

3 СЕНТЯБРЯ

ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ ПОБЕДА



НАРОДНЫЙ ПРАЗДНИК,
ПОСВЯЩЕННЫЙ ОКОНЧАНИЮ
ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ
НА ДАЛЬНЕМ ВОСТОКЕ

ИСТОРИЯ

3 сентября 1945 года завершилась Вторая Мировая война.

На борту американского линкора «Миссури» в водах Токийского залива был подписан «Акт о безоговорочной капитуляции Японии».

Все жители Дальнего Востока помнят, что Победа во Второй мировой войне – это не только поверженный европейский фашизм, это еще и разгром японской экспансии на Дальнем Востоке, возврат территорий Сахалина и Курильских островов, установление новых мирных границ для Китая, Кореи, Монголии. После разгрома Квантунской армии на континенте Япония больше не могла продолжать войну. Противник лишился важных экономических регионов в Маньчжурии и Корее.

Проект **«Дальневосточная Победа»** в Приморском крае — это напоминание о феноменальном по масштабам и срокам разгроме войск милитаристской Японии и победном завершении Второй мировой войны.

3 сентября 1945 года на улицах и площадях был праздник: люди пели те песни, которые знали и танцевали как умели. Это были народные мелодии и танцы, вальс, «Яблочко», кадрили, падеспань и танго



ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

Народный праздник — это не концерты и выступления артистов, а общее действо, в котором профессиональные и самодеятельные коллективы и отдельные исполнители находятся в гуще событий.

К участию в празднике необходимо пригласить бывших и действующих военнослужащих, курсантов военных, суворовских и кадетских школ и училищ в форме, сотрудников силовых ведомств (Росгвардия, МЧС). В 1945 году люди в военной форме вызвали всеобщее ликование, их в прямом смысле носили на руках.

Площадку необходимо празднично оформить, украсить афишами в стиле 40-х годов, подготовить для народных гуляний. Оркестр или музыканты, танцующие пары находятся непосредственно в гуще гуляющих.

Профессиональные и самодеятельные артисты и танцоры должны стать «заводилами» танцев и петь вместе с людьми



ИНФОРМАЦИОННАЯ ПЛОЩАДКА

Для того, чтобы участие приморцев в празднике было комфортным и понятным, мы создали **информационную площадку проекта**, включающую в себя сайт и ряд аккаунтов в социальных сетях, посетив которые, можно в онлайн или в офлайн-режиме принять участие в мастер-классах от партнеров проекта:

- правила съемки и размещение видео-контента (блогер)
- история моды 40-х годов (историк моды)
- история музыки военных и послевоенных лет (музыковед филармонии)
- история танца послевоенных лет (хореограф)
- народные частушки – история и принцип создания (руководитель народного коллектива)



ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ:



dvpobeda.rf



@dvpobeda
<https://www.instagram.com/dvpobeda/>



<https://www.facebook.com/dvpobeda>



ДВ Победа
<https://www.youtube.com/channel/UCBJ1wD86nWT9OkzWDZYp0A>



Одноклассники: ДВ Победа
<https://ok.ru/profile/584926292938>

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ НАРОДНОГО ПРАЗДНИКА:

ПЛОЩАДИ, ПАРКИ, СКВЕРЫ И ДРУГИЕ ОТКРЫТЫЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ПРОСТРАНСТВА

ПЛОЩАДКА ДОЛЖНА БЫТЬ:

- удобна для танца
- должна иметь достаточно места для участников и зрителей
- удобна для жителей с точки зрения доступности
- оборудована местами для ветеранов и пожилых участников
- обеспечена мерами безопасности для массовых мероприятий



Предпочтение отдается городским паркам, скверам и площадям, которые любят жители.

Место проведения Праздника должно иметь техническое обеспечение: освещенность, возможность подключения аппаратуры и пр.

В зависимости от климатических условий можно использовать не только открытые, но и закрытые площадки: дома культуры и творчества, спортивные комплексы, театры, школы и пр.

ВОВЛЕЧЕНИЕ ЗРИТЕЛЕЙ В ДЕЙСТВИЕ

Для вовлечения зрителей в общее праздничное действие на площадках традиционно привлекаются профессиональные и самодеятельные артисты

Для подготовки к Празднику проводятся мастер-классы (онлайн и офлайн):
двпобеда.рф



ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ВОВЛЕЧЬ МАКСИМАЛЬНОЕ ЧИСЛО ЛЮДЕЙ МОЖНО ПРИГЛАСИТЬ:

самодеятельных и профессиональных артистов;

исполнителей народных танцев, фольклорные коллективы и исполнителей;

старших курсантов кадетских, суворовских и казачьих училищ (в форме и с обязательным сопровождением педагогов или родителей);

курсантов военных, военно-морских, летных и др. училищ и академий (в форме).

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ НАРОДНОГО ПРАЗДНИКА «ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ ПОБЕДА»

Живая музыка — главное условие создания настроения праздника 1945 года «**Песни военных лет**» исполняют любительские коллективы и отдельные исполнители, жители Приморского края (видео размещается на информационных площадках праздника).

РЕКОМЕНДОВАННЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ:

Г.Абрамов

Хороши весной в саду цветочки

Песни из кинофильмов

Пора в путь-дорогу (исп. Тамара Алешина)

Первым делом самолеты (исп. Н.Крючков)

Главное, ребята, сердцем не стареть (исп. И.Кобзон)

Л.Русланова

Катюша

Березка – вальс

Валенки

Посею лебеду на берегу

Саратовские частушки

П.Михайлов

Утомленное солнце

И.Юрьева

Ты помнишь наши встречи

О любви и дружбе

Если можешь, прости

П.Лещенко

Маруся

Чубчик

У самовара

Л.Утесов

Дунайские волны

Офицерский вальс

Сердце, тебе не хочется покоя

К.Шульженко

Синий платочек

Плясовая

Не забудь



**Участники
приглашаются
для исполнения
песен в рамках
Праздника
3 сентября**

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ НАРОДНОГО ПРАЗДНИКА «ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ ПОБЕДА»

На электронных ресурсах двпобеда.рф размещаются театральные короткие (до 3-х минут) зарисовки на тему Дальневосточной Победы, которые могут стать частью событий на площадке праздника 3 сентября.

К участию приглашаются непрофессиональные коллективы и отдельные исполнители. Видеоролики размещаются на информационной площадке Праздника.

«Частушки, которые мы любим» — проведение мастер-классов на тему «частушка», как жанр русского музыкального фольклора.

Частушечный флэш-моб может продолжаться от 20 минут до одного часа

Предлагается всем желающим принять участие в Празднике и выступить со своей частушкой (это могут быть как популярные «произведения» так и новые, собственного сочинения). Для этого каждый желающий может заранее записать исполнение частушек (видео размещается на информационной площадке Праздника), а так же в день праздника исполнить ее на площадке.



Все участники приглашаются для выступления на ключевых мероприятиях 3 сентября

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ НАРОДНОГО ПРАЗДНИКА «ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ ПОБЕДА»

АКЦИЯ-КВЕСТ «ИСТОРИЯ МОЕЙ СЕМЬИ»

Задача: разместить в социальных сетях фотографию семьи (члена семьи) довоенных, военных и послевоенных лет и рассказать о нем.

МОДА ПОСЛЕВОЕННЫХ ЛЕТ

Из чего же состоял гардероб советской женщины времён Великой Отечественной? В основном были «телогрейки», гимнастёрки, короткие юбочки со встречными складочками, затянутые военным ремнём, платок на голове или шапка-ушанка, грубые сапоги и желание победить. Единственное, что возможно было девочкам 40-х, это надеть своё любимое довоенное платье и закрутить свои волосы в локоны, модные в то военное время. Костюмы, напоминающие моду 1945 года, станут украшением праздничной площадки 3 сентября. В рамках данного направления приглашаются все желающие, для участников проводятся мастер-классы.



ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ НАРОДНОГО ПРАЗДНИКА «ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ ПОБЕДА»

Говорят, что танцы во время Великой Отечественной войны были не просто искусством. С помощью танца выживали. Он дарил бодрость духа, задавал настрой, позволял отвлечься и помогал не унывать! А в День Победы танец стал настоящим символом праздника и выражением радости!

В день проведения Народного праздника **«Дальневосточная Победа»** состоится самый массовый флешмоб во всех муниципальных образованиях нашего региона. Танцевальная музыка и песни 40-х годов будет звучать в исполнении музыкантов (живой звук) или записи исполнителей тех лет.



ПОПУЛЯРНЫЕ ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ МЕЛОДИИ:

Народные танцы	Рио-Рита
Кадриль	Вальс
Краковяк	«Яблочко»
Падеспань	Брызги шампанского
Цыганская	Танго соловья
На сопках Маньчжурии	Полька-тройка
Дунайские волны	Танец с элементами танго

КОНВЕРСИЯ

В Приморском крае большое количество коллективов, ведущих свою деятельность в сфере вокального, танцевального и хорового направления, мастера прикладного творчества, писатели и поэты. И в этих коллективах занимаются непрофессионалы.

Это возможность проявить себя, так как это, прежде всего праздник, а Народный праздник «Дальневосточная Победа» создает особую эмоциональную праздничную атмосферу победного лета 1945 года.



**Народный
фестиваль
«Дальневосточная
Победа» призван
объединить людей,
выявить таланты**