



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СОШ №18»
г. Чебоксары
И.В. Миротворская
20 декабря 2020 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о школьном конкурсе исследовательских работ и творческих проектов младших школьников «Я - исследователь»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет статус, цели и задачи школьного конкурса исследовательских работ и творческих проектов младших школьников «Я – исследователь», (далее – конкурс), порядок его организации, проведения, подведения итогов и награждения победителей.

1.2. Конкурс является образовательной программой, ориентированной на развитие у детей познавательных способностей, умений и навыков исследовательской деятельности, формирование проектно–ориентированного интеллекта.

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Цель конкурса – развитие интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка младшего школьного возраста путем совершенствования навыков исследовательского поведения и развития исследовательских способностей.

2.2. Задачи конкурса:

- формирование у учащихся и педагогов представления об исследовательском обучении, как ведущем способе учебной деятельности;
- содействие развитию и распространению образовательных программ и педагогических технологий проведения учебных исследований с младшими школьниками;
- содействие развитию творческой исследовательской активности детей;
- стимулирование у младших школьников интереса к фундаментальным и прикладным наукам;
- содействие формированию у детей научной картины мира;
- популяризация лучших методических разработок по учебно-исследовательской работе младших школьников.

3. Участники конкурса

3.1. Участниками конкурса могут стать юные исследователи — учащиеся начальных классов.

3.2. К участию в конкурсе допускаются индивидуальные участники и коллективные работы (не более трех человек).

3.3. Участники конкурса могут разделиться на четыре возрастные группы:

- I возрастная группа (учащиеся 1 классов);
- II возрастная группа (учащиеся 2 классов);
- III возрастная группа (учащиеся 3 классов);
- IV возрастная группа (учащиеся 4 классов).

4. Порядок предоставления работ и их рассмотрение

4.1. **Первый этап** проводится в МБОУ «СОШ №18» г. Чебоксары. Участники сдают свои работы в орг. комитет не позднее 22 января 2021 г.

4.2. **Второй этап** – заочный отборочный. Жюри проводит отбор конкурсных работ.

4.3. **Третий этап** – устная презентация исследовательской работы или творческого проекта продолжительностью не более 7 минут (регламент выступления – до 10 минут, включая ответы на вопросы). Пройдет III этап 30 января 2020 г.

4.4. Конкурс проводится по 4 предметным направлениям:

- Физика и техника;
- Естествознание. Живая природа;
- Естествознание. Неживая природа;
- Гуманитарное.

По каждому направлению исследовательские работы и творческие проекты могут быть теоретического, экспериментального и фантастического плана.

4.5. Для участия в конкурсе необходимо представить в оргкомитет:

- исследовательскую работу;
- представление (приложение 1);
- анкету участника конкурса «Я – исследователь» (приложение 2);
- анкету руководителя детской работы (приложение 3);

Один автор (соавторство не допускается) может представить только одну работу. Работа может участвовать в конкурсе только один раз.

4.6. К устной защите допускаются исследовательские работы по каждому предметному направлению в своей возрастной группе. Набравшие наибольшее количество баллов станут участниками городской научно-практической конференции.

4.7. Объем исследовательской работы без приложений не должен превышать 5 страниц печатного текста (шрифт – Times New Roman, размер 12, межстрочный интервал – одинарный, поля: слева – 30 мм, сверху и снизу – 20 мм, справа 10 мм.). Объем приложений – до 10 страниц. Все приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены.

5. Подведение итогов и награждение

5.1. Каждый участник очного этапа конкурса получает сертификат участника.

5.2. Победители и призёры в своих возрастных группах награждаются Дипломами I, II, III степени.

5.3. Научные руководители победителей и призеров конкурса награждаются Благодарственными письмами директора МБОУ «СОШ №18» г. Чебоксары.

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ(Название детской исследовательской работы или творческого проекта)**Анкетные данные участника (участников) конкурса «Я – исследователь»:**

1. Фамилия, имя, отчество автора (или авторов);
2. Образовательное учреждение;
3. Фамилия, имя, отчество научного руководителя;
4. Предметное направление;
5. Возрастная группа автора (или авторов);

Краткое описание исследовательской работы (проекта)

Название _____

Выполнен автором (указать фамилию, имя и отчество)

под руководством (указать фамилию, имя и отчество руководителя):

Исследовательская работа (проект) посвящена изучению:

Откуда у вас возник интерес к этой проблеме, вопросу?

Где вы искали информацию для ответа на возникшие вопросы (указать источники)

Какие гипотезы выдвигали:

Использовали ли вы следующие (или другие методы) исследований для проверки своих гипотез:

Опросы (кого и о чем вы спрашивали):

Наблюдения (за кем (чем) вы наблюдали): _____

Эксперименты: _____

Другие методы (укажите, какие именно):

Как вы обобщали полученные данные:

К каким выводам вы пришли:

Для презентации результатов исследования вы планируете использовать (укажите, с помощью каких наглядных средств вы собираетесь представлять свою работу на финале конкурса, например: с помощью схем, рисунков, макетов, фотографий и т.п.):

Анкета участника конкурса «Я – исследователь»
(заполняется отдельно на каждого участника)

Ф.И.О. _____

Дата рождения _____

Руководитель работы _____

Название работы _____

Работа выполнена _____
(ФИО участника)

Предметное направление (нужное подчеркнуть):

ФИЗИКА И ТЕХНИКА;

ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ. ЖИВАЯ ПРИРОДА;

ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ. НЕЖИВАЯ ПРИРОДА;

ГУМАНИТАРНОЕ

Возрастная группа _____

Дата « ____ » _____ 20__ г.

Подпись _____

Анкета руководителя детской работы

1. Фамилия, имя, отчество _____

2. Тема работы Вашего ученика (учеников) _____

3. Домашний адрес _____

4. Телефоны
раб. _____ дом. _____ сот. _____

5. Электронная почта _____

6. Место работы и должность _____

7. Учёная степень, учёное звание _____

Дата « ____ » _____ 20__ г.

Подпись _____

Рекомендации по выбору темы и оформлению результатов исследовательской работы (проекта)

Этап	Действия
1. Выбор темы исследования	<p>Ответь на вопросы</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что мне интересно больше всего? - Чем я хочу заниматься в первую очередь? - Чем я чаще всего занимаюсь в свободное время? - По каким учебным предметам я получаю лучшие отметки? - Что из изученного в школе хотелось бы узнать более глубоко? - Есть ли что-то такое, чем я особенно горжусь? <p>Подсказка Темы исследования могут быть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • фантастическими; • экспериментальными; • теоретическими; • изобретательскими
2. Цель и задачи исследования	<p>Определить цель исследования означает ответить на вопрос о том, зачем ты его проводишь. Цель указывает общее направление, а задачи описывают основные шаги. Задачи исследования уточняют цель</p>
3. Гипотеза исследования	<p>Для формулирования гипотезы используй слова:</p> <ul style="list-style-type: none"> • предположим; • допустим; • возможно; • что, если
4. Организация исследования	<ul style="list-style-type: none"> • Подумать самостоятельно Что я знаю об этом? Какие суждения я могу высказать по этому поводу? Какие выводы можно сделать из того, что уже известно о предмете исследования. • Просмотреть книги по теме Запиши важную информацию, которую узнал из книг. • Спросить у других людей Запиши интересную информацию, полученную от других людей. • Просмотреть телематериалы Запиши то необычное, что узнал из фильмов. • Использовать Интернет Запиши то новое, что ты узнал с помощью компьютера. • Понаблюдать Запиши интересную информацию, полученную с помощью наблюдений, удивительные факты и парадоксы. • Провести эксперимент Запиши план и результаты эксперимента
5. Подготовка к защите исследовательской работы	<p>Этапы подготовки</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выделить из текста основные понятия и дать им определения: <ol style="list-style-type: none"> а) разъяснение посредством примера; б) описание; в) характеристика; г) сравнение; д) различие. 2. Классифицировать основные предметы, процессы, явления и события. 3. Выявить и обозначить все замеченные тобой парадоксы. 4. Ранжировать по важности основные идеи. 5. Предложить сравнения и метафоры. 6. Сделать выводы и умозаключения. 7. Указать возможные пути дальнейшего изучения проблемы. 8. Подготовить текст доклада. 9. Подготовить средства наглядного представления доклада

Экспертный лист

Предметная секция:			
Класс			
Фамилия			
Имя			
Тема выступления:			
Критерии оценки			
Показатели	Градация	Баллы	Оценка
1. Обоснованность темы работы – целесообразность аргументов, подтверждающих актуальность темы	обоснована; аргументы целесообразны	2	
	обоснована; целесообразна часть аргументов	1	
	не обоснована, аргументы отсутствуют	0	
2. Прописаны ли цели и задачи, а также их соответствие теме работы	конкретны, ясны, соответствуют	2	
	неконкретны, неясны или не соответствуют	1	
	цель и задачи не поставлены	0	
3. Актуальность поставленной задачи	имеет практический и теоретический интерес	2	
	носит вспомогательный характер	1	
	степень актуальности определить сложно (или не актуальна)	0	
4. Новизна решаемой задачи	поставлена новая задача	2	
	решение известной задачи рассмотрено с новой точки зрения новыми методами	1	
	задача известна давно	0	
5. Исследовательский характер работы	имеются описание методики и результаты проведенных исследований	2	
	имеются элементы	1	

	частичных исследований		
	работа носит реферативный характер	0	
6. Конкретность выводов и уровень обобщения – отсутствие рассуждений, частных частей	выводы конкретны (не резюме !)	2	
	отдельные выводы не конкретны	1	
	выводы отсутствуют	0	
7. Оформление работы - титульный лист, работа содержит основные структурные элементы (введение, основную часть, заключение, список литературы)	соответствует общим требованиям	2	
	частично соответствует	1	
	эстетика оформления работы желает лучшего	0	
Эксперты: 1. 2. 3.		Сумма баллов	
Заключение:			

Критерии оценки доклада

	Показатели	Градация	Баллы
Выступление	1. Соответствие сообщения заявленной теме, цели и задачам проекта	соответствует полностью	2
		есть несоответствия	1
		не соответствует	0
	2. Структурированность (организация) сообщения, которая обеспечивает понимание его содержания	структурировано, обеспечивает	2
		структурировано, не обеспечивает	1
		не структурировано, не обеспечивает	0
	3. Культура выступления – чтение с листа или рассказ, обращённый к аудитории	рассказ без обращения к тексту	2
		рассказ с обращением к тексту	1
		чтение с листа	0
	4. Доступность сообщения о содержании проекта, его целях, задачах, методах и результатах	доступно без уточняющих вопросов	2
		доступно с уточняющими вопросами	1
		недоступно с уточняющими вопросами	0
	5.Целесообразность, инструментальность наглядности, уровень её использования	целесообразна	2
		целесообразность сомнительна	1
		не целесообразна	0
6. Соблюдение временного регламента сообщения (не более 7 минут)	соблюдён (не превышен)	2	
	превышение без замечания	1	
	превышение с замечанием	0	
Дискуссия	7. Чёткость и полнота ответов на дополнительные вопросы по существу сообщения	все ответы четкие , полные	2
		некоторые ответы нечёткие	1
		все ответы нечёткие/неполные	0
	8. Владение специальной терминологией по теме проекта, использованной в сообщении	владеет свободно	2
		иногда был неточен, ошибался	1
		не владеет	0
	9. Культура дискуссии – умение понять собеседника и аргументировано ответить на его вопросы	ответил на все вопросы	2
		ответил на бóльшую часть вопросов	
		не ответил на бóльшую часть вопросов	