

Живая
классика



МЕЖДУНАРОДНЫЙ
КОНКУРС ЮНЫХ
ЧТЕЦОВ

«ЖИВАЯ КЛАССИКА»

ЧТО ТАКОЕ «ЖИВАЯ КЛАССИКА»?

Международный конкурс юных чтецов "Живая классика" – это образовательный проект, направленный на популяризацию чтения среди подростков, расширение их читательского кругозора, популяризацию русского языка и литературы за рубежом.

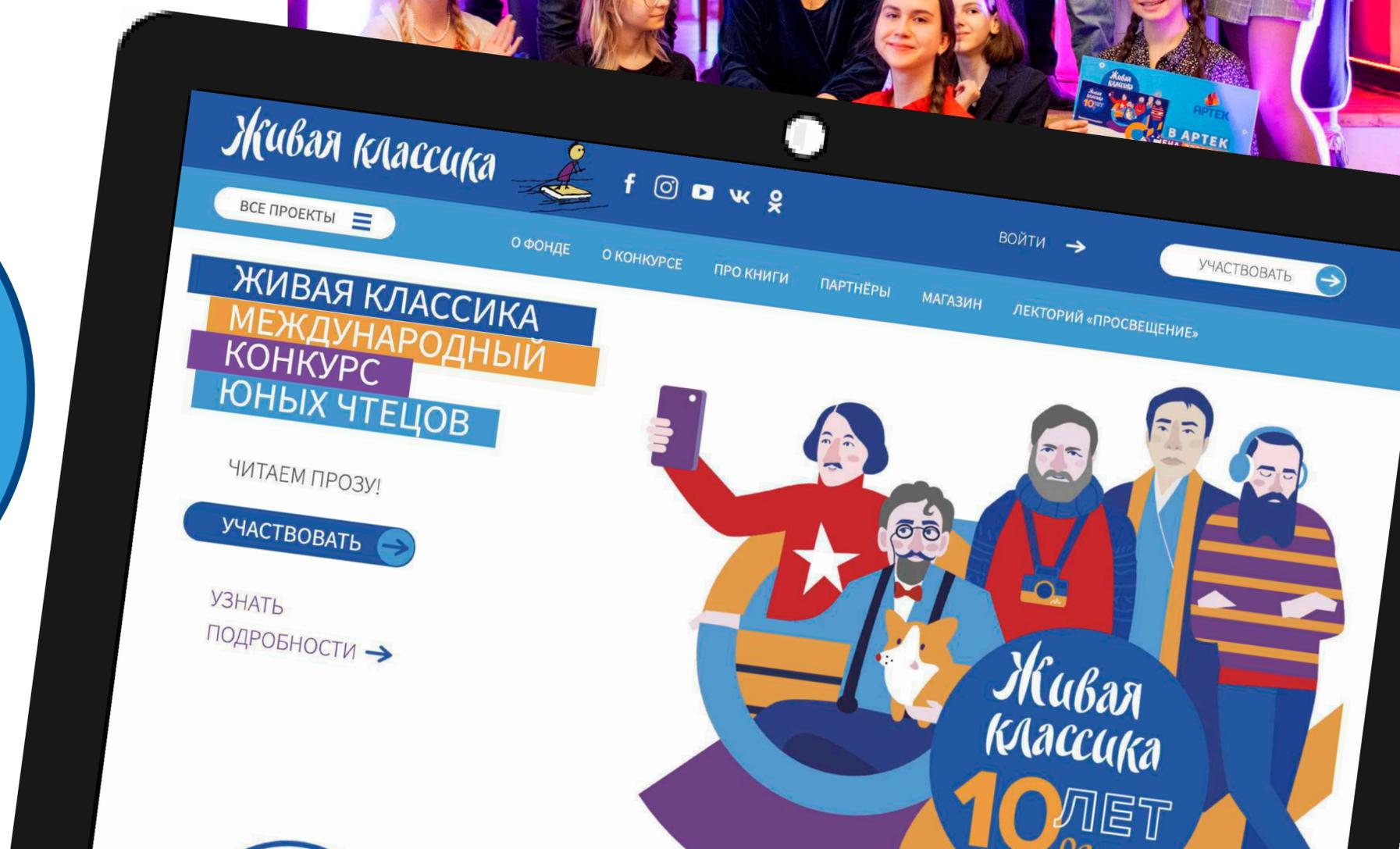


ФОНД «ЖИВАЯ КЛАССИКА» ПРОВОДИТ КОНКУРС 12 ЛЕТ.

Каждый год в конкурсе принимают участие подростки и кураторы из 85 регионов России и 50 стран мира: от маленьких посёлков до городов-миллионников.

ЧИСЛЕННОСТЬ
УЧАСТНИКОВ
КОНКУРСА:
ДО 500 ТЫС.
УЧАСТНИКОВ
В СЕЗОН

ОКОЛО
30 000
КУРАТОРОВ
педагоги
доп. образования,
учителя,
библиотекари



СУТЬ КОНКУРСА

Дети от 10 до 17 лет читают со сцены отрывки из своих любимых прозаических произведений. Выступление длится 3-4 минуты, жюри и слушатели оценивают:

- выбор текста,
- способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей,
- грамотность речи и дикцию.



ЭТАПЫ КОНКУРСА:

КЛАССНЫЙ » ШКОЛЬНЫЙ » РАЙОННЫЙ » РЕГИОНАЛЬНЫЙ » ВСЕРОССИЙСКИЙ ФИНАЛ » СУПЕРФИНАЛ

В 2024 ГОДУ МЫ ХОТИМ СОСРЕДОТОЧИТЬСЯ НА ЛИТЕРАТУРНОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ КОНКУРСА.

«Живая классика» в 2022 году провела опрос 300 участников конкурса об их интересах (в том числе о чтении). В опросе приняли участие ребята из ВСЕХ регионов страны, по большей части из небольших городов и поселков, а также русскоязычные подростки из других стран.

Наше исследование выявило тот факт, что подростки недостаточно много читают и недостаточно хорошо знают русскую литературу.

К КАКИМ ПОСЛЕДСТВИЯМ ВЕДЁТ ТО, ЧТО ПОДРОСТКИ НЕ ЧИТАЮТ (В ЧАСТНОСТИ НЕ ЧИТАЮТ РУССКУЮ ЛИТЕРАТУРУ)?

- Отсутствие читательской грамотности, то есть неспособность адекватно понимать смысл любого письменного текста.
- Разрыв с русской культурой, потеря идентичности.
- Бедность языка, неспособность сформулировать мысли.
- Неспособность дискутировать и аргументированно отстаивать свою точку зрения.
- Пробелы в чтении сложно заполнить во взрослом возрасте, есть целый пласт подростковой литературы, которую важно прочитать и понять в определенном возрасте.
- Чтение развивает эмоциональный интеллект, а отсутствие достаточного читательского опыта может приводить к неразвитому эмоциональному интеллекту, неспособности адекватно понимать других людей, к неразвитой эмпатии.

Нечитающие родители, которые не привили детям любовь к чтению.

Скучное преподавание литературы в школе.

Отсутствие мотивации.

Ровесники тоже не читают, они не служат примером для подражания.

Причины проблемы, что подростки мало читают и плохо знают русскую литературу:

Нет примеров для подражания.

Нет понимания, как чтение книг поможет в будущем (реализоваться в профессии).

Нет понимания, какие книги читать. Нет людей, которые могут подсказать интересную книгу, сложность в навигации в мире литературы.

Боязнь прослыть ботаником, чтение не считается престижным занятием в подростковой среде.

НАШИ ЗАДАЧИ:

- Объяснить родителям важность демонстрации детям собственного читательского опыта
- Предложить учителям практики преподавания литературы, способные увлечь чтением современных подростков
- Мотивировать подростков больше читать, сделать читающих подростков примером для подражания, сделать чтение модным в подростковой среде
- Объяснить, как чтение книг поможет в построении карьеры
- Создать навигацию по книгам, которые могут увлечь подростков

НАШИ МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПОСТАВЛЕННЫХ ЗАДАЧ:

ЗАДАЧА №1. «ОБЪЯСНИТЬ РОДИТЕЛЯМ ВАЖНОСТЬ ДЕМОНСТРИРОВАНИЯ ДЕТЯМ СОБСТВЕННОГО ЧИТАТЕЛЬСКОГО ОПЫТА»

Создание телеграм-канала для родителей о подростковой литературе. Канал будет включать опросы, возможность комментирования.

Серия лекций для родителей с психологами о том, как чтение влияет на формирование личности ребёнка

Серия лекций для родителей о подростковой литературе от экспертов в области подросткового чтения

НАШИ МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПОСТАВЛЕННЫХ ЗАДАЧ:

ЗАДАЧА №2. «ПРЕДЛОЖИТЬ УЧИТЕЛЯМ ПРАКТИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ, СПОСОБНЫЕ УВЛЕЧЬ СОВРЕМЕННЫХ ПОДРОСТКОВ»

Вовлечение учителей в проведение Международного конкурса юных чтецов «Живая классика»

Создание телеграм-канала для преподавателей

НАШИ МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПОСТАВЛЕННЫХ ЗАДАЧ:

ЗАДАЧА №3 «МОТИВИРОВАТЬ ПОДРОСТКОВ БОЛЬШЕ ЧИТАТЬ»

Проведение Международного конкурса юных чтецов «Живая классика» в 6 этапов:

Классный

Школьный

Районный

Региональный/Национальный этапы

Всероссийский и Международный финалы в МДЦ «Артек»

Суперфинал на Красной площади

Серия интервью с читающими подростками (Рубрика «Истории успеха» от финалистов конкурса разных лет)

НАШИ МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПОСТАВЛЕННЫХ ЗАДАЧ:

ЗАДАЧА №4 «ОБЪЯСНИТЬ, КАК ЧТЕНИЕ КНИГ ПОМОЖЕТ В ПОСТРОЕНИИ КАРЬЕРЫ»

Прослушивание педагогами Театрального института им. Б. Щукина подростков одиннадцатиклассников в 15 регионах РФ. Педагоги объяснят, для чего детям нужно много читать, если они хотят стать актерами.

Серия постов в соцсетях о любимых книгах известных людей

НАШИ МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПОСТАВЛЕННЫХ ЗАДАЧ:

ЗАДАЧА №5 «СОЗДАТЬ НАВИГАЦИЮ ПО КНИГАМ, КОТОРЫЕ МОГУТ УВЛЕЧЬ ПОДРОСТКОВ»

Летний книжный лекторий с «Читай-городом»

Книжный онлайн-клуб. Будет проведено 10 открытых встреч с известными писателями, журналистами и деятелями литературы.

Размещение на сайтах и соцсетях библиотек приложения по индивидуальному подбору книг (создано в рамках гранта)

Серия публикаций в соц. сетях о книгах, способных увлечь современного подростка 10-17 лет.

ПОЧЕМУ «ЖИВАЯ КЛАССИКА» МОЖЕТ РЕАЛИЗОВЫВАТЬ ЭТИ ПОТРЕБНОСТИ ПОДРОСТКОВ И ВЗРОСЛЫХ:

Фонд проводит имеет большой опыт проведения культурных мероприятий: Всероссийский конкурс «Культурный след», Международные литературно-творческие лагеря для подростков, международный фестиваль «Табуретка» и др.

Экспертиза в подростковой литературе. База авторов, критиков, экспертов (проведено больше 300 мероприятий с писателями, экспертами и педагогами)

Связи и партнёрства с ведущими театральными ВУЗами страны

Специально разработанное приложение по подбору книг, созданное совместно с психологами

Партнёры проекта: Артек, РГБ, РГДБ, СМИ, ГК «Просвещение», Министерство просвещения, НЭБ «Свет», Лабиринт, Много опций и возможностей для детей и взрослых



Лабиринт

О ПЛАНАХ И РЕЗУЛЬТАТАХ КОНКУРСА

12 лет

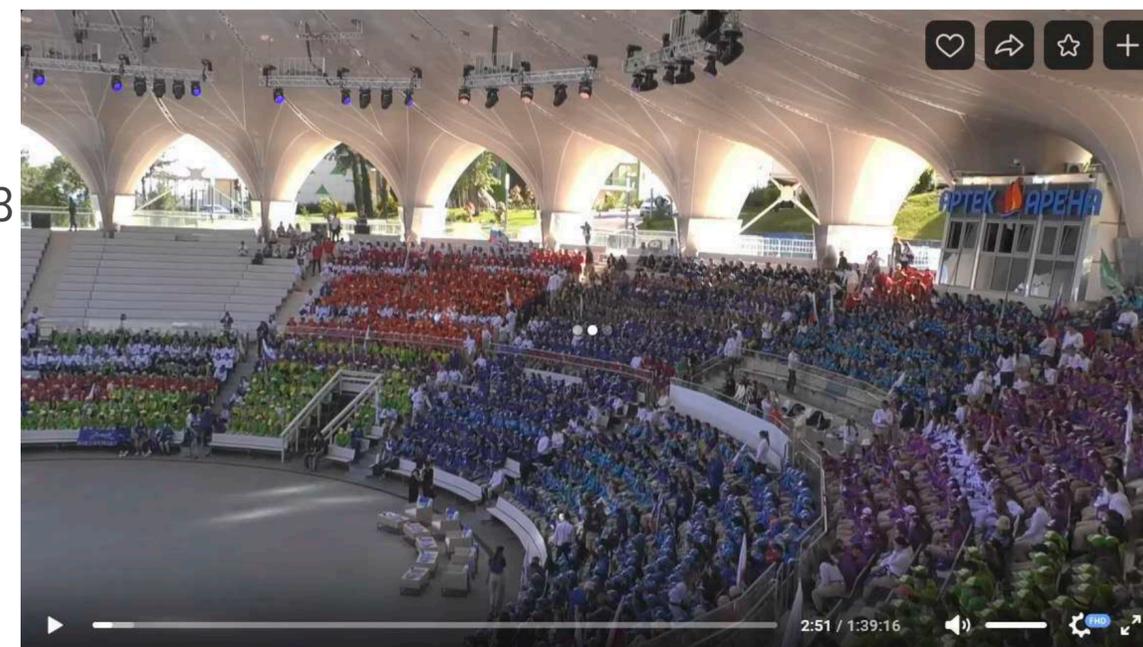
опыт в реализации культурных проектов: конкурсов выставок, спектаклей и онлайн-спектаклей у фонда «Живая классика»

500 ТЫСЯЧ

детей принимают участие в различных этапах конкурса

> 1 МЛН

зрителей смотрят выступления участников онлайн и офлайн



21.05 в 16-00 по мск. Финал всероссийского конкурса (прямая трансляция)

307 088 просмотров



Суперфинал 2021. Трансляция ч.2

250 956 просмотров

О ПЛАНАХ И РЕЗУЛЬТАТАХ КОНКУРСА

250+

детей пройдут в Артеке образовательную программу «Живой классики»

> 30 ТЫСЯЧ

педагогов и библиотекарей примут участие в работе конкурса, значительно повысят знания о подростковой литературе и формах работы с ней

не менее 300

школьников пройдут прослушивание в театральные ВУЗы

О ПЛАНАХ И РЕЗУЛЬТАТАХ КОНКУРСА

500 000 тысяч

в возрасте 10-17 лет примут участие в Конкурсе юных чтецов «Живая классика»

2 телеграм-канала с не менее 5 000 подписчиков

родители и учителя подпишутся на каналы о чтении и преподавании литературы

50 000 зрителей

посетят встречи онлайн-клуба в течение сезона

1 500 подростков и их родителей

примут участие в летнем книжном лектории с «Читай-городом» в городах РФ