

БУМАЖКИ – Я ВИЖУ МИР

художественно-экологический проект



Бумаги – это что-то серьёзное, например, книга или важный документ. А что такое бумажки? То, что выбрасывают в мусорную корзину? Старые журналы и газеты? Ненужные рисунки?
Вовсе нет!

Из бумажек можно сделать большую картину, они смогут рассказать интересную, важную, страшную, захватывающую или нежную ... да какую угодно – **ИСТОРИЮ**. Вот о таких историях и идет речь в проекте «Бумажки – я вижу мир». О рассказанных зрителю детьми и подростками.

Высказывайте свою точку зрения, задавайте вопросы и заявляйте ответы. Нет глобальных и простых тем, серьезных или обычных вещей. Все темы могут попасть на картину. Да, совсем любые. Исторические события, друзья, сережки, подаренный мяч или самокат, спорт, школа, солнце, отдых, утро, младший брат, праздник, личность, эмоция, воспоминание, бабушка, мороженное, дача, компьютерная игра, прочитанная книга, хобби... Все, что только приходит в голову, может стать темой.

БУМАЖКИ - Я ВИЖУ МИР. ЭПОСЫ НАРОДОВ РОССИИ

художественно-просветительский проект



Иллюстрация Тамары Юфа (фрагмент)

Интереснейшим объектом культурного наследия является такой вид народного творчества как **эпос**. Эпосы - творения древних народов с богатым историческим прошлым, представляют собой устные произведения мифологической, религиозной, территориально-лингвистической направленности. В них отражена вся многогранность культурных, исторических и материальных ценностей той или иной народности. Всё, чем живет народ. Во что верит, что почитает, чем объясняет свою бытность и точку зрения существования мира вокруг.

Изучение эпосов народов России позволяет оценить множество вопросов с различных точек зрения. Так, с точки зрения лингвистов, можно проследить родство тех или иных языковых групп. Экологи и биологи могут оценить видовое разнообразие флоры и фауны территорий проживания народа и сравнить с нынешним положением дел. Историки, этнологи найдут важную информацию о территориях, о взаимодействиях между народами, об их истории. Примеров таких исследований великое множество.

АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕМЫ

Эпосы – наследие архаичных эпох

Указом №745 от 30.12.2021, подписанным президентом России В.Путиным, 2022 год объявлен Годом культурного наследия народов России. Согласно Указу, Год культурного наследия народов России проводится в целях популяризации народного искусства, сохранения культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей России.

Россияне - историческая и социально-политическая общность, сообщество граждан Российской Федерации различной этнической, религиозной, социальной и иной принадлежности, которая консолидировалась на основе исторической российской государственности. Оправданно понимание жителей России как социально-политической и историко-культурной целостности в форме гражданской нации. Российская идентичность стоит на первом месте в числе других форм коллективной идентичности.

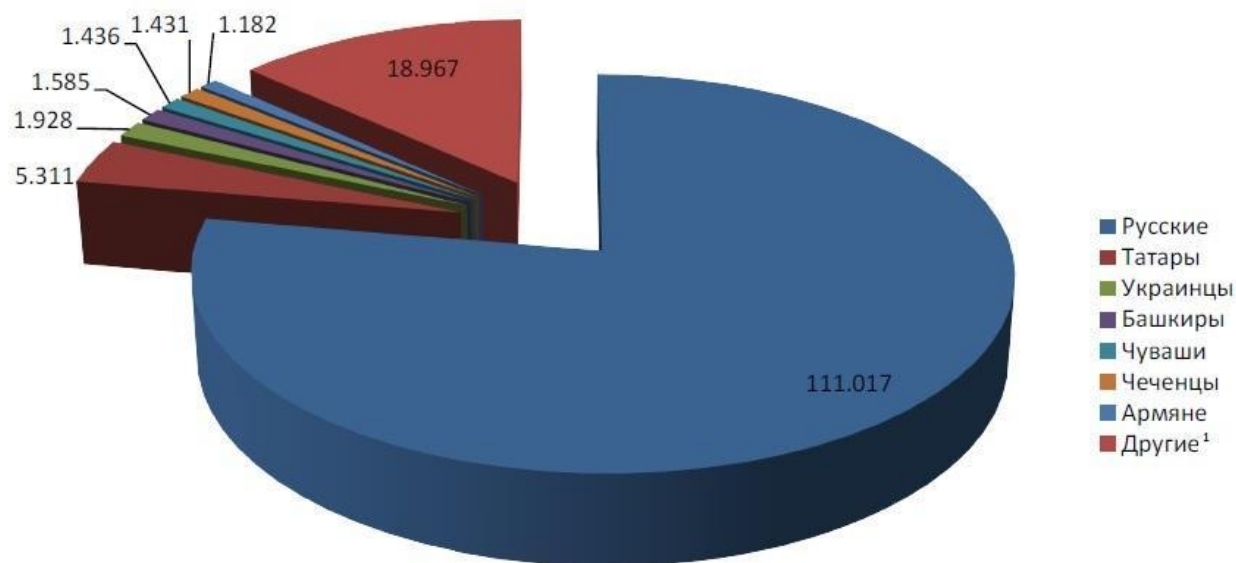
Интересной и важной особенностью россиян является феномен мультикультурности. Каждый народ имеет свою собственную историческую культуру, обусловленную этнической, религиозной принадлежностью. Территориально близкие по локации народы имеют явные пересечения и совпадения, общности культурных взглядов. Но самый важный момент - каждая уникальная культурная и историческая особенность уважаема, принимаема и интересна. Таки образом, все отражения индивидуальных проявлений культур каждой народности и составляют ту самую общую, уникальную культуру России.

Таким образом, изучая культуру и искусство России, мы постоянно обращаемся к произведениям и объектам каждого народа. И, конечно же, стоит упомянуть о том, что чем лучше мы знаем о культуре народов, живущих с нами бок о бок, тем выше уровень нашего взаимопонимания и взаимоуважения. Россияне всегда славились своим единством, ответственным отношением к сохранению своих общих корней, общей истории, культуры и искусства.

НАРОДЫ РОССИИ

Россия – мультикультурная страна

В Конституции РФ отражена многонациональность нашей страны. На территории России проживают более 190 народов, в число коих входят коренные и автохтонные народы.



Народы России с численностью населения более 1 млн. человек по данным переписи населения 2010 года

¹Включая лиц, не указавших национальность

БУМАЖКИ - Я ВИЖУ МИР. ЭПОСЫ НАРОДОВ РОССИИ

художественно-просветительский проект

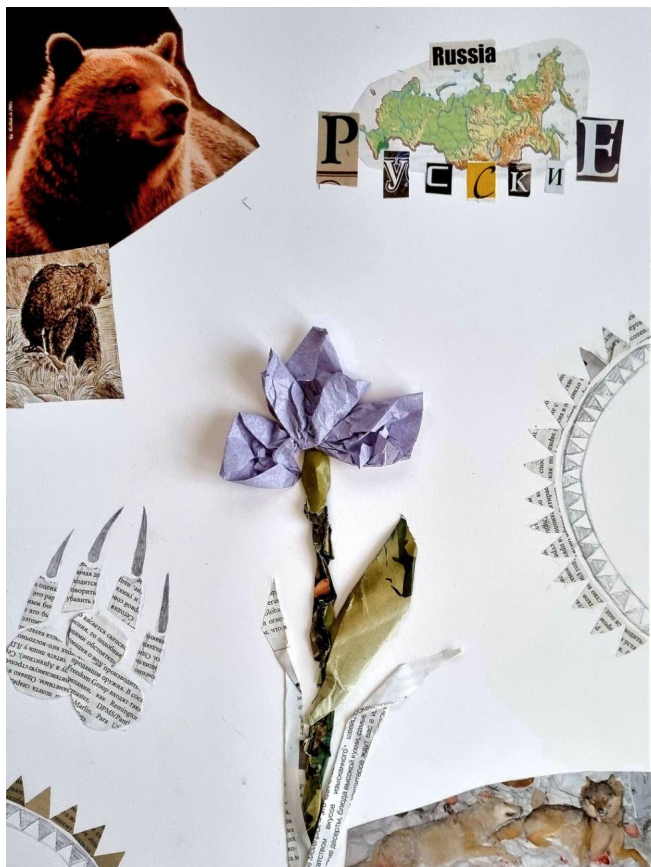


Каждая народность уникальна. Каждая - хранит свои легенды и предания. Каждый эпос - живой словесный источник знаний об этой уникальности. И часть ее - растения и животные, рядом с которыми живут люди. Вдохновляясь и любясь или используя в качестве источников жизненной силы. Почти у каждого народа есть свои родные, исторические, "тотемные" представители флоры и фауны. Так, к примеру, сложно представить себе татар без охотничьих соколов, терпкого чая с тимьяном и без верного коня. Нежно любит мордовский народ свою березку и золотых пчел. Якутию мы знаем как край оленей, кедров и пушного зверя. Гордый чеченский народ чтит волка и горячего скакуна. Башкирия - лесными зверями и птицами богата. А главное дерево алтайцев - могучий тополь. Источник жизни у хантов - морошка и "красная ягода" брусника. И таких примеров множество! Перекликаются мифы, легенды и сказания. Пересекаются пути и тропы. Переплетены истории народов, образующих один общий народ - российский.

Бумажки - я вижу мир. Эпосы народов России

художественно-просветительский проект

Примеры работ проекта бумажки - я вижу мир по теме эпосы народов России



ПЕРВАЯ ВЫСТАВКА

Галерея филиала ботанического сада МГУ «Аптекарский огород», февраль 2021 года

В первой выставке приняли участие 6 авторов, которые подготовили 12 картин



ТАК ЗАЧЕМ ЭТО НУЖНО?

или почему мы это делаем 😊

ПРОСВЕЩЕНИЕ

Мы вместе учимся экологическому ответственному поведению и осознанному потреблению. Есть много взрослых теорий о том, как сделать мир лучше с точки зрения экологии. Но самое простое в пересказе с научного на понятный язык звучит так:

- Потребляй только то, что тебе действительно нужно.
- Не выбрасывай, а отдавай на вторичное использование или переработку то, что возможно, но уже не нужно.

Важно знать и понимать

КАКОЙ БЫВАЕТ МУСОР?

ЧТО ТАКОЕ МАКУЛАТУРА?

ОТКУДА ОНА БЕРЕТСЯ?

ЧТО С НЕЙ ПРОИСХОДИТ СЕЙЧАС И ЧТО МЫ МОЖЕМ С НЕЙ ДЕЛАТЬ?

В картинах вторично используются материалы, которые иначе отправились бы на мусорную свалку. Старые журналы и газеты, обрезки бумаги, пластик – все найдет место в произведении искусства.

ОБЩЕНИЕ

А что же по поводу общения?

Не только взрослые, но и дети сейчас часто испытывают дефицит общения. Даже находясь среди людей, многие одиноки: нет времени рассказать и выслушать, нет времени на обсуждения, все дни расписаны по минутам на занятия и секции. Участие же в проекте позволяет общаться с единомышленниками, быть выслушанным и услышанным. Проект учит эффективному и позитивному способу коммуникации с окружающим миром.

Участники оттачивают навыки формулирования идеи, аргументирования своей точки зрения, планирования, усидчивости, навыков общения в процессе создания законченного выставочного объекта.

Мы рассказываем друг другу и зрителю истории, которые было бы здорово рассказать). Всегда страшно начинать новое. Даже если ты взрослый и опытный. И гораздо проще сказать: я не смогу, у меня не получится. Это не так! Каждый человек, особенно в юном возрасте умеет создавать творческие шедевры, как в литературе, так и в изобразительном искусстве.

С ЧЕГО ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ

первые работы проекта

Автор Голубев Андрей (8 лет)
«Нет войне»



Автор Голубева Анастасия (13 лет)
«Атомная бомбардировка Хиросимы и Нагасаки»



МУСОРНЫЙ ВЕТЕР, ДЫМ ИЗ ТРУБЫ...

Сколько мусора мы производим?

Среднестатистический россиянин в год выбрасывает в мусорные контейнеры около

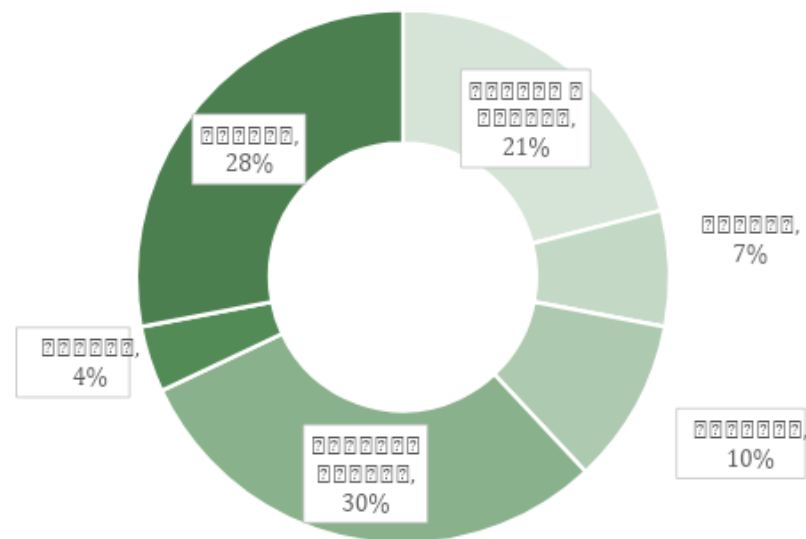
453,4 кг*

мусора (твёрдых коммунальных отходов)



* По данным аналитической службы компании «ФинЭкспертиза» за 2020 год <https://finexpertiza.ru/press-service/researches/2021/nakoplenie-musora/>

???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ?



* По данным РБК <https://trends.rbc.ru/trends/green/cmrm/608058d99a79474434696eee#p4>

В среднем в нашей стране каждый человек выбрасывает в мусор

50 кг

макулатуры (данные очень разнятся – от 25 кг до 95 кг)

Это приблизительно 125 иллюстрированных журнала. Из такого огромного количества журналов и газет можно сделать больше тысячи картин! Представляете, сколько историй можно рассказать?

Ну а если столько картин делать не хочется, то можно просто сдать остатки в макулатуру.

100 кг макулатуры

=

1 спасенное дерево

Получается, что каждый из нас в год может спасти целое дерево, просто не выбрасывая макулатуру)

20 кг журналов выглядят так



МУСОР В ИСКУССТВО

Такое возможно?

«Чисто не там, где убирают, а там, где не мусорят»

Давайте попробуем рассказать друг другу и зрителям истории, показывая миру, как можно осознанно относиться к потреблению и не вредить природе хотя бы в мелочах.



Почему участвовать просто?

- Нет никаких ограничений в том, какую историю вы будете рассказывать. Даже если мы предлагаем вам тему, то это всего лишь повод поразмышлять и прислушаться к себе.
- Для создания работы необходимо минимум материалов и времени – полноценную выставочную работу создают за 2 часа с помощью клея, ножниц и старых газет, журналов.
- В конце года запланирована итоговая выставка, на которую будут отобраны работы со всей страны.
- Такая работа может стать очень ценным подарком близким людям 😊





Ассоциация содействия развитию культуры и искусства «Творческий союз»

КАК СДЕЛАТЬ РАБОТУ?

по шагам

ШАГ 1 ВЫБЕРИТЕ ТЕМУ

Тема работы может быть любой. Да, совсем любой. Исторические события, друзья, сережки, подаренный мяч или самокат, спорт, школа, солнце, отдых, утро, младший брат, праздник, личность, эмоция, воспоминание, бабушка, мороженное, дача, компьютерная игра, прочитанная книга, хобби... Все, что только приходит в голову, может стать темой.

Если тема не приходит в голову или её сложно сформулировать, то обсудите её со взрослыми или задайте вопрос авторам проекта.

А придумав тему, попробуйте назвать несколько ассоциаций. Прямо как в игре ☺. Эти ассоциации подскажут, о чем писать и, главное, что изображать.

ШАГ 2 НАПИШИТЕ ОПИСАНИЕ ТЕМЫ

Очень важно сначала полностью сформулировать для себя тему работы и только потом приступать к рисованию, вырезанию, макетированию. А для этого можно написать небольшое эссе, которое потом будет выставляться вместе с картиной на выставке. Для школьников начальных классов это может быть всего несколько фраз. Для средней школы - около одной страницы А4.

Вопросы-помощники для написания эссе:

- *Что изображено на картине?*
- *Почему я выбрал именно эту тему?*
- *Какие эмоции, мысли вызывает у меня эта тема?*
- *Может воспоминания?*
- *Или есть история, связанная с темой?*

И, наконец-то покончив с сочинения, перейти к изобразительному творчеству

ШАГ 3 СОЗДАЙТЕ КАРТИНУ

Хорошо, если картина состоит из контрастных частей.

Что значит контрастный? Значит в картине есть черно/белое и цветное, объёмное и плоское.

Подсказка:

- Выпишите на отдельном листочке визуальные образы (предметы), которые ассоциируются у вас с темой работы.
- Выделите из этого списка ОДИН, самый главный элемент. Именно его вам надо будет сделать объёмным.
- Из остальных элементов списка продумайте фон картины.
- Сделайте эскиз фона и определитесь с материалами.
- Подумайте над техникой выполнения объёмного элемента: оригами, макет из бумаги...
- Сделайте фон
- Добавьте объёмный элемент.



Ассоциация содействия развитию культуры и искусства «Творческий союз»



