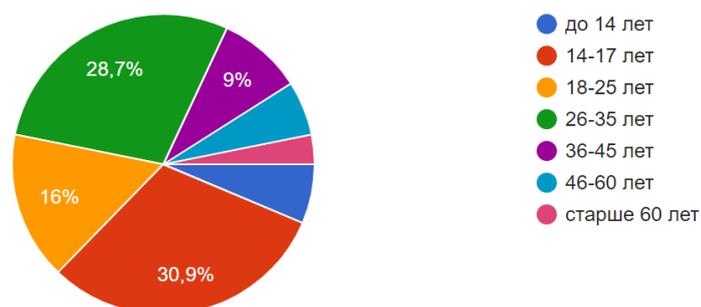
188 ответов



Возрастная категория граждан представлена в диаграмме:

Ваш возраст

188 ответов



В социологическом опросе присутствовало 4 вопроса:

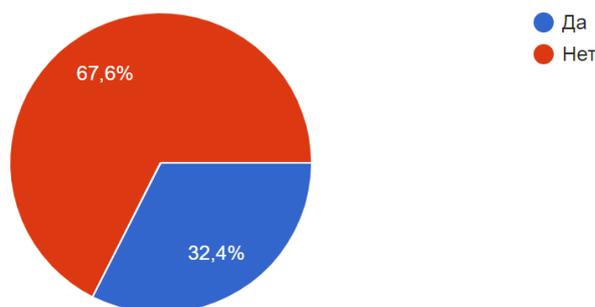
- Как Вы считаете, видят ли творческие креативные дети и молодежь поддержку в плане литературно-художественного творчества?

«Да» – 61 человек (32,4%)

«Нет» - 127 человек (67,6%)

Как Вы считаете, видят ли творческие креативные дети и молодежь поддержку в плане литературно-художественного творчества?

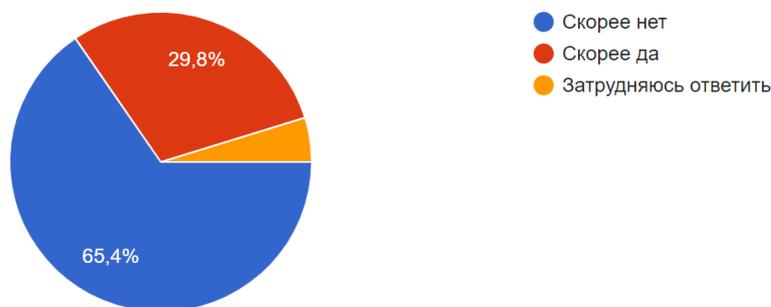
188 ответов



- Могут ли талантливые ребята реализовать себя в полной мере?
 «Скорее нет» - 123 человека (65,5%)
 «Скорее да» - 56 человек (29,8%)
 «Затрудняюсь ответить» - 9 человек (4,8%)

Могут ли талантливые ребята реализовать себя в полной мере?

188 ответов



- Как Вы думаете, нужно ли поддерживать, помогать, развивать творчески-активную молодежь?

«Конечно нужно» - 183 человека (97,3%)

«Не нужно» - 1 человек (0,5%)

«Больше да, чем нет. Но я затрудняюсь ответить» - 1 человек (0,5%)

«Нужно не столько помогать, сколько, скорее не мешать. То есть, не пытаться учить писать «правильно», не обрезать крылья оценкой творчества. Чтобы не загубить творческую индивидуальность человека» - 1 человек (0,5%)

«Это необходимо» - 1 человек (0,5%)

«Мне кажется нужно поддерживать, чтобы после учебы молодежь осталась в городе» - 1 человек (0,5%)

Как Вы думаете, нужно ли поддерживать, помогать, развивать творчески-активную молодежь?

188 ответов



• Уменьшится ли отток молодежи из малых городов, если будет оказываться поддержка в литературно-художественном творчестве?

«Уменьшится, подрастающее поколение останется в городе потому что будет чувствовать поддержку и надобность» - 138 человек (73,4%)

«Ситуация останется прежней. Молодежь будет уезжать в крупные города» - 44 человека (23,4%)

«Нельзя сказать точно» - 2 человека (1,1%)

«Не факт» - 1 человек (0,5%)

«Если они свою дальнейшую жизнь будут связывать с творчеством, то скорее останутся» - 1 человек (0,5%)

«Все индивидуально, и статистика может не поменяться» - 1 человек (0,5%)

«Молодежь не предсказуема. Она может уехать» - 1 человек (0,5%)

Уменьшится ли отток молодежи из малых городов, если будет оказываться поддержка в литературно-художественном творчестве?

188 ответов



13.04.2020 г. в 10:00 на моей странице в социальной сети «ВКонтакте» был опубликован пост с ссылкой на прохождение социологического опроса и вопросом «Нужно ли, и как поддерживать молодежь в плане литературно-художественного творчества?». Под постом в комментариях друзья и подписчики высказали своё мнение, отвечая на поставленный вопрос. Собралось 26 комментариев. Ссылка на пост – https://vk.com/wall395083976_261

С комментариями можете ознакомиться ниже:



Ростислав Савельев
вчера в 10:00

Всем привет! 🙌

Надеюсь, вы не заскучали на карантине и занимаетесь саморазвитием 📖

Многие школьники не любят сочинения, но любят писать стихи, фанфики, посты и рассказы для души. У многих такое буйство фантазий и идей начинается в подростковый период.

Давайте немножко подумаем над развитием молодежи в литературно-художественном творчестве 📝

Предлагаю пройти социологический опрос. Не пугайтесь названия, в нем всего 4 вопроса 📝

<https://forms.gle/FsNdCwZPQ3fW9VmJ8>

А затем прошу каждого из вас в комментариях ответить на вопрос "Нужно ли, и как поддерживать молодежь в плане литературно-художественного творчества?" 🙌🙌

Прошу не игнорить, я знаю у вас есть время 🙌

Молодая Гвардия #МГРОБНОВЛЕНИЕ



Литературно-художественное творчество
www.google.com



30



3



1



473

Сначала старые ↓



Ирина Пирогова

Да, нужно, ибо в наше время есть возможность поддерживать талантливых ребят.
вчера в 10:13 Ответить



1



Екатерина Вольнец

Устраивать конкурсы с мотивационными призами, в которых молодежь может проявить себя в различных сферах литературно-художественного творчества, проводить тренинги и мастер-классы.
вчера в 10:40 Ответить



1



Алсу Минibaева

Безусловно нужно, ведь за частую талантливая молодежь не может себя показать обществу. Думаю, можно проводить конкурсы с призами для мотивации, а также разнообразные выставки с работами всех желающих талантливых детей.
вчера в 10:47 Ответить



1



Амалия Искужина

Однозначно нужно!
вчера в 11:33 Ответить



1



Маргарита Сорокина

Считаю, что стоит поддерживать юные таланты. Благодаря поддержке, дети и взрослые будут понимать, что есть опора, есть вера, дети будут понимать, что стоит продолжать развиваться в этом направлении. Будучи толерантным обществом, мы должны уважать интересы каждого и понимать, что главный фактор в формировании человека и развитии его способностей-это поддержка. Действительно, было бы важно спонсирование конкурсов на государственном уровне, чтобы талантливые дети смогли проявить себя без каких-либо преград.
вчера в 11:37 Ответить



1



Елена Нигматуллина

Да, конечно нужно!
вчера в 13:14 Ответить



1



Елена Елисеєва

Поддерживать таланты нужно и очень важно. Когда дети чувствуют всестороннюю поддержку, они более стараются раскрыть свой талант, учитывая замечания, предложения от тех, кто в развитии этого таланта заинтересован. Если человек чувствует, что его поддерживают в хороших начинаниях, и отдача будет больше. Примеров таких сотни. Хотелось бы, чтобы была поддержка и на уровне государства, как это было с Грантовыми конкурсами талантливых детей в области литературно-художественного творчества, таких конкурсов, как "Дети и книги", "Шедевры из чернильницы" и многих других. Приятно, что во многих регионах есть такая поддержка, к сожалению, республика Башкортостан в этом плане отстает и это обидно
вчера в 14:59 Ответить



2



Розалия Батталова

Детям надо помогать раскрывать их таланты с садика в школе и дальше в жизни, очень много талантливых и надо поощрять и помогать, чтобы мир видел и понимал что наши дети это будущее всего человечества.
вчера в 16:29 Ответить



1



Ангелина Шамутдинова

Безусловно, нужно поддерживать! Проводить больше конкурсов и выводить их на региональный уровень))
вчера в 19:26 Ответить



1



Варвара Потлова

обязательно нужно поддерживать! таланты не должны пропадать, они должны развиваться. такая поддержка от более старшего поколения поможет младшим обрести уверенность в себе, все больше раскрывая поистине способные и уникальные люди среди молодежи.
вчера в 19:32 Ответить



2



Злина Хужина

Безусловно нужно, ведь за частую талантливая молодежь не может себя показать обществу. Думаю, можно проводить конкурсы с призами для мотивации, а также разнообразные выставки с работами всех желающих талантливых детей.
вчера в 19:32 Ответить



1



Камила Усманова

поддерживать, конечно, нужно: проводить различные конкурсы с наградами, предоставлять возможность публиковать произведения и т.д. Но я считаю, что для начала необходимо создать такие условия, чтобы дети не боялись творить, из-за, например, страха быть осужденным за свои взгляды и собственное видение мира
вчера в 19:39 Ответить



1



Марина Панова

Считаю, что поддержка очень важна. В нашей Республике и стране в целом, на сегодняшний день, проводится активная поддержка талантливой молодежи. Это важно делать в первую очередь для того, чтобы молодые люди видели стимул для своего творческого развития и роста.
вчера в 20:12 Ответить



2



Регина Вайс

Как говориться 10%-это талант, остальные 90-это труд и работа на самого себя. Действительно, в нашем современном мире все больше встречается людей с творческой натурой, выходящей из рамок стандарта. Эти люди видят мир и все его содержимое иначе, чем обычные люди. И, конечно же, таких людей нужно поддерживать в их начинаниях. Их исключительное мировоззрение может решить некоторые проблемы современного мира, поэтому я всеми руками за то, чтоб таких людей любили, замечали и помогали развиваться в дальнейшем
вчера в 20:14 Ответить



1



Дарина Тагирова

Я считаю, что безусловно, нужно поддерживать! Ведь таланты должны развиваться, а для этого нужно проводить больше конкурсов, создавать мотивацию и самое главное - благоприятную обстановку, в которой ребенок не будет чувствовать себя скованно, а наоборот, сможет показать всему миру свои таланты и не бояться критики
вчера в 20:15 Ответить



1



Сергей Осипов

Для молодежных проектов поддержка всегда важна! Молодые таланты, имея отличную задумку, не всегда имея за плечами организаторский опыт, сталкиваются со сложностями и бросают свои идеи, так их и не реализовав. Именно поэтому, чтобы интересные и стоящие идеи реализовывались их молодые авторы должны получать поддержку,
вчера в 20:25 Ответить



2



Илья Дегтерев

Нужно поддерживать активную и творческую молодежь, более того я считаю, что надо ее поощрять, ведь из активности молодежи прорисовывается общее настроение города, а в хорошем городе человек сам захочет остаться.
вчера в 20:42 Ответить



2



Катя Куликова

Конечно, поддержка очень важна. Например, для того, чтобы уменьшить отток молодежи в другие города.
вчера в 20:45 Ответить



1



Наталья Петрова

Нужно! В первую очередь им нужна поддержка. Им нужно что-то подсказывать, помогать в чем-то. Так же я считаю, что им нужен круг общения, с которым можно посоветоваться о своём творчестве.
вчера в 20:56 Ответить



1



Иван Шаврин

По моему мнению, поддержка молодежи в литературно-художественном творчестве просто необходима! Нужно создать благоприятную обстановку, чтобы молодые люди могли полностью показать свои таланты.
вчера в 23:28 Ответить



1



Лина Зуева

Я считаю, что поддерживать нужно, но очень аккуратно. Поддерживать творческую уникальность, а не учить писать «правильно» и не сравнивать их друг с другом. Побольше вечеров свободного чтения своих произведений, возможно, мастер-классов и поменьше конкурсов с редакторами журналов и издателями в жюри (если, конечно, главной целью конкурса не является начестьаться в сборнике, журнале или выпустить собственную книгу). Главное, не мешать писать по-своему, учить развивать своё уникальное видение, не превращать творчество талантливых авторов в исключительно коммерческий проект. Не учить делать литературу, которая хорошо продается.
сегодня в 1:54 Ответить



2



Ильина Суфиянова

Дааа, важно поддерживать. Нужно Устраивать разные конкурсы, именно это раскроет человека и поможет ему в будущем
сегодня в 2:03 Ответить



1



Зльмира Субкангулова

Соглашусь что поддержка детей и молодежи сейчас очень важна. Именно различные конкурсы и мастер-классы направляют участников в нужное направление. Они открывают путь к самостоятельным публикациям в городской и республиканских газетах и журналах.
сегодня в 3:13 Ответить



1



Лера Андруша

Поддержка творческой молодежи и детей необходима в наше время. Нужно создавать площадки для самовыражения и творческой реализации молодежи, чтобы они могли осознать все свои возможности и перспективы в дальнейшем развитии!
сегодня в 9:27 Ответить



1



Адели Еникеєва

Да, конечно нужно. Как? Устраивать конкурсы, считаю, что с самых начальных классов, т.к. Ребёнок уже будет понимать, хотя бы малость что, да как и уже будет заинтересован. Поддержка должна состоять: 1. очень важно поощрение в конце конкурса, ибо это мотивация идти дальше. 2. очень значительная поддержка от родителей/учителей, ибо с уверенностью в себе и отдача будет в разы больше.
сегодня в 14:19 Ответить



1



Елена Перевозчикова

Конечно, проблема современной молодежной культуры не может быть исчерпана ответами в духе «сам такой». Идеальной моделью развития молодежной культуры было бы целенаправленное, как семейное, так и школьно-вузовское формирование потребности в художественно-творческой деятельности. Такая деятельность, как возможность самовыражения без жестких рамок, без давления и проведения жестких границ «классика - хорошо, рок - плохо» поможет молодому человеку раскрыть внутренний потенциал и обрести спасение от обезличивающей массовости в собственном творчестве.
14 апр в 15:25 Ответить



1



Написать комментарий...



II. Актуальность проекта

Согласно перечню поручений по реализации Послания Президента Российской Федерации Федеральному Собранию Российской Федерации Пр-753, пункт 1 н) от 2 мая 2021 года планируется «Создание Президентского фонда культурных инициатив, предусмотрев при формировании проекта федерального бюджета на 2022 год и на плановый период 2023–2024 годов бюджетные ассигнования на осуществление его деятельности...». Данное поручение говорит о важности реализации культурных проектов и инициатив в стране. Таковым является социальный проект «Рыцари Золотого пера».

Согласно перечню поручений по реализации Послания Президента Российской Федерации Федеральному Собранию Российской Федерации Пр-753, пункт 2 ж) от 2 мая 2021 года планируется «Обеспечить включение в каждый национальный проект (программу) мероприятий, направленных на поддержку молодежи». Выступая с посланием Федеральному Собранию Российской Федерации 21 апреля, Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин предложил в каждом национальном проекте предусмотреть специальный раздел, направленный на поддержку молодых людей. Он отметил, что положения о демографическом развитии, защите семьи и детства были обозначены в обновленной Конституции, и теперь они должны получить свое практическое воплощение в работе всех уровней власти. Социальный проект «Рыцари Золотого пера», направленный на поддержку молодого поколения, актуален для Национального проекта «Культура».

Согласно Указу Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» пункт 5 а) необходимо обеспечить: «Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций». Социальный проект «Рыцари Золотого пера» предоставляет условия и возможности для самореализации и раскрытия таланта подрастающего поколения.

Согласно Указу Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» пункт 5 б) необходимо обеспечить: «Формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся»; «Создание условий для развития наставничества, поддержки общественных инициатив и проектов...». Социальный проект «Рыцари Золотого пера» раскрывает талант творчески одаренных обучающихся в области литературно-художественного творчества.

Согласно Указу Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» пункт 12 обратить особое внимание на необходимость:

а) «Укрепления российской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов Российской Федерации». Социальный проект «Рыцари Золотого пера» предоставляет условия и возможности для самореализации и раскрытия таланта подрастающего поколения.

з) «Подготовки кадров для организаций культуры». Социальный проект «Рыцари Золотого пера» помогает определиться с выбором будущей профессии и направляет подрастающее поколение в «светлое будущее».

Согласно «Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. № 326-р:

III раздел «Цели, задачи и приоритетные направления реализации Стратегии»: в соответствии с Основами государственной культурной политики основными целями государственной культурной политики являются:

- формирование гармонично развитой личности;
- укрепление единства российского общества посредством приоритетного культурного и гуманитарного развития;
- укрепление гражданской идентичности;
- создание условий для воспитания граждан;
- создание условий для реализации каждым человеком его творческого потенциала;
- сохранение единого культурного пространства (включая языковое, образовательное и информационное);
- государственная поддержка и защита культуры и языков народов Российской Федерации;
- русский язык, языки народов Российской Федерации и отечественная литература;
- формирование информационной среды, благоприятной для становления личности.

IV раздел «Целевые показатели реализации Стратегии» - прирост числа российских лауреатов международных конкурсов и фестивалей в сфере культуры. Социальный проект «Рыцари Золотого пера» - платформа для подрастающего поколения, развивающая его в области литературно-художественного творчества.

Согласно «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 год», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р:

II раздел «Цель, задачи, приоритеты Стратегии» - приоритетами государственной политики в области воспитания являются:

- формирование у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России;
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой гражданской идентичности россиян и главным фактором национального самоопределения;

- обеспечение защиты прав и соблюдение законных интересов каждого ребенка, в том числе гарантий доступности ресурсов системы образования, физической культуры и спорта, культуры и воспитания.

Социальный проект «Рыцари Золотого пера» раскрывает талант творчески-одаренной молодежи, участвую в конкурсе юных поэтов, прозаиков и журналистов с одноименным названием у них будет формироваться уважение к русскому языку как государственному языку.

Согласно «Стратегии социально-экономического развития Республики Башкортостан на период до 2030 года», утвержденной постановлением Правительства Республики Башкортостан 20 декабря 2018 г. № 624, II раздел 1 часть 4 пункт «Культурные ценности, искусство и духовное развитие человека»:

- Доля детей, привлекаемых к участию в творческих мероприятиях в целях выявления и поддержки юных талантов, в общей численности детей к 2030 году - 14 %;

- Укрепление гражданской идентичности путем продвижения талантливой молодежи, создания условий для творческого саморазвития и раскрытия таланта каждого гражданина и поддержки культурных инициатив.

Согласно проекту «Государственной программе «Развитие культуры и искусства в Республике Башкортостан» на 2021-2026 гг.»:

- создание условий для духовного, интеллектуального и культурного развития жителей Республики;

- стимулирование и поощрение талантливых и перспективных деятелей в области культуры и искусства;

- создать благоприятные условия для устойчивого развития сферы культуры и искусства.

В последние годы стал повышаться интерес к культуре, особенно к литературно-художественному творчеству. Это происходит скорее вопреки сложившимся в обществе отношениям и вызвано осознанием молодежью того факта, что без сохранения культуры и языка невозможно сохранить себя.

Наш социальный проект «Рыцари Золотого пера» призван помочь ребятам и дать основы литературного творчества и стихосложения с помощью творческих встреч и мастер-классов с местными писателями, поэтами.

Социальный проект «Рыцари Золотого пера» посвящен решению проблем целевой группы проекта - школьников и студентов г. Стерлитамак Республики Башкортостан. Проект поможет развиваться творческим детям и молодежи. На встречах с приглашенными гостями - поэтами и писателями города, Республики талантливые ребята получают новые знания и навыки в написание собственных произведений.

Если культурные ценности станут основополагающими в жизни Российской молодежи, то они неизбежно повлекут за собой доброту и честность, трудолюбие и социальную ответственность, любовь к Родине и другие подобные качества. Именно поэтому сегодня необыкновенно важно вести поиск путей возрождения национальной культуры в русле народных традиций. Нельзя забывать, что наше наследие - это духовное богатство нации, и оно требует

нашей помощи и защиты, чтобы восстановить утраченные связующие нити поколений, соединить прошлое и настоящее.

Новизна и уникальность проекта заключается в том, что «Рыцари Золотого пера» первые пробуют решить данные проблемы в Республики Башкортостан. Подобных проектов не существует. Охватывают 400 представителей подрастающего поколения.

Проект «Рыцари Золотого пера» будет способствовать укреплению роли русского языка в единстве российского народа.

Ежегодно в конкурсе юных поэтов, прозаиков и журналистов «Рыцари Золотого пера» принимают участие более 300 ребят разного возраста. Это те ребята, которым интересно литературно–художественное творчество, которые пробуют себя как поэты, писатели. Кто им помогает? Некоторым учителя, родители, репетиторы. Но не все имеют таких одаренных взрослых!

И поэтому наш проект призван помочь ребятам ещё на первых этапах конкурса и дать основы литературного творчества и стихосложения интересными встречами с местными писателями, поэтами, мастер-классами, тренингами. По итогам конкурса планируем издать сборник творческих работ «Шедевры из чернильницы», в котором будут размещены конкурсные работы победителей и призёров. Победителям и призёрам конкурса будет открыт путь к самостоятельным публикациям в городских и Республиканских газетах, журналах, стенгазетах. А также участие во Всероссийском конкурсе литературно-художественного творчества «Шедевры из чернильницы», в конкурсах и акциях, поддерживающих наш проект.

Исходя из социологического опроса статистика показывает, что творческие дети и молодежь в плане литературно-художественного творчества не видят поддержки. Талантливые ребята не могут проявить себя в полной мере, потому что нет должной подготовки и иногда заинтересованности что-либо делать. Каждый молодой человек должен иметь достойные условия для самореализации, получения качественных знаний, отвечающих требованиям эпохи.

Таким образом, приведенные факторы свидетельствуют о том, что проблема имеет социальную значимость и её решение является актуальным для Республики Башкортостан.