**Реализованный проект Фестиваля адыгской культуры в ТЦ «Мега - Адыгея»**

На протяжении всей истории человечества рождались и гасли великие цивилизации, рождались и умирали малые и большие народы. Но все они внесли свою лепту в развитие великого сообщества, называемого нами человечеством.

Ни один народ не может существовать без языка и культуры.

Из века в век, из поколения в поколение, адыги передавали навыки, формы поведения, трудовой опыт – всё что, составляло основу культуры любого общества.

В Тахтамукайском районе сложилась система проведения традиционных фестивалей и конкурсов. Сегодня наш район располагает всеми благоприятными условиями для возрождения и сохранения культуры. И одним из ключевых приоритетов работников культуры нашего района является возрождение лучших традиций прошлого и сохранение преемственности связи поколений.

В Тахтамукайском районе проживает более 52 национальностей, со своей культурой, традициями и обычаями. В рамках реализации ведомственной целевой программы «Развитие культуры в МО «Тахтамукайский район» и муниципальной целевой программы «Гармонизация межнациональных отношений и развитию национальных культур на территории МО «Тахтамукайский район» и для показа многонациональному населению Тахтамукайского района самобытность и красоту адыгской культуры постановлением главы администрации МО «Тахтамукайский район» впервые был организован и проведен Тахтамукайским районным Дворцом культуры межрегиональный фестиваль адыгской культуры в торговом центре «Мега - Адыгея».

**Цель проекта:**

1. Укрепление, сохранение, развитие традиционной адыгской культуры, содействие реализации творческих способностей и гармоничного развития личности через фольклор, декоративно-прикладное и изобразительное искусство, инструментальный жанр и хореографию;

2. Приобщение подрастающего поколения к духовному наследию предков, почитанию красоты и мудрости народных традиций;

3. Демонстрация старинного, аутентичного и современного адыгского искусства многонациональному населению Тахтамукайского района, Краснодарского края.

**Задачи проекта:**

1. Создание условий для сохранения, развития и популяризации народного творчества и ремесла;

2. Укрепление межнационального сотрудничества;

3. Воспитание нравственно-патриотических устоев у подрастающего поколения и молодёжи;

4. Пропаганда патриотических и духовных ценностей, национальной гордости, уважения и чести.

В 2019 году проект реализовывался в рамках праздничных мероприятий, приуроченных к 95-летию со дня образования Тахтамукайского района.

В 2020 году проект проводится под эгидой 75-летия ВОВ.

Проект проводится в формате:

- выставок мастеров декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел;

- мастер-классов по золотошвейному искусству, басонному плетению, работе по дереву;

- мастер-классов по адыгским народным танцам;

- выставку дизайнеров национальной одежды и этно-стилистики;

- картинную галерею;

- дегустация адыгейского сыра «МАТЭ», национальных блюд и выпечки;

- памятные сувенирные монеты.

Участники и гости фестиваля начали свое путешествие в мир культуры адыгов с открытия выставки и знакомства с мастерами декоративно – прикладного и золотошвейного искусства, народных промыслов и ремесел.

На площадке торгового центра собралось более 30 мастеров декоративно – прикладного творчества из Республики Адыгея, Краснодарского края, г. Краснодара и Кабардино-Балкарской республики.

Посетителям выставки представилась возможность познакомиться и пообщаться с известными в Республике Адыгея мастерами. Среди них: художник, мастер по изготовлению гобеленов – Гощефиж Абредж, мастера золотошвейного искусства Лариса и Русета Гумовы, Фатима Коблева, Сурет Хейшхо, мастера басонного плетения - Анжела Исаева, Рузана Чурмыт.

Были представлены работы Заслуженного работника культуры Российской Федерации, заслуженного художника Республики Адыгея – Абдулаха Махмудовича Берсирова, члена Союза художников России, Кубани и Адыгеи – Ларисы (Шартан) Зилпиевой и Заремы Богус.

Мастеров Республики Адыгея по изготовлению изделий из дерева представили – Рамазан Хуажев, Нурбий Тешев, Руслан Костоков и Вечеслав Уджуху.

Своё искусство – орнаменты и тамги из искусственного камня продемонстрировали – Аслан и Ольга Тлепцерше.

Выставку профессионалов дополнили работы учеников детских школ искусств Тахтамукайской и Яблоновской ДШИ. Были представлены работы из бисера, живопись, куклы в национальной адыгской одежде, расписные тарелки с адыгской тематикой.

На мастер-классах по золотошвейному искусству, басонному плетению, работе по дереву зрители увидели уникальный процесс создания украшений и предметов декора, а также самому попробовать себя в роли мастера.

Познакомиться c национальными костюмами и подробнее узнать про их историю гости МЕГИ смогли на выставке дизайнеров стилизованной национальной одежды и этно – стилистики Рузаны Женетль (Паранук), Нуриян Дудаловой и Бэллы Боджоковой. Гостям фестиваля повествовали о традициях и обычаях адыгов, представили национальные костюмы, рассказали, в каких случаях надевался тот или иной костюм, с чем носили аксессуары.

Прямо в ТЦ все желающие могли своими руками вычеканить юбилейные монетки с помощью кузнеца – Игоря Карина.

С 14.00ч. гостям был представлен аутентичный блок. На определённых площадках торгового центра проходили мастер классы. Это игра на культовом национальном инструменте – шык1эпщын, исполнение старинных аутентичных песен. Мастер классы проводили: Казбек Нагороков (Шовгеновкий район) и заслуженный художник Республики Адыгея, член Союза художников России, дипломант Российской академии художеств, известный на Северном Кавказе исследователь, мастер по древнейшему искусству плетения адыгской циновки «пуаблэ», изготовитель адыгских народных музыкальных инструментов, Основатель ансамбля адыгской этнической песни «Жъыу» на базе Адыгейского государственного университета – Замудин Гучев.

Мастер класс по народным адыгским танцам проводил профессиональный хореограф Рустам Шалов.

В торговом центре были оформлены две иммерсивные фотозоны: имитации комнат кунацкой и ткацкой, обставленные предметами быта, где можно было продегустировать национальные блюда адыгов, бренд Республиканский Адыгея - адыгейского сыра у мастера - Казбека Цишева, приобрести памятные монеты с эмблемой фестиваля, а также сделать фото и видео съемки на память.

В 15.00ч. состоялось торжественное открытие фестиваля. Гостей фестиваля приветствовала «Мисс – черкешенка» - 2017г.» - Эмма Наш и самая юная исполнительница адыгских песен – Динара Трахова. С приветственной речью к участникам фестиваля и посетителям центра «Мега-Адыгея» выступили заместитель главы администрации МО «Тахтамукайский район» и управляющая делами «Мега-Адыгея». Открытие фестиваля сменилось выступлением лучших коллективов и артистов Республики Адыгея и Краснодарского края.

В программе фестиваля приняли участие: Народный ансамбль адыгского танца «Адыги», Азида Миш, Творческое объединение «Ошад», Казбек Нагароков, Нух Чачух, Народный ансамбль адыгских музыкальных инструментов «Удж», Сусанна Даутова, Анзаур Миш, Народный ансамбль адыгского танца «Алеуар», Магамед Дзыбов, Народный ансамбль адыгских музыкальных инструментов «Насып», Творческое объединение «Ошад», Адам Ачмиз, Государственный академический ансамбль народного танца «Адыгеи» - «Нальмэс», Государственный ансамбль народной песни и танца «Исламей», Государственный симфонический оркестр Государственной филармонии Республики Адыгея, Заслуженный коллектив народного творчества РФ «Зори Майкопа».

Кульминацией мероприятия стало шествие музыкантов, в котором объединились 15 лучших гармонистов, из Республики Адыгея и Краснодарского края.

Мероприятие завершилось праздничной песней «Хъохъу». Сцена заполнилась многоцветьем в национальных костюмах всех участников фестиваля.

Режиссёр и идейный вдохновитель первого фестиваля адыгской культуры - руководитель управления культуры МО Тахтамукайский район», заслуженный деятель искусств Республики Адыгея – Рустам Айдамирович Ачмиз.

Финансирование проекта в объеме 300.000 р. производилось из бюджета МО «Тахтамукайский район» в рамках реализации ведомственной целевой программы «Развитие культуры на 2019-2021гг.

**Обоснование социальной значимости:**

Эффективная и полноценная реализация проекта поспособствовала:

- возрождению, сохранению и популяризации народного творчества и ремесел народов Адыгеи;

- расширению и развитию творческого межрегионального и межнационального сотрудничества между Республикой Адыгея и Краснодарским краем;

- пропаганде патриотических и духовных ценностей, национальной гордости, уважения и чести;

- увеличению численности участников культурно-досуговых мероприятий.

Проект объединил в себе выставки мастеров декоративно – прикладного искусства, народных промыслов, гала-концерт и иммерсивные фотозоны.

Дополнительной характеристикой актуальности и социальной значимости проекта является его приуроченность к важнейшему празднику Тахтамукайского района – 95-летие образование Тахтамукайского района.

Таким образом, предлагаемый проект имеет особую социальную значимость и актуальность.

**Количественные и качественные результаты проекта.**

На территории Тахтамукайского района создана площадка для самовыражения творческой активности населения района, которая занимается народным творчеством, сохранением и развитием своих национальных традиций и обычаев.

В день проведения фестиваля ТЦ посетило 52 000 человек, из которых более 7000 постоянно находились возле концертной площадки. Количество участников мероприятия составило более 400 артистов. Оргкомитет более 30 человек.

Реализация проекта оставила заметный след в культурной жизни Тахтамукайского района, Республики Адыгея и Краснодарского края, продемонстрировав высокую духовную и материальную культуру адыгского народа, показав при этом, что богатейшие традиции культурного наследия адыгов должны быть сохранены и преумножены для потомков.