

ПРОЕКТ
ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ
ЦИРКОВОГО ИСКУССТВА
«ПАЛИТРА ЮНЫХ»

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ город Урай
Ханты-Мансийский автономный округ-Югра
ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ 28 апреля-2 мая 2023 года

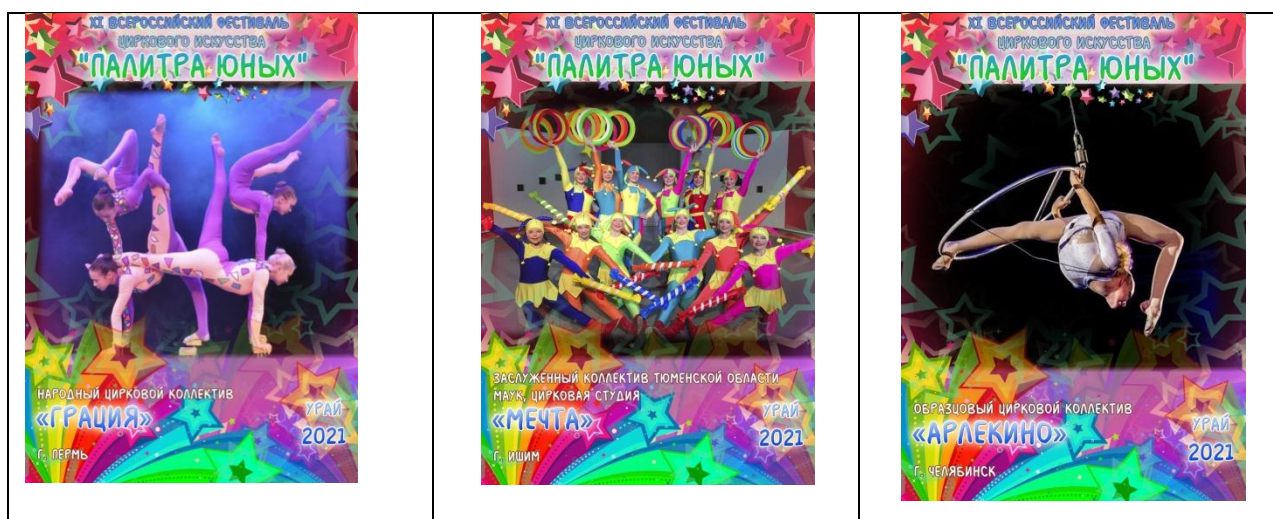


Урай – компактный северный город с населением 40 000 человек с развитой промышленной и социальной инфраструктурой. Урай находится на юго-западе Югры https://uray.ru/gorod_uray/, в силу своего географического положения имеет только дорожное и авиасообщение. Удаленность от крупных культурных центров (до столицы региона Ханты-Мансийска расстояние составляет 425 км, до столицы Тюменской области 1100 км) и сложность транспортной логистики не позволяет городу регулярно попадать в гастрольные туры музыкальных или театральных трупп. Поэтому культурная жизнь в городе определяется в основном силами местных коллективов и редкими фестивалями с участием приезжих артистов. В основе проекта «Всероссийский фестиваль циркового искусства ПАЛИТРА ЮНЫХ» история заслуженного циркового коллектива «Юность». https://vk.com/circ_yunost_uray



Его 40 летняя история сопряжена с 57-летней историей города Урай и многовековой историей самого Ханты-Мансийского автономного округа-Югры. Дух первооткрывателей Западно-Сибирской нефти позволил добиться не только трудовых подвигов, но и создать культурное событие края – фестиваль циркового искусства ПАЛИТРА ЮНЫХ, значимый для общей российской культуры.

https://vk.com/cirkovoy_festival_palitra_yunih



Поэтому заложенные в проект исторические параллели раскрывают феномен региональной культуры, в котором промышленный город Урай выступает и как центр циркового искусства, местом притяжения и демонстрации лучших цирковых практик детских коллективов страны. Удаленность города Урай в географическом отношении и ограниченная транспортная доступность только усилили желание у воспитанников циркового коллектива «Юность»

совершенствоваться в цирковом искусстве, а многочисленные победы на всероссийских и международных фестивалях и конкурсах только подтвердили правоту принятого решения. Местом силы является город Урай потому, что смог создать и поддерживать уже 40 лет уникальную традицию воспитания юных артистов цирка, превращения их в мастеров своего дела.



Сложившая практика проведения фестиваля ПАЛИТРА ЮНЫХ определяет эффект творческой коллаборации: знакомство участников творческих коллективов со всей страны с новыми элементами постановки номеров неотделимо от мастер-классов преподавателей и технического оснащения цирковой сцены. Всё вместе это создаёт уникальную ситуацию, когда цирковой номер наиболее ярко демонстрируется именно в условиях фестиваля ПАЛИТРА ЮНЫХ. Немалая заслуга в этом в создании под каждый номер фестиваля своей (!) световой партитуры, которая сопровождает каждый номер на огромном светодиодном экране и оказывает на зрителей неповторимый эффект. Именно такая обстановка притягивает творческие коллективы юных артистов со всей страны в маленький северный город Урай. Команда фестиваля ПАЛИТРА ЮНЫХ стремится расширить географию конкурсного отбора, чтобы смогли принять участие лучшие детские цирковые коллективы страны, своим трудом популяризирующие традиции и новаторство в цирковом искусстве, формирующие одновременно единый и уникальный культурный ландшафт.

Фестиваль ПАЛИТРА ЮНЫХ проводится 1 раз в 2 года в два тура.

1 тур заочный, предполагает отбор конкурсных номеров и длится 2-3 месяца.

2 тур очный, длится 4-5 дней. К участию во 2 туре допускаются коллективы и отдельные исполнители, прошедшие отборочный тур и получившие приглашение от организаторов конкурса.

Программа фестиваля имеет следующее распределение по дням:

1 день - день заезда участников, репетиции на сцене.

2 день - репетиции на сцене. Торжественное открытие фестиваля. Конкурсные выступления.

3 день - круглый стол с членами жюри по итогам фестиваля. Гала-концерт лучших коллективов и исполнителей. Торжественная церемония награждения победителей фестиваля.

4 день – культурно-просветительская программа для участников фестиваля.

5 день - отъезд участников.

В фестивале принимают участие коллективы любительского и профессионального циркового искусства и отдельные исполнители в следующих номинациях:

- Воздушная гимнастика;
- Эквилибристика;
- Жонглирование;
- Клоунада;
- Акробатика;
- Оригинальный жанр;
- Гимнастика (пластический этюд).

Участник или коллектив имеют право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию

В фестивале установлены возрастные категории:

- 1 возрастная категория: 7-10 лет;
- 2 возрастная категория: 11-15 лет;
- 3 возрастная категория: 16 – 20 лет;
- 4 возрастная категория - 21 год и старше.

Для всех возрастных категорий устанавливается 10-бальная система оценивания выступлений с определением единых критериев:

- профессионализм и артистизм исполнения;
- сложность трюкового материала;
- эстетика костюмов и реквизита,
- современность и оригинальность постановки номера и образов исполнителей.

Награждение. В каждой номинации и возрастной категории учреждаются звания: Лауреат I, II, III степени, которые награждаются дипломами и кубками фестиваля, Дипломант I, II, III степени, которые награждаются дипломами фестиваля. Организаторы учреждают Гран-при фестиваля без учета жанровых особенностей и возрастных категорий. Гран-при удостоиваются лучший исполнитель и лучший коллектив, набравшие наибольшее количество баллов. Победители удостоиваются Дипломом Гран-при и кубком.

Самым важным вопросом организации фестиваля является обеспечение безопасности выступления его участников

При регистрации участников руководитель делегации в обязательном порядке предъявляет:

- технические паспорта на аппаратуру воздушных номеров;
- сертификаты на тросовую оснастку реквизита;
- действующие акты технического освидетельствования подвесной аппаратуры;
- копию приказа о назначении ответственного за жизнь и здоровье участников;
- музыкальные носители CD, флеш - карты с фонограммой для номеров в хорошем качестве, (каждая фонограмма на отдельном диске, или в отдельной папке с названием коллектива, номера);
- Ответственность за жизнь и здоровье участников на время проведения фестиваля несет руководитель делегации.
- Участник фестиваля проходит вводный инструктаж у специалиста по охране труда ККЦК «Юность Шаима» с росписью в Журнале а также инструктаж на рабочем месте в соответствии с инструкцией по охране труда, разработанной руководителем номера, в котором участник выступает.
- Руководитель делегации обеспечивает исправное состояние цирковых аппаратов, а также должное санитарно – гигиеническое состояние артистических костюмов и обуви, находящихся в личном пользовании участников.
- Ответственность за правильное выполнение работы по подвеске и креплению цирковых аппаратов полностью возлагается на руководителя делегации. Высота сцены в комплексе 7 метров до софитов, что необходимо учитывать при подвеске воздушных цирковых аппаратов.
- Обязательно проводить разминки перед репетициями и выступлениями во избежание серьезных травм и растяжений.
- **К участию в фестивале не допускаются воздушные номера, не имеющие средства страховки, а также номера с использованием живого огня, битых стекол, номера йоги, где ставится под угрозу здоровье и жизнь исполнителя.**

Транспортные расходы производятся за счет направляющей стороны. Проживание и питание участников производится за счет принимающей стороны. Участники посещают все мероприятия фестиваля бесплатно.

В жюри фестиваля входят ведущие деятели циркового искусства, педагоги специализированных учебных заведений, победители цирковых фестивалей и конкурсов разных уровней. В разные годы работали в составе жюри работали:

- Ирина Асатурян, начальник производственно-творческого отдела ФКП «Росгосцирк», дрессировщик, обладатель приза «Золотой клоун» всемирного фестиваля циркового искусства в Монте-Карло, город Москва;
- Лика Шевченко, балетмейстер, хореограф, преподаватель кафедры современной хореографии и сценического танца РАТИ-ГИТИС, лауреат театральной премии «Золотая маска», главный хореограф-постановщик телешоу Первого канала: «Цирк», «Цирк со звёздами», «Без страховки», педагог-репетитор Церемоний Открытия и Закрытия 15-х Азиатских игр (Доха, Катар);
- Владимир Довейко, режиссер, представитель цирковой династии в четвертом поколении, лауреат международных цирковых конкурсов «Золотая звезда» в Вероне, «Серебряный клоун» в Моте-Карло, «Золотой лев» и «Золотая медаль» в Китае, народный артист Российской Федерации, город Москва;
- Дарина Мишина, режиссер-постановщик и репетитор цирковых номеров, ведущая артистка мировых шоу «Varekai» и «Alegria» цирковой корпорации «Cirque du Soleil», эквилибристка, воздушная гимнастка;
- Михаил Кондратьев, артист шоу «Creactive» цирковой корпорации «Cirque du Soleil», эквилибрист, воздушный гимнаст, мастер спорта по спортивной гимнастике, г. Санкт-Петербург;
- Александра Балецкая — хореограф, режиссер, преподаватель ТГИК (Тюменский государственный институт культуры), постановщик и организатор областных и всероссийских мероприятий «Студенческая весна», город Тюмень;
- Евгений Биляуэр, актёр, жонглёр, представитель цирковой династии в четвёртом поколении, Лауреат всероссийских и международных премий, обладатель награды Всемирной ассоциации жонглёров «За выдающийся вклад в жанре жонглирования», Народный артист Российской Федерации. Город Москва;
- Александр Мунтагиров, народный артист Российской Федерации, лауреат премии «Рыцарь танца», член Союза театральных деятелей, заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа-Югры, кавалер Ордена Дягилева 1 степени «За пользу русской культуре», профессор «Центра искусств для одаренных детей Севера», город Ханты-Мансийск;
- Валерий Акишин — народный артист РФ, обладатель премии "Серебряный клоун", режиссёр-постановщик Цирка Варьете на

льду, основатель циркового шоу в Лас-Вегасе, лауреат премии Ленинского комсомола в области искусства.



Федеральное казённое предприятие

«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
ЦИРКОВАЯ КОМПАНИЯ»

БЛАГОДАРНОСТЬ

*За хороший уровень организации и
проведения X Всероссийского
фестиваля любительского циркового
искусства "Малитра Юных"*

*Ждановой
Оксане Сергеевне*

*руководителю циркового коллектива
"Юность"*

Генеральный директор

С.Г. Беляков

Москва, 2021



Федеральное казённое предприятие
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
ЦИРКОВАЯ КОМПАНИЯ»

БЛАГОДАРНОСТЬ

*За хороший уровень организации и
проведения XI Всероссийского
фестиваля любительского циркового
искусства "Малитра Юных"*

*Шарафгалиевой
Юлии Дамировне*

*руководителю клубного формирования
~ коллектива самодеятельного искусства*

Генеральный директор

С.Г. Беляков

Москва, 2021



Федеральное казённое предприятие
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
ЦИРКОВАЯ КОМПАНИЯ»

БЛАГОДАРНОСТЬ

*За хороший уровень организации и
проведения XI Всероссийского
фестиваля любительского циркового
искусства "Малитра Юных"*

*Штофа
Владиславу Викторовичу*

*руководителю клубного формирования
~ коллектива самодеятельного искусства*

Генеральный директор

С.Г. Беязков

Москва, 2021



СОЮЗ ЦИРКОВЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ РОССИИ

ДИПЛОМ

**Награждается специальным призом
Союза цирковых деятелей России**

Заслуженный цирковой коллектив народного творчества РФ "Юность", г. Урай

за новаторство и пропаганду циркового искусства

и высокий профессионализм в организации фестиваля

**участник 9-го регионального фестиваля
цирковых любительских коллективов**

«Палитра юных»

г. Урай

**Председатель Союза цирковых
деятелей России**

Народный артист РСФСР

Кио Э.Э.

Межрегиональная общественная организация



ТВОРЧЕСКИЙ СОЮЗ ЦИРКОВЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ РОССИИ

119048, г. Москва, ул. Ефремова, д.12, стр.2 тел. 679-84-59
ИНН 7702054793, БИК 044525219, КПП 770201001
E-mail: cirk-cirk@mail.ru

«01 декабря» 2014
№ 72/12

Союз цирковых деятелей России выражает искреннюю благодарность и признательность Заслуженному цирковому коллективу народного творчества «Юность» г. Урай ХМАО-Югра и Киноконцертному цирковому комплексу «Юность Шаима» за организацию и проведение 8-го регионального фестиваля любительских циркового искусства «Палитра юных». Ваш фестиваль прошел на высоком художественном уровне и отличался великолепной организацией всех мероприятий. Он имеет огромное познавательное и воспитательное значение для юного поколения нашей страны. А также для развития, популяризации любительского циркового движения и пропаганды одного из сложнейших и трудоемких видов искусства, каким является цирковое дело. Еще раз благодарим организаторов за творческий подход к своему делу и внимание к Союзу цирковых деятелей России.

Председатель Союза цирковых
деятелей России
Член общественного совета МК РФ
Народный артист России

Эмиль Кио

Член Правления СЦДР
Народный артист РФ

Е.Э. Биляуэр

Член Правления

В.А. Акишин