

Муниципальное автономное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система г. Ялуторовска»

МАМАЛАНДИЯ



г. Ялуторовск, 2020

*Всё начинается с семьи.
Когда-то в детстве раннем
Мне дверь открыла в книжный мир
Читающая мама.
(Т. Бокова)*

Пояснительная записка

Материнский фольклор обширная область устного народного поэтического творчества. Это целый мир - яркий, радостный, наполненный жизненной силой и красотой. Он соседствует с миром взрослых, но не подвластен ему и живет по своим законам в соответствии со своим ведением природы и человеческих отношений. Дети с живым интересом вглядываются в жизнь взрослых и охотно заимствуют их опыт, но видоизменяют и выкраивают приобретенное. Мысль детей связана с конкретными образами - в этом ключ к тайнам детского художественного творчества. Особенности детской психики, мышления определили отбор произведений детского фольклора.

Материнский фольклор включает в себя колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки, сказочки. Это область народного творчества представляет собой одно из средств народной педагогики. Г.С. Виноградов писал: «У народа были и есть известные представления, взгляды на жизнь, на воспитание и обучение появляющихся новых поколений, цели и задачи воспитания и обучения их, известны средства и пути воздействия на юные поколения совокупность и взаимозависимость их и дают, что следует назвать народной педагогией».

С первых минут жизни ребенка взрослый, и это, в первую очередь, мать становится для ребенка проводником в этом новом для него мире и источником удовлетворения всех его жизненных потребностей. Общение с матерью, близкий эмоциональный контакт с нею является для ребенка жизненно-необходимым. Первые месяцы жизни ребенок внутренне сосредоточен, всё для него в этом мире необычно и тревожно. Воспринимая голос матери, еще не понимая содержания, малыш слышит в нем нежность, спокойствие и любовь обращенные к нему. Присутствие матери, ее голос позволяют младенцу почувствовать себя в безопасности. Даже в древности мать-пестунья понимала, что хороший

продолжительный сон - залог здоровья и нормального роста ребенка, а общение с ним песней, напевной речью способствует поддержанию у него спокойного и жизнерадостного настроения.

Материнское поведение, во всем его многообразии проявлений, является базой, определяющей развитие здорового малыша. Общаясь с ребенком, мать бессознательно изменяет характеристики своего голоса. Она говорит очень выразительно, меняет интонацию, растягивает слова, иногда отдельные гласные в словах, удлиняет паузы, повторяет некоторые слова, повышает частоту голоса. Это, так называемый «язык нянь», который, по исследованиям психологов необходим ребенку для лучшего восприятия своей мамы. Малыш понимает, что нежный высокий голос обращен именно к нему. Ребенок улавливает ритмичность колыбельной или другой песенки, и эта ритмичность действует на него успокаивающе. Именно поэтому все колыбельные характеризуются ритмичностью и мерным тактом, несложной, повторяющейся мелодией.

Потешки и пестушки своим ритмом наоборот призваны вызвать у ребенка эмоциональный подъем. Они выступают как средство эмоционально-игрового контакта мамы и ребенка. Делая ребенку массаж, обучая ребенка движению руками и ногами, мать напевает ребенку, устанавливая определенный ритм движений («Ладушки-ладушки...»). Также ребенок в это время учится понимать названия совершаемых движений. Умывая малыша, мама напевает «Водичка, водичка...», сразу решая при этом несколько задач:

- малыш отвлекается от, возможно, не очень приятных ему ощущений от попадающей в глаза воды;
- ласковый голос мамы успокаивает его и делает процедуру умывания эмоционально-приятной;
- ребенок запоминает названия частей своего тела (роток, зубки, глазки).

Специальные наблюдения ученых за поведением младенцев показали, что при взаимодействии с эмоционально-контактным взрослым, ребенок в лепетной речи произносит больше звуков, напоминающих по звучанию звуки родной речи, а это уже подготовка речевого аппарата ребенка к овладению активной речью.

Применение произведений «материнской поэзии» оказывает разностороннее влияние на развитие ребенка раннего возраста. Если мама поет ребенку колыбельные, использует в общении с ним забавные стихотворения, у него раньше появляются «музыкальные сочетания», а значит, он раньше начинает гулить. А гуление - это звуковое выражение ребенком положительного эмоционального состояния. Также колыбельная помогает ребенку быстрее перейти от бодрствования ко сну, успокоиться. Позднее, когда ребенок начнет понимать значение слов колыбельной, она расскажет ему о предметах окружающего мира, с которыми он сталкивается в повседневной жизни и о тех, которых он не видел, материнский поэзия развитие ребенок.

Пестушки развлекают малыша, способствуют установлению контакта между взрослым и ребенком. Действия, которые взрослый выполняет, пестуя ребенка, стимулируют физическое развитие малыша, помогают ему научиться владеть своим телом. Пестушки, исполняемые мамой во время массажа малыша, позволяют сделать процесс более приятным и увлекательным для ребенка. «...В ямку бух!» подготавливает ребенка к будущим падениям и дает ему понять, что это совсем не страшно.

Позднее ребенок знакомится с потешками, исполнение которых уже требует его непосредственного участия. Например, после того, как малыш неоднократно слышал потешку «Гуси, гуси», мама может побуждать ребенка самостоятельно произносить «га-га-га» и «да-да-да», что является прекрасной тренировкой его речевого аппарата. С помощью потешек ребенок усваивает первичный запас слов, без которого невозможно познание мира.

Таким образом, произведения материнской поэзии являются единственным реальным путем проникновения ребенка в скрытый от непосредственного наблюдения и недоступный для практических действий мир. В материнской поэзии, или поэзии пестования, закреплены многообразные приемы и методы воздействия на ребенка. Формы материнской поэзии, являясь высокохудожественными произведениями, из века в век учат, совершенствуют разум, воспитывают физически и нравственно, доставляют детям истинно эстетическое наслаждение.

Название проекта: Проект по возрождению материнского чтения «МамаландиЯ».

Автор проекта: Заведующий отделом методической и информационно-библиографической работы Светлана Анатольевна Баргадаева

Руководитель проекта: Директор МАУК «ЦБС г. Ялуторовска» Ирина Георгиевна Коренёва

Сроки реализации проекта: 2021 год (долгосрочный)

Направления проекта:

- фольклорное
- творческое
- литературное
- эстетическое
- информационно-познавательное
- культурное
- коммуникационное

Партнеры и участники проекта:

- Молодые семьи
- Логопеды
- Волонтерские организации, в том числе Серебряные волонтеры
- Дошкольные и общеобразовательные учреждения города Ялуторовска
- Учреждения культурной сферы
- Общественные организации города

География проекта: город Ялуторовск, Тюменская область

Целевые группы:

- молодые семьи с детьми
- неполные семьи
- семьи с детьми инвалидами
- родители, готовые стать родителями
- семьи, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации
- многодетные семьи
- волонтерские организации

Роль волонтеров в качестве участников проекта: в качестве организатор и исполнителей мероприятий, наставников, координаторов, трансляторов собственного опыта

Проблемы, которые решает проект:

- Утрата традиций материнского чтения;
- Появление второго поколения нечитающих родителей;
- Низкая техника чтения детей;
- Дефективность устной и письменной речи;
- Потеря знаний о традиционной русской культуре, через преемственность поколений;
- Активизация интернет-коммуникаций, ставшая прогрессирующей заменой интеллектуального и культурного досуга родителей и детей

Цель: организация культурного, информационно-развивающего пространства и адаптированной среды, мотивирующих горожан на приобщение к семейному/материнскому чтению, к традициям русской культуры и раскрытию собственного потенциала.

Задачи:

- Создание условий для реализации проекта;
- Создание мотивационной системы привлечения молодых семей в библиотеку
- Продвижение семейного/материнского чтения в городской среде
- Привитие знаний об устном русском народном творчестве, традициях быта и культуры, через комплекс различных мероприятий;
- Привлечение наибольшего числа волонтеров к реализации проекта, для масштабности его транслирования в городе
- Проведение ежегодного городского конкурса «Читающая семья!»
- Создание страницы Проекта в социальных сетях
- Создание семейного фольклорного Клуба на базе библиотеки
- Создание службы «Доступное чтение» для семей с детьми инвалидами

Описание проекта

Проект представляет собой комплекс мероприятий и административных решений, реализация которых вызвана необходимостью приобщения молодого поколения к национальной культуре, возрождению традиций материнского фольклора. Совместное чтение, разговор о прочитанном не только сближают родителей и детей, но и оказывают большое влияние на характер ребёнка, его нравственные качества. Читающий ребёнок быстрее развивается, легче устанавливает контакты, успешно находит свое место в жизни. Создание проекта в поддержку материнского чтения, формирование общественной среды, организация обмена положительным опытом семейного чтения, являются актуальной задачей для библиотек города Ялуторовска.

Актуальность

Зачем нам нужно материнское чтение? «Нечтение» – так можно назвать болезнь современного общества. Наблюдается динамичный спад читающих молодых семей. В городе Ялуторовске 40 тыс. жителей, из которых более 8500 дети, читающие в библиотеках города. Сегодня пришло уже второе поколение нечитающих родителей. Отсюда отсутствие у детей положительного убедительного примера читающего родителя. Вследствие чего мы приходим к разрушению культуры семейного чтения. Издавна на Руси мать была духовным стержнем семьи. Ведь материнское чтение – это не досуг, не развлечение, а серьезная работа, труд. Мать проносит через своё сердце текст и дарит своё восприятие текста ребенку. Традиция материнского чтения сложилась в России в XVIII веке, но ее корни уходят в Древнюю Русь, когда была заложена одна из ведущих черт менталитета русского народа: признание матери истоком культуры ребенка. К сожалению, на сегодняшний день *образ читающей матери* теряет свою актуальность.

Представленный проект имеет все основания послужить нулевой отправной точкой, для решения этой проблемы (в части своей компетенции).

Для анализа ситуации было проведено анкетирование "Семейное чтение", приняло участие 20 семей из разных социальных групп. По возрасту, респонденты были от 25 до 30 лет. С понятием "материнское чтение" знакомы 5 семей. В 15 семьях ребенок читает сам, в особенности перед сном. Остальные 5 семей культивируют семейное чтение. Также выяснилось, что если родителям приходится читать вслух своим детям, то не по своей инициативе, а по просьбе ребенка. Домашние библиотеки, книжные полки есть у 8 семей. Все 20 семей в той или иной степени активности посещают библиотеку.

«Социальный эффект» проекта:

- Повышение статуса семьи, укрепление семейных традиций;
- Повышение компетентности родителей в вопросах нравственно-эстетического воспитания;
- Формирование потребности семей с детьми в активном организованном культурном отдыхе и развитии;
- Возрождение традиций семейного/материнского чтения;
- Раскрытие творческого потенциала детей и родителей через совместную читательскую деятельность
- Социализация подрастающего поколения

Население города Ялutorовска порядка 40 тыс. человек. Библиотечная сеть состоит из Центральной городской библиотеки (включающий Детский отдел). Молодежной библиотеки, Городской библиотеки № 4, № 2. Услугами библиотек пользуются более 16500 человек, из них читающей молодежи около 4 тыс. человек, читающих семей порядка 300. Всего в городе состоит на учете 2410 молодых семей, семей с детьми – 5556.

Ожидаемый результат.

Количественные показатели:

Привлечь к участию в проекте, в том числе в библиотеку **от 25 -50 семей**

Увеличение количества посещений – **на 3000**

Увеличение числа книговыдачи детской литературы на **5000 экз.**

Увеличение количества домашних библиотек на **50 ед.**

Качественные показатели:

- Расширение знаний о культуре русского народа;
- Участники научатся видеть красоту русского языка через устное народное творчество;
- Развитие творческой фантазии и мышления;
- Овладение знаниями, выработка собственного опыта для систематического применения в семьях участников проекта материнского фольклора;
- Приобретение литературно-эстетического вкуса

Оцениваться деятельность проекта будет путем различных статистических мониторингов, анализа динамики развития, анкетирование и опрос участников, социальных партнеров проекта, использование формы «Обратно связи» в том числе через социальные сети, привлечение местных СМИ.

После достижения поставленных результатов, проект будет корректироваться с учетом всех полученных отзывов, с целью его дальнейшего успешного продолжения и передачи в качестве «Примера» на другие территории. Можем стать методическим консультационным центром для других библиотек, которых привлечет наш опыт, в качестве наставников.

Формы работы:

- Громкие чтения
- Онлайн-прочтения «Читает бабушка» (читают Серебряные волонтеры)
- Спектакли, в том числе Кукольные спектакли
- Мастер-классы

- Творческие конкурсы
- Онлайн-встречи
- Литературные концерты
- Сюжетно-ролевые игры
- Семинары и тренинги
- Родительские собрания
- Выездные громкие чтения
- Опросы, анкетирования, интервьюирование
- Круглые столы

Механизм реализации проекта.

I Этап – Организационный:

- Создание рабочей группы проекта – 5 чел.;
- Работа по привлечению социальных партнеров;
- Поиск потенциальных участников проекта, проведение анкетирования, опросов и т.д.;
- Создание своего представительства в социальных сетях;
- Начало рекламной компании с привлечением местных СМИ, выпуск рекламной печатной продукции.

II Этап – Основной.

- Реализация проекта, работа по тематическому календарному плану проекта.

III Этап – Подведение итогов.

- Анализ результатов. Освещение итогов в СМИ. Выпуск методических рекомендаций по теме проекта.

Ресурсное обеспечение проекта:

Кадровые ресурсы: сотрудники библиотеки, волонтеры, семейный читательский актив.

Материальные ресурсы: материально-техническая база библиотеки (помещение, компьютерная техника, мебель и т.д.)

Информационные ресурсы: весь массив библиотечного книжного фонда и фонда периодических изданий, доступ удаленным ресурсам библиотеки (НЭБ, Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина) и пр.

Календарный план этапов реализации проекта

№	Этапы	Сроки
1	Подготовительный этап	Январь 2021г.
2	Основной этап	Февраль-ноябрь 2021г.
3	Заключительный	Декабрь 2021г.

Медиа-карта проекта

Наименование источников информации	Название мероприятия	Количественные показатели
Печатные СМИ (местные и региональные)	Написание и рассылка пресс-релизов и пост-релизов о мероприятиях, фотоотчеты. На льготных условиях, размещение рекламных афиш партнеров и пр.	Не менее 20 в месяц
Официальный сайт учреждения https://ylibrary.ru		
https://vk.com/library72		
https://ok.ru		