Доброе дело
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД

ДУШИ ПРЕКРАСНЫЕ ПОРЫВЫ

13 лет
ДОБРЫХ ДЕЛ

2020
2019
2018
2017
2016
2015
2014
2013
2012
2011
2010
2009
2008
2007

ПЕРВОУРАЛЬСК
2020

СОЗДАТЕЛЬ, ИДЕЙНЫЙ ВДОХНОВИТЕЛЬ

Алексей Невьянцев

www.nevyantsev.ru

www.instagram.com/nevyantsev_aleksey

vk.com/nevyantsev_aleksey

www.facebook.com/nevyantsev.aleksey

ok.ru/nevyantsev

https://www.youtube.com/channel/UCk1fvj0v4Icc3dVc_OMTmTg

АВТОРЫ ТЕКСТОВ

Алексей Невьянцев, Валентина Демидова,
Екатерина Метелева, Виолета Невзорова

РЕДАКТОР

Валентина Демидова

ВЁРСТКА

Екатерина Бирюкова

КОРРЕКТОР

Светлана Дьякова

НАМ — ТРИНАДЦАТЬ

Доброе дело
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД

ЗДРАВСТВУЙТЕ, ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Нам — тринадцать! И хотя такая дата не относится к «круглой», для фонда «Доброе дело» и для каждого из нас каждый год юбилейный. Потому что каждый год наполнен новыми проектами, поисками и находками, грантами, успехами и открытиями. И добрыми делами: неизменным остаётся помощь детям, проживающим в СРЦН, семьям, находящимся в трудной жизненной ситуации, одиноким пенсионерам и инвалидам. Оказывать благотворительную помощь нам помогают отзывчивые, добрые и просто хорошие люди, спонсоры, партнёры, волонтёры, сотрудники фонда — те, кто стремится помочь

нуждающимся, не требуя ничего взамен, те, для кого доброта — свойство души, не позволяющее оставаться равнодушным к проблемам и нуждам других. Они — как светлый, тёплый лучик, ласкающий, согревающий, подающий надежду.

Нам захотелось рассказать об этих добрых людях, о добрых делах, проектах и событиях, происходящих в Благотворительном фонде «Доброе дело», создателем и президентом которого является первоуралец Алексей Невьянцев. И мы написали книгу — летопись фонда «Доброе дело», назвали её «Души прекрасные порывы. 13 лет Добрых Дел.»

Надеемся, после прочтения книги и вы не останетесь в стороне, откроете своё сердце для добрых дел. Эта книга станет вашим компасом по жизни и поможет найти ответы на важные вопросы. Потому что редко кто из нас не задумывался о смысле жизни: так ли живу, то ли делаю, правильно ли поступаю. Многие из тех, о ком рассказывается в книге, нашли себя в стремлении помочь человеку, стать для кого-то опорой, поддержать в трудную минуту словом и делом.

Ещё в четвёртом веке до нашей эры древнегреческий философ Платон, раскрывая смысл милосердия, утверждал: «Стараясь о счастье других, мы находим своё собственное счастье». Годы работы в фонде, общение с благодетелями и подопечными доказали это.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ ЭКСПОНЕНТА АЛЕКСЕЯ НЕВЬЯНЦЕВА

В 20 лет — он президент медиахолдинга, создал его сам, с нуля. Молодой успешный бизнесмен, карьера стремительно летит вверх. Впереди — будущее в ярких красках. Жёсткий быстрый ритм жизни, конкуренция, круглосуточная ответственность, выполнение планов и постоянное напряжение.

— Такое напряжение надо как-то снимать. Кто-то занимается спортом, уходит в экстрим, другие выпивают, третьи ещё в чём-то ищут отдушину. Я со временем заметил, что моей отдушиной стала благотворительность, когда кому-то помогал, то получал расслабление. Я

подумал: создам благотворительный фонд, и он станет моей отрадой.

В 27 лет у Алексея Невьянцева — свой Благотворительный фонд «Доброе дело». Он так же, как и бизнес, стремительно и успешно развивается.

Жизнь — это не те дни, что прошли, а те, что запомнились.

Габриель Гарсиа Маркес

— Когда я создал фонд и стал развиваться именно в некоммерческом секторе, то увидел, что бизнес по жёсткости даже рядом не стоял с некоммерческими организациями. Когда ты сталкиваешься с этим, видишь искалеченные судьбы людей, когда человек попадает в кризисную ситуацию, это всё очень непросто воспринимать.

Однажды волонтёры фонда «Доброе дело» в далёком 2007–м году поехали в детский дом, и я с ними. Помню тот первый раз. Заходим, нас пять человек. И навстречу мне бегут пятнадцать детей, обнимают, прыгают мне на шею, и все кричат: «Папа!» У меня тогда ещё не было своих детей. Я всегда считал себя сильной личностью, повидавшим очень многое в этой жизни: спортсмен, разрядник по многим видам спорта, побывавший во многих экстремальных ситуациях. Но в этот момент я получил такое сильное психологическое потрясение, что смог пробыть там минут десять.

Я рос в семье, в которой всегда была атмосфера любви и добра. Мама постоян-

но помогала людям, бабушки и дедушки своим примером ненавязчиво прививали мне чувства доброты и милосердия. Для меня благотворительность всегда была очень многогранна. Это очень бережное отношение к людям, животным, мирозданию, всему, что нас окружает. Само слово «благотворительность» — благо творить, то есть необязательно спасать весь мир, делать какие-то громкие проекты, акции. Можно просто помочь человеку, который находится с тобой рядом и испытывает в этот момент какую-то нужду. Это уже благотворительность.

Когда повзрослел, то начал помогать родной школе, детскому дому на СТИ, просто неизвестным людям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации. Я понимал, что в месяц лично сам могу сделать условно десять добрых дел. И начал их делать, мне понравилось, пришло осознание того, что могу делать и сто добрых дел. Но в одиночку сложно, соответственно должна быть команда, построена система. На

тот момент я создал в Екатеринбурге уже не один бизнес как топ-менеджер. Но в какой-то момент понял, что для того, чтобы делать больше добрых дел, должна работать организация, структура, и я создал тринадцать лет назад Благотворительный фонд «Доброе дело». Когда фонд был создан, мы условно стали делать тридцать добрых дел в месяц, уже не просто помогали людям, а организовывали акции, мероприятия. Я стал изучать тему благотворительности, побывал на нескольких конференциях, увидел, что есть фонды, которые делают гораздо больше и качественнее добрых дел, чем мы. Поставил перед собой цель, что фонд «Доброе дело» должен расти и развиваться. Стали привлекать волонтёров.

С каждым месяцем, а затем и с каждым годом достижения фонда становились всё заметнее. Алексей, как человек с математическим складом ума, понимал, что всегда должна быть прогрессия, и если в начале работы фонда она была арифметическая, то спустя несколько лет деятельность фонда «Доброе дело» стала расти по экспоненте.

— Примерно после 5-6 лет работы фонда я оглянулся назад, на пройденный путь. Было сделано немало. Но в то же время я увидел, образно говоря, что мы постоянно тушим пожар, и чем лучше мы его тушим, помогая в кризисных ситуациях конкретным семьям, детям, тем больше таких пожаров разгорается. Не скрою, даже были мысли, а стоит ли вообще занимать-

ся этой деятельностью, ведь людей, попавших в беду, становится всё больше и больше. Своего рода кризис. И в какой-то момент я понял, что мы работаем уже со следствием, а надо работать с причинами.

В тридцать лет Алексей Невьянцев пришёл к тому, что необходимо менять мировоззрение людей. И делать это педагогически грамотно и желательно с раннего возраста. Так родился проект «Письма добра». Через истории, книги, видеосюжеты удаётся популяризировать добро и милосердие, не просто рассказать, но и мотивировать всё большее количество людей совершать добрые поступки. И это, по мнению Алексея Юрьевича, гораздо важнее, чем помощь, которую фонд оказывает «здесь и сейчас».

— Самое главное: есть понимание того, чего я хочу. И иду к этому. Стараюсь построить

систему добра, которая могла бы функционировать и работать без меня и при этом работать лучше, чем со мной. В идеале: если люди будут не просто помогать тем, кто нуждается в этом, а целенаправленно искать тех, кому нужна помощь. Ведь ни для кого не секрет, что нуждаются не те, кто громче всех кричит об этом, а те, кто в одиночку тянут лямку, работают на трёх работах, чтобы прокормить семью, из последних сил рвут жилы ради детей. Им некогда рассказывать кому-то, что они нуждаются в помощи. Таким людям мы помогаем в нашем проекте «Ангелы-хранители».

В чём ещё прелесть благотворительности? В бизнесе, когда деньги заработаны, это ещё только начало пути. Их надо сохранить, приумножить. А когда доброе дело сделано, то всё: оно уже состоялось, свершилось, но оно не закончилось, добро живёт в мирозда-

нии. А ты его сделал, и дальше нет какого-то напряжения. Просто получаешь положительные эмоции и идёшь делать следующее доброе дело.

Самые сильные чувства я испытываю перед Новым годом. Десять лет мы проводим благотворительную ёлку в пятой школе города Первоуральска для 220 детей со всего города и окрестностей. Когда я приезжаю на эту благотворительную ёлку, я стараюсь стать в сторонке и наблюдать за детьми, как они смотрят представление. А потом, когда они подходят получать подарки (они у нас всегда очень хорошие), я понимаю, вижу, знаю, что у этих детей мало радостного в жизни, и вот эта детская неподдельная радость зажигает огоньки в их в сердцах, веру в то, что есть чудеса на свете. Это пронзает до глубины души: в одном месте увидеть столько детской радости. Для меня очень важно, что они начинают верить в сказку, в добро.

Сегодня Алексей Юрьевич — не просто бизнесмен, финалист всероссийского конкурса управленцев «Лиде-

Вручение медали и грамоты от Президента РФ В. В. Путина

ры России» и, как он себя называет, филантроп. Он состоит в нескольких попечительских советах, активно помогает стать на ноги другим благотворительным фондам, помогает и словом, и делом.

— Когда я был президентом медиахолдинга, у меня был личный водитель, и в Екатеринбурге несколько раз на перекрёстках у меня просили помощи нуждающиеся на инвалидных колясках. Одно время давал им некоторые суммы, потом перестал. Потому что огромное количество историй было и в СМИ, и сам я лично наблюдал, куда идут эти деньги, поэтому не хотелось так помогать. У меня состоялся такой разговор с одним человеком, которого я очень уважаю. Это очень мудрый человек — Василий Иванович Боцян. Я спросил, надо ли помогать этим людям, ведь у них вроде бизнес такой, они пропивают эти деньги.

И он мне тогда сказал мудрые слова, я сейчас их всем говорю. Он мне сказал: «Алексей, давай предположим: ты останавливаешься на светофоре, и 10 раз к тебе подходят разные люди. Ты можешь помогать им, а можешь не помогать. 9 из 10 человек тебя обманут, у них деньги пойдут непонятно на что, а десятому ты спасёшь жизнь. Что для тебя важнее? Что тебя 9 раз обманули или то, что девять обманов — это цена спасённой жизни?» Я всё понял.

За 13 лет работы фонда «Доброе дело» организованы десятки тысяч благотворительных мероприятий, всевозможных акций, десяткам тысяч детей и семей оказана помощь, растёт аудитория проекта «Письма добра»: сегодня ежемесячно более 1 000 000 человек в 28 странах мира читают наши Письма Добра.

— Восторженные отклики про деятельность фонда — это не моя история. Лучше, если на другом конце света человек прочитает наши «Письма добра» и сделает что-то хорошее, поможет другому человеку или спасёт животное, а я никогда об этом не узнаю. Вот это идеальная история! От всего сердца поблагодарю друзей, сотрудников, волонтёров, представителей СМИ, партнёров, меценатов — всех, кто уже 13 лет идет вместе с нами Дорогою Добра. Спасибо вам! Будьте здоровы, счастливы и благословенны!

Искусство, бизнес, творчество — всё в мире развивается по одним и тем же законам. Поступай со всеми так, как ты хочешь, чтобы с тобой поступали другие. Закон сеяния и жатвы.

Если ты сеешь добро, заботу, милосердие, то к тебе это обязательно вернётся. И не важно — в бизнесе, творчестве или в благотворительности.

Алексей Юрьевич не просто живёт по этим законам, но и своих детей, Машу и Ваню, учит быть добрыми, отзывчивыми, с уважением относиться к людям. Ведь чтобы идеальная система, о которой мечтает благотворитель, работала бесконечно и не давала сбоев, а экспонента достигла невероятного роста, кто-то должен постоянно подкручивать болтики даже в самом идеальном механизме. И кто это сделает, как не наши дети?!

ПРОФЕССИЯ «ВОЛОНТЁР»

Марина Веретенникова — самый верный, стойкий, ответственный сотрудник фонда. Призвание которой — творческие добрые дела.

Знакомство Марины с фондом «Доброе дело» началось в 2010 году. Тогда, окончив техникум по специальности «Конструктор-модельер», Марина озадачилась поиском работы. Проблема была в том, что выучилась она на модельера, но хотела стать оператором ПК. Но тогда не сложилось. И вот в газете с объявлениями о работе заметка: «Требуются операторы ПК». Звоню, мол, опыта нет, но очень хочу. В ответ: «Приходите, можно прямо сейчас».

Работа в технике канзаши

Адрес — буквально через дорогу от дома.

Сейчас Марина смеётся, рассказывая о том, как в первый раз искала нужный офис. Номер 23. По российской логике – должен быть второй этаж. Нет на втором этаже такого офиса! Марина обошла все закоулки, заплутала, расстроилась и решила найти уже хотя бы выход из здания. Выход точно всегда на первом этаже! И в судорожном беге по коридору первого этажа Марине на глаза попался нужный номер офиса.

Заходит, сидят две девочки, Екатерина и Базаргуль. «Расскажите о себе, что умеете, что любите».

Надо сказать, что, помимо хорошей учёбы, профессии конструктора-модельера, опыта административной работы в качестве старосты, у Марины был ещё один великолепный козырь в запасе. Во время учёбы в техникуме Марину пригласили в Благотворительный фонд «Первоуральск XXI век». Они тогда набирали новых волонтёров в молодёжный банк. Марине знакомство с волонтёрской деятельностью понравилось, она начала сотрудничать с фондом в качестве волонтёра-стажера, и даже удостоилась чести попасть на конференцию по молодежным банкам, которая проходила в Тольятти.

Вот этот-то козырь и был выложен на стол. Всё, больше ничего не имело значения. Марину буквально бегом, чтобы не передумала, повели к президенту фонда «Доброе дело». Алексей Юрьевич, опытный управленец, быстро оценил потенциал молодого специалиста. И не предлагая, как обычно, подумать несколько дней, тут же спросил, согласна ли Марина стать не просто волонтёром, а сразу сотрудником фонда на постоянной основе. Марина, конечно, согласилась: Алексей Невьянцев редко ошибается в оценке человека.

Вот с таких «мужчин» мы начали занятия в клубе «Рукодельница»

С 1 октября 2010 года Марина Веретенникова стала сотрудником Благотворительного фонда «Доброе дело». За эти десять лет Марина не выгорела, что большая редкость при работе в благотворительных организациях. Это всегда тяжёлый в эмоциональном плане труд, более половины людей долго не выдерживают. Наверное, Марина уже не просто сотрудник и помощник фонда, а волонтёр — это её профессия.

Марину спасает жизнелюбие, доброта, умение найти что-то хорошее, весёлое, радостное почти в каждом событии. Даже во время рассказа о рутинной работе в фонде Марина вспоминает о том, как было много забавных жизненных моментов.

Сначала занимались адресными рассылками для поиска инвесторов Благотворительного

Домовенок. Подарок одной из участниц клуба «Рукодельница» на 8 марта

фонда. Буквально через несколько недель после прихода Марины, одна из девочек, которые её принимали, приняла решение сменить работу. Марина вместе с Базаргуль, занимались приёмом, сортировкой и выдачей вещей для многодетных и малоимущих семей. Неравнодушные жители приносили одежду, и с момента их прихода до момента выдачи вещей необходимо было вести учёт.

Чуть позже добавилась работа с социальными сетями. На тот момент уже были группы фонда Вконтакте и аккаунт в Твиттере, но работа с ними велась от случая к случаю. Затем уже самой Мариной были зарегистрированы группы в Одноклассниках. Через некоторое время ушла и Базаргуль, Марина работала одна, не поднимая головы от компьютера, часто оставаясь после работы, чтобы доделать всё, что нужно. И тогда Алексей Юрьевич, оценив всё возрастающий объём работы, предложил Марине найти себе помощника. Появилась Настя, у которой на тот момент был грудной ребенок. Но Благотворительный фонд — это особая организация, где всегда с пониманием относятся к людям. В углу

офиса стояла коляска. Ляльки — одна, а через пару лет и другая — спали, мама работала. В нужное время ребёнка можно было покормить, погулять с ним. И поэтому Настя, придя в фонд на «полгода», осталась там на пять лет.

В тот период в офисе «Доброго дела» часто бывали дети из многодетных семей, которым фонд оплачивал питание в столовой по соседству. После обеда дети частенько прибегали к Марине. «Можно мы у вас посидим?» Сидите. Но надо же детей чем-то занять! Смартфоны ещё не были популярны, и Марина, чтобы развлечь детишек, стала искать в Интернете простые и доступные способы досуга. Сначала это было оригами, потом решили сделать что-то посложнее: появилось модульное оригами. Потом квиллинг, канзаши. Марина находила нужную информацию, вечерами дома, в свободное время, осваивала премудрости сама, а днём в офисе учила детей. Потом появились занятия по паперкрафту. Потом стали мастерить цветы из лент. Причём это был не специально организованный кружок, а просто занятия с детьми для души. Самое интересное, что такие занятия имели больший успех, чем специально организованные мастер-классы в школах. Наверное потому, что дети сами приходили на эти занятия, для собственного удовольствия.

Настя, талантливый художник, тоже принимала активное участие в работе с детишками. Кстати, известные карточки-«Доброделки» фонда — это работы Анастасии. Кроме рисования, Настя осваивала и другие премудрости.

И через это увлечение нашла своё призвание. У нее появились заказы на мыло ручной работы и домашнюю косметику. Насте пришла пора двигаться дальше.

В фонде появлялись новые сотрудники и волонтёры, у Марины оставалось время не только заниматься в детьми, хотя это и не является её обязанностью, но и делиться своим мастерством с другими подопечными фонда. Осенью 2019 года фонд «Доброе дело» начал сотрудничество с Центром «Осень». Подопечные Центра давно организовали кружок рукодельниц и сами проводили занятия. Но почти все мастерицы в основном специализировались на вязании, а хотелось чего-то нового. Обратились за помощью в фонд. Марина пообщалась с куратором кружка, получила одобрение и осенью провела серию мастер-классов для бабушек. Восторгам не было предела!

Помимо этого, Марина на протяжении многих лет является бессменным администратором всех групп и аккаунтов Благотворительного фонда «Доброе дело» в социальных сетях, занимается дизайном, хранит фото- и видеоархив фонда, координирует мероприятия, поддерживает связь со всеми подопечными. С недавних пор активно участвует во всех мозговых штурмах, которые регулярно проводит президент фонда Алексей Юрьевич Невьянцев, чтобы фонд продолжал идти в ногу со временем и радовал детей и их родителей новыми мероприятиями.

УМ, ЧЕСТЬ И СОВЕСТЬ ФОНДА «ДОБРОЕ ДЕЛО»

Когда общаешься с Наташей, очень быстро понимаешь, что она действительно главный бухгалтер. Говорит чётко, быстро, по делу, предельно ясно и максимально понятно объясняя свои (и не только свои) требования, пожелания, нюансы. Наталья Соколова пришла работать в фонд в 2009 году, и с тех пор она тот самый человек, который превращает невероятные идеи добрых дел Алексея Юрьевича Невьянцева в оформленные по всем правилам Налогового кодекса и Законодательства РФ дела, мероприятия, акции, проекты и события.

Наташа появилась в жизни фонда «Доброе дело» 11 лет назад. С дипломом бухгалтера пришла устраиваться на работу в организацию, которая является коммерческой деятельностью А. Ю. Невьянцева. Но несмотря на красный диплом, на должность бухгалтера Алексей Юрьевич Наташу не взял. Опыта было маловато. Зато предложил должность оператора ПК. Должность многогранная, мультифункциональная, интересная и разнообразная. Тот самый «швец, жнец, на дуде игрец». Два года Наталья выполняла различные поручения, связанные как с работой в коммерческой организации, так и с делами Благотворительного фонда «Доброе дело». И остаётся в ней и по сей день. При этом в 2011 году Наташу повысили до должности бухгалтера, а ещё через четыре года — она стала главным бухгалтером предприятия.

Сначала Наташа помогала волонтёрам фонда продвигать «Доброе дело» в Твиттере: на тот момент эта социальная сеть не была представлена на русском языке, хотя русскоязычных

пользователей было уже много. Тем не менее Наташе пришлось какое-то время «поработать» переводчиком функций Твиттера, чтобы другие волонтёры, не владеющие английским в достаточной степени, могли научиться наполнять аккаунт необходимой информацией. Много было и обычной работы в качестве помощника руководителя: что-то отвезти, привезти, забрать, проверить качество, распределить, проверить выполнение поручений. И сегодня, занимая должность главбуха, Наташа зачастую занимается теми делами фонда, которые необходимо срочно выполнить, но у других сотрудников не хватает квалификации или уровня доступа, а у президента фонда — времени.

Кстати, именно Наташина заслуга: официально зарегистрированный логотип фонда «Доброе дело» — «мультяшное» солнышко. Летом 2013 года решено было подать документы в Роспатент. Наташа в тот момент ждала ребёнка: токсикоз, на улице жара выше +30^0 С. А Наташа ищет в городе копировальный центр, который распечатает пример фирменной символики фонда, попав «в цвет». Несколько вариантов было отвергнуто один за другим. Наташа страдала от жары и токсикоза, Алексей Юрьевич страдал от того, что страдала Наташа и никак не получался нужный цвет. Выкидывали неудачную пробу, и Наталья снова ехала в печатные салоны. Наконец после нескольких попыток получился идеальный логотип, «попали» в нужный цвет. Документы были отправлены в Москву. Полгода мучительного ожидания. И в декабре, незадолго до декрета, на стол бух-

галтера лёг заветный конверт. А в нем — Свидетельство из Роспатента. Теперь у Благотворительного фонда «Доброе дело» была своя официально зарегистрированная символика. Ощущения были, как будто ты победил в тяжёлой неравной схватке! Те, кто сталкивался с подобными организациями, знают, что одна запятая, поставленная не в том месте, ручкой не того цвета — и всё! Все старания могут окончиться ничем. А это была безоговорочная победа! С первого раза! А. Ю. Невьянцев же воспринял эту невероятную новость до обидного спокойно, как будто заранее был уверен в успехе. Впрочем, Алексей Юрьевич зачастую уверен в удачном исходе сложных дел, и бурно радуется мелочам и горячо благодарит за помощь в ежедневных делах, как будто ты не просто успешно заполнила отчёт, а совершила великий подвиг.

Ну а в прошлом году на плечи Наташи легли и вовсе невероятные обязанности: Алексей Невьянцев принял решение участвовать в конкурсе Президентских грантов. Заниматься этим должен был другой волонтёр, но вышло так, как вышло: на сегодняшний день главный специалист по грантам в фонде именно Наташа. Вместе с Невьянцевым она с нуля разбиралась во всех тонкостях подачи заявок на грант, смотрела вебинары, читала методические пособия. Текст гранта писала профессиональный журналист, главный редактор фонда Валентина Павловна Демидова. Затем Наташа и Алексей Юрьевич дотошно вычитывали текст. Невьянцев — на предмет соответствия идее, Наташа — на предмет соблюдения мельчайших формальностей и требований. Совещались, вносили правки, переписывали, спорили, обсуждали. И выиграли. Уже год фонд «Доброе дело» реализует проект «Доброта — основа воспитания. Уроки добра в школе» с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов.

Когда грант выиграли, ощущения были «Вау!» И поэтому к второму гранту подходили уже более уверенно, спокойно. Но, к сожалению, в самый последний момент. Может, поэтому его и не выиграли. Началось всё за неделю до крайней даты подачи заявки. Наталья раз за разом просила Невьянцева дать старт подготовке к гранту, но Алексей Юрьевич сам готовился

к рабочей поездке в Японию. Замотался, не успел, но напоследок дал Наташе указание, быть на связи 24/7. И вот вечер субботы, до часа «Х» сутки, Алексей Юрьевич пишет главному бухгалтеру, чтобы она бросала всё, кидала клич волонтёрам и срочно ехала в офис оформлять заявку на грант. Наташа хладнокровно выдержала этот ураганный натиск, выторговала ночь, чтобы все могли отдохнуть и на свежую голову начать работу. И утром в воскресенье Наташа была в офисе, начала заполнять формальности, а Валентина Павловна в срочном порядке села писать текст заявки. К 20:00 всё, что могли сделать без участия президента фонда, сделали. Связи с Японией нет. Наконец в 22:00 Алексей Юрьевич очень оптимистично выходит на связь, предполагая, что дел осталось на пятнадцать минут… Сканировать документы Наташа начала в 23:30. Deadline в полночь. Ноутбук «не видит» МФУ. Наташа меняет ноутбуки, провода, подключает другой сканер. О, чудо! Заработало. Пропадает интернет…

В 23:59, в последнюю минуту, как в остросюжетном фильме, Наташа нажала кнопку «Отправить заявку». Всё это время Алексей Юрьевич глубокой ночью в Японии ждал, чем закончится эпопея. И пусть в этой «горячке» Наташа была вовсе не виновата, и пусть именно Наташа предлагала всё начать делать заранее, но ведь именно она была конечным звеном, именно она в случае неудачи оказалась бы тем человеком, который вовремя не нажал кнопку «Отправить».

Это был не первый, и не последний случай, когда холодный рассудок Натальи закипал от горячих идей президента фонда «Доброе дело». Но, возможно, именно благодаря этому оригинальному тандему двух противоположностей Фонд успешно продолжает свою работу уже многие годы.

ТВОРЕЦ ДОБРА

В последние несколько лет фонд «Доброе дело» помогает людям не только делом, но и словом. Красиво оформленным, «вкусным» словом, с яркими картинками и в нарядной обложке. Вы, наверное, догадались, что речь идёт о проекте «Письма добра»!

Екатерина Бирюкова, дизайнер, воплотила в жизнь замысел президента фонда Алексея Юрьевича Невьянцева. Именно она превратила сухое техзадание в книгу, которая сегодня стоит на книжной полке у многих наших друзей и последователей по всему миру, а ещё путешествует по России, доставляя добрые истории в самые отдалённые уголки.

— Екатерина, какие дороги добра привели вас в фонд «Доброе дело»?

— С фондом я сотрудничаю с октября 2016 года. Началось всё с того, что наши общие знакомые посоветовали меня Алексею Невьянцеву в качестве дизайнера. Он тогда собирался делать самую первую книгу «Добро идёт через года» — про своего дедушку Ивана Тимофеевича Губко... Ну а дальше всё просто: Алексей Юрьевич ко мне обратился, мы встретились, обсудили его пожелания и начали работать.

— Как появилась серия книг «Письма добра»?

— После завершения работы над книгой «Добро идёт через года» мы придумали проект «Письма добра». Алексей Юрьевич пришёл с идеей издать сборник историй из огромной коллекции, которая собрана на сайте и в социальных сетях фонда. У нас на тот момент была сложившаяся творческая группа, которая создавала первую книгу. И вот с помощью мозговых штурмов за несколько встреч оформилась

идея «Писем добра». Сразу обсуждался интернет-проект книги, чтобы она была доступна всем пользователям сети Интернет в электронном виде.

— Как был придуман дизайн книги или, говоря профессиональным языком, «сетка вёрстки»?

— Первый том «Писем добра» сделан нестандартно, не по-книжному. Отчасти это было пожелание Алексея Юрьевича, он хотел, чтобы книга выглядела как интернет-страница. Изначально предполагалось, что книга будет исключительно сетевая. В период обсуждения визуального контента, у Алексея Юрьевича вышло большое интервью в интернет-издании Шайтанка.ру, и ему очень понравилась подача материала: очень много иллюстраций и минимум текста на страничке (ссылка на то самое интервью http://shaytanka.ru/news/ya_paren_s_dinasa). И, поскольку, Алексей Юрьевич — заказчик, то его пожелания были на первом месте. Поэтому первый том был свёрстан как интернет-издание. Главный редактор, Валентина Павловна Демидова, подбирала тексты, выстраивала

драматургию книги, а оформлением занималась я.

— Оформление обложки, которая стала одной из визитных карточек фонда и книги, тоже вы разрабатывали?

— Да. Но по поводу обложки у Алексея Юрьевича особых пожеланий не было. Я отталкивалась от названия. Единственное, что попросил Алексей Юрьевич, использовать небесный фон, и обязательно должно было быть солнышко — логотип фонда, чтобы стилистика перекликалась с оформлением сайта фонда «Доброе дело».

— Когда первый том «Писем добра» увидел свет, с остальными частями дело быстрее пошло?

— Пожалуй, нет. Безусловно, мы учли все недочёты первой книги. Если положить рядом первый и втором том «Писем добра», то можно увидеть, что во втором томе уже более регулярная сетка, и книга стала больше похожа на книгу, а не на журнал. А в остальном быстрее не стало. Работа над книгой длительный процесс.

— Последний на данный момент том «Письма добра. Пишут дети» посвящён проекту «Уроки добра» и состоит из детских рисунков и сочинений. Наверное, эту книгу было готовить проще?

— На самом деле это была самая «тяжёлая» книга. Когда мы только задумывали книгу с детскими рисунками, у меня было несколько идеализированное представление о том, как всё это должно выглядеть. У нас были первые пробные результаты уроков добра, которые проводила педагог Марина Михайловна Ячменёва, одна из наших идейных вдохновителей, и работы, которые мы получали от её детей, очень сильно отличаются от тех, которые мы получили позднее, когда уроки добра ушли в массы. К сожалению, было очень много «взрослых» работ: даже не специалисту было видно, что это не дети рисовали, а родители. Я не ожидала такого формального подхода и расстроилась, откровенно говоря. Но я понимаю, что тут много всего совпало. И прежде всего то, что дети массово ушли на удалёнку. Если бы дети выполня-

ли рисунки в школе под руководством учителя, результат был бы иным. А тут всё это делалось дома... Ну, что получилось, то получилось! Я не могу сказать, что очень довольна этой работой, но первый массовый заход у нас получился.

— Что вы, кроме книг, оформляете для фонда?

— По мере необходимости я делаю промоматериалы, листовки, буклеты, иногда готовлю на сайт материалы. Для аудио версии книги тоже я готовила иллюстративный материал. Но в основном всё вертится вокруг книжек. Как в 2018 году мы закончили первую книжку «Добро идёт через года», так вот уже три года занимаемся проектом «Письма добра». И это действо ни на один день не прекращается, за исключением редких выходных Алексея Юрьевича.

— Катя, чем вы занимаетесь помимо фонда и помимо работы?

— У меня есть «дача-огород-картошка», но это летом. Ещё у меня сын-третьеклассник. Поэтому уроки и прочее. Так что дом — работа, упал — отжался. По возможности стараюсь путешествовать. Дороги и впечатления меня лечат и вдохновляют. А ещё с удовольствием упражняю мозги и нервы на популярных нынче квизах.

— А что для вас значит работа в фонде?

— До 2010 года я работала в периодике, сотрудничала с различными книжными издательствами и этот процесс очень люблю. Сейчас, несмотря на то, что я продолжаю работать дизайнером рекламы и полиграфии, это работа совершенно другого характера. В профессиональном плане благодаря Алексею я вернулась к книгам. Они — часть моей профессии, по которой я очень сильно скучала и которой мне не хватало. Но до этого лета я себя не ощущала сотрудником фонда, если честно. Общалась с двумя-тремя людьми: с главным редактором Валентиной Павловной Демидовой, с членами редколлегии, с Алексеем Невьянцевым. Я, безусловно, знала, что в фонде есть штат сотрудников и волонтёров, которые воплощают в жизнь замыслы Алексея Юрьевича, но напрямую с ними не сталкивалась. Теперь всё меняется. Меня стали включать в различные проекты. И я уже начала привыкать.

— А в моральном плане работа в фонде что-то приносит?

— Честно говоря, я не задумывалась над этим. Работаю себе и работаю. Однако когда

Алексей звонит мне и с радостью рассказывает, что вот «этим подарили книжку», «туда наша книжка уехала», «сюда книжка наша уехала», конечно, я чувствую удовлетворение. Я точно знаю, что мало кого «Письма добра» оставляют равнодушными, а значит наша цель достигнута, книга живёт своей жизнью. И это самое главное.

Одно из творений Екатерины Бирюковой — книги «Письма добра» — сейчас мощный двигатель нескольких далеко идущих проектов фонда «Доброе дело».

А тем временем мы, журналисты и сотрудники фонда, кураторы проекта «Уроки добра. У дружбы нет породы», активно собираем истории для пятого тома книги «Письма добра», куда войдут реальные истории о собаках, кошках и других животных, которым судьба подарила невероятный шанс и самых лучших хозяев или спасителей. И как только Екатерина доделает «Летопись фонда», которую вы сейчас читаете, ей на почту «упадут» первые добрые истории о счастливых домашних (и не только) животных. Проект «Письма добра» продолжается…

НАШ ГЛАВНЫЙ ПО АШИПКАМ-ОШИБКАМ!

Пять с лишним лет Светлана Леонидовна Дьякова в фонде «Доброе дело» выверяет тексты на наличие ошибок и исправляет их.

Она корректор по призванию и филолог по образованию. Пишет стихи и рассказы. Некоторые из них вошли в книги «Письма добра». Работать со Светланой Леонидовной легко: тактично укажет на ошибки, объяснит, почему так, а не иначе следует написать предложение, заменить слово и т.д. Выпала свободная минутка — она за книгой. Рассказывает:

— Сколько себя помню, любимая игрушка — книга. Была, правда, тряпичная кукла с глиняной головой и нарисованными бровями и глазами, но скоро нарисованная красота облупилась. Я хотела с помощью колодезной воды вернуть ей прежнее обаяние, в результате голова вообще превратилась в тесто. Читать научилась в пять лет самостоятельно, просто подходила к маме или бабушке и спрашивала, как произносится буква. Научившись складывать закорючки в слова, я читала всё, что попадёт под руку. Электричества тогда не было, вечером зимой на пару часов зажигали керосиновую лампу, я садилась к ней поближе в надежде прочесть очередную сказку. Но кайф длился недолго. Тогда я с нетерпением ждала лунные ночи и втихушку пристраивалась с книжкой к окну…

Страсть исправлять чужие ошибки началась ещё в четвёртом классе, когда учительница написала на доске слово ЛОПША. Терпеть такое издевательство над русским языком было выше моих сил, и я указала педагогу на ошибку. В итоге получила «трояк» за четверть. Поэтому после окончания средней школы поступила в Ишимский пединститут на историко-филологический факультет. После окончания два года отработала в деревенской школе, после замужества переехала в Первоуральск. Вакантных мест для деревенской учительницы с двухлетним стажем в городе не было, и меня временно приняли на место отсутствующей по болезни коллеги. С пятиклашками мы жили душа в душу,

а когда пришло расставание, мои детки пришли к директору школы с настоятельной просьбой не отпускать меня из школы. Но тут открылась вакансия для учителя вечерней школы, и меня приняли на работу с контингентом, который по возрасту был старше преподавателя. Мои великовозрастные ученики многому научили меня. Когда я огорчалась из-за ошибок в диктанте, они в шутку утешали меня так: «Да не переживайте вы, это всё пройдёт, это всё от водки».

В 1983 году была назначена на должность директора вечерней школы, в 2001 году уволилась по выходу на пенсию. Иногда встречаюсь с моими бывшими подопечными, кажется, что уже забыла имена. Но нет. Однажды солидный такой мужчина на улице остановил меня вопросом: «Вы меня помните?» «Назовите фамилию», —

попросила я и назвала его имя. Естественно, начались воспоминания, и мой ученик сорокалетнего уже возраста сказал: «А знаете, что я хорошо запомнил?» Ну, в голове у меня мелькают предположения, что он запомнил, как я хорошо преподавала, и уже нос кверху от зазанайства. А он: «Я запомнил, как вы мне конфетку дали за то, что я без ошибки написал слово индифферентный». Так что прав великий Тютчев: «Нам не дано предугадать, как наше слово отзовётся…»

В 2002-м принята на работу в качестве корректора в редакцию газеты «Вечерний Первоуральск свободный», в которой проработала 10 лет.

Уровень образования здесь требовался повыше, поэтому пришлось перечитывать учебники и словари. Зато коллектив был, как говорится, дай Бог каждому: эрудированный, интеллигентный, готовый всегда прийти на помощь. Только не складывались отношения с ещё одним тружеником — компьютером. Я страшно боялась его сломать, но работа требовала, потому что нужно было набирать текст для очередного выпуска газеты. В кабинете нас четверо, а компьютеров три, то есть — один общий. Однако как только коллега садился за него после меня, комп отказывался трудиться. Приходилось вызывать человека, который привёл бы его в чувство. Он начинал ремонт с вопроса, кто последний пользователь этого чуда техники, но вскоре спрашивать перестал, а сразу говорил; «Поня-я-ятно, чьи тут шаловливые пальчики напроказили».

С сожалением я рассталась с коллективом, когда нашу газету прикрыли. Но поскольку пенсионный возраст позволяет не особо заботиться о трудоустройстве, уехала в деревню и занялась сельским хозяйством. И вдруг получаю от коллеги по газете предложение поучаствовать в качестве корректора в издании книги «Добро идёт через года». Согласилась без колебаний, потому что буквально страдала от лавины ошибок в печатных изданиях. Книга, которую мне предстояло проверить, посвящена памяти родителей и родственников известной в Первоуральске семьи. Когда я стала читать воспоминания тех, кто помнил, кто знал лично героев будущего издания, мне даже и в голову не приходило, насколько трудно будет. Иногда, читая тексты, не могла сдержать слёз. И как-то сложилось четверостишие, которое стало эпиграфом книги: «Не скупись на добрые дела, в мире зло и так рассыпано с лихвою. А от добрых дел душа жива, как родник, журчащий под скалою». Ну а дальше пошло как по накатанной дорожке: после первой книги «Добро идёт через года» вышли два тома книги «Письма Добра», на подходе третий том, а за ним — «Дети пишут о добре». И очень надеюсь, что цепочка добра не прервётся. Я рада, что могу быть полезной Благотворительному фонду «Доброе дело». И коллектив во главе с Алексеем Юрьевичем Невьянцевым замечательный. Хотелось бы принять участие в уроках добра: учительский азарт ещё не угас. Так что буду с Благотворительным фондом «Доброе дело» на сколько хватит сил.

ЖУРНАЛИСТОВ БЫВШИХ НЕ БЫВАЕТ

Работа в благотворительном фонде — это всегда выход за рамки. Ты отдаёшь всегда чуть больше, чем получаешь, чуть больше, чем просят, порой — чуть больше, чем можешь. Рабочий день не восемь часов, а двенадцать. Не одно интервью в неделю, а два. Не только работа над книгой весь день, а ещё ответы на комментарии в соцсетях, письма в Администрации города и области и редактура текстов — как круговорот. Чуть больше, чем можно, почти на пределе. Такая работа — это всегда именно благотвори-

тельность, для себя и для каждого. И отдаёшь себя до конца, до донышка, до точки…

Валентина Павловна Демидова, член Союза журналистов России, с опытом работы в журналистике около 40 лет, сегодня для Благотворительного фонда «Доброе дело» практически как Дмитрий Песков для Президента России. Она редактор всех публикаций. Она главный редактор, то есть один из тех самых столпов, на которых держится фонд.

— Валентина Павловна, как Вы пришли в журналистику? Это же особая работа, это постоянный поток информации, мыслей, событий. Это не просто писательство, это особый жанр.

— У нас не было в семье ни журналистов, ни писателей, ни поэтов. Но всегда очень много читали. Раньше вообще много выписывали газет, а у нас было просто неимоверное количество. Я читала все толстые журналы, какие были. Папа работал на заводе, и его начальник, зная мой интерес, выписывал мне издания Пушкина, Лермонтова. Меня тянуло к литературе, и, когда я познакомилась с творчеством известной уральской поэтессы Эмилии Ивановны Бояршиновой (потом дружили до последних её дней), прочла её поэтический сборник, мне вдруг захотелось что-то об этом сказать! И в 1974 году в газете «Под знаменем Ленина» появилась моя первая заметочка о том, что мне понравились стихи Эмилии Бояршиновой. Меня заметили известные журналисты, которые

тогда там работали, стали давать задания. Так я стала юнкором (юным корреспондентом) газеты. Тогда-то и решила поступить в УрГу на факультет журналистики.

— Студенческим корреспондентом (студкором) были?

— Училась заочно, а работать начала сразу после поступления в университет. Пока училась, сотрудничала со всеми областными газетами, особенно с «Уральским рабочим» и «На смену». Потом ещё несколько лет работала на Свердловском телевидении: писала сценарии для телепрограмм. Я встречалась с интересными людьми, брала интервью, потом из него делала сценарий вплоть до того, что описывала, где камеру навести: показали слева, показали справа. Это были передачи об увлечениях людей, о коллекционерах, поэтах, чтецах...

— А после УрГУ куда пошли работать?

— Продолжала работать в «Уральском трубнике», это заводская газета. Затем перешла в городскую в газету «Под знаменем Ленина»,

потом её переименовали в «Вечерний Первоуральск». В 90-е годы мы отделились в самостоятельную газету «Вечерний Первоуральск Свободный», и там я проработала уже до закрытия газеты. Общий стаж в журналистике — 40 лет.

— Как Вы пришли в фонд «Доброе дело»? Наверное, интервью брали у Алексея Невьянцева?

— Семью Невьянцевых знаю очень давно. Знала ещё дедушку Алексея. Иван Тимофеевич Губко был директором завода «Динур» в посёлке Динас. Возглавлял его 25 лет. А познакомились мы с ним случайно: в больнице оба лежали, в терапии. У него была своя палата личная: там стояла кровать, холодильник, стол и телефон. Рабочая палата. Мы с ним как-то сдружились. И после этого меня всегда определяли на лечение только в эту палату. То есть если мне надо оздоровиться и если Иван Тимофеевич там не лежит, значит, там восстанавливает здоровье Валентина Павловна. Иван Тимофеевич познакомил меня со своей женой

Надеждой Ивановной: они оба меня навещали, приносили всегда варенье, соленья, пирожки, блинчики, Надежда Ивановна была отменной мастерицей. Все удивлялись: кто такая Демидова, что сам Губко к ней ходит?

— То есть Вы просто познакомились и стали дружить? И даже по работе никак не пересекались, ведь вы журналистом уже работали?

— А личного никакого интереса не было. Вот просто мы были знакомы. Когда Ивана Тимофеевича уже не стало, не стало Надежды Ивановны, прошло время, я работала в газете «Вечерний Первоуральск Свободный», мы решили написать статью в память о Губко. Вот тогда я познакомилась с его дочерью Натальей. Мы с ней обо всём поговорили, я взяла интервью. И с этого времени мы стали с ней дружить.

Наталья Ивановна очень была похожа на папу. Иван Тимофеевич был очень тактичен, он всегда так корректно разговаривал, никогда не обижал человека! И Наталья Ивановна была такая же. Каждое утро мне на личную электронную почту (мессенджеров ещё не было) приходило какое-нибудь утреннее поздравление или стихотворение от неё. Виделись мы часто, Наталья Ивановна приезжала тоже с вареньем или, если это было летом, со свежими ягодами, с цветами из своего сада. Эта семья для меня стала очень близкой. Наталья Ивановна рассказывала мне о своих детях, о внуках, я их всех знала по её рассказам. И ещё при жизни она мне как-то сказала: «Алексей создал фонд «Доброе дело», так что если будет трудно, ты к нему обращайся, мало ли какие-то возникнут проблемы»…

— И как Вы с Алексеем Юрьевичем всё-таки познакомились?

— При жизни Натальи Ивановны мы с Алексеем, к сожалению, так и не встретились, хотя до этого созванивались, я хотела у него брать интервью, но не получилось. Когда Наташи не стало, Алексей приехал ко мне с просьбой написать о ней. Вот с этого момента я знаю Алексея. Уже визуально, а не по телефону.

— Но тогда это ещё не была работа для фонда?

— Нет, тогда я ещё работала в газете. Алексей мне как-то рассказал о своей идее создать книгу о дедушке и о маме. Я ответила, что подумаю, что мне это хочется сделать, но как из-за работы выкрутиться — не знаю. И когда у нас в ноябре 2014 года закрылась газета, я поняла, что могу заняться книгой. Позвонила Алексею.

Мы встретились, обговорили идею книги. Я дала добро, потому что семью уважаю и готова была вложить свои силы, профессионализм в эту книгу памяти, и работать над нею было честью для меня! Более трёх лет ушло на создание книги: работа с архивом, встречи с людьми, знающими семью, и написание текстов, подбор фотографий и многое другое. Не скажу, что всё давалось легко, творческий процесс не бывает лёгким, волновалась, переживала и одновременно радовалась, шагая дорогой добра вместе с замечательной семьёй. И только когда у нас в ДК «Огнеупорщик» прошла презентация книги «Добро идёт через года»», когда люди стали откликаться, благодарить, только тогда выдохнула и поняла, что у нас всё получилось!

— А потом Вы стали делать ещё одну книгу?

— Да, раз первая книга имела успех, Алексею пришла идея сделать книгу «Письма добра». И, конечно, я с этими текстами стала работать. Выпустили уже три тома, на подходе четвёртый и в планах пятый том. У нас тогда уже сложилась хорошая творческая команда: дизайнер Екатерина Бирюкова, корректор Светлана Дьякова и я. Ну и сам Алексей Юрьевич — куратор, вдохновитель.

— Но ведь помимо книг Вы теперь занимаетесь вообще всеми публикациями фонда?

— Параллельно с работой над книгами «Письма Добра», «Дети пишут о добре» Алексей Юрьевич предложил мне заниматься соцсетями, писать посты, интервью, редактировать все публикации и тексты, всей командой пишем гранты. Иногда надо кому-то позвонить, что-то выяснить, уточнить, организовать. Различные

«задания» выполняю, и делаю это тоже с удовольствием. Потому что всё это: работа фонда, вся цепочка добрых дел — идёт от семьи Губко-Невьянцевых. Ведь фонд Алексей Юрьевич основал с благословения Натальи Ивановны, и в первые годы она ему помогала.

А я из уважения к семье Губко-Невьянцевых, из уважения к Алексею буду делать столько, сколько смогу, хотя некоторые вещи для меня бывают сложноваты в силу возраста. Конечно, придёт момент, когда уйду из фонда. Но пока мне это интересно, чувствую нужность и сопричастность к важному делу. У меня замечательная профессия, она на всегда. Не зря говорят, что журналистов бывших не бывает. У нас хороший коллектив, мы отлично сработались. Мы нашли общий язык, в нашем коллективе взаимопонимание и взаимовыручка. Не знаю, как со мной, а мне со всеми доставляет истинное удовольствие работать и общаться!

ОТКУДА ВЕТЕР ПЕРЕМЕН?

Появление Екатерины Метелевой в фонде «Доброе дело» сравнимо с «ветром перемен». Мало сказать, что изменились соцсети, жизнь в них бурно закипела. Появился канал в Яндекс.Дзен, возродился канал в Youtube, полностью поменялась «сетка вещания» в соцсетях фонда, появились новые рубрики, оригинальные, интересные. Она смогла привлечь новых волонтёров, внесла новые идеи в работу фонда, приняла участие в написании гранта «Уроки добра. У дружбы нет породы» и в настоящее время является его координатором. По характеру Екатерина несколько амбициозна и прямолинейна, остра

на язык, с хорошим чувством юмора. И в то же время доверчива, исполнительна и отзывчива на просьбы, способна на самые добрые поступки, как говорится, легка на подъём: если надо, поедет безоговорочно в любую «тьму-таракань». Одним словом, с Екатериной не заскучаешь и не пропадёшь: поможет, выручит, плечо подставит.

На вопрос, что её привело в фонд, ответила:

— Возможность писать. До этого почти пять лет я работала администратором в организации, где мне всеми правдами и неправдами начальство говорило, что писать я не умею, что пишу я очень плохо, в какой-то момент я даже им верить начала. А чтобы как-то себя реализовать, я стала вести в Инстаграм блог о своей таксе. Делаешь фотографию, к ней придумываешь какую-то забавную историю. Иногда, правда, что-то приукрасишь. Образовалась аудитория, конечно, это собачники и, в основном, таксятники. И эти люди меня читают, я стала получать отклики!

А когда весной этого года я приняла решение поменять место работы и поступило предложение от главного редактора фонда писать тексты, я согласилась всеми четырьмя лапами. Потому что мне это интересно. Журналистский опыт у меня есть. После окончания университета почти четыре года я писала очень много, огромные объёмы. Да, это истощает морально, но мне это нравится. Потому что творчество даёт возможность реализовать себя. Когда ты

видишь свой опубликованный текст, когда ты видишь реакцию на него, особенно реакцию восторженную, это опьяняет, это, наверное, как наркотик. К этому привыкаешь, это становится необходимостью… Хочешь делать ещё и ещё. Постоянно.

— Мы рады твоему приходу в фонд. А тебе нравится у нас работать? Ведь приходится не только тексты писать, но и работать в сетях, писать и реализовывать гранты?

— Нравится. Большим приятным сюрпризом для меня стало то, что мы сделали грант именно с уклоном на животных. С 2011 года я помогаю разными способами приюту для бездомных животных в Украине. Это маленький приют «СпинальникЛёпа и Компания». Часть животных живёт дома у хозяйки приюта Жанны Сас, а часть — на передержках. Получилась эта история вот каким образом: в 2011 году было очень жаркое лето, и ближе к Новому году я стала искать в качестве подарка своим собакам охлаждающие коврики. Это такая подстилка, внутри которой находятся гелиевые гранулы,

опускаешь её в воду, гранулы разбухают и на таком влажном коврике прохладно лежать в жару. В России их не было, зато они нашлись в Украине, их продавала компания «Фракиштак». Я сделала заказ, тогда ещё это можно было спокойно реализовать и даже платёж сделать в Украину через Сбербанк. Ещё эта компания изготавливает на заказ инвалидные коляски для собак и кошек. И на сайте компании «Фракиштак»я увидела видео: собака на коляске выезжает на полянку с одуванчиками, ходит по ней и рычит на одуванчики. Я перешла на страничку хозяйки ворчуна Лёпы, узнала, что у неё есть приют, написала ей и отправила для животных 500 рублей. Тогда для этого надо было сходить в отделение Сбербанка и постоять в очереди. Переводы с карты на карту ещё не были так распространены, как сейчас.

Какое-то время мы с Жанной общались иногда, я периодически переводила ей немного денег. Потом я стала посылать деньги регулярно, потом специально для Жанны за-

вела кошелёк PayPal, т.к. в Украине с него выводить деньги законодательно запрещено. И теперь для Жанны присылают на этот кошелёк деньги со всего мира, а я через свою карточку перевожу их в Украину. Затем я эпизодически комментировала её посты в соцсетях, стала вести аккаунт приюта в Инстаграм, писала в соавторстве с другими помощниками приюта рекламные тексты для каждого животного и всё это размещала в аккаунте. Сейчас у меня из-за большой загрузки в фонде, к сожалению, совершенно не стало на это времени. Но одна из волонтёров приюта окончила курсы по SMM-продвижению и аккаунты приюта теперь ведёт вместе с Жанной. Но с переводом денег я продолжаю помогать. И Жанна в свою очередь морально поддержала меня, когда мы работали над грантом «Уроки добра. У дружбы нет породы», у меня есть её согласие на публикацию счастливых историй пристройства животных, за 20 лет этих историй накопилось множество.

— Катя, откуда такая любовь к собакам?

— Меня заразила троюродная сестра Елена. Это была середина 90-х, у неё появился такс Тихон – Тишка. Он прожил у неё совсем недолго, его украли. Требовали за него вознаграждение, но сестра, к сожалению, не могла заплатить. Но видела Тихона потом много лет, он был счастлив, жил в семье с детьми, его любили и о нём заботились. Возможно, что именно из-за детей и вышла такая история, что его просто не хотели возвращать.

В самом конце 90-х Лена взяла такса Тюбика, он прожил у неё 16 лет. Это был очень харизматичный кусучий товарищ. И я тоже захотела таксу. После четвёртого курса таксу я получила. Вот как найти то, что тебе необходимо? Нужно всем рассказать об этом! Я рассказала, и откликнулась мамина коллега, у которой в соседнем доме у консьержки был тот, кто мне нужен. Там история вышла следующая: у людей жил такс, чемпион, с медалями. Когда у них родился ребёнок, такс по какой-то причине стал неугоден и его поздней осенью выставили на улицу. В ошейнике с медалями. Ему было 8 лет, он был в самом расцвете сил, но вот стал не нужен. Его подобрала из соседнего дома консьержка, у неё уже была небольшая собачка, и вскоре появились щенки-полукровки. Несколько девочек и один мальчик. Собаки были на самовыгуле, очевидно, и по помойкам побирались. Всякого в жизни хлебнули. Мальчик, которого я забрала, — Шумахер, он был очень зашу-

ганный, панически боялся ног: видимо, его пинали. Я его несколько лет отучала от этого страха, гладила его ногами, и в конце концов мы с ним победили этот страх.

Очень ласковый был пёс, с замашками лидера. Но когда мы уходили на работу, он устраивал концерт, слушали его два подъезда, пять этажей. Чтобы ему было не скучно, решила завести для него друга. И они стали выть вдвоём.

Я искала именно таксу, купила породистого щенка, но выбраковку. У него есть несколько хронических заболеваний, однако на мою любовь к нему это никак не влияет. А разводить или выставлять его я не собиралась. Я ездила за ним в Нижний Тагил, почему-то в тот момент в Екатеринбурге щенков таксы на продажу не было. Ему было три месяца, когда я его забрала. Его, примерно месячного, взяли первые хозяева, точнее хозяйка, пока муж был в командировке. Потом муж вернулся и сказал: «Или я, или собака». И щенка вернули заводчице. А всё то время, что он жил в доме, его кормили едой со стола и раскормили до размера хорошего поросёнка. В три месяца весил, по-моему, 6 кг. Он был очень толстым. Да и сейчас

упитанный и всегда голодный. Риквизант, пёс-компаньон. Он очень балованный, ему всё можно. Меня он любит безумно. И довольно злобный к чужим. Раньше на улице ко мне подходить было опасно: Райс сразу кидался на человека и мог сильно укусить. Сейчас ему уже 14 лет, он плохо видит и может просто не заметить человека, который ко мне подходит. Старший пёс умер четыре года назад, кроме Райса я никого не беру, чтобы он жил спокойно, не ревновал и знал, что его любят.

— Поговорим о тебе, Екатерина. У тебя высшее образование. Ты ведь по профессии историк, но далека от профессии. Почему?

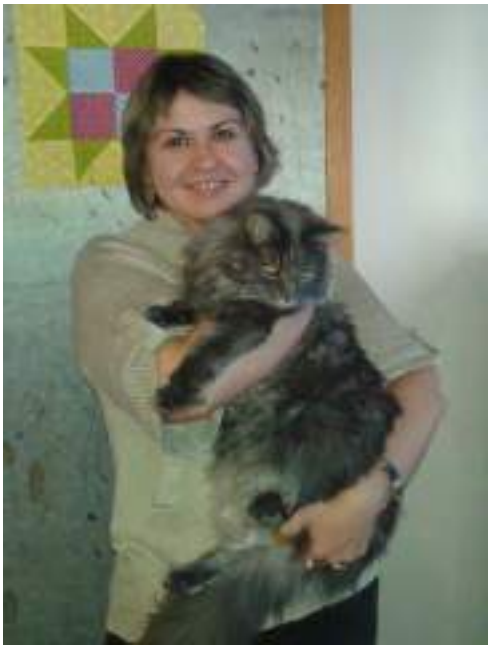
— Да, я окончила Исторический факультет УрГУ, по профессии не работала ни дня и ни разу об этом не пожалела. По диплому я «Историк, преподаватель истории». Но во время педпрактики на четвёртом курсе я поняла, что работать с детьми мне не стоит. Я не люблю объяснять десять раз одно и то же. Мне нужно, чтобы делали точно то, что я сказала, и пони-

мали это с первого раза. Если человек сразу не понял, мне становится неинтересно, я всё быстрее сделаю сама, чем буду объяснять ещё раз. И хотя меня звали работать в школу, я не пошла, чтобы не портить детям психику. Я могла бы стать учёным-историком, но по разным причинам не сложилось, и я не жалею. История осталась моим хобби.

— Ты выбрала исторический факультет потому, что увлекалась историей?

— Вообще историком я стала потому, что мама в детстве (это было 1 января 1988 года) вытащила меня утром из кровати и силком посадила смотреть фильм «Гардемарины, вперёд!» Это до сих пор мой любимый фильм, я могу цитировать его наизусть большими эпизодами, хотя фильм давненько уже не пересматривала.

Учиться на истфаке нравилось, это были самые лучшие годы в моей жизни. Я до сих пор на досуге почитываю учебник по первобытному обществу (Першиц А. И., Алексеев В. П. История первобытного общества). Хотя специализировалась я не на «первобытке», а на



истории XVIII века, на времени правления императриц. Курсовые и диплом были, проще говоря, о том, что женщине у власти делать нечего. Антифеминисткий уклон такой, я и по сей день придерживаюсь этой точки зрения.

На пятом курсе я стала подыскивать работу. Я и до этого все годы студенчества работала, но уборщицей, чтобы не загружать голову. Пришёл, на двух-трёх работах пол вымыл и свободен, ни за что не отвечаешь. Теперь же нужно было искать что-то более существенное. И мамин бывший студент Александр Василевский предложил мне попробовать написать интервью для журнала «Вкус», который выпускал тогда Издательский дом «Банзай». Первое интервью я делала в Первоуральске, это была реклама ресторана, я брала интервью у шеф-повара. Записывали ещё на плёночный диктофон, расшифровку и сам текст я писала ручкой на бумаге, а потом уже набирала на компьютере. Интервью с не очень глобальными даже правками ушло в печать, и мне предложили написать ещё. И так я стала внеш-

татным корреспондентом ИД «Банзай», писала в журналы «Банзай», «Вторая половина», «TheChief». А уже после окончания университета в августе 2005 года вошла в штат. Мы писали огромные объёмы, редакционная норма была 50 тысяч знаков, плюс рекламные тексты, плюс какие-то текущие тексты. Был поток, было круто, и мне это интересно до сих пор. У нас была великолепная команда, я очень многому научилась у коллег. У меня была моя первая начальница Оксана Рыжкова, она меня многому научила, мне с ней очень легко работалось. Больше никогда я под началом женщин с таким удовольствием и азартом не работала. Потом, в середине 2008 года, из-за кризиса в стране редакция развалилась.

С тех пор занималась пиаром, многому научилась, могу работать как кадровик, как бухгалтер на первичке, менеджером по работе с клиентами, специалистом по работе с дебиторкой и кредиторкой, понимаю основы договорной деятельности, работаю в графических редакторах, умею верстать книги и журналы. Занималась

наполнением сайтов, ведением соцсетей, организацией семинаров и тренингов, понимаю основы логистики. Я умею очень много, но получаю удовольствие именно от журналистики. Всё остальное, что я делаю сейчас в фонде, – это немного вторично, как дополнительная нагрузка. Самое главное — написание текстов, возможность выплеснуть свои эмоции и увидеть, что они кому-то интересны. Ну, и шанс помочь животным в рамках проекта, на который мы выиграли грант. Это хорошая мотивация, хороший стимул. В рамках зооволонтёрства — я медиа-волонтёр, я вряд ли смогу выходить больную собаку, у меня, скорее всего, смелости не хватит. Но помочь опосредованно, с помощью распространения информации, что тоже играет большую роль, я могу.

— Как проводишь свободное время, чем интересуешься?

— Для души: я очень люблю читать. Для меня самый лучший отдых — хорошая книга. Отключить телефон, не включать компьютер и весь день читать. Читаю в основном фэнтази

или фантастику. Предпочитаю русскоязычных авторов, очень люблю Сергея Лукьяненко, Владимира Васильева, Александра Прозорова. Это возможность убежать в другой мир, в другую Вселенную. Конечно, я люблю смотреть фильмы, люблю поездки и путешествия, но книга — лучше всего.

А ещё в свободное время я занималась изготовлением различных бус и браслетов. Мастерила с помощью лазерной резки изделия из фанеры, плела ловцы снов, делала разные мобили. Я умею вязать, но спицами только по прямой, а крючком только по кругу. Занималась папье-маше. Всё это меня надолго не увлекает, поэтому я нахожусь в постоянном поиске и периодически открываю для себя что-то новое.

НеОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО

Те, кто читает публикации фонда «Доброе дело» в социальных сетях, заметили, что за последние несколько месяцев мы в корне поменяли и большую часть контента, и расписание публикаций, и даже способы ведения социальных сетей изменились. Это происходит потому, что в нашей команде постепенно появляются профессионалы своего дела, которых судьба теми или иными способами приводит на путь добрых дел.

Вот уже несколько месяцев мы «по-взрослому» подходим к медиапланам: не только пишем их, но и соблюдаем и даже анализируем их эффективность. А недавно к ак-

тивной работе в социальных сетях добавили планомерную работу со СМИ.

Апофеозом всех этих изменений стал медиаплан, утверждённый для работы фонда «Доброе дело» на год и — отдельно — медиаплан, встроенный в календарный план проекта «Уроки добра. У дружбы нет породы», которые мы как программу добрых дел и сценарий для волонтёров радостно занесли в нашу новую систему работы над проектами Bitrix24. А ещё появилось Доброе ТВ фонда «Доброе дело».

И всё это волшебство «планирования и хайпа» — дело рук одного профессионала, уникального специалиста и девушки с необычным именем. И рассказать о ней решили необычно: не просто биография, а самые интересные повороты судьбы, забавные, курьёзные и просто интересные.

СПРАВКА

Имя: Виолета Владимировна Невзорова

Должность: руководитель пресс-службы

Краткий послужной список:
профессиональный журналист, корреспондент, шеф-редактор телеканала, продюсер телеканала, человек, делающий добрые дела

Опыт работы: более 20 лет

Характер: энергичный, впечатлительный.

Любимые методы работы: последовательное и ненавязчивое убеждение

Способ достижения целей: капля камень точит

— Виолета, у тебя необычное имя, которое ещё и необычно пишется. Расскажи эту историю!

— Ой, эту историю знают все мои знакомые! Мало того что я родилась в Казахстане, так ещё и мой папа с детства мечтал назвать свою дочь редким именем Виолетта. У него была двоюродная сестра, которую он видел один раз в жизни в детстве и которая произвела на него глубокое впечатление. Но так как родители были молодые, когда я родилась, они не знали, как это имя правильно пишется. Потому что тогда такого имени ни у кого не было. И сотрудница ЗАГСа тоже не знала, как оно пишется, И меня записали под именем Виолета — с одной

«т». Это была элементарная ошибка. Потом я узнавала, можно ли имя поменять, но мне сказали, что это очень сложно, нужно делать запрос в ЗАГС в Казахстане… И я решила не заморачиваться. В конце концов, я верю, что у каждого человека есть судьба и она зависит от имени. Раз меня так назвали и у меня есть определённая судьба, то если чуть-чуть поменять имя, судьба может измениться. Ну и, кроме того, я всегда одна была с таким именем: в садике, в школе, в пионерских лагерях. У меня тогда вообще не было тезок, это сейчас имя стало более популярным. Виолетой меня в основном зовут на работе, когда деловые отношения. А в семье, друзья, близкие знакомые, все зовут Вита. Я и чувствую себя по-другому. Виолета — это работник. А Вита — это уже мягкая, хорошая, ласковая. Это более личное имя. И оно означает «жизнь». А Виолета — фиалочка…

— Ты профессиональный журналист, закончила журфак УрГУ. Ты прямо мечтала стать журналистом?

— Всё началось в шестом классе, к нам в школу пришла новая пионервожатая, она организовала у нас активную общественную жизнь, и мы начали делать стенгазету. Писали какие-то статьи, интервью брали, фотографии делали. Все это, естественно, от руки писали и рисовали. Мама одной моей одноклассницы работала в газете «Вечерний Первоуральск», она прочитала наши заметки и предложила их опубликовать в газете. Мы пришли в редакцию, стали подготавливать детскую страничку, сами назвали её «Бульвар юности». Примерно раз в месяц писали туда о школьной жизни, обо всём, что нас интересовало. И вот так с седьмого класса я уже активно печаталась в «Вечёрке». Мы создали юнкоровский кружок, он потом даже превратился в городской пресс-центр. Ну и раз так повелось, что я много писала, то дорога для меня была одна — на журфак. Других вариантов и не было.

— После учёбы ты некоторое время поработала в «Новой газете», а потом тебя позвали в редакцию 21-го телеканала. Как газетчику пришлось по вкусу телевидение?

— Я в телевидение влюбилась. Я там ничего не умела, потому что была стопроцентным газетчиком. Вообще команда у нас была интересная, практически все были самоучками, без опыта работы на ТВ. Один компьютер на всех, но мы писали тексты от руки, Интернета тоже тогда не было. Шёл 2001 год. Сначала я была стажёром, потом корреспондентом. Утром идёшь на работу, смотришь по сторонам: из чего можно сделать сюжет. Конечно, выручали связи, знакомства. И телезрители лично звонили. Были постоянные информаторы. Иногда спасала журфаковская привычка: дневник корреспондента. Туда записываешь всё интересное, что видишь, слышишь, уз-

наёшь вокруг. Из чего потом можно сделать новость. Например, видишь, что около подъезда появилась новая клумба. Вроде ничего важного, но ты записал адрес. И когда у тебя нет тем для новостей, можно вытащить это из дневника, подойти к дому, найти какую-нибудь бабу Валю, которая цветочки посадила, и сделать из этого целый сюжет или написать большой текст. Ещё у нас было так заведено на телеканале, что все корреспонденты были ведущими новостей. Но это были не прямые эфиры, всё шло в записи. Не было суфлёра, и мы подводки учили наизусть, либо оператор держал текст, написанный от руки, причём после правок редактора мы текст переписывали вручную начисто, чтобы начитывать удобно было. Жестокие времена были. Я сейчас не понимаю, как мы темы для сюжетов искали без Интернета. И тем не менее мы каждый день

работали, каждый день выходили новости. И их любили в городе.

— Ты доработалась до должности шеф-редактора, отправилась в декрет, а потом ушла работать на телеканал «Евразия». Потом тебя позвали на ОблТВ. Сильно отличался областной канал от городского?

— На ОТВ мне предложили должность продюсера. Я очень поверхностно понимала, что это за профессия, только знала, что надо искать новости. В принципе то же самое, что я делала на «Евразии». Мне, конечно, было интересно поработать на профессиональном областном канале, у которого уровень выше, чем у телеканалов, на которых я трудилась до этого. А на ОТВ работали звёзды, которых я видела только по телевизору. И, конечно, я не могла упустить такую возможность, в итоге

отработала там три года. Но это был ад! Я только потом поняла, что попала в ад. Потому что продюсер — это многофункциональный человек, который отвечает за огромное количество рабочих процессов. У нас была замечательная профессиональная команда — четыре продюсера, мы хорошо друг друга дополняли. Там я очень многому научилась. Я поняла, как делать новости, как вообще должен работать телеканал, кто за что отвечает. Я всю эту кухню изнутри поняла. Затем у «Евразии» сменился собственник, и мне предложили вернуться на должность шеф-редактора. И вот тогда полученный на ОТВ опыт мне очень помог. Работалось легко и весело. Целых пять лет. Потом волею судьбы я оказалась на АТН, но его, к сожалению, через полтора года после того, как я туда пришла, закрыли. И наступил новый период в моей жизни.

— У тебя никогда не возникало желания поработать в других областях?

— Я всегда думала с ужасом, что будет, если я уйду с телевидения: чем я буду заниматься? Я больше ничего не умею. Но был у меня опыт сотрудничества с бухгалтерской компанией «Финансист плюс». Мне посчастливилось

поработать там директором по развитию. На тот момент компания существовала десять лет, но мало кто в Первоуральске о ней знал. Буквально за три месяца без финансовых вложений в рекламу они стали «звёздами». Первым делом мы от их имени организовали выставку детских поделок. Поделки несли в офис родители, которые узнавали попутно об этой фирме. В соцсетях все делали репосты фотографий поделок и рисунков своих чад и таким образом пиарили страничку «Финансист Плюс». У фирмы сразу же появились новые клиенты. Мы создавали инфоповоды, о нас стали писать местные газеты, телеканалы снимали сюжеты. Мы завели странички в Вконтаке, в Инстаграме, Фейсбуке. Я их научила снимать видео, каждый свой шаг: о работе, о совместном отдыхе, об участии в городских конкурсах. Учила их правильно разговаривать по телефону, общаться с клиентами так, чтобы они захотели к нам прийти. Мы тренировались, потом я просила знакомых изобразить «тайного покупателя»: звонить и записывать этот разговор на диктофон. Потом вместе эти записи слушали и разбирали ошибки. Сейчас эта фирма процветает, они недавно открыли отделение в Крыму.

— Виолета, ты возглавляешь пресс-службу в одной из международных компаний. Но при этом успеваешь сотрудничать с Благотворительным фондом «Доброе дело». Расскажи, пожалуйста, как на твоём жизненном пути оказался фонд «Доброе дело»?

— Зимой каким-то чудом пересеклась с Валентиной Павловной Демидовой, опытным первоуральским корреспондентом и главным редактором фонда «Доброе дело». И что-то мне так взгрустнулось по журналистике! Стала иногда писать тексты для фонда, чтобы мозги работали. Тем более что в последний год я работала не в журналистике, а мне хотелось творчества. Алексея Невьянцева я теоретически знала. Откуда-то он был у меня в друзьях в соцсетях, причём во всех, и почему-то рука не поднималась его удалять: он же филантроп, благотворитель! А я его удалю из друзей! Алексей Юрьевич обратил внимание на мои тексты и в какой-то момент предложил сотрудничать со СМИ от лица фонда, по сути — должность руководителя пресс-службы. Ну а поскольку все связи у меня сохранились, мне это несложно. Да и шанс вернуться в журналистику! Я же с этого начинала, это моя судьба.

ДЛЯ КАЖДОГО ВОЛОНТЁРА НАЙДЁТСЯ РАБОТА ПО ВКУСУ

Есть в головном офисе фонда белокурая хрупкая девушка. Развозить ли продуктовую помощь, фасовать ли наборы, звонить ли в министерство или отвезти документы в тридцать три места по городу — а Лиза Дерябина всегда выглядит как истинная деловая леди. Улыбчивая, смешливая, всегда готовая помочь.

В её жизни фонд «Доброе дело» появился неожиданно, как и у многих, кто связал свою

жизнь с благотворительностью. Мама Лизы, Ольга Германовна, преподаёт для малышей в воскресной школе при храме Святой Великомученицы Екатерины. Сын президента Благотворительно фонда «Доброе дело» посещает эту школу, там Алексей Юрьевич и заприметил Ольгу Германовну. Пообщался с ней, попросил помочь в работе фонда, в проекте «Доброта —основа воспитания. Уроки Добра в школе».

Ольга Германовна должна была приходить в школы города Первоуральска, общаться с директорами и завучами, согласовывать проведение уроков добра. И все данные о встречах, контактах, договорённостях заносить в реестр. И в один прекрасный день она позвала с собой на работу дочь Лизу. В офисе Лизе быстро нашли дело: все сотрудники фонда тогда в экстренном порядке собирали картонные коробки для упаковки детских подарков. Работа несложная, а чтобы не скучать — на то нам язык и дан. Ну а тем для разговоров у добровольцев всегда хоть отбавляй, некоммуникабельных волонтёров не бывает.

Лиза, поработав некоторое время оператором ПК в ГИБДД поняла, что это не её сфера, и на тот момент как раз находилась в поисках себя. За маленькой дочкой приглядывали попеременке родители или бабушка, так что у юной мамы нашлось время, чтобы на несколько часов в день приходить в фонд «Доброе дело», помогать сотрудникам в их такой разнообразной деятельности.

Ну а через некоторое время Ольга Германовна признала тот факт, что общение с людьми — это прекрасно, а вот работа за компьютером — не её стихия. А без этого ей не обойтись. И тогда Лиза легко и быстро влилась в коллектив уже как постоянный сотрудник фонда, взяв на себя все обязанности мамы, и не только. Сейчас именно через Лизу идёт обмен информацией со школами для всего проекта «Доброта — основа воспитания. Уроки Добра в школе».

В Свердловской области 1053 школы. И если в Первоуральске наладить контакт со школами было проще, так как Алексея Невьянцева и фонд «Доброе дело» в городе знают многие, то в других городах так просто дело не решить. Сначала Лизе для каждой школы в области нужно найти контактные данные. Затем для администраций городских округов были составлены письма с просьбой поспособствовать проведению уроков добра в школах. Лиза искала ответственных за решение подобных вопросов в администрациях ГО, звонила им, рассказывала о том, кто мы такие, чего мы хотим, отправляла письма с просьбой помочь в проведении уроков добра, потом снова звонила, уточняла, получили ли письмо… Типичная работа менеджера по продажам, только в качестве объекта так называемой «продажи» — уроки добра для детей.

Потом точно такая же история была с управлениями образования в ГО. И потом — в школах и СРЦН. Кто-то проведение таких уроков встречал с радостью, некоторые дотошно выясняли, что это такое и зачем нужно, просили прислать все документы и указания вышестоящих инстанций, прежде чем вообще разговаривать о проведении внеклассных занятий. Лиза не сдавалась. Всегда вежливо, доброжелательно, с радостью откликаясь на добро и не обижаясь на подозрительность, она во все школы так или иначе донесла вести об уроках добра. Проект стартовал!

А потом в офисе фонда появились — в буквальном смысле слова — мешки с рисунками детей. Каждый рисунок нужно было отсканировать, правильно назвать, сложить в нужную папку, занести в реестр, прикрепить данные школы и учителя, который проводил

уроки добра. Очень скрупулёзная работа, требующая внимания и точности. Лиза провела её с блеском.

Такая же история была и с сочинениями. Кроме всего прочего, все детские сочинения нужно ещё и оцифровать, то есть напечатать. И при этом суметь разобрать такие необычные детские почерки! Пожалуй теперь, после почти года такой работы, Лиза даже почерк любого врача сможет разобрать без затруднения!

Совсем скоро фонд «Доброе дело» выпустит цифровую «Книгу добра российских школьников», в которую войдут лучшие сочинения и рисунки. Теперь вы знаете, что каждое из них — результат огромной работы, которую провела Лиза.

Ну а пока лето, Лиза продолжает пере-

печатывать сочинения для следующих томов «Книги добра», участвует во всех мероприятиях и акциях фонда «Доброе дело» и наслаждается работой в дружном весёлом коллективе.

Работа всегда разнообразная. Сегодня — это сочинения, сочинения, сочинения. И немного рисунков. Завтра — обзвон школ. Послезавтра — приходят в офис фонда подопечные забрать продуктовые наборы. И с ними нужно просто поговорить, выслушать их истории. С кем-то вместе посмеяться, а с кем-то поплакать. Это людям тоже необходимо. А на следующий день прямо с утра вдруг врывается в офис радостный Алексей Юрьевич Невьянцев и делится информацией об успехах фонда в том или ином направлении. На радостях приносит тортик и конфеты, и чаепитие перерастает вдруг в мозговой штурм по новому проекту.

Никому не скучно в Благотворительном фонде «Доброе дело», здесь найдётся дело для любого волонтёра.

СЧАСТЬЕМ ДЕЛИТЬСЯ ПРОСТО

Помогать людям и животным Елена Ковалёва начала ещё в детстве. Неравнодушная доброжелательная девочка не могла пройти мимо попавших в беду птичек, кошек, собак. В палисаднике своего дома она соорудила из подручных средств настоящий приют и со всей округи несла туда живность, которой требовалась помощь. Вместе с подругой они кормили, поили, а главное — лечили братьев наших меньших. Часто мама, придя с работы, находила животных и дома.

— Однажды она села на диван, а он закричал голосом голубя. Конечно, мама напугалась, но со временем привыкла к тому, что дома её могут ждать гости, — смеётся Лена.

Кошки и собаки жили не только в квартире и в палисаднике, коробки с ними стояли и в подъезде. До сих пор Елена не может пройти мимо беззащитного животного. Часто бывает в приюте, знает там практически всех собак, что называется, в лицо. Не отказывается от участия в любых акциях: устраивает мероприятия по сбору корма, красит вольеры, наводит порядок за территорией приюта.

— У меня всегда была активная жизненная позиция. И в детстве, и в юности, и сейчас.

Я, когда работала на заводе, состояла в профсоюзе, в совете молодёжи. Кстати, я до сих пор активист совета молодёжи. А ещё я волонтёр сразу нескольких организаций: Благотворительного фонда «Доброе дело», движения «Город Первых», «Мы вместе», «Лиги друзей ИКЦ», в городском штабе волонтёров состою, волонтёр культуры, волонтёр-инклюзив. Всегда с удовольствием участвую во всех городских мероприятиях, в любых акциях, будь то посадка деревьев, или субботник, или сбор одежды для малоимущих. Я вообще больше люблю дарить подарки, чем получать. Люблю дарить радость. Как-то раз нарвала огромный букет ромашек и увидела, как проходящая мимо женщина посмотрела на него с тоской, я взяла да и неожиданно подарила ей. Как у неё засветились глаза от счастья!

Лена славится своими добрыми поступками не только в Первоуральске. Однажды через социальную сеть к ней обратилась совершенно незнакомая женщина из Башкирии

с просьбой помочь с доставкой инвалидной коляски. Средство передвижения отдавал мужчина из нашего города, но приехать за ней женщина не могла. Конечно, Елена не могла не откликнуться. К Елене вообще часто обращаются люди с просьбами. И ни одна не остаётся без её внимания.

— Когда я делаю что-то хорошее, я испытываю настоящее счастье, удовлетворение от совершённого мной поступка. И, что самое интересное, добро ведь возвращается. Если я нуждаюсь в чём-то, как-то всё приходит само собой. Я неожиданно получаю то, что мне надо.

А ещё Елена Ковалёва не только добрая и душевная, но и красивая. И этому есть официальное подтверждение. В 2011 году она приняла участие в конкурсе «Мисс Новотрубница» и заняла четвертое место.

Эта удивительная женщина воспитывает двоих детей: 14-летнего Михаила и 7-летнего Даниила. Мальчишки растут такими же добрыми и активными, как их мама, практически с самого рождения принимают участие во всех благотворительных акциях.

— Счастье для меня — это всё, что наполняет мой день и лично меня. Это мои дети, волонтёрская деятельность, мама. Я здорова, руки-ноги целы, здоровы мои близкие — и я уже счастлива. А когда человек наполнен счастьем, ему легко им делиться.

ЛЁГКИМ НАЖАТИЕМ КЛАВИШИ ВСЕ ПРОБЛЕМЫ ПРЕВРАЩАЮТСЯ В «ПШИК»

Встречи, съёмки, переговоры, работа с волонтёрами, маршрут доставки помощи, списки подопечных. Выдача подарков, продуктовых и гигиенических наборов, сортировка одежды. Публикации в соцсетях и на сайте. Почти все эти действия сегодня невозможны без компьютера и сотового телефона. И если один из этих агрегатов выхо-

дит из строя, забирая с собой в небытие список контактов или паролей, наша жизнь останавливается, идёт не туда, тормозит, буксует — есть тысяча терминов, чтобы обозначить подобный коллапс. А уж когда возникают непонятные события на наших сайтах —это катастрофа на грани инфаркта!

И вот тогда мы на любом работающем телефоне набираем номер нашего «компьютерщика» Василия Володина, он быстренько делает «ахалай-махалай», причём иногда прямо со своего компьютера, и происходит волшебство. Всё начинает загружаться, восстанавливаться, крутиться, публиковаться, работать и дарить нам радость.

— Василий, ваше мастерство давно помогает фонду работать без перебоев?

— Я познакомился с Алексеем Юрьевичем примерно в 2008 году в Свердловском

фонде поддержки предпринимательства на курсах для молодых предпринимателей. Мы общались, постепенно узнавали, кто чем занимается, искали точки соприкосновения. И вот тогда я узнал, что Алексей Невьянцев — президент фонда «Доброе дело». Алексей мне тогда подарил Библию с надписью, а в то время в моей жизни как раз начался такой период, когда я стал задумываться не только о материальных вещах. Я задумался о том, что есть в этом мире что-то помимо атомов и молекул. Хотя я по образованию физик, и мир для меня всегда был материалистичным. Так что эта встреча, подарок Алексея и то, чем занимается фонд, стали для меня очень своевременным знаком.

— Расскажите, пожалуйста, только обычным, без профессиональных терминов, языком, кем вы работаете?

— Я работаю программистом. Я каждый день вижу, как везде внедряются IT-технологии, как они могут усложнить жизнь людям и как могут упростить. И мне всегда хотелось, чтобы эти технологии именно упрощали людям жизнь. Это для меня как жизненная миссия.

— Что именно вы делаете для фонда?

— За столько лет я сразу всего не вспомню. Пожалуй, только наиболее значимое. Например, я принимал участие в реализации пожеланий Алексея Юрьевича о том, чтобы все данные компании хранились централизованно. Чтобы сотрудники могли одновременно работать над одними и теми же файлами. Тогда

это ещё было реализовано через Google-Документы, сейчас это уже GoogleДиск. Причём сначала мы отработали эту идею в личном бизнесе Алексея Невьянцева, а потом уже, всё отладив, привнесли это ноу-хау в работу фонда. Где-то я помогал с обслуживанием компьютеров и ноутбуков: устанавливать, настраивать рабочее место, ремонтировать. Ещё по IP-телефонии мы сотрудничали с фондом и по сотовой связи, чтобы всё всегда работало, а связь была максимально доступной по цене и приемлемой по качеству.

— На сайте фонда «Доброе дело» есть интерактивная книга «Письма добра. Пишут дети». Я знаю, что вы реализовали этот проект в том виде, в каком он есть. Расскажите, как подобные вещи делаются?

— Обычно в таком случае ищутся готовые решения. И я люблю прежде всего искать готовые решения, чтобы велосипед не изобретать дважды. И уже когда ничего подходящего нет, тогда пытаешься написать свою програм-

му или скрипт (набор компьютерных команд). Но такая работа всегда делается дольше, и ошибок больше, потому что ты создаёшь это с нуля. Но в случае с перелистывающейся книгой для проекта «Письма добра» удалось найти готовое решение и просто «прикрутить» его к сайту.

— Василий, традиционный вопрос: расскажите немного о себе.

— Я обожаю котиков! У меня два кота, которые попали ко мне с улицы. У меня есть сын. Свободное время сейчас выпадает очень редко, но когда оно есть, то я обожаю отдыхать на природе за городом. Люблю плавать и кататься на беговых лыжах. Раньше я два раза в неделю катался в сезон, сейчас удаётся только пару раз в месяц.

— А для фонда как выкраиваете время?

— Обычно то, что нужно сделать для фонда, возникает очень спонтанно, это почти всегда срочно и «вчера». Бывает, что и ночью сижу, и в выходные. В общем, на это тратится личное время.

— Что вы получаете от работы в фонде?

— Мне нравится, когда моя работа приносит людям радость. Это самое главное.

— Василий, раскройте секрет: как вам удаётся со всеми сотрудниками и волонтёрами фонда найти общий язык, всем всё понятно объяснить, быстро понять, что именно человек от вас хочет и как решить пробле-

му, если вы сами находитесь на другом конце города, а источник проблемы едва отличает мышь от клавиатуры?

—- Я просто много работал с бухгалтерами (смеётся). Никакого секрета нет. Это жизненный опыт.

Сейчас в работе у Василия несколько текущих несрочных заданий от разных сотрудников фонда. Срочного ничего нет, и мы спокойно общаемся с нашим личным компьютерным волшебником, терпеливо ожидая, когда у него будет хотя бы полчаса, чтобы выполнить наши просьбы. Но как только возникнет форс-мажор, мы точно знаем, что Василий, отложив все свои дела, снова спасёт нас, чтобы фонд мог работать без перебоев.

БЫЛА КАК ПРОВОДНИК

Работать в Благотворительный фонд «Доброе дело» приходят люди неравнодушные, умеющие сопереживать, понять, поддержать словом и делом.

Вот и Татьяна Леанович пришла в фонд около пяти лет назад с целью быть полезной тем, кто нуждается в помощи. Ей ли не знать ценность внимания, сострадания и горечь равнодушия?! У Татьяны необычный ребёнок и мама с психическим заболеванием. Каково нести такую ношу молодой женщине без помощи и поддержки, объяснять не надо. Поэтому, узнав о том, что фонду нужен сотрудник, не раздумывая пошла.

— Дали стол, стул, компьютер и сказали: осваивай, работай, — вспоминает Татьяна. — Была как слепой котёнок. За плечами у меня школа и незаконченное высшее: пять лет проучилась в Государственной сельскохозяйственной академии. Окончить, по понятным причинам, не получилось. Образование и направление фонда — несколько разные вещи. Но желание работать помогло преодолеть неуверенность и страх, методом проб и ошибок я шла к своей цели: стать нужной людям. Мне нравилось помогать. Помогать тем, кто действительно нуждался. Научилась отличать этих от тех. Я была как проводник между теми, кому необходима помощь, и теми, кто готов помочь. И получала от этого удовлетворение.

Когда Татьяна открыла в себе организаторские способности, к ней пришло понимание, что просто помогать людям, детям, — этого мало. Надо доставлять им радость другими

способами. Первый проект «Скоро в школу», придуманный и реализованный Татьяной, посвящался Первому сентября. Вот как она рассказывает о своей идее:

— Люди приносили в фонд вещи, спонсоры закупали канцелярские товары. Мы формировали подарки и раздавали их подопечным ребятишкам. И меня вдруг осенило: почему бы не совместить вручение подарков с праздничным мероприятием, чтобы первоклассники запомнили этот день. Тогда уже в ТРЦ «Строитель» (в этом же помещении и офис фонда) банкетная компания «Дольче Вита» бесплатно кормила детей из малоимущих семей. Я договорилась с директором провести у них праздник. Ведущей была Ольга Бабина, познакомил нас Алексей Юрьевич. Мы стали с Ольгой подругами: схожие по судьбе, по духу... И праздник удался! Было приятно видеть, как дети веселились, играли, участвовали в конкурсах, пили

чай с вкусняшками. С восторгом принимали подарочные наборы, всё, что необходимо для учёбы: тетради, ручки, карандаши, краски и многое другое.

После удачно проведённого мероприятия Татьяна вдохновилась, ей понравилось делать, как она выразилась, с нуля до ста процентов. Организатор из неё получился хороший. Все идеи президент фонда Алексей Юрьевич Невьянцев поддерживал, давал карт-бланш, и она находила партнёров, помощников, спонсоров. А как радовалась детвора! До сих пор помнят воспитанники ГАУ ЦСПСиД «Росинка» заезды на картингах. Татьяна с улыбкой говорила, что надо было видеть, с каким восторгом соревновались в катании мальчишки и девчонки на территории картодрома при автошколе ДОСААФ г. Первоуральска! Все остались довольны и выразили желание кататься ещё и ещё раз. Не меньше радовались и сотрудни-

ки фонда, они уже в начале апреля начали готовить трассу: вместе с помощниками и волонтёрами по несколько часов чистили территорию от снега, старых шин. Всё для того, чтобы подарить детворе хорошее настроение, счастливые моменты.

В прошлом году накануне Международного дня благотворительности ТатьянаЛеанович организовала яркое незабываемое мероприятие, посвящённое началу учебного года. В сказочном мире, где добро и дружба побеждают зло, побывали около трёхсот зрителей благодаря друзьям из театральной студии «Три апельсина», которым руководит Екатерина Ряписова. Они показали благотворительное музыкальное шоу «По жёлтой кирпичной дороге».

Несколько мероприятий было проведено совместно с ГИБДД. Одно из них — информационно–пропагандистская акция «Ноль процен-

тов алкоголя». Цель акции — повышение правосознания и культуры поведения на дорогах. Участники акции, сотрудники Госавтоинспекции совместно с волонтёрами фонда «Доброе дело» и городским советом старшеклассников, подходили к водителям и призывали их не садиться за руль в состоянии опьянения, озвучивали статистику ДТП и ответственность за езду в нетрезвом виде. В подкрепление слов раздавали водителям питьевую воду с названием акции на этикетках, а также специально подготовленные памятки.

Запоминающейся и красивой была акция «Моргни, если влюблён», посвящённая Дню влюблённых: волонтёры дарили цветы дамам за рулём. И снова, по словам Татьяны, море улыбок, положительных эмоций.

— Особенно трогательно было общаться с ветеранами центра «Осень», — расска-

зывает Татьяна. — Для одиноких ветеранов и участников Великой Отечественной войны мы совместно с вокальной студией «InVoice» под руководством Ольги Комаровой подготовили концертную программу, вручили всем присутствующим подарки. Ветераны были очень довольны, благодарили, восторгались, им было приятно от внимания, от того, что о них помнят и заботятся.

— Всё это незабываемо. Когда даришь людям положительные эмоции, то всех радует, что создали для уважаемых ветеранов праздничное настроение. Вот ради таких минут хотелось работать, творить, — говорит Татьяна Леанович. – Самое главное для меня — соучастие в жизни других людей, наверное, это и есть счастье. Мой двадцать третий офис, моя коллега и помощница Марина Веретенникова и вся команда, с которой мы работали, дороги мне, и я всем благодарна. Фонд для меня был вто-

рым домом, я обрела много друзей, коллег, я сделала много хорошего, конечно, не для всех, но, поверьте, старалась. Это самая хорошая страничка в моей жизни. Но в какой-то момент я поняла, что здесь я сделала всё, что смогла, и мне надо идти дальше. Я поменяла работу, но волонтёром осталась и, по возможности, буду помогать, чем смогу.

«ПИСЬМА ДОБРА» ПОМОГАЮТ РАСКРЫТЬ ВНУТРЕННИЙ МИР РЕБЕНКА...

Сегодня кажется, что уроки добра на основе книги «Письма добра» — это нечто само собой разумеющееся. На самом деле это был долгий путь со всеми трудностями, подводными камнями и «слепыми зонами».

Марина Михайловна Ячменёва придала идее уроков добра стройную форму: прове-

ла первые уроки, сделала важные выводы на страницах пособия «Некоторые рекомендации к реализации проекта «Уроки добра в школе. Доброта — основа воспитания» (в помощь педагогам, учащимся и их родителям)». И вот уже два года уроки добра успешно реализуются в школах Свердловской области, а также в других регионах Российской Федерации.

— Марина Михайловна, расскажите, пожалуйста, как вы оказались в команде Алексея Юрьевича Невьянцева?

— Нас познакомила Нина Викторовна Журавлёва, первый заместитель министра образования Свердловской области. Сначала Алексей Юрьевич с проектом «Уроки добра» обратился к ней, а Нина Викторовна предложила ему мою кандидатуру для сотрудничества.

— Вы давно работаете учителем?

— У меня педагогический стаж сорок лет. По первому образованию — учитель начальных классов. Двенадцать лет проработала в Управлении образования. Но я не уходила из профессии: в Управлении образования был Информационно-методический центр, и там был просто иной уровень работы — с педагогами и руководителями. Сейчас я работаю в школе №1, в которой работала до этого двадцать четыре года. Помимо уроков русского языка и литературы я веду курс «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (ОДНКНР) в пятых классах. Это предмет, который сейчас включён в обязательный перечень предметов в Российской Федерации.

— «Уроки добра», наверное, хорошо сочетаются с «Основами духовно-нравственной культуры народов России»?

— А в этом и заключалась одна из идей уроков добра: использовать их в учебном процессе по курсу «Основы духовно-нравственной культуры народов России». «Письма добра» — очень гармоничное и правильное дополнение к курсу ОДНКНР, потому что основная цель этого предмета — воспитание и формирование гражданского самосознания и национальной идентичности. Занятия ведутся по учебнику под редакцией Натальи Федоровны Виноградовой. И процесс образования и воспитания в рамках предмета «Основа духовно-нравственной культуры народов России» — это то самое верное направление, которое Алексей Невьянцев обогатил своей идеей уроков добра.

В книге «Письма добра» представлены разножанровые произведения. Это уникальная подборка! Книга великолепно иллюстрирована: изображения и фотографии очень точно подобраны к текстам. Здесь видна талантливая рука мастера — художественного редактора книги. И на уроках тексты и иллюстрации к ним работают воедино.

Русский этнос, проживающий на территории России, это люди очень открытые и искренние. Но современный мир нас меняет, искренность и красота души теперь не самые востребованные качества. А когда на уроке создаются ситуации востребовательности личного социального и индивидуального опыта,

то ученик начинает серьезно задумываться, по-настоящему переживать, чувствовать сердцем человеческое в человеке.

— С какого возраста дети способны наиболее полно воспринимать уроки добра?

— Вся подборка рассказов в книге «Письма добра» подходит даже для начальных классов. Однако уровень самоорганизации и самостоятельности у детей иной, потому что ведущую роль играет педагог. А вот с пятого класса у ребёнка отчетливо проявляется его «Я»: самостоятельность, самоорганизация, раскрываются процессы самопознания.

— Как определить, что уроки добра достигли цели? Что ребенок искренен, открыт к диалогу, что он говорит то, что действительно чувствует?

— Уроки, которые проходят по книге «Письма добра», открывают особый эмоциональный уровень познания. Это обострение чувств: чуткости, отзывчивости, открытости, справедливости, совестливости. Всех тех качеств, которые в сегодняшней жизни мало востребованы. Ведь социальные сети обнажают душу ребенка, но закрывают его внутренний мир. А ребенок считает, что он яркий и открытый, но на самом деле непонятно, что происходит в его душе.

И когда дети начинают писать сочинения, а это обязательная часть работы на уроках добра, то виден результат. Язык раскрывает вну-

тренний мир ребёнка во всей его полноте и чувственности. А если продолжать уроки добра в следующих классах, то такие замечательные качества, как благородство, мужественность, женственность, будут правильно формироваться и развиваться в душе каждого ребенка.

Кто-то засомневается, мол, ребенок что угодно может написать! Так вот, в пятом классе это невозможно! В этом возрасте ребёнок что чувствует, то и пишет.

— Марина Михайловна, а почему диалог между учителем и учеником так искренен?

— В этих условиях происходит глубокое проникновение во внутренний мир ребёнка. Не каждый предмет позволяет в течение сорока минут приоткрыть пласты духовности внутреннего мира подрастающего человека в диалоге, в устной беседе, в письменных работах.

— Какие результаты стали для вас показательными по итогам уроков добра?

— Сочинения семнадцати ребят из нашей школы были представлены для пу-

бликации в книге «Письма добра, которую недавно выпустил фонд «Доброе дело». И в этих сочинениях настоящие мысли ребят, то самое сокровенное, что начинает открываться в детях. Сочинения глубокие, интересные и очень личные.

И если этот дар открылся в ребёнке, то он поведёт за собой и других. Ученик будет знать, что и когда сказать, он будет убедителен в своей гражданской позиции. А ведь именно эти качества и закладывает основной предмет, вкупе с которым идут «Уроки добра», «Письма добра». И мысли, и чувства, как зёрна, упадут на благодатную почву подрастающих граждан Светоносной России и обязательно прорастут в добрых и благих делах.

— Расскажите о методических рекомендациях к урокам добра, которые вы разрабатывали?

— Этот сборник называется «Некоторые рекомендации к реализации проекта «Уроки добра в школе. Доброта — основа воспитания» (в помощь педагогам, учащимся и их родителям)».

В книге «Письма добра» содержатся разножанровые произведения, которые очень гармонично вплетаются в темы курса «Основ духовно-нравственной культуры народов России». Например, тема «Богат или беден твой духовный мир» подталкивает к тому, чтобы открыть книгу «Письма добра» и на основе её очерков, притч и стихотворений лучше понять то главное, что идёт уже на уровне ценностного восприятия патриотизма, милосердия.

— Марина Михайловна, вам есть с чем сравнить: насколько «Уроки добра» обогатили курс «Основы духовно-нравственной культуры народов России»?

— Когда разговариваешь с детьми, которые проходили курс «Основ духовно-нравственной культуры народов России» до введения в него уроков по книге «Письма добра», то чувствуется, что для них он прошёл больше как информационный курс, на уровне познания. Я говорю об этом, исходя из моего педагогического опыта. А у детей, которые изучали курс «Основ духовно-нравственной культуры народов России» с введением в него диалога по книге «Письма добра», результат занятий иной. В этих условиях более глубоко востребован внутренний и социально-духовный опыт молодого гражданина, полезный и для общества, и для развития самого себя.

УЧИТЕЛЬ ПО ЖИЗНИ

Немногим из нас удаётся после школы сохранить тёплые отношения с нашими учителями. Обычно мы бежим вперёд, и нам некогда остановиться, чтобы понять, что те люди, которые учили нас в школе, могут многому научить нас и в обычной жизни. К счастью, у президента фонда «Доброе дело» Алексея Невьянцева поистине есть дар привлекать в свою жизнь мудрых, умных, важных людей, которые помогают творить добро и дарить его многим людям. Наталья Васильевна Гончарова — одна из таких замечательных учителей, из активных волонтёров, которые помогают фонду, незримо привнося в жизнь его

подопечных немного мудрости, опыта и хорошего настроения.

Стать учителем Наталья мечтала ещё со школы. В средних классах она попала под обаяние своей учительницы литературы Любови Владимировны Орловой. Орлова была необыкновенным человеком, а время, когда она преподавала, особенно 50-е годы, было сложным периодом для всей страны. Учителям приходилось не только соблюдать идеальный баланс в политических вопросах, но и решать невероятные по нашим меркам ежедневные задачи в классе. Например, роман «Война и мир» из всего класса был только у Натальи. Её сестра подарила его Наташе, когда сама закончила школу. Даже роман «Поднятая целина», одно из фундаментальных произведений советской литературы, тоже был в единственном экземпляре, и тоже у Натальи: дорогой подарок от крёстного. И при всех этих обстоятельствах Любовь Владимировна Орлова умудрялась прививать ребятам любовь к родной литературе, старалась сделать так, чтобы все дети в классе могли понять и принять то, что стремились донести до будущих поколений отечественные классики.

Русский язык в школе №15 города Первоуральска в 50-е годы преподавала Крылова Нина Тимофеевна, участница Великой Отечественной войны. Строгая учительница, великолепно владевшая предметом, она предъявляла высокие требования к своим подопечным. До замужества Наталья Васильевна носила фами-

лию Катаева, и она чувствовала, что просто не имеет права с такой фамилией не то чтобы плохо учиться, а даже неправильно повести себя хоть в чём-то перед учителями. Поэтому и русский язык у неё, благодаря такому педагогу, как Нина Тимофеевна, всегда был только на «отлично».

Наталья Васильевна окончила школу в 1961 году. Их выпуску очень повезло, так считали многие: ведь их учили талантливые учителя, мастера своего дела. Их подвиг, их самоотверженность в служении, в стремлении донести до детей истинное понимание родного слова и стали примером для Натальи Васильевны на всю жизнь. Её девизом стали слова Жанны д'Арк: «Если не я, то кто же?»

После школы Наталья закончила Свердловский РГПИ и по распределению уехала работать учителем в поселок Зайково, Ирбитского района. Проработала там год, вышла замуж и уехала работать на БАМ. Те годы Наталья вспоминает с теплотой. Леспромхоз, в котором работала Наталья Гончарова, стоял прямо на

реке Лена. На одном берегу была школа для старших классов, на другом — для младших. Зимой Наталья бегала прямо по льду Лены, трещавшем под её шагами, чтобы успеть на урок из одного школьного здания в другое. В тёплое время года между берегами ходил паром или подвозили на лодке рыбаки.

Но вскоре ей пришлось вернуться в родные края, в Первоуральск. Она родила ребёнка и после декрета устроилась на работу в школе в Горном Щите. Проработала там 19 лет. До сих пор на каждый день рождения Наталья Васильевна принимает практически целые делегации учеников из Горного Щита. Ну и, конечно, помнят о ней учени-

ки её родной школы №15 на Динасе, где она преподавала почти тридцать лет. Общий педагогический стаж Натальи Васильевны — 49 лет! За эти годы она выпустила более десяти классов и как преподаватель русского языка и литературы, и как классный руководитель.

Алексею Юрьевичу повезло учиться у Натальи Васильевны в старших классах. В классе Алексея Наталья Гончарова вела очень полезный в современной жизни предмет «Риторика. Речь и культура общения». И надо сказать, Алексей весьма преуспел в нём. Наталья Васильевна вспоминает, что класс, в котором учился Алексей, был у неё одним из любимых: там были сильные ученики, с ними было интересно работать. А отчётные уроки по её предмету были одними из самых интересных. Это были занятия, на которых класс делился на несколько команд: критики, доброжелатели и арбитры. Урок —

«мозговой штурм». Сначала ребята писали на определённую тему сочинение или эссе, потом садились и обсуждали написанное, вырабатывали единую стратегию, чтобы защитить свою точку зрения перед классом. И когда решали, кого выводить от группы на защиту точки зрения, кто будет оратором, то в своей группе Алексей всегда был первой кандидатурой. Уже тогда у Невьянцева была прекрасно поставлена речь, а воспитание, которое ему дали родители, сделало его чрезвычайно тактичным, интеллигентным, вежливым человеком.

После школы Наталья Васильевна некоторое время общалась со своим учеником лишь эпизодически, от случая к случаю. Но однажды его общение с родной школой перешло на новый уровень. Учителя школы решили создать альманах, посвящённый матерям. Каждая учительница писала о своей маме, и этот материал

нужно было опубликовать. И Алексей смог помочь! Он нашёл специалистов, которые подготовили иллюстрации и материал к публикации и напечатали издание небольшим тиражом. И хотя с тех пор прошло уже много лет, Наталья Васильевна до сих пор очень благодарна ему за такую бесценную помощь.

И именно к Наталье Васильевне Алексей обратился за помощью, когда готовился к участию в конкурсе «Лидеры России — 2019». Конечно, золотой медалист вполне мог быть уверен в своей победе, но он всегда всё делает по максимуму. И потому Невьянцев решил быть подготовленным на 150 процентов и обратился к своей учительнице, чтобы освежить знания не только по речи и культуре общения, но и обсудить с ней, как улучшить свои знания в преддверии одного из самых престижных конкурсов для бизнесменов и политиков в

РФ. Вместе с учителем они накидали план действий, и Алексей Юрьевич отправился прямиком в книжный магазин, чтобы пополнить свою и без того обширную библиотеку рекомендованными книгами по истории, географии, освежить свои познания в литературе. И лишь одну категорию книг ему дала лично Наталья Васильевна: справочники по русскому языку за авторством Д. Э. Розенталя, ибо до сих пор ничего более качественного для изучения русского языка в нашей стране не издано.

В конкурсе «Лидеры России — 2019» Алексей Невьянцев стал финалистом, попав в 300 лучших управленцев России из 217 000 принявших участие в конкурсе. Также Наталья Васильевна помогала в создании, а затем и корректуре книги о своей семье «Добро идет через года». Гончарова Наталья Васильевна была знакома с мамой Алексея Натальей Ивановной,

учила младшую сестру Алексея Екатерину. О них она и написала для книги две статьи. А потом провела поистине титаническую работу, вычитав книгу на несколько раз, как это обычно и делают корректоры. Учитель русского языка и литературы с многолетним стажем — именно то, что нужно было для создания книги о близких людях Алексея Невьянцева.

Для младших, средних и старших классов школы были отобраны разные притчи, истории из жизни и стихи, подходящие именно для детей данных возрастных категорий. И проект «Доброта — основа воспитания. Уроки добра в школе» стартовал, не только имея в запасе прекрасные поучительные истории из книги «Письма добра», но и профессиональные методические рекомендации по проведению уроков от опытного педагога с многолетним стажем.

Конечно, к тому времени Наталья Васильевна прочно влилась в коллектив фонда «Доброе дело». Именно она разбирала и оцифровывала вместе с внучкой первые сочинения детей, которые пришли в фонд после старта

проекта. Именно Наталья Васильевна входит в редакторский совет, отбирает самые необычные, самые трогательные, самые пронзительные детские сочинения для Книги Добра российских школьников.

А проект «Уроки добра» вышел на новый этап, скоро начнется новый учебный год, и Наталья Васильевна по-прежнему остаётся ведущим педагогом в «Добром деле». И по-прежнему будет подсказывать нам, как правильно учить детей становиться добрее.

УЧИТЬ ДЕЛАТЬ ДОБРО

Она не только добрый человек, не только одна из самых преданных волонтёров фонда, но и Учитель Доброты, которая, не побоимся этого слова, стала примером бескорыстного служения Добру для основателя фонда Невьянцева Алексея Юрьевича. Речь пойдет о Нине Александровне Незговоровой, добровольце фонда «Доброе дело» со дня его основания, учительнице Алексея Юрьевича, социальном педагоге школы №15 города Первоуральска.

Пообщаться с Ниной Александровной тот ещё квест: конец учебного года не означает отдыха для учителя, а тем более для социального педагога. Летом ученики уходят на кани-

кулы, но тем детишкам, кто получал помощь во время учебного года, она нужна и летом. Летом особенно. В семьях, с которыми работает Нина Александровна, не всегда всё гладко, детям зачастую не уделяется должного внимания, им нужна поддержка и опора. И Нина Александровна щедро отдаёт таким ребятам свое время и внимание. И всё-таки (с третьего раза) мы с Ниной Александровной нашли кусочек свободного времени, чтобы пообщаться.

Нина Александровна — учитель школы №15 на Динасе. Именно эту школу закончил президент фонда «Доброе дело» Алексей Юрьевич Невьянцев, известный школьный активист, спортсмен, капитан школьной команды КВН. Долгое время Нина Александровна занимала должность завуча по воспитательной работе в этой школе, а лет десять назад стала социальным педагогом. Так больше времени остается на волонтёрскую работу. С давних пор Нина Александровна помогает детям не только из своей школы, но со всего поселка Динас. Она — коренная жительница Первоуральска, прожила на Динасе много лет, знает не только тех, кому нужна помощь, но и всех, к кому за помощью можно обратиться.

Когда Алексей Невьянцев задумался о создании Благотворительного фонда, то за советом к одной из первых он обратился к своей учительнице. Нина Александровна не только горячо поддержала инициативу своего ученика, но и предложила свою помощь и содействие в работе «Доброго дела».

С тех пор Нина Александровна совмещает работу с детишкам в школе с помощью и поддержкой тех, кто оказался в трудной жизненной ситуации, дополняя всю эту деятельность волонтёрскими делами в фонде «Доброе дело».

Рассказывая о своей работе, Нина Александровна не разделяет подопечных на тех, кто «пришёл» из школы или из фонда. Они для нее все равны. Каждому ребёнку нужна забота и поддержка. Каждому взрослому, оказавшемуся в трудной жизненной ситуации, нужен совет и помощь. Каждому пожилому человеку нужно внимание и участие.

Событий в жизни Нины Александровны так много, о стольких хочется поведать, что мы решили сказать о всех, буквально по несколько слов о каждом. Чтобы каждый из вас понял, как широка и необъятна деятельность волонтёра.

Один из первых видов помощи, которой Нина Александровна занималась ещё до сотрудничества с фондом и которую привнесла в фонд, это помощь одеждой и вещами для малоимущих семей. Вот уже на протяжении десяти с лишним лет она координирует сбор вещей и их распределение для многодетных семей и людей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. И на протяжении всех этих лет помощь не перестает быть актуальной и востребованной.

Около десяти лет Нина Александровна участвует в организации новогодних концертов для детей из многодетных и малоимущих семей в школе №5 города Первоуральска. Школьники и учителя обязательно готовят новогодний спектакль-сказку, а затем все детишки получают новогодние подарки, в том числе и от фонда «Доброе дело».

Именно при участии Нины Александровны проводилась акция фонда «Доброе дело», когда на Новый год ребятишки пишут письма Деду Морозу. Именно к Нине Александровне приходила «обратная связь» от детишек, и она буквально «из первых рук» узнала, как поразило детей то, что Дед Мороз исполнил их желания! Многие ребятишки тогда признавались ей, что впервые в жизни поверили в сказку и в Деда Мороза, в то, что бывает волшебство и чудо! А потом Дед Мороз с подарками от фонда «Доброе дело» приходил домой к самым маленьким жителям города Первоуральска, и дарил сказку не только детишкам, но и их родителям, которые были счастливы от того, как искрились радостью глаза их малышей. И большинство этих семей — подопечные Нины Александровны.

И как волонтёр, и как социальный педагог Нина Александровна активно участвует в

организации ежегодного праздника ко Дню ёнаний для ребятишек. Причем дело не ограничивается только торжественной частью: все ребята обязательно получают полезные подарки к учебному году. И фонд «Доброе дело» уже несколько лет активно участвует в этой акции.

При участии Нины Александровны для жителей Динаса на День Победы и ко Дню пожилого человека обязательно оказывается помощь ветеранам войны, труженикам тыла. И здесь тоже приходит на помощь с подарками не только «Доброе дело», но и другие, ставшие взрослыми волшебниками ученики Нины Александровны. При поддержке Незговоровой не обходят без внимания живущих в посёлке матерей, чьи дети погибли в Чечне.

Периодически в школе №15 проходит акция «Книге новое дыхание», когда люди приносят ставшие ненужными книги, их распределяют между детскими садами, школами, библиотеками города. И каждый год в школе проходит благотворительный концерт, средства от которого направляются на лечение детям-инвалидам. И во всем этом самое активное участие принимает Нина Александровна!

Нина Александровна заботится не только о благополучии детей и взрослых: большое внимание она уделяет воспитанию в них чувства добра, ответственности, готовности и умения помочь ближнему. Именно поэтому в своей школе социальный педагог регулярно проводит различные благотворительные акции, в ко-

торых её подопечные принимают участие и в качестве волонтёров. Это и сборы кормов и наполнителей для собак и кошек в приютах, и помощь игрушками и памперсами для городского Дома малютки, и адресная помощь для семейных детских домов. И в каждой такой акции принимает участие огромное количество не только учащихся, но и их родителей. И эта помощь бескорыстна!

Нина Александровна с радостью отмечает, что с каждым годом количество волонтёров растет. Один человек помог – он привлекает другого, своего друга, брата, соседа. И в следующий раз приводит их с собой. Каждого такого ребёнка педагог стремится поблагодарить, поставить в пример другим детям. На уроки в школу приглашаются взрослые волонтёры, которые рассказывают ребятам о своей деятельности. И у многих детишек в глазах загораются

искорки, они хотят помогать, и помогают, тратя на это свободное от учебы и домашних дел время. Дети часто спрашивают на таких уроках, что получает волонтёр за свою работу. И неизменно удивляются ответу: в ответ каждый волонтёр получает только благодарность, удовлетворение от того, что ты кому-то помог, и этому человеку стало теплее, как от солнышка. А значит, стало теплее и тебе.

ВСЕ ЛЮДИ – ДОБРЫЕ

Ольга Бабина впервые узнала про фонд «Доброе дело» задолго до того, как стала волонтёром. После смерти отца она искала, куда можно отдать его вещи, и случайно наткнулась на информацию о том, что одежду для нуждающихся можно принести в фонд. Принесла, отдала. И, как каждый нормальный человек, сделала доброе дело да и забыла об этом. А через некоторое время Ольгу пригласили провести день рождения для сына Алексея Юрьевича Невьянцева. И вот там произошло второе знакомство Ольги Сергеевны с фондом «Доброе дело»: теперь уже в лице его президента.

Ольга Сергеевна — необыкновенный человек! Её веселье, жизнерадостность, энергию забыть невозможно даже спустя много лет. Доказательством тому забавный случай из её практики:

«Провожу свадьбу, и мне молодожены говорят:

— А вы у нас выпускной вели!

— В 11 классе вела? — спрашиваю.

— Нет, в начальной школе...»

На многих мероприятиях, которые проводились не только для детей, но и для взрослых подопечных фонда, в центре внимания оказывается весёлая, задорная женщина. Дети чаще видят её в костюме клоунессы, взрослые знают под кодовым именем БОС (сокращённо Бабина Ольга Сергеевна). И если БОС на празднике, значит, будет нескучно, с озорством, радостно.

Ольга Сергеевна росла в Первоуральске, свободное время после школы частенько проводила в ДК ПНТЗ, там и «заболела» цирком, а после школы укатила работать в Новосибирский цирк. Была там стажёром, училась на актёрских курсах, работала воздушной гимнасткой. Но, к сожалению, цирковую карьеру по состоянию здоровья пришлось закончить. Ольга вернулась в родной город. Получила педагогическое образование, работала вожатой, педагогом-организатором. Педагогический стаж у Ольги Сергеевны более пятнадцати лет.

Несмотря на то, что за эти пятнадцать лет мест работы у Ольги было немного: ДК НТЗ, школа №1, интернат для детей, оставшихся без попечения родителей — характер работы таков, что почти весь город её знает. И когда

Ольга приняла решение заняться проведением праздников, недостатка в клиентах не было. Тем более что сарафанное радио — это самая надёжная реклама. Тем более что репутация у весёлого «массовика-затейника» блестящая.

И увидев работу аниматора на дне рождения сына, Алексей Юрьевич предложил Ольге стать волонтёром фонда «Доброе дело».

Мероприятия для детей Ольге проводить всегда радостно. Какие-то идеи для праздников она предлагает сама, какие-то исходят от других волонтёров фонда. Иногда даже бывают рабочие споры, но в итоге, как правило, выбирается устраивающий всех сценарий, по которому Ольга потом работает.

Но одно дело — организовать представление для здоровых, весёлых детей, по глазам и эмоциям которых видна реакция.

Другое —вызвать улыбку у маленького, тяжело больного ребёнка. Иногда они даже улыбаться не могут, а их реакцию, их восторг видно только по глазам. Нужно только уметь это увидеть! И, конечно, видны неподдельные эмоции родителей таких деток, для которых радость сына или дочери — самое важное в жизни. Ольга, благодаря личному опыту, умеет работать с такими ребятами и знает, как найти к ним подход, подобрать ключик, чтобы маленький человечек, не умеющий выражать чувства, вдруг заискрился восторгом. Особых детей и поздравлять надо особенно: как правило, это поздравления с Новым годом. Ольга вот уже три Новых года приезжает домой к подопечным фонда, каждый раз привозит с собой не только подарки, но и радость, смех и хорошее настроение для всей семьи.

Работа с детьми для Ольги как отдушина, возможность привнести в мир что-то хорошее,

доброе, важное. Она верит, что все наши дела бумерангом возвращаются к нам и к нашим близким. И потому для неё вот такая помощь семьям, где есть особенные дети, — это её способ поделиться радостью, смехом, хорошим настроением с целым миром и с теми, кому они нужнее всего.

Но помощь Ольги Сергеевны фонду «Доброе дело» не ограничивается только работой аниматора. Пусть не так ярки, но не менее нужны какие-то ежедневные добрые дела. Волонтёр за рулём — это бесценный волонтёр! Ольга часто что-то привозит или отвозит подопечным фонда. Если оказывается в офисе в самый напряжённый момент совещания, участвует в мозговых штурмах. И благодаря совершенно необычному видению мира, идеи Ольги приходятся как нельзя кстати во всех сферах

деятельности фонда. Благодаря огромному количеству знакомых Ольга часто помогает найти нужных людей, чтобы «зайти» в ту или иную школу или в организацию, куда обычным путём не попасть. И не только «зайти», но и сразу дать рекомендацию, рассказать, что это за фонд «Доброе дело», кому он помогает и почему принять предложение о сотрудничестве не просто желательно, но и очень важно. Так Ольга укрепляет и расширяет связи фонда, доносит до людей миссию «Доброго дела». А они в итоге становятся помощниками маленьким и взрослым подопечным.

Новогодние ёлки, Дни знаний, совместные акции с ГИБДД, помощь Дому малютки и ЦСП «Росинка», праздники для ветеранов… И всегда у Ольги Сергеевны есть идеи, всегда можно обратиться за советом, всегда её участию в мероприятиях рады все. И срабатывает

закон бумеранга: на приглашения Ольги Сергеевны принять участие в каком-либо мероприятии или празднике для детей или взрослых в фонде всегда откликаются с радостью, помогают с организацией, подсказывают идеи, организуют поощрения для участников праздника. Чтобы мы ни говорили об эмоциях и веселье, но и маленькие необязательные подарочки, полученные неожиданно, вроде бы «просто так», тоже запоминаются надолго!

Близок для Ольги Сергеевны и проект «Доброта — основа воспитания. Уроки добра в школе». Ольга считает, что все люди по природе добрые. И дети все добрые. Но когда они видят, что их обманывают, что их используют, то они могут поступать так же. Надо только открыть в них доброту и милосердие, заботу и сострадание. Это всё у них есть! Нужно просто это раз-

глядеть, показать, как можно выразить свои чувства! И к каждому ребёнку нужно найти свой ключик, ибо они воспринимают мир по-своему Ольга знает, как, когда и что нужно сделать, чтобы пробудить в ребёнке доброту к людям, к животным, к книгам — ко всему миру!

Проблема ещё и в том, что дети замкнулись в компьютерах и телефонах, они соскучились по общению. Ольга не раз уже думала, что старые приёмы для развлечения современных детей не срабатывают. Но, несмотря на все модные веяния, дети всё-таки радуются тому же, что и раньше. Просто нужно правильно это организовать! Дети любят и хотят общаться, любят узнавать новое! Поэтому в любое представление Ольга Сергеевна старается включить что-то полезное, познавательное, чтобы дети — а через них и весь мир — стали немного умнее, добрее, красивее, милосерднее!

И ей это удаётся!

ДОБРО ДОЛЖНО БЫТЬ ТИХИМ, ЕГО НЕ НАДО АФИШИРОВАТЬ

Это слова Андрея Круглова, волонтёра Благотворительного фонда «Доброе дело» и руководителя первоуральского поисково-спасательного отряда «ABRIS».

В них весь его характер. Он с детства спешит всем на помощь, помогает бескорыстно, от души, а для себя никогда ничего не просит.

Андрею 32 года. Он в одиночку воспитывает троих детей: 14-летнего Егора, 6-летнюю

Зою и 4-летнего Костю. Бывает тяжело. У мужчины третья группа инвалидности, работу найти сложно. Но Андрей справляется и никогда не унывает.

Поисково-спасательный отряд «ABRIS», можно сказать, его четвёртый ребёнок. Ведь на него он тратит немало своего времени и сил. А началось всё с простого репоста на страничке в социальной сети.

— Несколько лет назад увидел ориентировку на пропавшего человека, распространил информацию об этом. После то один человек пропал, то другой, мне несложно было делать репосты. А два года назад пропал дедушка. Я решил помочь. Пообщался с руководителем отряда «Сокол». Узнал, в какой одежде выходить на поиски, что брать с собой, какие правила необходимо соблюдать. Так и втянулся. И когда на Динасе пропал ещё один дедушка (ушёл из больницы и не вернулся), появилось желание создать в Первоуральске свой поисково-спасательный отряд. Сейчас в нашем отряде 16 активных членов, занимающихся именно поиском людей. Мы выезжаем на место, прочёсываем территорию. Платы за помощь в розыске не берём, все расходы: а это траты на бензин, ориентировки, специальная одежда — ложатся на наши карманы. Ни премий, ни зарплаты не получаем. Всё на добровольной основе.

В апреле этого года Андрей стал волонтёром Благотворительного фонда «Доброе дело». О фонде он знал и раньше: привозил иногда

вещи своих детей. Когда его поисково-спасательный отряд заработал в полную силу, мужчина стал искать того, кто помог бы с распечаткой ориентировок на пропавших людей.

— Это очень накладно — распечатывать. Чтобы сделать одну простую чёрно-белую ориентировку, необходимо заплатить 6–7 рублей, цветная стоит 10–15 рублей, а таких объявлений всегда требуется очень много.

Согласился помочь президент фонда «Доброе дело» Алексей Юрьевич Невьянцев. Андрей Круглов в ответ решил помогать чем может: получать помощь от кого-то просто так он не привык. Сразу и приступил к делу. Сперва поздравляли ветеранов Великой Отечественной войны с Днём Победы, а когда из-за коронавируса первоуральцы ушли на самоизоляцию, Андрей вместе с другими волонтёрами стал развозить продуктовые наборы малоимущим и пенсионерам.

К слову, он ещё и активист городского штаба волонтёров, принимает участие в мероприятиях в качестве добровольца.

— Я знаю очень многих людей, которые помогают постоянно, бескорыстно, от чистого сердца, нигде не кричат об этом, не афишируют свои поступки. Я считаю: мы обязаны помогать друг другу. Не выпрашивать что-то, не требовать, а именно помогать.

ЖИВЁТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ...

Необыкновенные люди встречаются нам на дорогах добра. Иван Десятов почти со школьной скамьи значительную часть своей жизни отдаёт братьям нашим меньшим. Отдаёт бескорыстно, от всего сердца, без оглядки тратя своё время, свои силы, свою душу на то, чтобы какой-нибудь маленький испуганный котёнок или щенок ближайшую ночь провёл не в подвале и не под забором в кустах, а в тепле, сытости и безопасности. И так — на протяжении семи лет…

Всё началось примерно в то время, когда у Ивана появился свой автомобиль. Уже несколько раз знакомые звали его на промоакцию, ка-

кие иногда проводят приюты для бездомных животных: что-то вроде Дня открытых дверей на выезде. Это и способ рассказать приюту о себе, и собрать материальную помощь, корма, разные предметы обихода. Ну и, конечно, на такие акции привозят животных, обычно — собак. Вдруг судьба, вдруг именно этот лохматый и ушастый товарищ именно в этот день встретит Своего Человека?

Вот на такую акцию в Арти Иван отправился в первый раз. Потом ещё раз. Какое-то время он присматривался, а потом помощь животным и взаимодействие с волонтёрами начало «засасывать». И вот уже семь лет Иван занимается братьями нашими меньшими от пиара до выкармливания малышей.

Сначала Иван просто ездил с командой единомышленников в качестве волонтёра на

подобные же акции в разные города Свердловской области. Потом отлавливал бездомных щенков в Первоуральске, выхаживал их, лечил, искал им дом. Много сил и времени было потрачено на поиск надёжных хозяев для таких вот выкормышей. По вечерам после работы и в выходные Иван садился в машину и отправлялся вместе со своими протеже в разные города Свердловской области на «смотрины» к потенциальным хозяевам. Иногда в таких поездках его сопровождали другие волонтёры и друзья, но, бывало, ездил и в одиночку. Вы представляете, что такое ехать вечером после рабочего дня по трассе, когда в переноске или завернутый в одеяло на соседнем сиденье в голос недоумевает или «плачет» от страха крохотный пушистый комок? Это невероятное напряжение и ответственность! Зато Иван был уверен, что лично познакомится с будущими хозяе-

вами, и у щенка или котёнка будут самые лучшие «родители».

Потом Иван стал помимо прямого пристройства брать котят на кураторство. Это когда животное живёт во временном доме у временных хозяев на передержке, а куратор помогает советами, иногда платит за услуги передержки, как за гостиницу, покупает корм, лекарства, оплачивает лечение и прочие нужды животного. Бывает, что всё это передержка делает за свой счёт, а куратору остаётся пиар и помощь по ситуации.

Большое значение в поиске дома для зверей играют качественные фотографии. Ведь в объявлении вы можете прочитать о животном только несколько слов, но именно душевная фотография может стать тем самым «знаком», когда вы понимаете: вот он, мой кот! Иван давно занимается фотографией, и в Первоуральске даже проходила его выставка. И его дар как нельзя кстати пригодился для помощи животным!

Не только милые маленькие комочки шерсти, забавные и весёлые, попадают в его объектив. Но и взрослые животные из прию-

тов, хлебнувшие в жизни всякого, строго или вопросительно глядят на нас с фотографий Ивана. Таких зверей нужно уметь показать, найти в них ту самую искорку, поймать в кадр, чтобы её разглядел «тот самый» человек, который станет хозяином.

Фото Иван размещал в группах в соцсетях, в своих личных аккаунтах. Когда получал отклик от потенциальных хозяев, договаривался о встречах, смотринах, «вёл» зверя до пристройства. И обязательно после! После того как зверь нашёл дом, Иван не теряет связь с хозяевами: собака или кот должны привыкнуть, прижиться. Иногда у питомцев возникают проблемы со здоровьем или поведением, Иван по мере сил помогает их решать новым хозяевам. Бывает, к сожалению, и так, что животное сбегает из нового дома в силу разных обстоятельств. И тогда Иван помогает с поисками. Бегает с фонариком по подвалам, клеит объявления о

пропаже, расспрашивает прохожих, размещает объявления в соцсетях. Причём не только в родном городе, но и по области. Бывают такие случаи. Иван никогда не отказывается помочь. Ведь несмотря то, что есть хозяева, он и себя чувствует ответственным за судьбу тех, кого он когда-то спас или помогал пристроить. Жизнь всё время меняется и вносит свои коррективы. Сейчас, в силу обстоятельств, Иван меньше может уделять времени животным из приюта и его «выпускникам». Но если вдруг его помощь будет срочно необходима, Иван всегда готов подкорректировать приоритеты.

Конечно, в работе волонтёра неминуемы неудачи и трагедии. В первые годы справляться с ними было очень трудно. Каждый раз в критической ситуации Иван до последнего надеялся на счастливый исход, тратил силы и нервы. Приходилось очень тяжело. Иной раз до слёз... Спасали друзья, работа, спасал отдых. Потом пришёл опыт, характер стал твёрже. Сейчас Иван понимает, что счастливый конец в истории бывает не всегда, и принимает трагедии как должное: это жизнь, так бывает...

За все семь лет Иван спас и помог найти дом примерно двумстам кошкам и собакам. Да и сам он счастливый «котоотец»: дома у Ивана живёт кот Гудвин, которого «добрые люди» подкинули в приют. А у родителей Ивана в доме вообще «полный комплект»: кот Барсик, кошки Тая и Соня, и собака Голди. Почти все, кроме счастливчика Барсика, бывшие бездомыши.

Все люди появляются на нашем пути в нужное время. И про Ивана мы узнали как раз в тот момент, когда Благотворительный фонд «Доброе дело» начал реализацию проекта «Уроки добра. У дружбы нет породы». Мы надеемся, что Иван Десятов найдёт в своём графике время, чтобы и нам помочь научить детей заботе о братьях наших меньших, о тех, кто нам предан бескорыстно и навсегда. Ведь неслучайно такой необыкновенный парень живёт именно в городе Первоуральске.

ХОЧЕШЬ БЫТЬ ВОЛОНТЁРОМ? БУДЬ ИМ!

На сайте волонтёров России есть обучающие программы. Одна из них — для начинающих волонтёров. По итогам курса лекций нужно пройти тест. Один из вопросов: что может помешать человеку стать волонтёром? Знаете правильный ответ? Правильно. Человеку абсолютно ничего не может помешать стать волонтёром, если он этого хочет и готов соблюдать правила, которые есть в каждой работе.

Впервые о Коле Грудинкине я услышала от другого медиа-волонтёра фонда «Доброе

дело» — Татьяны Брагиной. Таня — главный редактор группы «Притчи», где фонд «Доброе дело» публикует истории о добре и милосердии, которые просто физически нельзя вместить ни в одну книгу. Сначала Таня публиковала только истории и притчи, а потом придумала рубрику с видеороликами. Однако самой ей уже было не справиться с таким объёмом. И когда мы обсуждали новую сетку публикаций, она мне рассказала, что с подбором видео и иногда иллюстраций ей помогает Коля.

Поскольку за последние месяцы в фонде произошло немало перемен и нововведений и медиа-волонтёры нам очень нужны, я решила познакомиться с Колей, чтобы обсудить с ним стратегию подбора таких видео: что можно, что нельзя, что желательно, как соблюдать авторские права и прочие технические мелочи, которые всегда остаются «за кадром» для читателей наших групп.

Я написала, Коля ответил. Мы обсудили подробно всё, что было необходимо на первый раз. И я благополучно забыла об этой беседе. Но Коля оказался тем самым

ценителем точности, который видит малейшие нюансы во всяком деле. Он периодически писал мне, задавал уточняющие вопросы, предлагал свои варианты публикаций. Постепенно вопросов становилось меньше, а видео стали всё точнее отражать суть миссии группы «Притчи». И тогда у меня возникла идея пригласить Колю стать медиаволонтёром Благотворительного фонда «Доброе дело» и соредактором наших групп.

А затем на очередном совещании фонда «Доброе дело», когда я вскользь упомянула о том, что видео для групп в соцсетях помогает подбирать Николай Грудинкин, выяснилось, что Коля — известный в Первоуральске человек!

За последние несколько лет про Колю не один раз писали первоуральские СМИ, а в январе 2020 года на Первом канале вышла те-

лепередача с его участием. Так что Николай Грудинкин — это не просто человек, который помогает нам искать видео, а бренд города Первоуральска! А мы тут со своими группами…

Но вопрос я Коле всё равно задала. И… да! Николай Грудинкин согласился стать волонтёром «Доброго дела» и редактором наших групп, пока только Вконтакте.

А теперь давайте поясню, чтобы было понятно, почему у многих людей вызывает такое восхищение, что Коля — редактор социальных сетей фонда «Доброе дело».

У Николая диагноз ДЦП. Он не владеет руками и ногами, а на клавиатуре 10 лет печатал языком. И лишь последние несколько лет со специальным девайсом, дающим возможность печатать на экранной клавиатуре с помощью очков и приспособления, имитирующего, если

его зажать зубами, нажим на клавишу. Очки реагируют на движения головы, и работает это устройство по специально для Коли написанной программе. С помощью такого гаджета Николай печатает с такой же скоростью, с какой человек набирает текст на смартфоне.

Коля увлекается шахматами: начав как самоучка и отточив мастерство в онлайн-турнирах, сегодня он обладатель второго разряда в этом виде спорта. И уже пару раз играл с чемпионом мира по шахматам Сергеем Карякиным. Помимо этого спокойного увлечения Николай Грудинкин ведёт активную жизнь: вместе с родителями и семьёй брата они часто посещают кинотеатры, концерты, музеи.

Именно на одном из мероприятий в знаменитом Первоуральском Инновационном Культурном Центре, на встрече волонтёров

Коля впервые услышал о фонде «Доброе дело». И обратился к волонтёрам с приглашением написать ему, чтобы завести новых друзей. Таня Брагина откликнулась сразу же. Сначала они общались время от времени, потом чаще, а потом Коля приехал в Екатеринбург, где работает Татьяна, на экскурсию в «Галерею в темноте».

Ну а через некоторое время Татьяна обратилась к Коле помочь в своей волонтёрской деятельности: подобрать видео и иллюстрации для публикаций.

И Николай согласился стать медиа-волонтёром и редактором групп фонда «Доброе дело»! На него сразу легла значительная часть работы: публикации нужно заливать заранее, чтобы они вышли вовремя. Нельзя перепутать их по времени, нужно проставить все необходимые теги, правильно оформить текст. Какое-то время Коля осваивался, и даже во время простуды не бросил нас: все посты выходили точно по расписанию.

Ну и, конечно, такой целеустремлённый человек, как Коля, долго молчать не мог. И вскоре пред-

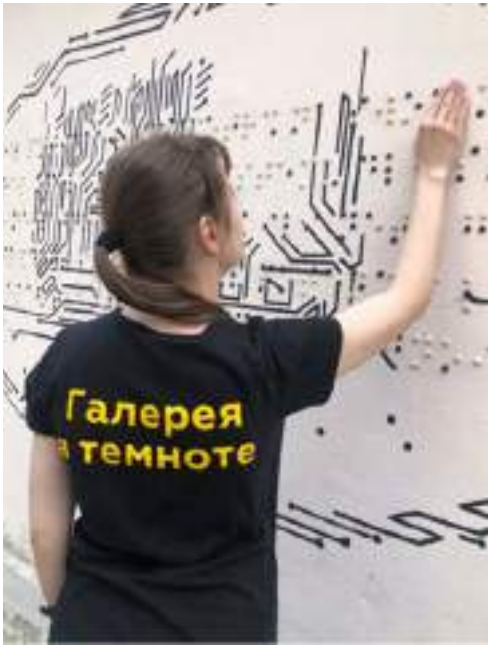
ложил открыть новые рубрики. Одна из них привнесла в наши группы толику юмора, ещё одна рубрика сменит давно существующую, которую мы решили на время приостановить. Помимо этого Коля по-прежнему помогает Татьяне: ищет видео, вместе выбирают лучшие иллюстрации, предлагает притчи и истории, которые сам находит в Интернете. На его плечах — солидная часть развлекательных публикаций во всех группах фонда «Доброе дело».

А ещё у Коли изумительное чувство юмора, если не сказать — сарказма. Он умеет отстаивать свою точку зрения, когда уверен в правоте. Он умеет подчиняться, если это необходимо. Он настойчив и необидчив. С ним легко работать и приятно общаться, причём не только про волонтёрские дела, но и про всё на свете!

ВОЗДУШНАЯ ФЕЯ

...Мы идем по парку Чкалова, светит солнце, вдалеке шумит дорожная техника: лето — сезон ремонтов. Тротуар со снятым слоем асфальта пришлось обойти: за мою руку держится Татьяна Брагина, волонтёр фонда «Доброе дело», администратор наших групп Вконтакте, невероятно спокойный и какой-то «воздушный» человек. Как фея! С Таней легко общаться: сразу поднимается настроение, она прекрасный слушатель и великолепный рассказчик. А ещё Таня не видит. И поэтому дорогу выбираю я…

Таня не видит с детства. Почти. Она называется себя «ёжик в тумане, который подался в пираты». На одном глазу сохранено светоо-



щущение. Таня рассказывает, что благодаря этому она много лет бегала по городу без трости, полагаясь только на чувство света и темноты.

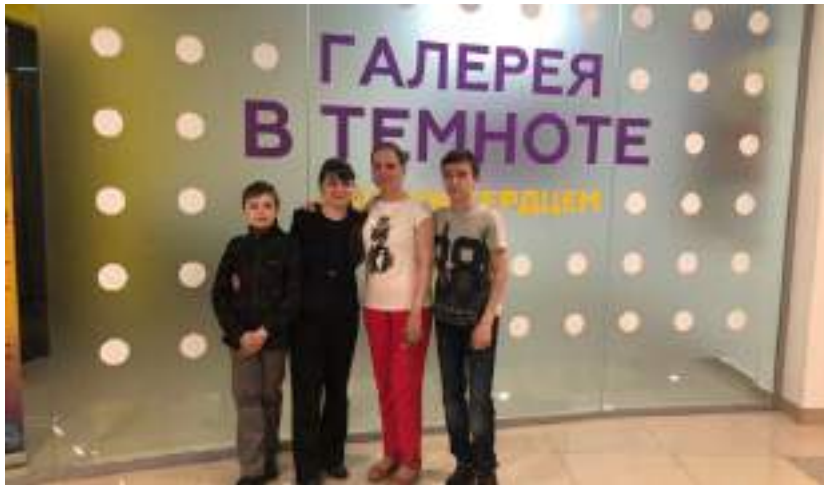
Закончила специализированную школу и поступила в обычный вуз, в УрГПУ. Специальность - спецпсихолог. Таня могла бы работать в детском саду или школе, но поняла, что такая работа будет для неё не по силам из-за административных нагрузок и отчётности. И поэтому Татьяна прошла курсы переподготовки и стала практическим психологом. Во время учёбы в университете Татьяна познакомилась со своим мужем и родила сына. И муж, и сын – зрячие и обязательно помогают своей хранительнице очага во всех её домашних делах. Кстати, вся семья Тани — любители животных. Дома у них живут два кота, рыбки и улитка ахатина.

Мы прогуливаемся по улице, Таня спокойно и уверенно идёт, держа меня под руку. Спрашиваю: «Тебя предупреждать о поребриках?» Оказывается, можно не предупреждать, потому что когда держишься за руку или ло-

коть сопровождающего, чувствуешь все его движения и намерения. Я поднимаю ногу, чтобы шагнуть с дороги на тротуар, и Таня делает то же самое одновременно со мной. Но это удобно не всем незрячим. Вообще, если вы увидели на улице человека с белой тростью и хотите ему помочь, подойдите и спросите, нужна ли ему помощь, какая и как её правильно оказать. И вам будут благодарны за ваше предложение. И обязательно примут помощь, если она необходима.

После окончания вуза Таня долго не могла найти работу, хотя сфер деятельности, где незрячие люди находят себя, великое множество. Например, у Тани среди обширного круга её друзей и знакомых есть незрячие: искусствовед, переводчик и практикующий юрист. Современные технологии с каждым годом делают мир всё более удобным для людей с особыми потребностями.

Таня сотрудничала с Обществом инвалидов в Орджоникидзевском районе города Екатеринбурга. Обзванивала людей, информируя



о предстоящих мероприятиях, устраивала конкурсы, проводила дискотеки. Затем работала оператором на едином социальном телефоне. Входящий звонок заводился в наушники оператора колл-центра, а на компьютере стояла программа, которая озвучивала все действия пользователя, и звук также уходил в наушники, причём звонивший его не слышал! То есть исходя из запроса звонившего, Таня могла помочь с поиском нужной информации. Она консультировала обратившихся, куда обратиться с тем или иным вопросом, какую помощь люди могут получить и как это всё оформить. Но часто такие звонки сводились к тому, что звонившим просто нужно было, чтобы их выслушали. И Таня, профессиональный психолог, всегда чутко относилась к таким людям и становилась понимающим и сочувствующим слушателем.

А два года назад Татьяна узнала, что в Екатеринбурге открывается галерея «Смотри сердцем»: зовут незрячих людей попробовать себя в качестве гида. Таня решила пойти, прошла несколько стажировок и вот уже два года работает там. В Галерее темноты «Смотри сердцем» Таня как раз совмещает две профессии — психолога и гида. Галерея в темноте — это единственная на Урале подобная интерактивная площадка, четыре локации на территории 100 квадратных метров в полной темноте: квартира, рынок, бар и природа. Тут можно слушать, нюхать, трогать, пробовать, но нельзя видеть. В темноте проходят экскурсии, дни рождения, корпоративы, мастер-классы. Причём гид не просто ведёт экскурсию, он предлагает исследовать пространство, а потом даёт участникам задания, которые нужно выполнить в темноте. Для большинства людей такой выход в «другую

реальность» заставляет пересмотреть свою систему жизненных ценностей. У людей появляются вопросы, сомнения, возникает «разрыв шаблона», и тут Таня, уже как психолог, может помочь человеку правильно прожить эти чувства.

Не могу удержаться и задаю «бытовые» вопросы Тане: как она готовит еду? Смеётся.

— Как узнать, что вода кипит? Если тихо — можно услышать. Если вокруг шумно, опускаешь ложку и по колебаниям воды чувствуешь кипение. Как спустить в кастрюлю, скажем, картошку на суп? У меня есть специальная полусфера, я присоединяю её к кастрюле и по ней спускаю все ингредиенты. Вообще, задавать подобные вопросы — это нормально. Сейчас в силу обстоятельств наша Галерея в темноте закрыта. Но чтобы наши гости нас не потеряли, мы общаемся с ними в социальных сетях. Например, недавно у нас был пост «Задай вопрос гиду!», и мы готовы ответить на вопросы участников группы о нашей повседневной жизни.

Помимо семьи и работы, Таня находит возможность уделять время и своим увлечениям. Уже два с половиной года она посещает театральную студию «Инклюзион». Там занимаются студенты театрального училища и ребята с разными особенностями здоровья: с нарушением слуха, зрения, с ДЦП. Руководитель по театральному мастерству в «Инклюзионе» — народная артистка Наталья Войтовна Гаранина. В первый год, когда Таня посещала студию, ребята ставили «Короля Лира», причём главную роль в пьесе играет Слава, молодой человек, который не слышит и не видит! Постановка длится сорок пять минут, часть её основана на пластике, часть передаётся через слова. С этой пьесой ребята ездили на гастроли в Москву на форум-фестиваль «Особый взгляд», а в мае 2018 года пьесу показывали в Первоуральске в ИКЦ. Сейчас ребята ставят пьесу Олега Богаева «Марьино поле».

Уделяет время Таня и другому своему увлечению — настольному теннису для незрячих. Такой вид спорта называется «шоудаун»: это стол длиной три ме-

тра, вместо сетки — оргстекло, между столом и стеклом щель. Перед каждым игроком — полукруглая лунка, которую нужно защищать. Мяч звенящий, как бубенчик на ошейнике у котов. Деревянная прямоугольная ракетка. И нужно друг другу в лунку забить мяч. В целом это чем-то похоже на аэрохоккей. Есть незрячие люди, которые совсем не видят, тотально не видящие. А есть с «подглядом». Таня — с «подглядом». И когда проходят соревнования с тотально незрячим соперником, ей надевают на голову повязку или специальные очки, чтобы уравнять шансы игроков. Такой вид спорта хорошо развивает слух и координацию игроков. Кстати, если в пару поставить незрячего человека и зрячего человека в повязке, то выигрывает в большинстве случае незрячий человек!

Ещё Таня занимается бегом, принимала участие в соревнованиях, которые проходили в Екатеринбурге: «Зелёный марафон» и «Забег

добра». Во время таких соревнований незрячий человек бежит вместе со зрячим, с волонтёром-лидером. Обычно они держатся за ленту или специальную двойную петлю. Таня держит напарника за руку, так удобнее чувствовать направление движения и предугадывать повороты.

У Тани есть сестра-близнец Анна. Она зрячая. Несколько лет назад она начала писать детскую книгу о совёнке Лори, который не видит. Чтобы даже самые маленькие дети понимали, что есть люди с разными особенностями, их нужно принимать такими, какие они есть, потому что мы живём все вместе в нашем общем мире. К книге есть совершенно невероятные иллюстрации. Совсем скоро «Совёнок Лори» появится на свет в бумажном варианте. Именно Лори косвенно познакомил Татьяну с фондом «Доброе дело». Анна искала средства на издание книги, и Алексей Невьянцев помог

ей в информационном плане. Анна рассказала Алексею о своей сестре Татьяне.

Довольно давно уже Таня увлекается разными жизненными историями, притчами, поучительными рассказами и стихами. Поэтому группа «Притчи» ей очень понравилась, и она предложила присылать свои истории и притчи для публикаций. Какое-то время Таня просто присылала сообщения Алексею Юрьевичу, а затем он, оценив настойчивость девушки, предложил ей стать администратором группы и заняться её наполнением самостоятельно. У Тани есть «говорящий» смартфон: все прикосновения к сенсорному экрану озвучивает электронный помощник. С его помощью сначала Таня научилась делать посты Вконтакте. Потом прикреплять фото, вносить правки в текст, писать комментарии, делать репосты и откладывать постинг в соответствии с расписанием. Затем придумала свою рубрику «Видео о добре и милосердии». Но как ей самой отбирать подходящие видео? Вот тут на помощь Тане и пришел Николай Грудинкин, о котором мы недавно вам рассказывали. Чуть позже Таня взяла на себя и наполнение группы «Уроки добра. Письма добра» Вконтакте. Почти все ежедневные развлекательные посты в этих группах сейчас делают Татьяна и Николай.

Мы надеемся, что скоро снова откроется галерея «Смотри сердцем» и мы все, сотрудники и волонтёры фонда, приедем к Тане на экскурсию.

ДОБРУ ОТКРЫТЫ ВСЕ ДОРОГИ

Самыми разными путями мы стремимся развивать волонтёрское движение. Все средства привлечения волонтёров для нас хороши! Многие знают, что совсем недавно фонд «Доброе дело» проводил Квест Добрых дел в соцсети ВКонтакте. Нам требовалась помощь медиа-волонтёров для продвижения и поддержки проекта. Мы разместили «вакансию» медиа-волонтёра на российском добровольческом сайте dobro.ru. И среди откликнувшихся помощников оказалась Анастасия Белоглазова. Насте всего 14 лет, на сайте добровольцев она совсем недавно, но опыт волонтёрства у неё

уже есть. А главное, есть понимание, что волонтёрская помощь — это не разовая акция, а ежедневный кропотливый труд. Через некоторое время мы поняли, что Настя, в отличие от многих молодых волонтёров, отступать не собирается, чётко понимает, что от неё требуется, и выполняет все задания. И тогда мы предложили дать рекомендацию Анастасии в благотворительных организациях в её городе, если она хочет помогать людям не только в Интернете. И оказалось, что в Нижних Сергах благотворительных-то организаций и нет. Что ж, добру открыты все дороги! Настя стала проводником благотворительности в родном городе.

Настя созвонилась с президентом Благотворительного фонда «Доброе дело» Алексеем Юрьевичем Невьянцевым, они вместе наметили фронт работ и приступили к делу. Настина задача – выяснить, кому в её городе требуется помощь Благотворительного фонда и какая именно, а потом, с согласия благополучателей, передать информацию в «Доброе дело». Фонд должен

был подготовить разностороннюю помощь и направить её адресатам. Но судьба решила иначе. 20 июля 2020 года в городе Нижние Серги из-за ливневых дождей из берегов вышли речки Серебрянка и Сторожевая. Вода практически смыла город. Сейчас в городе активно работают сотрудники МЧС и добровольцы, расчищая улицы от последствий наводнения. Именно сейчас помощь фонда пригодилась как никогда: ведь многие люди лишились имущества. Было принято решение ехать в Нижние Серги прямо сейчас, с той помощью, которую мы успели собрать. Тем более что улицы города в весьма плачевном состоянии и на больших машинах там не проехать. Поехали на легковушке, привезли одежду, обувь, игрушки и передали их в местный храм. Там их уже передадут всем нуждающимся. И договорились с Анастасией, что в следующий раз сотруд-

ники фонда приедут уже на газели, с новыми запасами помощи, чтобы адресно доставить её нуждающимся. Ну а Настя не сидит, сложа руки. После отъезда представителей фонда «Доброе дело» она отправилась помогать МЧС: город нужно возвращать к нормальной жизни. А кто это сделает быстрее, чем спасатели и добровольцы?!

P.S. В подарок Насте мы привезли нашу книгу «Письма добра» и футболку с логотипом фонда. А незадолго до выхода этой книги, Настя включила в наш чат медиа-волонтёров свою подругу Клавдию Буслаеву, с которой она вместе на фотографиях. Теперь в нашей команде на одного юного волонтёра больше! И это здорово!

«ТЕ, КТО ПРИДЁТ ПОСЛЕ НАС...»

В любом деле, в которое человек вкладывает душу, рано или поздно наступает момент, когда ты задумываешься, кому ты передашь всё, что создал? Чтобы продолжатели думали так же, как создатель, чтобы смотрели с ним в одном направлении, чтобы понимали его замыслы. Чтобы продолжали дело,чтобы оно процветало и ширилось.

Из ниоткуда такие люди не берутся: их нужно вырастить и научить видеть мир так, как видишь ты сам. Дать в руки все инструменты, которые есть у тебя. Вложить в их головы нормы морали, понятия добра, милосердия, любви, сострадания. И при этом не лишить их ин-

дивидуальности. Это долгий путь и для Учителя и для Учеников. Остаются лучшие. Им продолжать то, что делаешь ты, чтобы передать дело тем, кто придет после них.

В фонде «Доброе дело» есть пара девушек-волонтёров, которые ещё получают среднее образование. Они пришли к нам в разное время, у них небольшая разница в возрасте, но поскольку они самые юные среди нас, то и понимают друг друга лучше и быстрее. И быстрее находят язык с волонтёрами-школьниками, которых мы активно вовлекаем в добрые дела.

Мария Гончарова пришла в фонд чуть больше года назад. Пришла, чтобы стать ученицей Алексея Невьянцева. Алексей Юрьевич приглашал в свою команду молодых и амбициозных людей, готовых работать. И вот уже больше года Маша перенимает опыт и знания мудрого управленца, попутно приобретая множество полезных навыков.

— Маша, что нового ты узнала за время обучения под управлением своего наставника Алексея Юрьевича?

— Я многому научилась: ставить задачи на день, затем анализировать их выполнение и делать выводы.Быть настойчивой в достижении поставленных целей. Также благодаря Алексею Юрьевичу я научилась работать с программой «Jivosite», редактировать сайты в качестве администратора на платформе «Bitrix» и «WordPress», работать с «Яндекс.Дзен» и dobro.ru, научилась организовывать и проводить мероприятия, составлять контент-план и работать с социальными сетями.

— В каких проекта фонда ты принимала участие за последнее время? Что делала?

— Я участвовала в создании «Квеста добрых дел». Я бы даже сказала, что часть мероприятий в рамках квеста проходила под моим контролем! Что именно я делала: проводила анкетирование детей в начале квеста и после его прохождения. Общалась с ребятами, отвечала на их вопросы, хвалила за выполненные задания. Отслеживала комментарии в группе, чтобы вовремя помочь тем, кому это было необходимо. Конечно, я работала не одна! Больше всего мне помогала Анна Попова. Квест — это был наш с ней «совместный» проект. И, конечно, очень много сделали сотрудники и, главное, медиаволонтёры фонда! Они оказали нам невероятную поддержку и помощь! А весь прошлый год я активно работала над проектом «Уроки добра»: делала публикации в соцсетяхи на сайтах, оцифровывала сочинения, сортировала и сканировала рисунки. А когда было вре-

мя, ещё занималась украшением офиса, чтобы он стал более уютным.

— Маша, что тебе нравится в работе фонда больше всего?

— Больше всего я люблю участвовать в проведении акций и мероприятий, там я чувствую себя бодрой, нужной, важной. Это помогает мне нарабатывать жизненный опыт, самодисциплину, учиться общаться с самыми разными людьми.

— А что не нравится?

— Не люблю рутинную работу. Например, рассылка электронных писем — это очень скучно и неинтересно. Я заставляю себя делать это.

— А что любишь ты сама? Чем занимаешься в свободное время?

— В свободное время люблю читать, смотреть фильмы и проводить время с друзьями. Читаю в основном книги, направленные на личностное развитие и личностную эффективность. А вообще времени на развлечения остаётся немного: кроме работы в фонде, я еще учусь в 11 классе в 21 лицее.

Маша часто становится для сотрудников фонда палочкой-выручалочкой. Многих из нас она может заменить на самых различных направлениях: работа с соцсетями и сайтами, обзвон благополучателей, создание внутренних отчётов, фото на мероприятиях. Обычно мы вызываем Машу туда, где «горячо» и срочно нужны еще одни руки опытного волонтёра.

У Анны Поповой совсем иной склад ума и другие сильные стороны. Аня довольно усидчивый человек, ей можно поручать аналитические отчёты, сбор статистики, поиск ноу-хау для работы с соцсетями и тестирование всяких вспомогательных программ и приложений.

— Аня, какова твоя история встречи с фондом?

— В фонд я пришла по приглашению Алексея Юрьевича. Это было около трёх лет назад, летом. Хотелось провести каникулы с пользой как для себя, так и для других. И вот уже три года я провожу с пользой круглый год. Но наиболее активно и регулярно участвовать в жизни фонда я начала в этом году. Сейчас участвую в проекте «Уроки добра. У дружбы нет породы», выполняю различные поручения координатора. Порекомендовала хорошего грумёра в качестве консультанта для проекта, надеюсь, наше сотрудничество с ней будет взаимовыгодным и полезным. А весной и летом мы с Машей Гончаровой запускали «Квест добрых дел». Я занималась поиском различных приложений для соцсетей, чтобы быстро и легко запустить квест, автомати-

зировать его. Общалась с детьми в сообщениях и комментариях по квесту. Кстати, все текстовые задания квеста после того, как их написали журналисты и редакторы, правила я. «Переводила» с «взрослого» языка на понятный подросткам, добавляла смайлики, подбирала картинки. Это было очень интересно.

— Что любишь и что не любишь в работе?

— В работе мне интересен сам процесс её выполнения. В фонде большинство задач творческое. Творческие задания у меня зачастую идут через силу, у меня напрочь отсутствует фантазия. Например, написать текст, пост или комментарий для меня настоящая пытка. А вот в Квесте были задачи чёткие, понятные, именно такие мне больше нравятся.

— Чем ты занимаешься помимо работы в фонде?

— Я учусь в Первоуральском металлургическом колледже, по направлению «Право и организация социального обеспечения». В дальнейшем планирую поступить в институт, чтобы окончательно определиться с выбором специальности.Свободное время я провожу за сериалами, это крайне успокаивает и расслабляет. Увлекаюсь конным спортом, бисероплетением.У меня есть собака породы цвергшнауцер, Лирика, из питомника Айк›брут. Ей 7 лет. Мы с ней прошли начальный курс дрессировки на групповых занятиях в кинологическом клубе «Кайзер» и ещё прошли курс подготовки к

выставкам. Потом я уже сама занималась с ней подготовкой и дрессировкой, и мы вместе участвовали в выставках. В данный момент она находится в титуле закрытого чемпиона России, лучшая в породе. А еще у меня живут две красноухие черепахи Люся и Валерий!

С Аней работать очень приятно: поставил задачу — она её выполнила, как солдат. Она даже в ответ на сообщение с поручением пишет «Понял, принял». И действительно выполняет задачи по-военному точно, чётко и в срок. И ты всегда уверен, что задача будет выполнена наилучшим образом.

Обе девочки, Маша и Аня, оказывают фонду незаменимую помощь. Те самые небольшие дела, которые так важно выполнить и на которые не хватает времени — как раз то, в чём девочки выручают нас регулярно. Мы их учим всему тому, что знаем и умеем сами. А они нас —молодёжному сленгу, лёгкости восприятия мира, умению не унывать и не заморачиваться по пустякам. Вместе нам работается легко и интересно. И мы уверены: из них вырастет достойная смена!

КАК МОЖНО С ДЕТСТВА ИДТИ ДОРОГОЮ ДОБРА

Два заметных общественных деятеля Первоуральска: президент фонда «Доброе дело» Алексей Юрьевич Невьянцев и руководитель Фонда «Строганофф» Андрей Михайлович Моисеев — знакомы с детских лет. Учились в 15-ой школе микрорайона Динас.

— Андрей немного старше, он был для меня примером: капитан баскетбольной команды, шахматист, постоянно участвовал во всех школьных мероприятиях, — вспоминает Алексей Юрьевич.

79 СН ЗУВ/Б.Ф.

Андрей Михайлович получил правительственную награду: «Приказом Министерства обороны Российской Федерации от 28 февраля 2020 года за номером 127 Моисеев А. М. награждён медалью «Памяти Героев Отечества» за достижения в области развития военной истории и реализацию важных социально-значимых, нравственно-патриотических проектов

— Алексей всегда старался быть полезным людям. Он пытливый, настойчивый, амбициозный человек, — даёт свою характеристику другу и партнёру Андрей Михайлович.

В школьные годы два будущих благотворителя играли в шахматы, а спустя несколько лет, в далёком 1999 году, началось

их неофициальное сотрудничество. Андрей Михайлович и Алексей Юрьевич помогали детскому дому на Динасе. Официально начали сотрудничать более пяти лет назад с момента основания Фонда «Строганофф».

Самый яркий совместный проект — «Урал Добром богатый». Он был инициирован общими усилиями для того, чтобы добрая помощь социально-реабилитационным центрам для несовершеннолетних (СРЦН — ранее детские дома) не ограничивалась Первоуральском и его окрестностями, а вышла на уровень Свердловской области. Сегодня проект «Урал Добром богатый» охватывает свыше десяти СРЦН, а самое главное —

помощь теперь не только материальная, но и наставническая. Ведь дети, растущие без родительской любви и ласки, нуждаются в особой заботе и внимании. Благодаря проекту ребята могут общаться с известными людьми, посещать культурно-досуговые мероприятия.

Активисты Фонда «Строганофф» организуют для детей исторические мастер-классы, а по инициативе Благотворительного фонда «Доброе дело» для школьников проводятся уроки добра. Те, кто интересуется историей, узнают, например, о подвиге конструкторов, совершённом во время эвакуации в посёлке Билимбай, рассматривая экспонаты, как бы погружаются в эпоху Великой Отечественной войны. Другие учатся дарить добро, внимание родным, близким и просто незнакомым людям. Знать историю родного края, уметь любить и дарить любовь окружающим — всё это, несо-

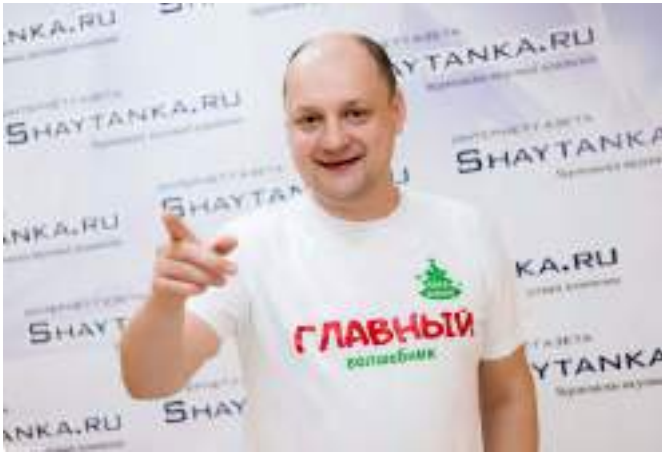
мненно, важно. И хорошо, что в нашем городе есть такие люди, которые стали примером для подрастающего поколения, продолжают учиться сами и учат других.

А главное: жизненные уроки, которые преподают взрослые, в наше время не просто необходимы — они востребованы. К примеру, в прошлом году в мероприятии, организованном в рамках реализации проектов «Урал добром богатый», «Вахта памяти. История одного подвига» и «Доброта — основа воспитания. Уроки добра», из 870 учеников 22-ой школы посёлка Билимбай приняли участие более 730 ребят. Практически все учащиеся школы. Значит, детям нужен такой урок, такой пример наставников, чтобы дальше идти своею собственной дорогой добра.

Важно и партнёрство, и сотрудничество между благотворительными и общественными

организациями. В Фонде «Строганофф» такую поддержку чувствуют, поэтому говорят:

— Выражаем благодарность Благотворительному фонду «Доброе дело» в лице Невьянцева Алексея Юрьевича за содействие в проведении мероприятий, за готовность прийти на помощь и поделиться опытом, за длительное партнёрство и деятельную доброту!



ДОБРОЕ ДЕЛО ИДЁТ ДОРОГАМИ ДОБРА

Один из самых известных и громких проектов, в которых фонд «Доброе дело» принимает участие уже несколько лет, — это «Ёлка желаний». Проект, который почти двадцать лет назад придумал Валерий Басай, руководитель движения «Дорогами добра». Сейчас, в конце сентября, конечно, полным ходом идёт подготовка к «Ёлке желаний», и всё же Валерий Иванович нашёл в своём плотном графике время, чтобы рассказать о сотрудничестве с Алексеем Не-

Главный результат сотрудничества фондов «Дорогами Добра» и «Доброе дело» — радостные, счастливые лица маленьких первоуральцев. Например, в прошлом году подарки от Деда Мороза получили учащиеся ГКОУ СО «Первоуральская школа». Педагог Юлия Анатольевна Каменских рассказывала, что её дети впервые участвовали в «Ёлке Желаний» и немного сомневались, что все их желания сбудутся. И приглашение приходить за подарками, которые прибыли для них в офис фонда, стало для ребят настоящим сюрпризом: радости было «до неба». Благодарны добрым Дедам Морозам также родители и педагоги. Ведь ребята получили желанные подарки, причём именно такие, какие попросили у зимнего волшебника. Это один из главных законов «Ёлки желаний»: ребёнок должен получить тот подарок, который хочет!

вьянцевым и фондом «Доброе дело».

— Валерий Иванович, как вы познакомились с Алексеем Юрьевичем Невьянцевым?

— Мы уже лет пятнадцать знакомы. Алексей работал тогда в «Стольнике». Они решили собрать вещи в помощь кризисным семьям и обратились к нам для содействия. У нас в то время уже был проект «Забота», направленный как раз на помощь семьям, попавшим в трудную жизненную ситуацию. Объявили сбор, стали привозить вещи. И когда мы получили первую партию вещей, я приехал к Алексею в офис, чтобы познакомиться лично, рассказать, кому и как мы передадим собранные вещи и договориться

о дальнейшем планомерном сотрудничестве. Вот там мы с ним лично и познакомились. Этот сбор помощи, который нас свёл, был проектом именно Алексея Невьянцева, потому что фонда «Доброе дело» тогда ещё не было.

Общественная организация «Дорогами добра» сегодня реализует большое количество социальных проектов, направ-

С середины декабря в общественных фондах горячая пора. Все открытки, которые пишут Деду Морозу дети, привозят в офис фонда «Дорогами Добра». Потом эти открытки, как яркие новогодние игрушки, развешивают на сотнях ёлок, установленных в магазинах и торговых центрах городов, и любой человек может выбрать открытку с желанием, исполнить которое ему по силам: купить подарок для ребёнка и передать его сотрудникам фонда. Потом все подарки подписывают, сортируют и уезжают к адресатам.

ленных на помощь и поддержку детей, пожилых людей, семей, попавших в кризисную ситуацию. Это одно из самых давних добровольческих движений не только на Урале, но и во всей России.

— Как продолжилось ваше сотрудничество?

— Я консультировал Алексея перед тем, как появился его фонд. Он попросил помощи в технических вопросах. Я подсказал, как лучше организовать фонд, собрать документы, зарегистрировать устав. Потому что ещё не было «Доброго дела», а вокруг Алексея Юрьевича уже собралась инициативная группа волонтёров. И было принято решение придать этой работе организационно-правовую форму — создать фонд. А далее они уже успешно самостоятельно работали.

— Каким был первый совместный проект движения

«Дорогами добра» и фонда «Доброе дело»?

— Первый проект, с которого мы и начали знакомство с Алексеем и продолжили сотрудничать в его рамках уже с фондом «Доброе дело», — это проект «Забота». Кстати, мы сами закрыли этот проект лет семь назад, потому что специализировались в работе с детьми и пожилыми людьми. И кризисная помощь для нас в какой-то момент стала

Подарки начинают прибывать к ребятам заранее, чтобы все успели получить желанный сюрприз к празднику. Практически со второй половины декабря желания детей начинают исполняться. И маленькие подопечные фонда «Доброе дело» получают всё, о чём мечтают: танцевальные коврики, радиоуправляемые машины, рисовальные наборы, кукол, игровые наушники и даже снегокаты. Ведь подарить радость маленькому человеку так легко: нужно просто исполнить заветную детскую мечту и вселить в душу ребёнка веру в чудо! Это по силам каждому.

непрофильной. Однако мы перезапустили «Заботу» во время пандемии, и вполне успешно, потому что у нас есть значительный опыт и есть навыки сотрудничества с некоммерческими организациями в рамках этого проекта и в том числе с «Добрым делом».

— А самый яркий совместный проект с фондом Алексея Невьянцева?

— Основной проект, который мы реализуем уже больше десяти лет, — «Ёлка желаний». Каждый год в последние три–четыре месяца мы ведем подготовку к проекту. В ближайшие дни у нас как раз состоится очередная встреча, посвящённая «Ёлке желаний – 2020».

Только в прошлом году фонд «Доброе дело» собрал и передал Деду Морозу несколько сотен открыток с новогодними желаниями от своих подопечных — маленьких первоуральцев. И каждому из этих ребят фонд «Дорогами Добра» и его главный маг и кудесник Валерий Басай приготовили желанный подарок, вовлекая в это новогоднее волшебство в качестве дарителей, волонтёров, партнёров и спонсоров десятки ты-

сячи людей и организаций по всей России.

— Валерий Иванович, «Ёлка желаний» существует почти двадцать лет. Есть цифра, сколько всего подарков было подарено детям за это время?

— За весь этот период примерно около 150 тысяч детей получили подарки. В этом году мы меняем структуру работы «Ёлки желаний». И подарков будет больше, и регион у нас будет шире. Добавятся ЯНАО, ХМАО, Тюменская область, Пермский край, уже сейчас у нас порядка одиннадцати тысяч заявок. Кроме того, с этого года мы будем дарить все подарки адресно, их лично повезёт Дед Мороз.

Кстати, фонд «Доброе дело» уже несколько лет адресно поздравляет с Новым годом тех своих подопечных, кто по разным причинам не может прийти на праздник. И тогда Дед Мороз и Снегурочка иногда в компании с аниматорами приезжают домой к малышам, чтобы принести праздник в каждую семью, подарить новогоднее чудо каждому ребёнку. И бывает так, что костюм Деда Мороза надевает и сам президент фонда «Доброе дело» Алексей Юрьевич Невьянцев. Так же, как когда-то делал это и руководитель проекта «Дорогами Добра» Валерий Иванович Басай. Два филантропа, мецената, волшебника идут одной дорогой, и ведёт она к доброте и милосердию. И абсолютно каждому найдётся на этой широкой дороге и место, и дело.

СЦЕНАРИЙ ЖИЗНИ КАК ОДИН БОЛЬШОЙ УРОК ДОБРА

Мы продолжаем рассказывать о партнёрах и друзьях Благотворительного фонда «Доброе дело» и его президента Алексея Юрьевича Невьянцева. И продолжаем удивляться и восхищаться, сколько вокруг неравнодушных людей, которые готовы безвозмездно тратить своё время, свои средства для помощи другим людям и как судьба на долгие годы сводит вместе тех, кто думает в одном направлении.

Они нашли друг друга в начале двухтысячных. Олег Никифоров жил в Асбесте, Алексей Невьянцев — в Первоуральске, а встретились в Екатеринбурге. Первый настойчиво искал спонсоров, партнёров для своего благотворительного проекта, второй — не отказался помочь. Сколько лет их сотрудничеству теперь уже трудно сказать.

— Точно больше пятнадцати, а может, и двадцать, — смеётся Олег Валерьевич.

Он продолжает жить в Асбесте и продолжает помогать семьям, находящимся в трудной жизненной ситуации, людям без документов, сиротам. Городской благотворительный фонд «Возможность», президентом которого Олег Валерьевич является и по сей день, знают далеко за пределами Свердловской области. А ведь начиналось всё с кормления детей на улицах Асбеста. Волонтёры на свои средства покупали продукты и кормили ребят из неблагополучных семей возле магазинов, на автовокзале, на школьных стадионах. А заодно погружались в проблему безнадзорности всё глубже и глубже, понимали, что одним хлебом проблему не решить. Так возникла идея дневного центра, где не только кормили детей обедом, но и старались организовать их досуг, помогали готовиться к школе. После долгих размышлений, консультаций со специалистами в сфере социальной помощи людям было принято решение об открытии фонда «Возможность». Позже Олег Валерьевич Никифоров вошёл в обществен-

ную палату Асбеста, при его участии создана комиссия по взаимодействию городских структур для помощи людям, попавшим в социальный кризис. Алексей Юрьевич Невьянцев все эти годы активно помогает подопечным фонда, входит в попечительский совет. Несмотря на то, что фонд «Возможность» находится далеко, а сам Алексей Юрьевич за эти годы стал президентом своего Благотворительного фонда «Доброе дело», сотрудничество продолжается. Появились совместные проекты. Например, программа «Помоги семье», в рамках которой малоимущим семьям с детьми помогают продуктами, одеждой, школьными принадлежностями, средствами личной гигиены.

— Алексей близок мне по духу, мы оба лидеры и очень похожи, только я постарше. Я смотрю на него и вижу себя, — рассказывает о своём друге Олег Никифоров. — Лидеру присущи

определённые качества. У Алексея есть очень хорошее качество: глобальное видение. Оно сформировалось за счёт его целеустремлённости. Это помогает ему самомотивироваться, идти к своей цели, несмотря ни на что, в любое время, потому что он понимает, ради чего он это делает, какой будет итог. Это всё даёт уверенность в достижении цели, добавляет решительности и смелости. Бывает, что устаёшь, хочешь всё бросить, кажется, нет сил продолжать, трудности одна за другой возникают, но эти качества помогают идти дальше. Это, знаете, как гребцы на галерах были. Их захлёстывало волной, но всё равно надо было грести, иначе не выживешь. Вот и Алексей такой. Ни при каких обстоятельствах не сдаваться — его жизненное правило. Кроме того, инициативность Алексея зашкаливает. А его харизма располагает к себе, рядом с ним поднимаешься на новый уровень… Благодарю Алексея за доброе сердце, за его щедрость, за мудрость, с которой он принимает важные решения. Наше партнёрство долгосрочное, очень многое нас связывает. А вместе мы добьёмся желанных результатов.

ДРУЗЬЯ СТАНОВЯТСЯ ПАРТНЁРАМИ

Фонд «Доброе дело» и Анастасия Горчакова, присоединившись к международному проекту, запустили в городе Первоуральске проект «40 петель добра».

С Анастасией дружим давно. Человек она инициативный, творческий, креативный. Успевает везде: семья, работа, участие в городских музыкальных конкурсах. И есть у Насти хобби — вязание носков. Почему именно носков? Потому что быстро виден результат, и уже можно связанное кому-то подарить.

— У нас в семье есть вечернее детское время, — говорит она, — когда мы с мальчишками смотрим сериал по одной или две серии. А я в это время вяжу. Такое душевное времяпрепровождение мне нравится. Свяжу и подарю от чистого сердца, с желанием, чтобы носочки близких людей согревали в холодное время года. Делаю это без какой-либо личной выгоды, разве что получаю радость, когда мои подарки нравятся. Даже не знаю, откуда ко мне пришло такое увлечение.

— А как возникла идея стать куратором проекта «40 петель доброты»?

— Я давно и постоянно вяжу. Уже не по одной паре подарила моим родственникам и друзьям. Свяжу — сфотографирую. Начала чистить телефон, а там десятки фоток носочков. Удалить жалко. Решила создать фотоальбом и выложить его в Инстаграм. Друзьям показала, они пред-

ложили деньги зарабатывать на заказах. Я возмутилась: ещё чего! А в соцсети я переписывалась с женщиной из Беларуси, которая тоже вяжет. Училась у неё тому, что не умею. Она рассказала, что у них создан клуб вязальщиц, они общаются, обмениваются опытом. И вдруг читаю на её странице, что она подарила связанные носочки детям из детского дома. Я заинтересовалась, расспросила у неё, что и как. Узнав, что это международный проект, озвучила желание стать куратором проекта в Первоуральске. И, к моей радости, стала. Понимаю, что одной мне будет сложно: в том плане, что информацию из детских домов мне не дадут. И я обратилась за помощью к президенту Благотворительного фонда «Доброе дело» Алексею Невьянцеву. Он мою идею подхватил, за это я очень ему благодарна. И теперь это наш совместный проект.

— Анастасия, расскажи, пожалуйста, подробнее о проекте.

— Клуб является некоммерческой благотворительной организацией. Идея принадлежит семейной паре: Индире и Александру из города Казань. Там появилось первое отделение клуба. Добросердечные женщины начали

вязать тёплые вещи, носочки, шапочки для деток, для взрослых и для пожилых, для одиноких и нуждающихся в помощи людей. Постепенно к проекту присоединялись другие города по всей России, Украине, Казахстану, Беларуси. Каждый день проект растёт, расширяется. В клуб может вступить любой человек, который хочет помогать людям. Для этого не нужно заполнять анкеты и платить взносы. Каждый помогает на безвозмездной и исключительно добровольной основе. Никто никого не заставляет и не принуждает что-то делать или что-то вкладывать в клуб. Вязальщицы вяжут в свободное от работы и семьи время из своей или подаренной клубу пряжи. Организации абсолютно бесплатно предоставляют клубу место для установки коробочек или ящичков для собранной пряжи и вещей, а также для проведения мастер-классов и встреч. Волонтёры на своём транспорте добровольно и бесплатно развозят вещи в дома престарелых, детские дома. Никто не тратит собственные деньги на такси и не нанимает специально для добрых дел транспорт. Всё происходит между делом, попутно, когда это удобно тому, кто помогает. Мы ничего не продаём и ни с кого не берём деньги за вещи и услуги. И никому не платим за

помощь: каждый помогает добровольно и безвозмездно. И в этом суть благотворительности.

— Отделению в Первоуральске всего две недели. Можно сказать, что проект уже работает?

— Да. После моего первого поста в Инстаграме присоединились две девушки из Екатеринбурга, три — из Первоуральска. Они будут вязать. Из Израиля и Москвы две женщины прислали пряжу, телеканал «Интера» тоже подарил два мотка пряжи. А Светлана Ржанникова, активист движения «Город Первых», принесла детские носочки, которые связала её бабушка. Мы передали их в фонд «Доброе дело», и скоро они найдут своих маленьких хозяев.

— Анастасия, а тебе не хочется обратиться к тем, кто прочтёт это интервью?

— Да. Друзья, многим из нас повезло: мамы, бабушки и даже прабабушки с любовью вязали нам красивые носочки, согретые душевной теплотой. И эта нежная забота осталась с нами на всю жизнь. А есть детки, чьи ножки не побалуют тёплыми носочками мамы и бабушки. Но для этого есть мы — те, кто любит вязать и готов поучаствовать в проекте. Даже если вы никогда не держали в руках спицы, но хотите сделать доброе дело, купите пряжу, а наши добрые вязальщицы свяжут изделия. Кстати, это могут быть не только носки, но и любое вязаное изделие. И не только для детей, но и для взрослых, для одиноких пожилых людей, инвалидов. Если вы работаете с малоимущими гражданами

или с людьми, нуждающимися в поддержке, обратитесь к нам, мы постараемся оказать любую посильную помощь. Если у вас есть возможность и желание предложить любую помощь клубу, свяжитесь с нами, мы рады всем и каждому. Вместе делать добро гораздо легче. На самом деле добрых людей очень много, и наш проект каждый день подтверждает это. Если в вашем городе нет отделения клуба, возможно именно вам нужно стать его координатором и открыть в своём городе клуб #40петельдобра.

— Поделись с нами, пожалуйста, планами по развитию проекта.

— Надеюсь, что к проекту «40 петель добра» присоединятся многие неравнодушные люди, благодаря которым детки и взрослые, нуждающиеся в нашем участии, получат красивые, тёплые вязаные вещи. Совместно с фондом «Доброе дело» постепенно будем налаживать сотрудничество с первоуральскими социальными учреждениями: с детскими домами и школами-интернатами, с домами престарелых и с приютами для людей, оказавшихся в сложной жизненной ситуации. Хотелось бы, чтобы помощь наша была адресной. Например, для Дома малютки нужно связать столько-то пар носочков такого-то размера. Или дедушке нужны носки 42-го размера. То есть нам нужно знать пол, возраст, размер, чтобы для девочки связать, к примеру, жёлтые носочки, а для дедушки — коричневые. Чтобы наши подарки пришлись каждому по душе. А ещё планируем наладить сотрудничество и с другими благотворительными фондами.

СОТРУДНИЧЕСТВО ДЛИТСЯ ДЕСЯТИЛЕТИЯМИ

Например, дружба двух благотворительных фондов: «Небо» и «Доброе дело» — продолжается уже 12 лет.

— В самом начале, пока мы не имели собственной регистрации, мы осуществляли свою деятельность как волонтёры фонда «Доброе дело», — рассказывает директор БФ «Небо» Игорь Медведев. — Мы благодарны Алексею Невьянцеву за многолетнюю дружбу, доверие, искреннее желание помогать развиваться нашим общим проектам. Много лет наш благотворительный фонд помогает пожилым, инва-

лидам, бездомным, а также кризисным семьям и детям-сиротам. Нам приносят вещи, мы перебираем их, стираем, а затем доставляем нуждающимся. На протяжении нескольких лет у нас была мечта иметь собственные большие пакеты, в которых мы могли бы развозить эту одежду. И вот недавно они у нас появились! 5000 пакетов с логотипом нашего фонда мы смогли напечатать благодаря друзьям и партнёрам. Помогли нам Алексей Невьянцев, Татьяна Леанович, а также специалисты ООО «Уральская упаковка» и лично Евгений Романов и Татьяна Смирнова. Благодаря нашей дружбе с фондом «Доброе дело» мы много раз получали помощь от крупнейшей международной компании в виде шампуня, мыла, зубной пасты. Эти средства гигиены в любых количествах необходимы нашим подопечным.

Стоит отметить, что за плечами волонтёров фонда «Небо» огромный фронт работы. Добровольцы регулярно посещают детские дома, приюты, школы-интернаты и дома престарелых, оказывают психологическую, материальную, практическую помощь нескольким десяткам вдов, обеспечивают горячими обедами бездомных. Бесплатную еду, одежду, первую медицинскую помощь, а также внимание и заботу с 2003 года получили около 40 тысяч бездомных людей. Десятки людей возвратились домой. Работы очень много. Поэтому поддержка единомышленников никогда не бывает лишней. Особенно от таких понимающих,

как президент фонда «Доброе дело» Алексей Невьянцев. Именно по инициативе Алексея Юрьевича представители фонда «Небо» вошли в состав Совета при полпредстве УрФО. Это существенно помогает в организации сотрудничества с детскими домами. И, надеемся, поможет осуществить дальнейшие планы по работе с детьми-сиротами и в будущем, а именно — комплексное решение проблемы сиротства в нашем регионе.

Кроме того, благотворительные фонды «Доброе дело» и «Небо», а также ещё несколько добровольческих организаций объединены реализацией общего масштабного проекта «Урал Добром богатый». Проект бессрочный. В планах — ознакомление детей с историко-культурным наследием родного края, воспитание чувства ответственности за судьбу своей малой родины. Изучение прошлого и настоящего Уральского края, обычаев, традиций и духовной культуры народов, проживающих на его территории, научит правильно оценивать факты, события в истории края, воспитает уважение к жизни и труду конкретных людей, оставивших заметный след в истории, позволит сформировать на основе местного материала нравственные ориентиры. Уникален проект в первую очередь тем, что направлен большей частью на работу с социально-реабилитационными центрами для несовершеннолетних (СРЦН) Свердловской области, где проживают дети без попечения родителей. Растущие без

родительской любви и ласки, трудные дети зачастую особо нуждаются в заботе и внимании. Организаторы проекта не обходят своим вниманием и учащихся образовательных школ: привлекают детей к хорошим поступкам с помощью уроков добра, интерактивных инструментов, книг «Письма Добра».

После проведения уроков добра дети пишут сочинения о милосердии, помощи ближнему, о том, какие добрые дела они совершают сами, как они могут выразить свою любовь близким людям. И тем самым несут в мир добро, которое всем так необходимо.

МНЕ ЕСТЬ ЧТО ОТДАТЬ ДЕТЯМ!

Как правило, нужные люди появляются в нужное время. Пример тому наш фонд: ещё не успеваем осознать, что нам нужен определённый специалист, а он уже появляется и заявляет о себе. И мы понимаем, что вот он-то как раз нам в ближайшие дни и понадобится! Это та самая магия Вселенной, где случайности не случайны. Именно так: вовремя — в жизнь фонда активно вошла Ольга Ивановна Ларкина, руководитель Детского эстрадного театра «Изюминка». И с удовольствием включились в благотворительную работу фонда дети из её коллектива — маленькие актеры.

— Ольга, расскажите, пожалуйста, кто вы по профессии, как и почему пришли к ней?

— Я — режиссёр. Шла к профессии долго. Первое высшее образование получила в УрФУ и долго работала по специальности, которую очень любила, — маркетолог металлургической промышленности. И Новотрубному заводу отдала восемь лет своей жизни. Абсолютно об этом не жалею! Работа творческая, много было выставок, командировок. Коллектив был замечательный. Но всё это время меня не покидала мысль сделать свой театральный коллектив. Хотя многие коллеги меня не понимали, спрашивали: «Оля, зачем тебе это надо?»

Мой папа — народный артист Магаданской области. И всё детство я провела за кулисами, глядя, как он выступает. Папа ушёл из жизни рано. Но остался альбом с его фотографиями, где он почти везде в гриме, а фотогра-

фий, на которых он не загримирован, очень мало. Остались его костюмы. Остался его грим. Я помню запах этого грима. С детства помню запах кулис, запах сцены.

И я получила ещё одно образование, специальность — режиссёр театра и кино. Это было очень интересно! Мне было 33 года на тот момент. Я ушла с завода и открыла Детский эстрадный. Мама педагог, а папа артист — это накладывает отпечаток. Я с детства видела, как моя мама относится к детям, как она с ними дружит, уважает их достоинство, их мнение. Вот так 15 лет назад во Дворце культуры началась моя трудовая театральная деятельность. И моя жизнь стала абсолютно полноценной.

Ольга Ивановна ворвалась буквально вихрем в жизнь фонда «Доброе дело», однако принесла не хаос, а поток свежих идей и новых возможностей. Многие вещи, которые ка-

зались нам невозможными, теперь реальны. Снять видео? Запросто. Смонтировать ролик? Нет проблем. Написать стихотворение? Сейчас сделаем! Соединить воедино звук, видео, наложить фон и титры… Для нас это вообще было чем-то запредельным. Для Ольги — это привычная работа: работа с сотрудниками фонда, с волонтёрами-монтажёрами и волонтёрами-операторами, с взрослыми и детьми.

— Как у вас происходит творческий процесс в театре?

— Весь творческий процесс начинается с обучения в виде игры. Спектакль — это уже результат процесса. А самое удивительное, самое интересное — это «кухня». Чему в театре учатся дети? Это развитие речевого аппарата, моторика речи, сценическое движение, создание образа, вхождение в образ и выход из образа. Я всё это преподаю. А ещё важно снять барьеры перед сценой, перед камерой.

Есть различные методики преподавания: это и К. С. Станиславский, и А. М. Поламишев, и В. О. Давыденко, это великая М. О. Кнебель. Всё это миксуется, и материал выдается ребёнку. Естественно — в виде игры. Я считаю, что ребёнок приходит в театральную студию не для того, чтобы потом поступить в театральный институт. Главная задача театральной студии — снять барьеры, напряжение. Научить ребенка мыслить, думать, высказывать свою точку зрения, но в бесконфликтном диалоге. А это значит полюбить зрителя, полюбить людей. Понимать

зрителя, а значит понимать людей. И когда все эти задачи выполнены, получается хороший спектакль.

С Ольгой легко и приятно работать: все вопросы обсуждаемы, любые задачи можно решить, обо всём можно договориться. Интеллигентная, вежливая, предельно корректная, эффектная женщина, невероятная оптимистка — вот так примерно можно описать Ольгу Ларкину. Ольга даже разгорающийся конфликт, порой возникающий в рабочем запале, может изящно и непринуждённо свести на нет. И снова вокруг тишина, благодать и можно работать дальше.

— Ольга, где вы представляете спектакли?

— Обкатку спектакля мы всегда делаем в мае на нашей сцене. Приходят родители, родственники, приходят школьники. Как правило, это два-три спектакля, потом мы уходим на лето, отдыхаем. А с сентября начинается подготовка этого же спектакля для того, чтобы его показать на конкурсе. Зачем я вожу спектакли на конкурс? Потому что для детей это богатейший опыт, потому что это другая энергетика зала. Это другой зритель. Ведь в том зале сидят такие же юные артисты, как и мои. И они смотрят работы друг друга. Это потрясающе! Они друг другу хлопают, поддерживают. И ещё очень важно мнение компетентного жюри. Потому что там опытнейшие педагоги и режиссеры. Мы стараемся выбирать серьёзные конкурсы, международные и всероссийские, не для

галочки. А ведь там иногда по подмосткам и за уши, образно говоря, могут повозить!

А так как это разные регионы, разные мысли, разное вдохновение, конечно, праздник для детей. Прежде всего это праздник театра. Они попадают в настоящую театральную среду, где принято друг к другу относиться вежливо, разговаривать легко и грамотно, от души говорить «Спасибо!» и «Пожалуйста!». И дети приезжают с конкурсов очень одухотворенные. Вне зависимости от того, получили мы награду или нет. Конечно, в основном мы получаем лауреатов. Наши спектакли имеют лауреатов первой, второй и третьей степени. Все лауреатства нам очень дороги. Потому что стать лауреатом третьей степени на прекрасном профессиональном фестивале — это круто! Конечно, в таких поездках ещё важна сама дорога. Когда детки имеют возможность друг с другом пообщаться, побалдеть, спеть любимые песни, вспомнить любимые фрагменты с репетиций. Это очень сильно вдохновляет и объединяет.

Многие в небольшом городе Первоуральске, когда в разговоре упоминаешь, что фонд сотрудничает с Ольгой Ларкиной, сразу вспоминают «А-а, это та Ольга Ларкина, что в бою

добыла книгу «Письма добра» в театре «Вариант»? История на уровне курьёза: видимо, многих конкурентов в борьбе за книгу она тогда задела.

— Какая дорога вас привела в фонд «Доброе дело»?

— Мы познакомились с Алексеем Юрьевичем в 2019 году в театре «Вариант». Это было очередное заседание клуба «Вешалка», Алексей Невьянцев представлял там книгу «Письма добра» и предложил провести аукцион среди тех, кто хочет получить эту книгу. А когда он рассказал о своем фонде, я решила во что бы то ни стало книжку получить, чтобы принести её детям. И в непростой борьбе, благодаря моему мужу Игорю, который меня поддержал, я эту книгу отвоевала! Мужчины со мной на аукционе сражались, потому что это было в преддверии 8 Марта, и их супруги тоже хотели эту книгу, ставки повышались, мужчины не уступали. Но муж благосклонно сказал: «Борись!» И в конце концов за несколько тысяч рублей я заполучила книгу. Разумеется, деньги эти пошли на благотворительные дела фонда. А я принесла книгу на занятия, и мы обсуждали её с детьми, читали, детям было очень интересно.

— Когда вы впервые приняли участие в добрых делах фонда?

— Мы первый раз с ребятами поучаствовали в медиапроекте фонда «Квест добрых дел»: сняли видеоролик, в котором у нас был такой посыл: «Я, ты, он, она — вместе целая

страна!» Это происходило на самоизоляции, и в ролике было наше обращение ко всей России о том, что самая главная наша драгоценность — дом, семья, любовь родных. И это был наш первый опыт сотрудничества с фондом.

Мы с Ольгой сотрудничаем непосредственно по проекту «Уроки добра. У дружбы нет породы». На Ольге Ларкиной огромный пласт дел: всё, что связано со съёмками постановочных видео, написанием сценариев и работой с детьми. А поскольку Ольга Ивановна — волонтёр, то днём она занята на основной работе в театре, и на рабочие разговоры по поводу проекта остаётся только вечер. Обычно мы обе в это время уже дома и, обсуждая рабочие моменты, нередко отвлекаемся и рассказываем друг другу о проделках своих домашних питомцев. У Ольги Ивановны есть кот. И я столько о нём слышала, что считаю нужным представить его всем нашим читателям.

— Ольга, расскажите про вашего кота!

— Я вообще животных очень люблю. И стараюсь понимать их. Для меня человек, который любит животных, — это человек, который уважает любое живое существо. Что я могу сказать о моем коте Матвее? Коту 9 лет. Кот большой, крупный, матёрый. Нашла я его в Крещенские морозы недалеко от дома в сугробе. Мы необычно поздно возвращались домой, было часа два ночи. И когда шли к подъезду, я услышала писк. Он не был похож на кошачий, но это был писк пронзительный.

Когда я пошла на этот звук, то нашла в сугробе живое существо размером с ладошку. Кончик хвоста у него был отморожен, потом он отпал. На носике запекшаяся кровь: то ли на него наступили, то ли пнули — неизвестно. Муж был категорически против. Он сказал, что кот у нас только до лета! И случилась мистика: как будто котёнок услышал эти слова. Он стал каждый день встречать Игоря с работы: прямо натурально об пол «челом бил» и говорил «Мяу!» Матвей радостно встречал мужа каждый вечер, лез к нему на руки, буквально от него не

отходил, и, конечно, к лету муж уже любил кота. И обожает его до сих пор.

Кот у меня свирепый, своенравный, видимо, он помнит, что когда-то его бросили, ударили… Людей он откровенно не любит, этакий асоциальный кот. Шипит и нападает. И чем старше он становится, чем больше он чувствует свою матёрость, тем больше проявляет агрессии к людям. Со мной или с Игорем он тоже характер проявляет, любит мстить и давать сдачи. Но и на руки приходит, конечно, когда ему хочется. И погладить его можно, разумеется, тогда, когда ему хочется. Ещё Матвей любит ездить на раскладном диване: как только я подхожу к дивану, он знает, что сейчас будет. И он вытягивается селедкой вдоль, прижимает голову и ждет, когда же диван поедет. Иногда по утрам я специально катаю кота на этом диване, и он кайфует. В игрушки он играть не любит: ему надо охотиться! По вечерам, когда муж приходит с работы, Матвей у него прямо просит бой. У него зрачки расширяются, на загривке встаёт ирокез, он начинает орать, мол, давай биться! И они бьются. Если бой не дать, то ночью я буду покусана. А маленьким Матвей вообще был до того дикий, что я даже брала уроки дрессировки диких котов. Вот такой мы путь непростой с котом прошли. Терпение и любовь — они своё дело делают!

Впереди у нас целый год совместной работы. Ольга Ивановна не пасует перед трудностями, никогда не унывает и готова, несмотря

ни на что идти в бой. Не так давно дети из Детского эстрадного театра «Изюминка» вместе с Алексеем Юрьевичем Невьянцевым приняли участие в познавательной передаче, посвящённой 13-летию фонда «Доброе дело». И Ольга Ларкина подготовила к этой передаче детей, организовала съёмки и, отложив все дела, несколько дней вместе с добровольцем Русланом Карповым занималась монтажом. В ближайших планах — организовать экскурсию в приют для бездомных животных, а также снять её видеоверсию и сделать ролик о путешествиях книги «Письма добра», для которого она уже написала прекрасное стихотворение. Ольга неутомимо стремится вперед, и мы с удовольствием двигаемся вместе с ней!

ПИСЬМА ДОБРА МОЖНО НЕ ТОЛЬКО ЧИТАТЬ, НО И СЛУШАТЬ

Осуществить задумку помогает известный в городе звукорежиссёр Сергей Злобин.

— В 2019 году я побывал на встрече, организованной Благотворительным фондом «Доброе дело». Там познакомился с президентом фонда Алексеем Юрьевичем Невьянцевым. От него узнал о многих интересных проектах фонда, но больше всего заинтересовал один из них — книга «Письма добра». Мне

понравился формат этой книги. Моментально возникла идея создать аудиоверсию, — рассказывает Сергей.

Опытный звукорежиссёр предложил свои услуги и в конце 2019 года приступил к работе. Сергей — руководитель клубного формирования «Волна» на базе ПМБУК «ЦКС», там он обучает детей и взрослых концертно-сценической деятельности. В студии тренируют дикцию и учат выступать публично. Неудивительно, что педагог к осуществлению задумки привлёк и своих воспитанников. Задействовали и известных творческих людей Первоуральска. В записи поучаствовали дети и взрослые клуба «Волна», а также Александр Чайников (актёр театра, диктор, ведущий, руководитель клубного формирования «Театральный квартал») и Наталья Новодворская (художественный руководитель эстрадной студии «Сцена», певица, лауреат всероссийских и областных фестивалей).

Уже записано порядка 30 рассказов, и работа продолжается. Актёров вдохновляет не только сам творческий процесс, но и эмоции, которые они испытывают при записи. «КНИГА ДОБРА» их сделала чуточку внимательнее к своим близким, знакомым и просто к окружающим. Каждый из участников задумался, какое ЛИЧНО ОН доброе дело может сделать, чтобы мир стал лучше.

Один из главных плюсов проделанной работы — это то, что книга в таком формате бу-

дет теперь доступна слабовидящим людям, а значит добрые рассказы коснутся сердец ещё большего числа людей. А на школьных уроках добра учащиеся, слушая запись в исполнении чтецов, смогут прикоснуться сердцем к высокому творчеству.

СПОРТ — ДЕТЯМ

И один из них — Максим Борисович Анисимов, руководитель АНО «АвтоМотоСпорт». Эта организация и её активные участники известны далеко за пределами Свердловской области своими добрыми делами и крутыми спортивными мероприятиями. Например, гонщикам Западного округа полюбился джип-кросс «Покорение Шишима». Соревнования среди внедорожников и квадроциклов на пересечённой местности проходили в лесу недалеко от первоуральской деревни Елань. Главной целью мероприятия стала не только популяризация спорта среди молодёжи, но и выявление наиболее сильных команд, повышение уровня спортивного и водительского мастерства. На зрелищной трассе,

усовершенствованной Анисимовым и его командой, смогли набраться опыта более 30 молодых джиперов. Кроме того, участникам предоставилась уникальная возможность лично пообщаться с призёром и победителем ралли «Дакар» Сергеем Карякиным.

Максим Анисимов предложил президенту фонда «Доброе дело» Алексею Невьянцеву провести ещё одну встречу с первым в истории России победителем престижнейшего марафона в зачёте квадрациклов. Алексею Юрьевичу идея понравилась, и в короткие сроки встреча была организована. В середине февраля Сергей Карякин приехал в Первоуральск, чтобы поделиться историей своего успеха с воспитанниками детских социальных учреждений. После рассказа чемпиона дети больше часа задавали ему вопросы. Подростков интересовало образование Сергея, его семья, режим дня и питания, хобби спортсмена. Большинство ребят не верили, что вот так запросто смогут встретиться со своим кумиром, но их мечта стала явью.

— Никто кроме нас с вами не привьёт детям любовь к спорту, — так считает Максим Борисович. – И сделать это достаточно просто: правильно организовать досуг мальчишек и девчонок и показать, на кого равняться, своим собственным примером.

Строительство в Первоуральске детско-юношеского спортивно-технического центра федерального уровня — мечта Максима Анисимова. По его мнению, такой центр необ-

ходим прежде всего для патриотического воспитания подрастающего поколения: ведь если его построят, то несколько десятков, а может, и сотен детей и подростков полюбят автомотоспорт так, как его любит Максим Борисович. А самое главное — заниматься в центре смогут и первоуральские ребята. Когда Анисимов сам был мальчишкой, ему и его ровесникам взрослые предоставили такую возможность. Тогда в Первоуральске был Клуб юных техников, и можно было не на шутку увлечься картингом, мотокроссом, авиамоделированием и радиотехникой.

ЗНАКОМЬТЕСЬ: — СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ ПАРХАЦКИЙ

Встречалась с ним накануне Дня защитника Отечества, потому что он к этому празднику мужества и славы имеет прямое отношение: служил на Кавказе, принимал участие в боевых действиях во второй Чеченской войне, омоновец, имеет награды. 43 года, женат, имеет двух детей и внучку.

Сергей Николаевич Пархацкий — начальник автошколы профессионально-образовательного учреждения «Первоуральская автомо-

бильная школа ДОСААФ». Человек он волевой, прямолинейный, отзывчивый, для которого слова «жить по совести и смело смотреть людям в глаза» — жизненное кредо. Он полон сил и энергии, у него ворох задумок и планов по работе в Первоуральском отделении ДОСААФ. И уже многое делается. Так, нашему фонду «Доброе дело» Сергей Николаевич помог в проведении мероприятия для воспитанников социально-реабилитационных центров и школьников города в рамках проекта «Урал добром богатый». Организовал выставку спортивной автотехники: КАМАЗы, мотоциклы, спортивные машины. Ребята с восторгом посмотрели чудо-технику, послушали о технических преимуществах, о предстоящих соревнованиях.

Сергей Николаевич горит желанием принимать участие в военно-патриотическом воспитании подрастающего поколения, пообещал

и дальше помогать фонду «Доброе дело» в проведении благотворительных мероприятий. В его планах — сделать ДОСААФ прежде всего центром спортивно-массовой работы, расширить образовательный процесс путём обучения техническим специальностям, стать базой подготовки будущих военнослужащих.

— Уже обучаем по таким профессиям, как электромеханик, охранник, учим обращению с оружием, ведём набор в детско-юношескую автомобильную школу. Для детей из семей, находящихся в сложной жизненной ситуации, есть социальный пакет, — рассказывает Сергей Николаевич. — Работает секция мотоспорта. Одним словом, стараемся делать всё, чтобы продолжить традиции ДОСААФ и расширять их, материально-техническая база для этого у нас есть. Я готов взаимодействовать с другими организациями, клубами, чтобы работать в одном направлении по воспитанию и обучению молодёжи.

ФОНД И СВЕТЛАНА

Долгие годы партнёрства и крепкой дружбы связали Благотворительный фонд «Доброе дело» и информационное агентство «ИП ХОРОШАВЦЕВОЙ».

— Мне близко направление фонда, который возглавляет Алексей Невьянцев, поэтому с удовольствием помогаю как могу, — рассказывает Светлана Хорошавцева. — По мере возможности я помогаю и другим организациям, творящим добрые дела, размещаю их печатную продукцию. Рада, что могу себе это позволить. Помогать людям приятно и радостно. Это сравнимо с подарками.

Тринадцатый год Светлана Юрьевна имеет своё информационное агентство «ИП ХОРОШАВЦЕВОЙ». Оно востребовано городскими предприятиями, так как оказывает содействие в анонсировании городских мероприятий путем размещения рекламных афиш на стендах, находящихся на остановочных комплексах общественного транспорта города и посёлков Динас, Талица. Необходимую информацию, рекламу нашего фонда «Доброе дело» Светлана размещает на своих стендах безвозмездно уже около пяти лет, и мы очень ей за это благодарны.

Девиз Светланы Хорошавцевой: «Я люблю тебя, жизнь! И надеюсь, что это взаимно!» Она оптимист по натуре, с отличными организаторскими способностями, пытливым умом и постоянным стремлением к саморазвитию. Она и в бизнес вошла смело. В 2003 году создала компанию «Деловой мастеровой» и не прогадала: идея оказалась востребованной. За помощью мастеровых людей «с руками» обращалась масса одиноких женщин, занятых мамочек, да и мужчины при отсутствии необходимых инструментов пользовались услугами компании в решении бытовых проблем.

Светлана постоянно в движении: участвует в различных обучающих бизнес — форумах и семинарах, ко всему прочему она ещё и автоледи, волонтёр, потому «всегда в дороге, всегда в пути». Любит посещать театры, выставки, концерты, поёт в хоре «Крещендо», ей интересно путешествовать по городам и странам. Немало

времени уделяет семьям своих детей и, конечно, крестникам и внукам, которых уже четверо. Такая вот она замечательная леди — красивая, работоспособная, отзывчивая. Мы очень дорожим дружбой со Светланой Юрьевной и желаем ей счастья и новых достижений.

ТА, ЧТО ИЩЕТ ДОБРЫЕ РУКИ...

Это было в конце июля: команда фонда «Доброе дело» в полном составе знакомилась с командой сотрудников и зооволонтёров Приюта для бездомных животных города Первоуральска. Мы поехали в приют, чтобы увидеть своими глазами, что это такое. Чтобы узнать, как и чем можно помочь приютским собакам в рамках нашего проекта и не только. Чтобы познакомиться с командой людей, с которыми нам вместе предстоит сотрудничать в ближайший год, реализуя проект «Уроки добра. У дружбы нет породы».

— Юлия, как вы стали собачницей? Ведь вы явная собачница: кошек любите, но именно любовь к собакам у вас «в крови».

— Я по образованию экономист, до того, как организовала Общество защиты животных и приют, я более десяти лет проработала по специальности на Динуре. А любовь к животным – это врождённое. Сколько себя с детства помню, мы с сестрой всё время просили взять собаку. И наконец родители разрешили. Приютов тогда не было, мы у кого-то просто взяли щенка — дворняжку Мишку. Но с одной собаки ведь не может начаться вся дальнейшая история! Поэтому-то я и считаю, что это врождённое. Родители пошли мне навстречу и через несколько лет разрешили взять собаку прямо с улицы. Я только сейчас понимаю, что это был великий шаг, ведь мало кто даже сейчас возьмет домой с улицы обычную среднюю двор-

няжку. Эта собака зимовала около подъезда дома, где мы жили. И я помню вытаявшие лунки на снегу в тех местах, где она спала или лежала. Видеть такое ребёнку очень страшно. Моих родителей, видимо, тоже тронула эта собака, и они разрешили нам забрать её домой. К сожалению, она была так простужена, что прожила недолго…

Когда я впервые увидела Юлию Воронину, руководителя приюта, то у меня возникло ощущение, что сейчас вот эта суровая дама, хваткая, умная, с мгновенной реакцией, в момент раскусит меня, поймёт, что и в приюте для животных я первый раз в жизни, и собак-то у меня за всю жизнь было всего две, и что за попытку погладить огромных дворняг в клетках «штраф один палец»…

— А когда вы пришли к волонтёрству?

— В то время такого понятия не было. И приютов для бездомных животных не было даже в области — это были 80-е. Однако у нас в Шайтанке был прообраз приюта, только он назывался почему-то «питомник», но это неправильно, потому что в питомниках разводят животных. А это был именно приют, где помогали животным, которые остались бездомными или от которых отказались хозяева.

Я узнала о них из газеты. В городе говорили, что в питомнике «очень страшно», что там «животных убивают». Такие мифы всегда ходят про любые подобные организации. Даже сейчас. Но однажды мы с подругой решились

прийти туда. А там была замечательная женщина Валентина Артамоновна Вершинина: она внесла большой вклад в организацию помощи животным в Первоуральске. Она была такая искренняя, по-доброму относилась к животным, не жалела своего времени, своего здоровья, своих сил!

Через неделю я приехала в приют на интервью. Вы знаете, это только у психологов принято проживать эмоции вместе с собеседником. А если на интервью журналист вдруг начнёт рыдать — это, по меньшей мере, будет странно. Я не зарыдала, по крайней мере, во время интервью. Но сама Юлия Воронина раскрылась вдруг совершенно с неожиданной стороны: это очень чуткая, отзывчивая, умная, добрая женщина. Ни капли давления на жалость, ни капли игры. Только голые эмоции, настоящие, неподдельные чувства, и слёзы, и смех — всё искренное. И настоящая любовь к животным. Я в зооволонтёрстве десять лет и могу отличить настоящих людей от «подделок».

— Как был там организован процесс заботы о животных?

— В те годы в приюте было очень плохо с обеспечением, а потом начались годы, когда вообще всё было в дефиците, и было очень трудно прокормить это хозяйство. Я помню, как мы зимой с Валентиной Артамоновной брали большие санки и ездили на свинокомплекс, там брали мясопродукты, потом обратно на санях всё привозили, потом варили. Куда-то ещё ез-

дили за комбикормом. Придумывали какие-то хитрые способы прокормить животных. И уже тогда я понимала, что вся эта работа проблемы не решает. Стерилизации тогда тоже не было. И я решила, что этих собак надо пристраивать, надо научиться это делать. Чтобы этот маленький приют мог ещё хоть кого-то принимать.

Потому что иначе получалось, что мы малую часть кормили и лечили, а основную массу в городе продолжали убивать. Звучит очень страшно, но это было именно так. И однажды так случилось, что на моих глазах проводился отстрел. Прямо в центре города Первоуральска. Это была нашумевшая в своё время история, когда около горисполкома прямо днём расстреляли бездомных собак, которые в соседних дворах жили по несколько лет. Страшная история, мне до сих пор жутко.

И вот тут впервые за весь свой пятнадцатилетний опыт работы журналистом я увидела, как self-madewoman в мгновение ока превратилась в обычную русскую женщину: Юлия просто не смогла разговаривать дальше и выскочила из бытовки, где мы вели беседу. Выскочила в слезах.

— Юлия, что в эти годы происходило в вашей повседневной жизни?

— Я закончила школу, поступила учиться. Пока поступала на некоторое время немного отошла от всего этого. Но потом, когда училась, я всю неделю жила с болью: как там в приюте? По выходным приезжала в город и бежала в приют. И только в эти дни, когда я там была, у Валентины Артамоновны был выходной. Я закончила институт, начала работать, потом вышла замуж, родила сына. Сын очень хороший, он любит животных, но не тратит на них столько времени, сколько я.

— Вы как-то смогли тогда начать решать проблему пристройства животных?

— В какой-то момент я поняла, что мы на самом деле не решаем никакой проблемы, не стерилизуем животных, не пристраиваем их. И вот тогда появились первые объявления о поиске «добрых рук», мы подавали объявления в местные газеты, много объявлений расклеивали на остановках. А по поводу стерилизации … Мы даже понятия не имели, куда с этим податься, никто этого не делал. Мы только читали в газетах, что это есть в Москве и Санкт-Петербурге.

А ведь у нас в приюте, кроме собак, были и кошки. Их было совсем немного, они жили в домике. Это был такой полухолодный летний домишко, в нём печка, там варили кашу, там же и животные лежали, если болели. И кошки там же жили. И их тоже надо было пристраивать…

— Почему не получилось приюта на базе той организации, что уже была?

— Потому что однажды наступил момент, когда Валентина Артамоновна отошла от дел по возрасту, и в приюте появился её сын. Который на словах любил собак, но по факту всё было по-другому…

И как раз в то время в Екатеринбурге уже стали появляться зоозащитные организации: Фонд «Зоозащита», Фонд помощи бездомным животным. И я, натерпевшись и наревевшись, решила, что дождусь, когда у нас в городе будет создан официальный приют или общество защиты жиовтных, и я буду им помогать всем, чем смогу. С этой мыслью я жила года три. Это было начало 2000-х. Я каждый день с трепетом открывала газету и ждала, что сейчас увижу статью о том, чтов Первоуральске создан приют для животных! Не дождалась. И примерно тогда же мы с сестрой нашли щенка с лишаем. Никто эту собаку на передержку брать не хотел. Лишай животных опасен и для людей с низким иммунитетом.

Представьте ситуацию: есть щенок с заразной болезнью, его можно вылечить, но он нуждается в неотложной помощи, а куда его девать? Или ты находишь пожилого пса, который уже не может хо-

дить и лежит посреди парка. Куда с ним деваться? Пройти мимо? А вы сможете уснуть в тёплой постели, зная, что тот пёс по-прежнему лежит на холодной земле и умирает в одиночестве?

И вот когда мы того щенка нашли, я сказала сестре, что нужно что-то делать, потому что само ничто не улучшается. И мы решили, что сами создадим в Первоуральске Общество защиты животных.

Мы сидим в бытовке, где организован офис и место отдыха сотрудников приюта. На широком мягком диване спит собака. Упитанная, спокойная, умудрённая жизнью. Она с достоинством принимает поглаживания и «почухоны», слегка приоткрывая сонный глаз. Мол, продолжай, человек, мне это нравится! Это заслуженная пенсионерка Мирта, одна их самых старых собак приюта. Несколько месяцев назад она перенесла инсульт, к счастью, её удалось спасти. Сотрудники приюта даже не знают, сколько ей лет. В приюте она с 2008 года. Кочевала вместе приютом по всем его местам дислокации и наконец заслужила место на диване в «головном офисе». Несколько раз её пытались пристраивать, но неудачно, и она неизменно возвращалась в приют, где бы он ни был. Может, она главный «домовой» приюта?

— Общество защиты животных или приют? Что нужнее было?

— На тот момент вообще вся эта затея казалась утопией. Никто меня и мои идеи всерьёз не воспринимал, а мне было на тот момент 33

года. Общество защиты животных — это организация, юридическое лицо, у него может быть приют, а может не быть. Мы в силу обстоятельств долго существовали без приюта, пытались какими-то полумерами, передержками, хоть как-нибудь решать проблему, размещая подобранных животных. И создание Общества защиты животных в Первоуральске было огромным шагом.

Самым главным в создании общества был большой пласт организационной работы: я сразу понимала, что всё нужно делать официально, потому что к неофициальной организации не прислушается ни город, ни какие-либо предприятия, на которые можно было рассчитывать в плане получения помощи. Поэтому сначала мы подготовили Устав, все документы, узнали, как это делается, как это всё зарегистрировать. Потом мы написали в администрацию города большое обращение с конкретными предложениями, как можно изменить в городе ситуацию с бездомными животными. Потом стали давать объявления в газеты, что ищем единомышленников для создания в городе приюта. Не всегда понятно, что такое Общество защиты животных, а вот что такое приют — всем понятно. Несколько человек на наши призывы откликнулись, и вскоре мы проводили с ними первое оргсобрание прямо под открытым небом, на скамейке. И кое-кто с того собрания до сих пор в поле нашего зрения, до сих пор помогает животным.

— И вы стали наконец регулярно искать «родителей» для бывших бездомышей?

— Да. Мы подавали объявления о поиске передержки или постоянных хозяев. После работы ездили знакомиться с потенциальными хозяевами, продолжали курировать передержки, а ещё надо было за животным ухаживать, лечить их. Это сейчас животных на улицах стало поменьше. Особенно собак, с кошками пока никак не меняется ситуация. А тогда бездомные собаки были на каждом шагу. И мы их подбирали или их к нам приносили.

Мы лечили, выхаживали, а потом начинали искать дом. Тогда ведь социальные сети не были ещё так развиты, у нас группа Вконтакте появилась только в 2008 году. В основном мы работали с помощью объявлений в газетах. И потихоньку люди стали узнавать о нас.

Конечно, тогда масштабы помощи были не сопоставимы с теми, которые у нас сейчас, но уже что-то мы делали. Кого-то забирали, кому-то помогали. Например, щенков нашли в подвале, а у нас уже есть в объявлениях заявки, что люди готовы взять щенка. И мы прямо из подвала развозили их людям, пристраивали. Попутно проводили ликбез, рассказывали, что щенка надо обработать от блох, проглистогонить, потом поставить прививки. У нас самих тогда даже для этого возможностей не было…

Следующим шагом Общества защиты животных в Первоуральске было создание Приюта. Но это отдельная история, мы обязательно вам

её расскажем. Тем более что это почти остросюжетный роман. А сейчас — ещё немного о самой Юлии Ворониной, той, что вот уже больше двадцати лет ищет в Первоуральске добрые руки для тех, кого мы когда-то приручили, а потом предательски бросили на произвол судьбы…

— Юлия, такая работа … на износ. Как ищете отдушину?

— Читать раньше очень любила, сейчас мало удаётся. В основном всё, связанное с животными. Джеймса Хэрриота люблю: его книги как раз могут послужить отдушиной, и они очень понятны для детей и близки взрослым. Ещё я всегда любила русских классиков: мне очень понятен Достоевский, нравится Булгаков. Конечно, сейчас я читаю совершенно не в тех объёмах,что прежде. Если раньше это были прямо целые книги, то сейчас это две странички в день, а потом глаза закрываются. Над этим надо работать, иначе можно «того»!

— Дома у вас есть животные?

— Дома у меня есть две собачки. Сначала была одна, а потом появилась в приюте такая же, похожая, прямо одной масти. Я очень долго сопротивлялась своему порыву её тоже забрать к себе: мы её пристраивали, она даже два года прожила в новом доме. Она комнатная, гладкошёрстная, и люди её брали, чтобы она жила в квартире. А когда мы приехали на патронаж, оказалось, что собака сидит на короткой цепи, и всю зиму зимовала на улице в будке, сильно простудилась. Мы её, конечно, в

охапку — и забрали. Причём хозяева просили нам оставить её ещё на лето, чтобы дети с ней поиграли. А осенью они бы вернули обратно в приют… Вот такое у людей потребительское отношение к животным. И это, к сожалению, не редкость.

Фонд «Доброе дело» и все мы надеемся, что в ближайшие годы нам удастся научить людей относиться к братьям нашим меньшим так же бережно, как к собственным детям. Чтобы грядущие поколения стали добрее и милосерднее. И Юлия Воронина с командой зоо-волонтёров — «четырьмя лапами» заодно с нами.

МАЛЬЧИШЕСКИЕ СТИХИ ПОЭТА

Профессия журналиста тем и хороша, что встречаешь интересных людей, и многие становятся друзьями. С Олегом Семёновичем познакомил коллега и друг Дмитрий Шеваров, постоянный ведущий рубрики «Календарь поэзии» в «Российской газете» и автор нескольких книг. Именно он помог для книги «Письма Добра» установить, кто автор стихотворения «Доброе утро», дал его координаты. Олег Семёнович разрешил нам публиковать свои стихи, чему мы несказанно рады. После выхода книги «Письма Добра» из печати, мы подарили ему три экземпляра, два из них он передал библиотекам.

ПРО ЛЮБОВЬ

Мама на папу глядит,
Улыбается,
Папа на маму глядит,
Улыбается,
А день самый будний,
Не воскресенье,
И за окошком — не солнце,
А вьюга,
Просто такое у них
Настроение,
Просто они
Очень любят друг друга.
От этой любви
И легко, и светло.
Мне с папой и мамой
Так повезло!

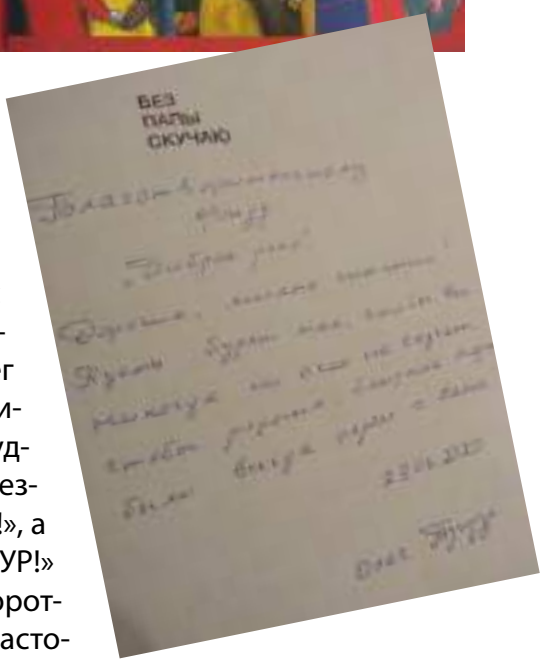
Это стихи замечательного детского поэта Олега Бундура, нашего друга и одного из авторов книги «Письма Добра»

И дал такую оценку нашему изданию: «Замечательная книга. Те легенды, притчи, были, что собраны в книге, удивительно чисты и правдивы. Притча читается как быль, а быль представляется притчей. Это, наверное, от того, что соединены все они единой темой, темой добра. У добра тысячи оттенков, но один фундамент или стержень, на котором добро держится. ...Спасибо Вам за эту работу. Я думаю, Вы ещё не однажды услышите слова благодарности за этот Ваш труд. Буду рад вновь сотрудничать с Вами, если возникнет такая необходимость! Спасибо за присланные книги. Жена Алёна уже читает, и меня подвигла на скорейшее прочтение».

И в ответ Олег Семёнович сделал ценный подарок — свою книгу с автографом. О страсти к книгам пишет так: «Книги любил с малышества и уже в первом классе отначивал от завтраков, к воскресенью набирал какую-то сумму и шёл в

книжный магазин покупать книги. У меня и сейчас приличная библиотека».

Мы рады, что и наша книга появилась в библиотеке Олега Семёновича. Как и его книга — в нашей. Дети, приходящие к нам в фонд, обязательно разглядывают её, их привлекают яркие рисунки и хорошие, понятные им стихи.



Поэзия Олега Семёновича удивительно светлая, тёплая, оптимистичная. Так, как о нём написал Дмитрий Шеваров, лучше не скажешь:

«Если бы мне сейчас было шесть лет, моим любимым поэтом был бы Олег Бундур. Во-первых, фамилия у него красивая: как будто на даче в пустую железную бочку кричишь «У-У-У!», а тебе из бочки — «БУ-У-УНДУР!» Во-вторых, стихи у него короткие, бравые и веселые. Насто-

ящие мальчишеские стихи. В общем, очень жаль, что мне не шесть лет. Но хоть мне на сорок лет больше, чем шесть, мне почему-то всё равно ужасно нравятся стихи Олега Бундура. Когда я первый раз прочитал стихи Олега в газете «Детский сад со всех сторон» (да-да, так и называется эта замечательная газета, которая выходит в Петербурге), то мне почему-то вспоминались Чук и Гек. И ещё подумал: чтобы писать такие стихи, надо жить на Севере и работать полярным доктором. А потом я узнал, что Олег живёт в северном городе Кандалакше и работает врачом. Вот что написал мне о себе Олег: «Публиковаться начал с декабря 1965 года со взрослых стихов, я жил тогда в Ленинграде. Детские начал писать после рождения дочери. А потом родился ещё и сын, и я с ним тоже ещё раз родился. Первая книжка у меня вышла в Мурманске. Уже двадцать лет как живу на Крайнем Севере, на Кольском полуострове, в городе Кандалакша. В 2008 году для нашей детской библиотеки я начал собирать книги детских писателей

с их автографами. Ну как начал собирать? Я писал им письма, иногда по нескольку раз, приставал к ним с просьбой: пришлите, пожалуйста, свои книги. И вот сейчас у нас 163 книги, на каждой написано: юным читателям города Кандалакша, и автограф, т.е. подпись автора. Теперь эта выставка «Автограф в подарок» открыта в нашей библиотеке. Как-то весной я погрузил эти книги и портреты писателей в свою машину и поехал по городам Мурманской области. В библиотеках городов, где бывал, я встречался с ребятами, рассказывал о писателях и книгах, что я привез. А в июле 2010 года я добрался до самого восточного населенного пункта, до села Чапома. Дальше ехать некуда, нет больше там сёл. И дороги нет. Да и досюда нет дороги в обычном её понимании. До поселка Умба я ехал на машине, затем погрузился в вертолёт и долетел до села Чаваньга, а дальше на вездеходе «Урал» по тундре и по песку, через реки и камни, по берегу Белого моря и по его дну во время отлива добирался до сёл Тетрино, Стрельна,

ВОЗВРАЩЕНИЕ С ПРОГУЛКИ

Шёл дождь и ветер с ног сбивал,
Устала мама, я устал,
Казалось, нету больше сил,
Но тут нас папа заслонил,
И мы за папиной спиной,
Как за каменной стеной!
Ещё чуть-чуть, и на порог,
Теперь идти надёжней,
Уже не ветер — ветерок,
Уже не дождь, а дождик.

ДОБРОЕ УТРО!

Скажешь кому-то,
И будет ему
Очень доброе утро,
И день будет добрый,
И добрые встречи,
И добрый, конечно,
Опустится вечер.
Как важно и нужно,
Чтоб сразу с утра
Тебе пожелали добра!

Чапома. Это было не путешествие —сказка! Но жить там трудно и опасно. Представьте: зимой вертолёт из-за пурги прилететь не может, вездеход из-за снежных заносов добраться не может, пароход дойти не может — море-то подо льдом. Вот и остаются люди отрезанными от всего мира. А живут там настоящие, мужественные люди. Живут, делами занимаются, детей воспитывают. А слабакам не выжить...». Вот и стихи Олега — при всей своей детскости и нежности — они для тех, кто хочет быть сильным и добрым. Они напоминают о том, что отцовское призвание — это не на диване лежать у телевизора. Настоящий папа — это всегда сильный духом человек. Вот такой, как в стихотворении Олега Бундура:

Сейчас даже в детских журналах очень редко встретишь стихи просто о семье, про-

сто о папе и маме. Но не может ведь такая тема устареть. Это же — вечное. Как любовь. Как доброе утро».

Такой вот он — талантливый, добрый и отзывчивый детский поэт, дружбу с которым мы ценим и надеемся на долговременное сотрудничество!

НАДО УСПЕВАТЬ ДОБРО ДАРИТЬ...

Новые друзья у фонда «Доброе дело» приходят самыми невероятными путями, порой неожиданно. Вдруг выхватываешь где-то глазами строчку, цепляешься за неё, узнаёшь имя автора, и оказывается, что живёте вы в одном городе! Именно так, заочно, произошло наше знакомство с поэтом Александром Сердюком. Мы пригласили его на одно из наших мероприятий — презентацию книги «Добро идёт через года», узнали лично, познакомились поближе с творчеством Александра Григорьевича.

Александр Григорьевич родился в тот год, когда вся страна праздновала Великую Победу. Во время Великой Отечественной войны

его отец был военным лётчиком: Григорий Григорьевич перегонял на Чукотку американские самолеты, был в группе Григория Бахчиванджи. Мама окончила Высшую партийную школу, руководила обкомом комсомола в Чите. Затем семья переехала в Тобольск, потом в Тюмень, потом в Кольцово. В Кольцово похоронен отец Александра Григорьевича, рядом со своим военным командиром Г. Я. Бахчиванджи.

В 1964 году Александр Сердюк поступил в Свердловское театральное училище. Именно здесь он начал писать. Сначала это были сценарии для капустников, шутки, эпиграммы, юморески. Затем написал первое серьёзное стихотворение «Чайка», про то, как человек со скуки, от нечего делать стрелял из ружья в воздух, а потом навёл оружие на летевшую чайку и выстрелил… Впервые в своём творчестве Александр поднял серьёзную тему о ценности жизни. Любой жизни. О неприемлемости убийства живого существа, о том, что иногда добро – это не сотворить зла. Позже Александр Сердюк не раз затрагивал и другие серьёзные жизненные вопросы о важности добрых дел в своих стихах о добре и зле.

После окончания театрального училища Александр Сердюк работал в Ирбите, но там писалось мало. Затем отправился в Махачкалинский театр, в Дагестан. В этой жаркой южной республике то ли под воздействием климата, то ли под влиянием такого радушного и гостеприимного народа Александр Григорье-

вич снова взялся за перо. Именно в Махачкале произошло его «боевое крещение» как поэта.

Однажды режиссёр театра, друг Александра, пригласил его в гости к Расулу Гамзатову, великому поэту, известному мастеру своего дела. Сердюк долго отнекивался: мол, куда я поеду, Гамзатов — всесоюзный светоч, а кто я? Но, к счастью, друг его уговорил. Приехали в гости. Гамзатовы были невероятно простые люди, очень гостеприимные. Радушно приняли режиссёра и молодого, никому не известного актера и поэта. Как близких друзей приняли! Шашлык, зелень, домашнее вино! И Александр Сердюк решился наконец и прочёл Расулу Гамзатову несколько просто добрых своих стихов. Великий поэт высоко оценил его творения и дал совет, которому Александр Григорьевич следует до сих пор: «Текст — это драгоценный камень. Но чтобы сделать его красивым, нужно вложить много труда, чтобы огранить его»! С тех пор молодой поэт, написав стихотворе-

ние, обязательно занимается его «шлифовкой», переписывая текст пять, восемь, десять раз, пока стихотворение не станет идеальным.

После встречи с Расулом Гамзатовым Александр окончательно поверил в себя, появилось вдохновение, уверенность, что он всё делает правильно, что делает не зря. Впрочем, жизнь внесла свои коррективы в планы поэта и актера.

Вскоре из солнечного Дагестана Александр вернулся в Сибирь, где у него жила семья, в Тюмень. Молодой актёр и поэт не только играл в театре, но и снимался в кино. И во время съёмок массовки в одном из фильмов Александру предстояло прыгнуть в воду с дебаркадера. Дело было в начале июня, на Урале в эту пору вода ледяная. Один дубль, второй, третий. Снято! А Сердюк простудился. Простыл сильно, однако надо закончить съёмки несмотря ни на что. И в театре доиграть сезон тоже необходимо, ибо замены не было. Александр стал хрипеть, а потом и вовсе почти на полгода потерял голос. Играть в театре он уже не мог, а семью надо было кормить. Ему повезло устроиться в клуб работников торговли. Актёрская карьера была окончена.

В 1972 году Александр Григорьевич с семьёй переехал жить в Первоуральск. Он устроился работать на Новотрубный завод, дали квартиру. Конечно, сразу стал участвовать в самодеятельности. Он готовил коллектив к смотрам, артисты стали занимать только пер-

ДОБРО

Жизнь прожить — не поле перейти,
Для добра так мало время!
Надо успевать добро дарить,
Сделаешь добро — посеешь семя.

Бросишь в землю — будет урожай,
Вырастут прекрасные колосья.
Из зерна — мука и каравай,
Хлеб и соль — встречать гостей готовься!

Но добро не любит суеты.
Помоги старушке и ребёнку,
Вот и всё, и будешь счастлив ты,
И не надо слов — ни лестных и ни громких.

Сотвори добро и о нём не говори,
И не жди великих перемен.
Просто людям ты добро дари,
Ничего не требуя взамен.

вые или вторые места на различных выступлениях и конкурсах.

Но писать стихи Александр после Махачкалы уже не переставал. Печатался в журнале «Юность», в «Уральском рабочем», в «Вечернем Первоуральске». Участвовал в литературных конкурсах, в Пушкинских чтениях, бережно хранит грамоты лауреата различных конкурсов.

На вопрос, зачем вы пишете, усмехается: «А это надо спросить у музы! Когда я читаю свои стихи на творческих вечерах, возникает атмосфера добрых дел, людям нравится. И это мне удовлетворение приносит. Значит, я нужен людям!»

Александр Григорьевич пишет просто, понятным любому человеку языком о том, что мы видим вокруг себя каждый день, что мы

проживаем за свою жизнь. О том, что должно быть в сердце каждого человека, независимо от его возраста, национальности, вероисповедания, политических предпочтений. О том, для чего все мы живём. О добре, счастье, любви, о плодах добрых дел. Стихотворение «Добро» Александр Григорьевич написал за несколько дней до нашей беседы с ним. Оно ещё нигде не публиковалось.

ЗАРЯЖАЕТ ХОРОШИМ НАСТРОЕНИЕМ

Продолжаем рассказывать о людях, с которыми нас сводит жизнь, которые приходят на помощь Благотворительному фонду «Доброе дело», несут с собой свет, радость, слова поддержки, заряжая всех хорошим настроением и уверенностью в будущем.

Именно таков наш сегодняшний герой — писатель Александр Бриг, простой русский человек из рабочей семьи, оптимист, мастер слова.

Александр Самсонович имеет вроде бы обычную для советского человека биографию: родился в Свердловске, учился в школе, затем

окончил училище, работал на заводе, служил в армии, женился... Однако, как говорится, «живите обычную жизнь необычным способом».

В армию будущий писатель пришёл в звании сержанта, был секретарём комсомольской организации. Офицеры быстро поняли, что Александр начитан и владеет словом, и он стал регулярно выступать на различных собраниях, ездил по школам, рассказывал пионерам о службе в армии, о смотре песни и строя. На аплодисменты были щедры все: от младшеклашек до офицерского состава. И на будущего писателя эти добрые дела влияли благотворно.

Сочинять Александр начал ещё в школе: посещал литературный кружок, перечитал почти всю школьную библиотеку, писал стихи барышням и небольшие рассказы. А в армии, случайно найдя никому не нужную амбарную книгу, решил написать про свою жизнь. Хотел тайком, но сослуживцы «мемуары» нашли, пристали, мол, что за книгу переписываешь? Оказалось, что не переписывает, а пишет. Автобиографию. И ребята, взахлёб читавшие про жизнь своего ровесника, такого же простого паренька, как они, стали просить, чтобы они писал дальше, потому что это интересно! Потому что уже тогда был у Александра особый стиль хорошего настроения.

Конечно, такие неожиданные признания окрыляют, вдохновляют, дают силы и настрой писать дальше. И сочинять Александр уже больше не переставал.

Но, по его собственным словам, «по-серьёзному» писать начал только в 2014 году. Тогда после инфаркта и двух операций Александр Самсонович почти упал духом и, честно говоря, думал, что умирает. Тогда и появился на свет рассказ «Белый Ангел»…

У всех нас есть свои ангелы, и они хранят нас, особенно тех, чья судьба – дарить свет другим. Александр постепенно выздоровел и продолжил освещать дорогу тем, кто сам не может найти путь во тьме.

Как же он находит свой собственный источник света? Откуда его истории, интересные темы для рассказов? Да из жизни. Например, рассказ «За колбасой» появился во время случайной беседы с соседом по палате в кардиологии. История пожилого человека, который после войны, будучи пацаном, попал в переделку при налёте на продовольственный склад. Этот пожилой герой истории, рассказывая её Александру, очень переживал, что его «поймают», и просил не указывать его имени.

Александр — большой любитель животных, среди его рассказов есть и маленькие рассказы про собак, а дома у Александра Самсоновича живет брутальный рыжий кот Рэсик.

Сейчас Александр пишет интересные рассказы и стихи, читает их на различных творческих вечерах, в школах. Записывает сам свои рассказы на аудиостудии. Мечтает создать аудиокнигу. За свой счёт издал несколько сборников своих произведений. На вопрос, зачем

вы пишете, уверенно отвечает: «Пройдёт лет двадцать, меня уже не будет, а книги останутся. Их прочитают и будут говорить, что вот был такой мужик, весёлый, неунывающий! Я хочу, чтобы правда и душевные черты: доброта и отзывчивость, дух добрых дел - жили в каждом из нас и оставались на первом месте на всю жизнь».

ПРОСТО НЕОБЫЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК

Друзья приходят к нам разными путями, по разным причинам, но обязательно в самый нужный момент. Когда мы этой весной работали над грантом «Уроки добра. У дружбы нет породы», в наших группах появились первые публикации стихов о животных поэта Вячеслава Исаева с иллюстрациями Бориса Черниченко. С Борисом нас познакомила одна из волонтёров нашего фонда. И Борис с удовольствием разрешил нам публиковать его рисунки, и даже сам сделал подборку работ, чтобы сэкономить админам групп время.

Борис не только художник, не только собачник. Если в Астрахани на улице нашли потеряшку породы такса, почти всегда звонят или пишут сразу Борису. Потому что он поистине «таксоспасатель». Конечно, в его жизни есть и другие собаки, но таксы — это, простите, диагноз — в самом лучшем смысле этого слова!

— Борис, с таким разбросом увлечений не берусь даже предположить, кто вы по профессии?

— Я по жизни и по профессии художник. Делаю роспись стен или другие работы на заказ. Плюс помогаю начинающим художникам. Рисую я с детства, можно сказать, с рождения. Потом — «художка», позже — вечерние курсы для взрослых. Выставки — персональные, совместные групповые, и местные, и региональные. Пишу не только собак, работаю во многих жанрах и направлениях: портреты, пейзажи. Но именно собаки, анималистика — самая любимая и близкая мне тема. Жаль, что в живописи нет понятия «портрет собаки», а есть только обобщённое понятие «изображение животного». Считаю это несправедливым, ведь про собак уже снимают фильмы, пишут книги. Они этого достойны, и людям надо бы многому поучиться у собак!

— Как вы стали собачником? И почему именно таксы?

— Скорее не «стал», а «родился» собачником. Собак люблю с детства. Всегда стараюсь им помогать. В детстве много щенков тащил в дом, кого-то пристраивал. Родители не осуждали, но мама всегда говорила, что на мне вся ответственность за них. А таксы… случай. Или судьба. В 2012 году в нашем городе открылся первый приют для бездомышей. Мы с женой ходили, помогали как волонтёры-добровольцы. Однажды туда попал такс, слепой и больной. Никто не хотел его забирать: кому нужны лишние хлопоты? Мы взяли мальчишку. Выходили. И хоть зрение восстановить не удалось (оказалось, что заболевание генетическое), он стал нашим любимчиком. Позже девчата из приюта попросили взять на передержку маленькую таксочку, но она осталась у нас насовсем, став поводырём нашему малышу. С тех пор много узнали про эту породу, прониклись к ней уважением. Мы любим всех собак, независимо от породы, но таксы... Нам просто «везло» на них, так и стали «таксятниками».

— Ваша жена Ирина такая же собачница, как и вы. Какая собака была вашей первой совместно «нажитой»?

— Первым у нас был Сёмка, наш старичок-дворянин. Однажды на работе я заметил полугодовалого щенка, мотающегося по улице. Сразу понял: новенький. Других «старожилов» знал «в лицо», а этого то ли завезли, то ли потерялся. Покормил. Вечером рассказал про него Ирине. Она выслушала и предложила пристроить его кому-нибудь из знакомых, у кого есть свой двор. Ночью была гроза. Я очень переживал за щенка, не мог уснуть, но Иринка успокаивала: придёт, мол, ничего с ним не случиться. Отдавать его мы никому не стали, Ирина решила оставить его. Так и живёт у нас, тринадцатый год уже.

— А были собаки, которые вам не доверяли?

— Сейчас есть такой — Хатико, Хати. Скоро будет год, как мы ездим его подкармливать.

Пёс живёт на заброшенной автозаправке за городом. К себе не подпускает. Видно, сильно люди обидели его. Раз в несколько дней я езжу его кормить. У меня с собой в машине всегда мешок корма лежит, не только Хати подкармливаю. Но только он ко мне ни разу не подошёл. Сначала чуть ли не на сотню метров отбегал и ждал, пока не уеду. Потом только выходил из травы, съедал корм. С каждым разом чуть ближе подходил. Довольно быстро он стал меня ждать, видимо, звук мотора издалека слышит и узнаёт. Один раз я приехал, а его нет нигде. Я уж подумал, что всё… А он, оказывается, просто крепко спал и не услышал меня. Он ночует в здании заброшенной заправки. Дружит с вороной. Видимо, её я тоже кормлю. Я даже своих такс к нему привозил, думал: может, увидит рядом со мной собак – доверится быстрее. Нет, пока не подходит ко мне, даже на расстояние вытянутой руки не подходит. Держит дистан-

цию 1,5-2 метра, но уже не прячется и, главное, ждёт! Важно не потерять эту нить доверия. Я не сдаюсь. Историю Хати многие мои подписчики в соцсетях знают, переживают за него.

— Сколько у вас сейчас живёт собак в доме?

— Шестеро такс и наш ветеран-дворянин Сёма. То есть своих семеро, среди них такс-спинальник Бонус. Вот таксу Линду долго не могли пристроить, но недавно отдали на воспитание нашему племяннику, он давно просил, очень любит собак. Мы поддерживаем Никиту в его заботах о собаке, помогаем советами. Справляется. Другая собачка сейчас живёт у нас на передержке: хозяйка серьёзно больна, лечится. Все наши собаки — отказники, потеряшки, есть даже подкидыш. Так и живём: спасаем, выхаживаем, пристраиваем. Кто-то остаётся насовсем, с «пропиской». Иногда так долго приходится поправлять их здоровье, что привыкаем и оставляем себе. Поддержка жены играет большую роль: ведь вместе не так трудно. Да и не можем уже по-другому.

— Как вы придумали первую коляску для собаки?

— В том же 2012 году в приют попала собачка-спинальница Герцогиня. В неё стреляли, пуля прошла навылет, повредив позвоночник. Несмотря на это, Герцогиня осталась доброй и ласковой и очень любила людей. К тому времени я был наслышан о колясках для собак-инвалидов, но не знал, как их делать. Я решил по-

пробовать хоть что-то смастерить для этой ласкушки. Делал из подручных материалов: выброшенной старой детской коляски и сломанного детского велосипеда. Коляска получилась «шумной» и не совсем удобной. «Посадили» в неё Герцогиню, какое-то мгновение она стояла, не понимая, зачем это и что с этим делать. А потом вдруг пошла! И помчалась! Надо было видеть её глаза! Её потом долго не могли вытащить из коляски, уставшую, но счастливую — это удалось только тогда, когда она прямо в коляске и уснула. Наблюдения помогли мне постоянно совершенствовать конструкцию, цель была одна: сделать транспорт лёгким и удобным. Так и занимаюсь этим до сих пор.

— С такой стаей как вы отдыхаете?

— Если едем куда-то отдыхать, собак берём с собой. Не всех, конечно, только тех, кто подходит по возрасту и состоянию здоровья: четверых или пятерых. Тех, кто остаётся, устраиваем в гостиницу для животных. Чтобы «не обижались», вывозим частенько потом за го-

род. Но они и не обижаются. Сёмка, например, по возрасту не может поехать с нами, но ему нравится в гостинице, там и уход достойный, и от нас можно отдохнуть и соскучиться. В основном с нами едут таксы, они очень любят путешествовать. И как только достаём из шкафа чемоданы, они начинают буквально преследовать нас, чтобы их не забыли взять с собой.

— А как гуляете?

— Выводим основную группу, семь штук: таксы и Сёмка, а после гуляем со спинальником Бонусом, он в коляске. Все гуляют на поводке, кроме Сёмки: он ходит без поводка, самостоятельно. Ну и выезжаем по возможности за город, даём им «выбегаться». Кого-то нельзя отпускать с поводка даже за городом: иначе потом ищи ветра в степи. Поэтому с теми, кто на поводке, бегаем за компанию.

— Все ваши собаки стерилизованы?

— Да, всех своих стерилизуем-кастрируем. Это нужно для их же здоровья. Многим найдёнышам просто необходимо было это сделать в связи с запущенностью и воспалительными процессами. В конце концов, мы не заводчики и спокойны за них, за их здоровье.

— Как к котам относитесь?

— К котам и кошкам отношение лично у меня нейтральное. Давно известно, что кошки не так сильно привязаны к людям и смогут выжить, если окажутся на улице. Даже если до этого были домашними. А может, просто я в прошлой жизни был собакой, поэтому такое

отношение к этим зверушкам. А вот про своих барбосов так сказать не могу. Они почему-то считают кошек неправильными созданиями, своего рода ошибкой природы. Увидев кошку на улице, они ещё с неделю будут искать её на этом месте! Хотя я знаю множество случаев, когда таксы прекрасно уживаются и дружат с домашними кошками и котами. Но, возможно, только с домашними, уличные всё же остаются в списке врагов.

— Есть ли любимчики в стае?

— Насчёт любимчиков сказать затрудняюсь. Люблю всех. Просто они все разные: и по характеру, и темпераменту, и по привычкам и предпочтениям — во всём. Может, именно за это и люблю всех. Кому-то нужно чуть больше внимания, кому-то чуток ласки прибавить, кого-то лишний раз пожурить, а кого-то побаловать новой игрушкой. Главное, не обделять никого, чтобы все были счастливы! Ведь они как дети. Таксы — особенная порода. Они отличаются высоким интеллектом, самостоятельностью, индивидуальностью. К примеру, на охоте собака в норе не может слышать команды хозяина и вынуждена сама принимать нужное решение. Поэтому таксы трудно поддаются дрессировке. Но может именно это и привлекает: их непредсказуемость, хитрость и наглость, изобретательность. Как говорят: есть только два способа управлять таксой, но их не знает никто! Все-таки люблю всех! Они, хоть и не люди, но давно уже не собаки...

НАШ НОВЫЙ ДРУГ — ПОЭТ ЭДУАРД КАНДЫБЕНКО

Великое дело — коммуникационные технологии! Благодаря им знакомишься с хорошими людьми, такими как Эдуард Михайлович Кандыбенко. Он не только написал нам письмо, но и подарил своё стихотворение, с которым знакомим и вас, друзья.

Вот что он пишет: «Увидел сегодня на ТВ, что Вы создали книгу «Уроки добра». Хочу предложить Вам реальную историю из своей жизни. Случилось это в 1947 году в Невьянске,

где мы жили, приехав в 1944-м из Новочеркасска после освобождения его от фашистов. Нужно было выживать. Как это было в жизни, я описал в стихотворениях «Уроки мамы».

Проба пера у Эдуарда Михайловича случилась в молодости, и, конечно же, как он говорит, по любви: «А серьёзно увлёкся уже в зрелости, когда участвовал в строительстве метро в Екатеринбурге в 80-х. Стихи, а их что-то около 500, можно найти на сайте Стихи.ру в моём кабинете, также есть в Избе-читальне. Участвую в «Поэтическом марафоне» в Екатеринбурге и в ряде других изданий. Выпустил небольшой сборник «Я родился 9 мая…» , где стихи на военную тему и цикл «Уроки мамы».

Спасибо Вам, Эдуард Михайлович, за добрые дела, за трогательную историю в стихах, которую мы публикуем.

ПОМНИ ДОБРО, СЫНОК!

Всегда в жизни добро есть и зло.
Зло обходится людям дороже!
Только мне в жизни больше везло
На душевных людей и хороших!
Вспоминаю май сорок седьмого.
Магазин. Я у входа стою.
Входит женщина, смотрит сурово
На рубашку худую мою.
Сразу мысль: «Может, мне ломануться?»
В том году бедовала семья,
И, чтоб с голоду нам не загнуться,

Иногда христарадничал я.
Головою слегка покачала,
(Я в глаза ей с испугом смотрю).
А она вдруг меня приласкала,
Улыбнувшись чему-то, сказала:
«Я рубашку тебе подарю!»
Увела за собою в каморку,
Что в одной с магазином избе,
И, насыпав в бумажку махорку,
Самокрутку скрутила себе.
Супа в чашку налив поварёшку,
От краюхи отрезав ломоть,
Пододвинула ближе: «На ложку!
Ешь! Голодный, наверно, ты? Вот!
Сколько вас, ребятишек у мамы?
Трое? Господи, как же она
Успевает управиться с вами
В эти проклятые времена!?
Папка есть? Нету папки?! Вот горе!
Как приходится ей тяжело!
Слёз-то точно уж выплачет море,
Чтоб поставить всех вас на крыло.
Ростом ты — мой Ванюшка в тридцатом!
Тоже был быстроногий пострел!..
Разыскало письмо… В сорок пятом
Он на Висле попал под обстрел.
Переправу разбили, все - в воду,
И не выплыло ни одного!
Сколько там утонуло народу…
Ни могил, ни креста, ни-че-го!
А второй мой, заскрёбышек, Петя.

Родился перед самой войной…
В Ленинграде, зимой, в сорок третьем
Бедовал сынок вместе со мной.
А потом, уже после блокады,
Привезли нас сюда, на Урал.
Ах, как были мы с Петенькой рады!
Только он уже сильно хворал.
Я надеялась: кончились беды
Для меня и сынка моего!…
Не дожил Петя мой до Победы:
Та блокада убила его.
И осталась я здесь, его ради,
Той весной в сорок пятом году.
Никого у меня в Ленинграде
Нет, а здесь …хоть к могилке приду».
Из комода рубашку достала
И так ласково гладит рукой,
А потом на колени вдруг встала
И заплакала: «Ванечка мой!…
Вот рубашка от Вани осталась
На жестокую долю мою…
Подожди, сынок, самую малость,
Я у ней локоточек зашью!»
Иглой быстро зашила прореху
(Я от счастья пунцовый стою!)
И кулёчек кедровых орехов
Положила в котомку мою.
За порог проводила словами:
«Ну, сынок, давай, крепче держись!
Ох, знать мамке тошнёхонько с вами!
А без вас…так и вовсе не жизнь!

На! Сгодится рубашечка к лету…
Вспоминать дальше — нет моих сил».
Я рубашку дарёную эту
В школу целых два года носил.
Наказала мне мама в тот вечер,
(Я домой прибежал со всех ног):
«За здоровье её поставь свечку,
А добро вечно помни, сынок!»

2001 г.

PS. Фамилия этой женщины Богомолова.

Эдуард Кандыбенко

СТАЛО ХОРОШЕЙ ТРАДИЦЕЙ

Нас очень радует и вдохновляет, что к добрым делам присоединяются всё больше людей и организаций. Вот уже третий год празднование дня рождения фонда началось в театре драмы «Вариант». По традиции мы приходим на премьеру. Так случилось и на этот раз. Наша дружная команда посмотрела спектакль «Оттепель», четвёртую часть уникального проекта Сказания о Земле Уральской. После спектакля команда фонда «Доброе дело» и актёры собрались в уютном кафе театра. В честь дня рождения фонда и допремьерного просмотра в тёплой компании друзей обсуждали постановку, делились

впечатлениями, пили чай с конфетами. Общение получилось задушевным, весёлым, интересным. Президент фонда Алексей Невьянцев подарил книги «Письма Добра» руководителю театра Юрию Крылову и актёрам. Спасибо театру за гостеприимство, дружбу и хорошее настроение!

А год назад в торжественной обстановке было подписано соглашение о сотрудничестве фонда «Доброе дело» с художественным руководителем театра драмы «Вариант» Юрием Анатольевичем Крыловым. По словам президента фонда, для него это было самое яркое подписание соглашения. Его поразила тёплая, непринуждённая обстановка, в которую были погружены гости театрального клуба «Вешалка». Стихи, театральные номера, песни под гитару, неожиданные экспромты, шутки, живое общение, танцы, поздравления с днём рождения — всё это было в течение пяти часов. Это было КРУТО! Юрий Анатольевич и ваша прекрасная команда! Спасибо за дружбу и сотрудничество. Вместе мы сделаем много Добрых Дел!

АНГЕЛЫ – ХРАНИТЕЛИ

Чем больше ты разделишь с другими,
тем большим будешь обладать.

Мать Тереза

Проект «Ангелы-Хранители», пожалуй, один из самых долгих и успешных проектов фонда «Доброе дело». 12 лет разными способами, с участием самых разных людей во всех уголках России мы помогаем многодетным и малоимущим семьям, детям и семьям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, а также детям, находящимся в домах ребёнка, в интернатах и приютах. И, конечно, оказываем материальную помощь детям при дорогостоящем лечении и реабилитации.

Конечно, главные получатели помощи – маленькие дети. А главные дарители помощи – наши волонтёры и спонсоры.

Происходит это следующим образом: наши постоянные волонтёры и помощники узнают у нас, какой семье нужна регулярная поддержка. И с определенной периодичностью отправляют такой семье денежные переводы. Помощь фондом оказывается не разово, а на протяжении нескольких лет до тех пор, пока у подопечных не улучшится ситуация. Делаем денежные переводы, посылаем посылки с одеждой, канцелярскими товарами, гигиеническими средствами, оказываем информационную поддержку, рассказывая в социальных сетях о нуждах подопечных. И люди откликаются. В соцсетях размещаем отчёты, слова благодарности от тех, кому оказана помощь, чтобы дарители видели и чувствовали свою сопричастность в улучшении жизненных условий нуждающихся.

Кроме того, периодически помогаем продуктовыми наборами семьям, попавшим в трудную жизненную ситуацию в ГО Первоуральск. В рамках этого проекта мы уже много лет регулярно распространяем среди многодетных семей наборы

продукции Colgate. А ещё мы приглашаем эти семьи к нам в офис, когда у нас появляются одежда и игрушки, пожертвованные неравнодушными жителями города Первоуральска.

С началом пандемии проект Благотворительного фонда «Доброе дело» расширил спектр добрых дел. Волонтёры доставляют продуктовые наборы и наборы для личной гигиены в посёлки Билимбай, Кузино, Новоуткинск, Трёки, Новоалексеевское. Аналогичные наборы получают в офисе фонда и живущие в городе подопечные. Доставлены наборы в храм св. Екатерины для приюта «Мать и дитя» и богадельни, где проживают одинокие, не имеющие своего жилья люди.

Все встречают волонтёров фонда с радостью и горячо благодарят за подарки. Потому что помощь всегда приходит вовремя. Адреса, кому она необходима в первую очередь, дали администрация СТУ, городское Управление социальной защиты населения.

Наши автоволонтёры часто благодарят нас за возможность помочь другим людям, а также за массу эмоций, которые они испытывают, когда привозят в отдаленные населённые пункты помощь для семей. Особенно искренними и неподдельными бывают эмоции маленьких детей, получающих подарки.

Одна из наших автоволонтёров, Ирина Исакова, после такой поездки к шестнадцати семьям Новоуткинского СТУ вспоминала, как она вернулась поздним вечером, уставшая, но с чувством удовлетворения, потому что видела, как люди радовались подаркам, искренне

благодарили её и фонд за хорошие и такие нужные подарки.

Трогательный случай произошёл этим летом, во время очередной поездки в Новоалексеевку. Сотрудница фонда вместе с волонтёром Максимом Меньшиковым, который был на своей машине, погрузили пакеты с продуктами питания и наборами для личной гигиены (а они весом немного-немало по восемь килограммов) и выехали. Предстояло навестить четыре адресных семьи. Одинокая женщина с тремя детьми встретила с радостью и благодарностью. По второму и третьему адресам никого дома не оказалось, кроме собак, немного напугавших гостей. Трогательной и грустной была встреча с четвёртой семьёй. Молодая женщина с трудом передвигается и плохо говорит. Доченька, ещё совсем ребёнок, принесла ей ручку, помогла поставить подпись, и стала

с любопытством рассматривать подарки. Обе сердечно поблагодарили дарителей за внимание и заботу, которые для них, если честно, явно не в избытке.

Цель фонда «Доброе дело» не только помогать самим, но и привлечь внимание общества к благотворительности, милосердию и оказанию помощи детям и семьям, особо нуждающимся в заботе. Для этого мы создали сайт и страницы в социальных сетях, где публикуем отчёты о нашей деятельности:

https://delodobroe.ru/good-deeds/

Мы приглашаем всех неравнодушных людей присоединяться к нашему проекту «Ангелы-Хранители». Любой из вас может помочь! Люди благодарны за любую помощь, особенно если она предназначена для маленьких детей.

Мы получаем искренние слова благодарности и трогательные отзывы из разных уголков России и всего мира от читателей, подписчиков и от тех, кому помогли.

Среди наших подопечных семьи, живущие в разных уголках России:

Ольга Бурцева (Волгоградская обл., г. Дубовка)
vk.com/topic-48670528_37164628,

Валентина Ткач (Республика Алтай, с. Катанда)
vk.com/topic-48670528_33975484,

Ольга Покусаева (Астраханская обл, с.Болхуны)
vk.com/topic-48670528_35483368,

Екатерина Новых (Свердловская обл.,
г. Первоуральск)
vk.com/topic-48670528_38920938,

Ирина Байкова (Республика Алтай, с. Майма)
vk.com/topic-48670528_39112636,

Лариса Рябова (Брянская обл., г. Унеча)
vk.com/topic48670528_35205121

и другие.

ВРЕМЯ ЧУДЕС

АКЦИЯ «ВРЕМЯ ЧУДЕС И ИСПОЛЕНИЯ ЖЕЛАНИЙ» объединяет два проекта «БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ ЁЛКА» и «ЁЛКА ЖЕЛАНИЙ»

Новый год и Рождество детвора всегда ждёт с нетерпением, потому что девочки и мальчики верят в волшебство и ждут чудес. Очень хочется, чтобы детские мечты сбылись!

Ежегодно фонд «Доброе дело» проводит в городе Первоуральске благотворительную Новогоднюю ёлку для детей из многодетных и неполных семей, для детей из семей, находящихся в сложной жизненной ситуации, для детей с ограничениями по здоровью. В 2019 году фонд провёл десятую, юбилейную, бла-

готворительную Новогоднюю ёлку — по сложившейся традиции в средней школе №5. Около трёхсот детей получили сладкие подарки. Они водили хороводы у ёлки, смотрели весёлое увлекательно представление. Вместе с ребятишками играли и веселились у ёлки сказочные гости в красивых костюмах. А к ребятишкам, которые по состоянию здоровья не могут прийти на ёлку, домой приезжают с поздравлениями и подарками Дед Мороз со Снегурочкой.

Который год со второй половины декабря в фонде работа кипит! Предновогодние дни, как обычно, напряжённые и хлопотные, но сотрудницы и волонтёры не жалуются на усталость, а радуются, что мечты детей сбываются. С желанием готовят мероприятия, фасуют подарки, наряжают лесную красавицу. А чтобы зелёная гостья стала ещё наряднее, на благотворительном мастер-классе учат детей делать ёлочные украшения, игрушки:

vk.com/wall285464443_975

И ещё: накануне Нового 2020 года Дед Мороз и Снегурочка творили чудеса для детей и взрослых: провели флешмоб Дедов Морозов и Снегурочек в посёлках Динас и СТИ, на центральной площади Первоуральска. С шутками, смехом дарили подарки и весёлое праздничное настроение первоуральцам, детям вручали подарки в офисе фонда «Доброе дело».

Новый год — не только самый чудесный и любимый праздник для детворы, но и для взрослых. Те и другие верят в сказку, волшебство, мечтают и ждут чудес. Для этого и был создан проект «Ёлка желаний».

Появился он 20 лет назад в городе Екатеринбурге. Организаторами и идейными вдохновителями его стали сотрудники Свердловской региональной общественной организации «Добровольческое движение «Дорогами Добра». Благотворительный проект был направлен на поддержку детей-инвалидов, де-

тей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, детей из многодетных и малообеспеченных семей и пожилых людей.

Идея проекта заключается в том, что дети и пожилые люди пишут письма Деду Морозу, в которых называют, какой подарок они хотели бы получить на Новый год. Эти письма размещаются на ёлках в торгово-развлекательных комплексах, в государственных учреждениях и в общественных местах. Любой человек может взять письмо и купить указанный в открытке подарок для конкретного ребёнка или пожилого человека.

В канун Нового года по заранее составленному графику Деды Морозы и Снегурочки, прошедшие специальное обучение, отправляются с подарками поздравлять детей и пожилых людей.

Благодаря социальным сетям и необычной идее проект «Ёлка Желаний» превратился в региональный.

Фонд «Доброе дело» стал партнёром проекта «Елка Желаний». В 2019 году больше 500 малообеспеченных и опекаемых детей из Первоуральска и Свердловской области написали о своих мечтах и желаниях Деду Морозу. И зимний волшебник все их исполнил. Дети, конечно, верили в сказки, ждали новогодних сюрпризов. И добрые люди не разочаровали их, стали соучастниками новогоднего действа.

Захотел девятилетний Саша телескоп — и вот уже держит его в руках. А одиннадцатилетняя Валерия очень хотела набор для творчества и косметику, волшебник и её просьбу исполнил. Трогательное письмо написала семилетняя Злата. Она просила здоровья дедушке и бабушке, а для себя игрушку — собачку, которая бы стала для неё другом. И как тут не исполнить желание девочки?! За четырёхлетнего Рустама подарок получала мама. Сбылась мечта ребёнка: будет он с братиком на самокате кататься!

Одиннадцатилетняя девочка Катя попросила у Деда Мороза набор для рисования, поздравила его с Новым годом и очень обрадовалась, что он исполнил её желание. А девятилетний Матвей заказал настольный хоккей и написал: «Нас, детей, в семье четверо, и все любим играть в хоккей». Саша просила у зимнего волшебника раскраску, цветные карандаши или игры. В фонд она пришла с сестрёнкой. Ну не отпускать же малышку без подарка! И Дед Мороз передал ей ёлочные шары. Обе девочки были в восторге от чудесных подарков. Добрый Дед Мороз — он такой! Он исполняет все просьбы детей!

Кира очень мечтала о наборе для художественного творчества. И очень обрадовалась, когда в фонде ей передали подарок от Деда Мороза. Катя учится во втором классе, любит рисовать и раскрашивать, поэтому у Деда Мо-

роза попросила большую раскраску и цветные карандаши. Теперь девочка сможет лепить, рисовать…Владислав заказал конструктор лего, Дед Мороз и его желание исполнил. По словам мамы, сын обрадовался и немного растерялся, говорит, не ожидал, что получит подарок. Лего ему очень понравился, очень порадовал.

Дед Мороз исполнил все просьбы детворы. Захотела Маша набор для Барби – и вот уже держит его в руках. А Катя очень хотела лыжи, волшебник и её просьбу исполнил. Аише очень хотелось иметь игру Монополия. А Яна попросила у Деда Мороза куклу для сестрёнки. Ну как тут не исполнить желание девочки?!

Дарить мальчишкам и девчонкам светлый праздник чудес — радость для всех нас!

ДОБРОТА – ОСНОВА ВОСПИТАНИЯ. УРОКИ ДОБРА В ШКОЛЕ

Доброта — понятие многогранное: это отзывчивость и проявление заботы, умение сочувствовать и сострадать, неравнодушие к несчастьям людей и готовность помочь им, бескорыстие, щедрость, вежливость, готовность прийти на помощь. Поэтому основой воспитания с детства должна стать доброта.

Цель проекта — привлечь детей к добрым делам с помощью уроков добра, интерактивных инструментов, книги «Письма Добра», которая размещена на школьных сайтах и доступна к скачиванию. На классных часах педагоги читают учащимся истории, притчи и стихи из книги, стараются вовлекать детей в обсуждение прочитанного.

Проект стартовал в апреле 2019 года в городе Первоуральске, стал победителем Фонда президентских грантов и успешно реализовывается в школах Свердловской и Магаданской областей.

Для проведения уроков специалисты создали методические разработки, которые включают в себя не только рекомендации для педагогов, но и замечания, поправки, внесённые после проведения уроков добра в школах.

Фонд «Доброе дело» издал книгу «Письма Добра» в бумажном варианте, её подарили всем школам и библиотекам Свердловской и Магаданской областей.

После проведения уроков добра школьникам предлагается написать сочинение или эссе о добре, милосердии, помощи ближнему, о том, какие добрые поступки они совершают сами. Предлагается также нарисовать рисунки о добрых поступках.

Работы школьников оцифровываются и лучшие публикуются в интерактивной книге добра российских школьников «Дети пишут о добре», она также размещена на сайте фонда «Доброе дело» и на сайтах школ и доступна для скачивания. Каждый ученик получает грамоту участника для своего портфолио, авторов лучших работ наградят памятными подарками и дипломами.

Кроме того, каждому ребёнку предлагается пройти интерактивный квест по выполнению простых добрых дел в течение нескольких дней (для этого мы используем инновационные, интерактивные технологии: доброделки, календарь добрых дел, дневник добрых дел, рассылка «Письма Добра», флешмоб «Доброе дело на каждый день»).

Таким образом, у ребят есть возможность начать самим делать добрые дела и осознать, что это интересно и полезно. Наша многолетняя практика свидетельствует о том, что к реализации добрых дел дети привлекают своих родителей и других членов семьи, поэтому вовлечённая аудитория значитель-

но расширяется и социальный эффект становится значительно большим.

Во время проведения уроков добра в Свердловской и Магаданской областях был заложен фундамент для проведения таких уроков в других субъектах Российской Федерации, были разработаны видеоуроки, созданы аудиокниги. И самое главное: теперь мы можем масштабировать успешный опыт проведения уроков добра во всех школах Российской Федерации с целью привлечь детей к добрым делам с помощью уроков добра в школе, видеоуроков в Интернете и трёхтомника «Письма Добра», а также активно вовлекать школьников в волонтёрство,

в реализацию социальных и благотворительных проектов.

Своим проектом мы хотим внести вклад в воспитание подрастающего поколения, которое станет нашими преемниками. Надеемся, публикации в книге «Письма Добра» и уроки добра научат школьников милосердию и внимательному отношению друг к другу.

Нас часто спрашивают, зачем вы всё это делаете? Ответ прост: чтобы зажечь сердца людей на доброделание в разных уголках нашей страны. И это получается! Особенно радует, когда к нашему движению присоединяются не только дети, но и молодёжь. Давайте вместе творить Добро, чтобы сделать жизнь светлее, красивее и радостнее!

Поверьте: для этого стоит жить!

КВЕСТ ДОБРЫХ ДЕЛ

В рамках проекта «Доброта — основа воспитания. Уроки добра в школе» в середине мая 2020 года мы запустили в социальных сетях «Квест добрых дел».

Это своеобразная игра, которая проводилась среди участников социальной сети Вконтакте. Возраст участников — от 7 до 16 лет, география — вся Россия. В Квесте принимали участие не только сами дети: несколько учителей привлекли к участию в игре целые классы и писали нам об успехах своих учеников.

Для ребят было придумано 5 заданий на 5 дней. Необходимо было выполнить задание, сделать об этом пост на своей странице или в

комментариях к посту о Квесте с уникальным хэштегом **#квестдобрыхдел**.

Задания были простыми и понятными: помочь родным или близким в домашних делах, сделать комплименты друзьям или близким, помочь одеждой, игрушками приюту или нуждающимся, поблагодарить своего учителя за его работу, помириться с человеком, с которым ты в ссоре. Помимо этого детям предлагалось заполнить анкету, а также зарегистрироваться на сайте dobro.ru в качестве волонтёра, в том числе для получения волонтёрских часов и последующего обмена их на баллы к ЕГЭ.

После этого детям предлагалось попробовать себя в качестве медиаволонтёра, помогая фонду в работе с группами в социальных сетях (комментарии, лайки, репосты).

За выполнение заданий первого Квеста детям в подарок были отправлены электронные подарки: ссылки на все тома книги «Письма добра».

В июле была запущена вторая волна Квеста. Здесь детям предлагалось выполнить уже более сложные задания. Тоже

пять заданий за пять дней: собрать и сдать на переработку вторсырьё (макулатуру, пластиковую тару); отнести на утилизацию старые батарейки и лампы; помочь родителям или бабушкам и дедушкам в их повседневных делах; оказать помощь приюту для животных, бездомным животным или сделать подарок своему собственному питомцу; найти единомышленников в своём городе для помощи пожилым людям, или приюту, или более крупной волонтёрской организации; отдать свои старые книги в библиотеку, школу, детский дом, туда, где они будут востребованы.

Каждое задание нужно было выкладывать на своей странице или в комментариях к посту о Квесте. Тем, кто прошёл Квест до конца, было предложено принять участие в работе волонтёрских и благотворительных организаций в своем городе.

Квест добрых дел был направлен на то, чтобы дать детям возможность побыть волонтёрами. И тем, кому это понравилось, было предложено несколько вариантов, чтобы продолжить добровольческую деятельность виртуально или в своем городе. Для некоторых детей мотивацией для участия в добровольчестве стала возможность заработать волонтёрские часы, чтобы в будущем обменять их на дополнительные баллы к ЕГЭ. Ну а кое-кто уже пробовал себя в добровольчестве, и наш Квест стал лишь очередным этапом на пути к званию «волонтёр».

У каждого из ребят была своя мотивация, но мы верим, что в сердца многим заронилась искра понимания, что делать добро важно, нужно и очень радостно!

ВОЛШЕБНЫЕ ПОДЕЛКИ

Самое ценное, что есть у каждого человека, — это время. И самое главное, что может сделать один человек для другого, — подарить своё время. Подарить его с радостью, пользой, для души. В фонде «Доброе дело» много лет назад появились девушки-рукодельницы, которые предложили дарить нашим подопечным время, проведённое с удовольствием. Так у нас появились мастер-классы по рукоделию для детей и взрослых.

Началось всё с пустяка: мы кормили бесплатными обедами в столовой по соседству с нашим офисом детей из многодетных семей. А после обеда ребята нередко забегали к нам

офис «просто так». Это было начало 2010-х годов, смартфонов ещё не было, да у многодетных семей и на обычные-то телефоны даже для старших детей финансов не хватало. И эти ребята сидели у нас в офисе, уставшие после школы и беготни на улице, изнывая от скуки.

Но есть в нашей команде невероятно деятельный человек, мастерица на все руки, действительно незаменимый сотрудник Марина Веретенникова. Именно она придумала занять ребят каким-нибудь интересным делом. Марина нашла в Интернете простенький мастер-класс, научилась сама, а потом предложила развлечься ребятам. Занятия пошли на ура. Потом к этим импровизированным мастер-классам подключилась другая сотрудница фонда — Настя. На пару они прямо в офисе проводили для ребят занятия, которые каждый раз проходили с огромным успехом, принося радость и удовлетворение не только детям, но и мастерицам.

А через некоторое время Марина предположила, что, может быть, и для пожилых людей подобные уроки рукоделия будут интересны. Ведь

это отличный повод для общения! И вскоре мастер-классы для пожилых стартовали в центре «Осень». И тут различным ноу-хау были рады, ведь пожилым людям так не хватает внимания и общения. А занятия по рукоделию — отличный способ всё это совместить.

Ну а мы, уже не только Марина, но и другие волонтёры и сотрудники фонда, и по сей день регулярно проводим различные мастер-классы для наших подопечных, щедро даря им наше время, заботу и внимание.

Если вы в чём-то мастер и хотите поделиться своим даром с другими — милости просим. Наши подопечные будут рады научиться новому!

САМЫЕ ДОРОГИЕ ПОДАРКИ НЕ ИМЕЮТ ЦЕНЫ: ВНИМАНИЕ И ЗАБОТА

Среди подопечных фонда «Доброе дело» немало пожилых людей, тех, кто наиболее социально уязвим и беззащитен перед стремительными реалиями современной жизни.

И тем ценнее для них любая крупица внимания и заботы, уделённое им время и оказанная, пусть и самая малая, помощь.

Конечно, фонд «Доброе дело» круглый год помогает и, по мере возможности, развлекает пенсионеров, ветеранов труда и тружеников тыла. Но День пожилого человека, пусть и немного грустный, но всё равно важный повод порадовать пожилых людей.

Каждый год мы обязательно дарим подарки нашим подопечным. Например, в этом году совместно с первоуральской пожарно-спасательной частью наши волонтёры доставили адресную помощь одиноким пенсионерам и ветеранам. Это были продуктовые наборы и наборы средств личной гигиены.

В разные годы мы проводили различные мероприятия для пожилых людей: концерты Студии эстрадного вокала «Радуга» и Театральной студии «Бибигон» в центре «Осень», благотворительные спектакли и подарки от музыкально-театральной студии «Три апельсина».

А наш верный и давний волонтёр, педагог из посёлка Динас Нина Александровна Незговорова, рассказывает, что их школа №15 уже который год проводит акцию «Витамины на

стол ветерану». К подарку от фонда дети добавляют овощи из садов и огородов, волонтёры закупают фрукты. Участвуют все с первого по одиннадцатый класс.

Не забываем мы радовать своим вниманием и подопечных других благотворительных организацией, тех, кому оно нужно как никогда: насельников богадельни «Екатерининская обитель» и «Дома милосердия» Екатерининского храма в городе Первоуральск. К поздравлениям нередко подключаются другие наши подопечные: дети из многодетных семей с удовольствием читают стихи, поют песни, готовят маленькие концерты для пожилых людей.

И как трогательно благодарят нас

ветераны и пенсионеры за внимание и за то, что помним о них! От этого хочется проявлять заботы ещё больше и даже без повода. И по мере возможности мы стараемся реализовать это стремление.

НИКТО НЕ ЗАБЫТ И НИЧТО НЕ ЗАБЫТО

День Победы для каждого из нас —один из самых трогательных и выстраданных праздников, символ гордости, славы, доблести нашего народа. 75 лет назад наш героический народ ценою солдатских жизней одержал Победу над врагом. Это и день памяти о тех, кто не вернулся с поля сражения. Благотворительный фонд «Доброе дело» при поддержке управления социальной политики по городу Первоуральску ежегодно проводит праздничную акцию «Никто не забыт и ничто не забыто». Волонтёры навещают вете-

ранов, вдов участников и инвалидов Великой Отечественной войны, поздравляют с Великой Победой, дарят подарки.

Несмотря на пандемию, мы не оставили без внимания людей серебряного возраста. Соблюдая меры предосторожности, установленные Роспотребнадзором, волонтёры фонда накануне празднования Великой Победы поздравляли инвалидов и ветеранов войны, вдов участников войны на дому. Дарили им подарки, с интересом и уважением слушали трогательные истории из их жизни. Те в свою очередь благодарили волонтёров и всех, кто приготовил для них подарки, за внимание и заботу.

Обо всех рассказать нет возможности, хотя каждая судьба — это драгоценное звено одной цепочки судеб военного и послевоенного времени. Планируем создать книгу воспоминаний «ПО ВОЛНАМ ПАМЯТИ», а пока несколько историй.

Людмила Николаевна Трубеева, получив от Благотворительного фонда «Доброе дело» подарок, поблагодарила и рассказала, что 9 Мая для неё праздник вдвойне. Именно в этот день, но в1909 году родился её отец Николай Гаврилович Кормильцев, который ковал победу в тылу: трудился дни и ночи на Новотрубном заводе. Людмиле было шестнадцать лет, когда умерла её мать, а вскоре и отец. Она в семье осталась старшей. В семье подрастали сестра и брат. Жили они в Запрудной части города, в Шайтанке, в своём доме. Конечно, нелегко пришлось им, но Людмила уверенно, через все трудности шла к своей цели. После окончания семилетки

в школе № 11, окончила техникум, получив профессию бухгалтер, стала работать на заводе. Учиться любила и своё образование постоянно повышала даже тогда, когда вышла замуж. Она ветеран труда со стажем 48 лет. С мужем, Михаилом Александровичем, участником войны, воспитали двоих детей. Сейчас Людмила Николаевна вдова. Ей за восемьдесят, но жизнелюбию, бодрости можно по-доброму позавидовать. Дети навещают, помогают, радуют внуки и правнуки.

Зоя Андреевна Иванова, 89 лет, бодра, жизнелюбива. День Победы в сорок пятом помнит хорошо: радовались взрослые и дети, от радости плакали. Было это в Пермском

крае. 75-летний юбилей Победы праздновала одна: из-за коронавируса не приехала дочь с внуками, а их шестеро, и правнуками, которых пятнадцать. Живут все в Ханты Мансийске. Пока эпидемии не было, приезжали часто, а дочь даже месяцами жила у неё. Поэтому волонтёрам фонда «Доброе дело» Зоя Андреевна была особенно рада! Подарки очень понравились, застеснялась, что столько тёплых слов ей наговорили. Цену вниманию и подаркам знает с детства, которого практически и не было. В одиннадцать лет девочку Зою направили работать в детский сад. Была она там и воспитателем, и няней. Семнадцать колхозных детишек было на ней. Ответственность большая. Сама ещё ребёнок, а надо было присмотреть за всеми, накормить, спать уложить, ещё и поиграть с ними. Отец в трудармии был, выплавляли магнитогорскую сталь для танков. Позже Зою поставили прицепщиком на тракторе, в помощники инвалиду войны, вернувшемуся в колхоз на деревянной ноге. Тяжело ему было одно-

му пахать, и он учил девочку трактором управлять.

В пятидесятом году девушка встретила своего суженого — вернувшегося с войны Ивана Михайловича. Иван Михайлович на фронт ушёл в 1942 году, а вернулся в 1947: воевал ещё и с Японией. Поженились. Переехали в Каслинский район, в колхоз «Красный Октябрь», через семь лет произошли известные события на «Маяке», которые приравняли к Чернобыльским. Вывезли под Кыштым, муж продолжал работать в геологии. Когда заболел, дали в девяностых годах квартиру в Первоуральске. Много было и хорошего, и плохого в жизни Зои Андреевны, но она не жалуется, по-прежне-

му хранит в своём сердце доброту и не теряет оптимизма.

Ольге Ивановне Петуховой 86 лет, она дочь пропавшего без вести отца и вдова фронтовика. Живёт в Кузино уже 60 лет. Гостеприимная женщина: волонтёров фонда «Доброе дело» приняла радушно, приглашала погостить. Долго удивлялась, что вспомнили о ней, благодарила за подарки: «Пока Михаил был жив, нас поздравляли, подарки приносили. Его нет уже 22 года». В свои 86 лет выращивает овощи на огороде, всё по хозяйству делает сама. Конечно, дочка помогает, внуки и правнуки навещают. К труду женщина привычна с детства. Родилась в Пермском крае. Когда началась война, пошла работать на железную дорогу, а было-то этой работнице всего восемь лет, трудилась там до 14 лет. Надо было как-то выживать. Отца, Ивана Михайловича Дудина, призвали в 1941 году. Повестку вручили прямо в поле. От отца получили лишь два письма. В последнем написал, что пошли в бой. Больше вестей не было. А раз пропал без вести, то пенсию за фронтовика не платили. Мать одна поднимала восьмерых детей. Особенно тяжело пришлось в послевоенные годы. Мать ткала половики, мы радовались, если удавалось продать. На эти гроши и жили. Основным питанием была картошка. Выжили все, все хорошими людьми стали. Несмотря на трудности, Ольга Ивановна окончила лесотехнический техникум, в 17 лет приехала в Кузино, но леспромхоз быстро за-

крыли, и она пошла в торговлю, где всю жизнь и проработала. Вышла замуж за бывшего фронтовика Павла Фёдоровича, который на фронт ушёл семнадцатилетним в 1943 году, воевал на передовой. А познакомились Оля с Павлом на станции Кузино. Он 35 лет проработал слесарем в депо. Жили дружно, хотя и трудно приходилось. Внукам и правнукам часто рассказывает о дедушке и прадедушке, которые всегда были для неё примером верности делу, любви к Родине и трудолюбия. Вот и в праздник напекла для внуков пирогов — это уже традиция. Как нарушить её?!

ДАНЬ УВАЖЕНИЯ СТАРШЕМУ ПОКОЛЕНИЮ

С особым трепетом сотрудники фонда «Доброе дело» проводят мероприятия и акции, связанные с поздравлениями пожилых людей и ветеранов Великой Отечественной войны с такими праздниками, как День пожилого человека и День Победы.

В День пожилого человека волонтёры традиционно доставлют адресную помощь одиноким пенсионерам, инвалидам. Подарки, как правило, представляют собой продуктовые наборы. Но пожилые люди радуются больше возможности пообщаться с волонтёрами. Ча-

сто такие встречи переходят в чаепития и долгие задушевные разговоры.

Любят волонтёры собирать людей почтенного возраста за праздничным столом, организовывать для них концерты, встречи с интересными людьми.

Такие посиделки стали уже традиционными в богадельне «Екатерининская обитель» при храме святой Екатерины. Не первый год творческие номера готовит подопечная и волонтёр фонда «Доброе дело» Екатерина Новых. Артисты: четверо её детей, они поют, читают стихи, танцуют для насельников богадельни. Часто волонтёры задерживаются, чтобы почитать пожилым одиноким людям книги, да и просто поговорить о жизни.

Волонтёры обязательно заходят в комнаты к лежачим больным, дарят им подарки, а дети для них читают стихи и поют песни.

В этом году фонд подарил насельникам богадельни «Екатерининская обитель» при

храме святой Екатерины ещё и книгу «Письма Добра». И теперь социальный работник читает бабушкам и дедушкам истории, возвращающие веру в людей.

Международный день пожилых людей — это праздник старшего поколения. Это ещё один повод оказать поддержку и уважение поколению, так много сделавшему для нас. Несколько лет подряд волонтёры и сотрудники фонда «Доброе дело» поздравляют людей элегантного возраста с осенним праздником.

В этот раз волонтёры фонда совместно с первоуральской пожарно-спасательной частью доставили адресную помощь одиноким пенсионерам и ветеранам: продуктовые наборы и наборы средств личной гигиены.

УРАЛ ДОБРОМ БОГАТЫЙ

Чтобы наши дети не выросли Иванами, родства не помнящими, мы создали проект «Урал Добром богатый», который стартовал в июле 2019 года в городе Первоуральске. Проект реализуется при поддержке аппарата полномочного представителя Президента РФ в Уральском федеральном округе и Министерства социальной политики. О проводимых мероприятия можно узнать на сайте проекта

http://уралдобромбогатый.рф/

Проект направлен на патриотическое, духовно-нравственное воспитание подраста-

ющего поколения, на формирование чувства любви к Родине, к родному краю, на популяризацию добра, милосердия и вечных ценностей, в первую очередь среди воспитанников социально-реабилитационных центров для несовершеннолетних (СРЦН) Уральского федерального округа.

Проект создан для того, чтобы мальчишки и девчонки с детских лет поняли истинные, а не наносные духовные ценности своего Отечества, края, где родились и растут, чтобы научились уважать старшее поколение, которое ценой своей жизни, здоровья выстояло в самые тяжелые годы, отстояло свою страну, вытащило из разрухи, окрылило науку и культуру. Без понимания этих ценностей человек не будет иметь ориентиров, которые помогут ему двигаться дальше. Важно возродить патриотизм, научить ребят любить свою Родину.

Президент В. В. Путин в одном из своих выступлений сказал: «Патриотизм, как мы с вами знаем, это не что иное, как любовь к Родине. Без этого ни одна страна существовать не может, она просто растворится, как кусочек сахара в чае».

Проект «Урал Добром богатый» уникален в первую очередь тем, что направлен большей частью на работу с социально-реабилитационными центрами несовершеннолетних (СРЦН) Свердловской области, где проживают дети без попечения родителей. Растущие без родительской любви и ласки «трудные» дети зачастую нуждаются в особой заботе и внимании. Организаторы проекта не обходят своим вниманием и учащихся общеобразовательных школ, стремятся разносторонне развивать своих подопечных, вовлекать мальчишек и девчонок в различные мероприятия.

Основные задачи проекта:

Привить детям понимание ценностей и идеалов патриотизма во время встреч со знаменитыми людьми, которые расскажут о своих достижениях через призму истории Отечества.

Реконструкция исторических событий и дат, их истинного значения для сохранения наследия истории Урала и России во время встреч с героями Отечества.

Формирование исторической памяти и знакомство с культурно-историческим наследием Урала через проведение инновационных и интерактивных экскурсий в музеи.

Реализация проекта «Урал Добром богатый» на примере СРЦН города Первоуральска и Свердловской области показала положительные результаты: у воспитанников улучшилась дисциплина, дети стали лучше учиться,

сократилось количество самовольных уходов, появилось желание быть в команде. У ребят появился интерес к участию в мероприятиях, они стали посещать кружки по интересам, многие стали юнармейцами и проявили желание учиться в высших военных училищах. И это радует.

ВСТРЕЧА С АВТОЗВЕЗДОЙ

В рамках проекта «Уралдобромбогатый» фонд «Доброе дело» вместе с другими участниками проекта организовал встречу российского автогонщика Сергея Карякина с воспитанниками из детских домов.

В Первоуральск съехались ребята из Малого Истока, Берёзовского, ЗАТО Свободный, Новоуральска, Ревды, Арти. Всего на встрече с чемпионом побывало более двухсот детей.

Спортсмен встретился с подростками в Инновационно-культурном центре в Первоуральске, чтобы рассказать свою историю успеха. Автогонщик с собой принёс победные

статуэтки «Дакар» 2017 и 2020 года, чтобы дети смогли рассмотреть их поближе и сделать фото.

Сергей общался с ребятами на равных, был открыт и доброжелателен. Его главный посыл подрастающему поколению – найти в жизни дело, которое будет вдохновлять, ставить цели, идти вперёд, несмотря на трудности и неудачи. Что такое возможно, гость подтвердил собственным примером. Спортивная карьера Сергея началась в 13 лет, когда после долгих уговоров родители подарили квадроцикл. В 2002 году Серёжа одержал свою первую победу в региональном соревновании. На первое внедорожное состязание «Клуб молодого бойца» он попал в 14 лет.

Среди его заслуг — победы на чемпионатах Урала по GPS-ориентированию на снегоходах, вторые и третьи места на чемпионатах Европы по ралли. С 2015 года начал выступать на ралли-рейдах в России категории Т3 (багги), он первый победитель в этой категории в России. С 2014 года участвует в ралли «ДАКАР» в категории квадроциклов, с 2019

года — в категории мотовездеходов. Одно из последних достижений Сергея — второе место в финальном зачёте, второе место на втором, третьем и девятом этапах и третье — на десятом.

В свободное от спортивных баталий время Сергей работает, у него жена и трое детей, которые гордятся успехами отца. Вдохновившись примером родителя, завоёвывают кубки и медали в плавании, фигурном катании, теннисе.

После увлекательного рассказа ребята буквально засыпали вопросами звезду автоспорта. Их интересовало буквально всё: каким был в детстве, защищал ли слабых в школе или, наоборот, слыл задирой, кто тренировал Сергея, его первое транспортное средство и на чём передвигается сейчас в городской жизни, какие ощущения испытывает, находясь на со-

ревнованиях, как жена относится к опасному увлечению… и много-много чего ещё хотелось им узнать. Сергей Карякин с радостью отвечал на все вопросы, а потом каждый участник получил от гостя автограф на память.

«Отдайся мечте полностью — и всё получится, — советует Сергей Карякин. — Рамки есть только в голове, и важно, чтобы каждый выбрал свой путь. А мой пример показывает, что путь спорта — это интересный путь».

ПИСЬМА ДОБРА, КОТОРЫЕ ДЕЛАЮТ МИР ЛУЧШЕ

Один из самых значимых и уникальных проектов фонда — это «Письма добра».

Началось всё с десяти коротких писем, опубликованных на сайте фонда «Доброе дело». Рекомендовалось читать по одному письму в день и, по возможности, выполнять всё, что там написано. По желанию можно было сделать доброе дело: переслать письмо другу или родственнику, которому это необходимо,

или опубликовать ссылку на письма на своей страничке в социальной сети. Со временем таких писем стало очень много, появились истории о людях, которые стали читать добрые послания и совершать добрые поступки.

Сегодня Письма Добра ежедневно читают в социальных сетях десятки тысяч людей в разных уголках России и мира, и, что важно, многие читатели участвуют в благотворительных проектах фонда.

Иногда подписчики рассказывают о своих проблемах, спрашивают совета, как поступить в тех или иных ситуациях. Поэтому возникла идея создать электронную книгу «Письма Добра», в которой нашлось место и житейским историям, и притчам, и афоризмам, говорящим о душевной щедрости и благородных поступках, о чистоте помыслов и духовном богатстве. Они вселяют в души людей надежду на то, что

добро вечно. И словно призывают: спешите делать добро, потому что человек, получивший помощь в трудный период своей жизни, помнит об этом долгие годы и сам становится волонтёром добра.

Творческий коллектив, создававший книгу, надеется, что она поможет читателям стать доброжелательнее и внимательнее к тем, кто рядом, поверить в свои силы и не концентрироваться на собственных проблемах, потому что есть те, кому ещё хуже, кому нужны наша забота и деятельное участие.

Уникальность книги «Письма Добра» в том, что авторы текстов — не профессиональные писатели и поэты, а обычные люди. Возможно, эта книга станет «учебным» пособием для читателей разных возрастов, а кому-то поможет на жизненном пути.

Что немаловажно, книга есть и в печатном варианте. «Письма добра» подарены во все библиотеки городского округа Первоуральск, в детские дома Свердловской области, благотворительным организациям самых разных городов, в приюты, богадельни.

ПРОЕКТ, КОТОРЫЙ ОБЪЕДИНИЛ ВСЕХ

Особым проектом для фонда «Доброе дело» стали благотворительные спектакли. Их организовывают и проводят совместно с движением «Волонтёры Первоуральска» и театром-студией «Три апельсина».

У фонда со студией есть несколько форм работы: например, в прошлом году в преддверии первого сентября «Три апельсина» давали музыкальное шоу «По жёлтой кирпичной дороге», все доходы от продажи билетов которого были направлены на то, чтобы собрать в школу наших подопечных из малоимущих и многодетных семей.

Кроме того, студия периодически организовывает благотворительные спектакли, для подопечных центра «Осень», для ветеранов войны и тружеников тыла.

А ещё к памятным датам «Три апельсина» проводят спектакли, часть средств от которых идёт на подарки для ветеранов и пожилых людей. Например, в прошлом году к Дню пожилого человека был показан спектакль «Пойди туда не знаю куда, или Дорогие мои волшебники». На деньги, вырученные от продажи билетов, сотрудники фонда «Доброе дело» приобрели подарки не только для пенсионеров и ветеранов ко Дню пожилого человека, а также канцелярские наборы для детей из семей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. Эти подарки вручали в День знаний.

Ну и, конечно, уже стали традиционными рождественские представления для самых ма-

леньких подопечных фонда. В прошлом декабре это был спектакль «Тайна новогодних часов».

Разумеется, в этом году проведение спектаклей было ограничено по понятным причинам. Но работа над новыми постановками продолжается, и совсем скоро юные актеры из театрально-музыкальной студии «Три апельсина» будут радовать наших подопечных всех возрастов новыми представлениями.

Уникальность проекта в том, что каждый раз в нём задействовано огромное количество людей. Ведь над постановками трудятся сценаристы, режиссёры, актёры, музыканты. Во всех спектаклях, а это было интерактивное представление «Пойди туда не знаю куда», музыкальная сказка «Дорогие мои Волшебники» и постановка «По жёлтой кирпичной дороге», принимали участие дети. Они игра-

ли главные роли, помогали писать сценарии. Со сцены рассказывали о чести, достоинстве, уважении к людям старшего поколения. Зрителями тоже стали дети, ребята практически из всех школ Первоуральска, кроме того, они были задействованы и в самих спектаклях: отвечали на вопросы актёров, подпевали и даже танцевали.

Всего несколькими спектаклями благотворители смогли подарить радость очень большому количеству людей: и тем, кто принимал участие в постановках; тем, кому довелось стать зрителями; и даже тем, кто про представления ничего не слышал, но получили подарок благодаря артистам и довольным зрителям.

Мы благодарны всем участникам проекта, объединившего столько людей самых раз-

ных профессий, представителей разных поколений: это театр-студия «Три апельсина» при участии детской вокальной студии «Чиполлино» (художественный руководитель Екатерина Ряписова, педагог театральных дисциплин Алена Першина, педагог по вокалу вокальной студии «Чиполлино» Юлия Старикова, исполнительный директор Кристина Александровна Костина), это ведущая мероприятий и волонтёр Ольга Бабина, заместитель генерального директора ИКЦ по развитию Наталья Тычинина и вся её команда.

СИНИЧКИН ДЕНЬ. С ЗАБОТОЙ О ПТИЦАХ

Очередной яркий масштабный проект стартовал в прошлом году в Первоуральске. Движение «Волонтёры Первоуральска» и Благотворительный фонд «Доброе дело» дали старт очередному проекту «Синичкин день». Отмечается этот народный праздник 12 ноября. В этот день Православная церковь почитает память мучеников Зиновия и Зиновии — брата и сёстры.

В народе он зовётся праздником синичек. Эти перелётные птички с ярким оперением слетаются на полюбившееся место целыми ста-

ями и резвятся, радуя людей своим пересвистом. Их любят и взрослые, и дети.

Обычно синицы селятся возле домов. Их пение напоминает перезвон маленьких серебряных колокольчиков.

Считалось, что синица приносит в дом счастье и удачу, поэтому птиц старались всячески привлечь: размещали рядом с домами кормушки, на дерево привязывали веревочку, на которую нанизывали кусочек несоленого сала. Известно, что салом «зиньки», так называют синичек в народе, особенно любят полакомиться.

В этот день взрослые изготавливали новые и чинили старые кормушки. Раньше в обязанности детей входило кормить синичек.

Мы решили возродить народную традицию и объявили акцию «Синичкин день. С заботой о птицах». В течение недели дети и родители делали кормушки, скворечники и вместе с вос-

питанниками первоуральского детского дома учащиеся школ их ярко раскрашивали. Мастер-классы уже прошли в общеобразовательных школах и в детском доме. Ребята с удовольствием раскрашивали будущие домики для птиц и кормушки. Они получились замечательные!

Не остаются в стороне и взрослые. Благодаря нашему другу Денису, оказавшему финансовую поддержку, мы купили 30 кормушек. А мастер-классы проводила с детьми Марина Ивакова, руководитель «ArtClub Первоуральск».

12 ноября все вместе, взрослые и дети, развесили кормушки и скворечники в парке Новой культуры, на аллеях и в сквере посёлка Динас, раскладывали для пернатых корм. Планируем акцию «Синичкин день» проводить ежегодно.

СОДРУЖЕСТВО БЛАГОТВОРИТЕЛЕЙ

Тринадцать лет назад фонд «Доброе дело» начал свою работу при информационной и моральной поддержке руководителя другой благотворительной организации «Дорогами добра». Валерий Басай поделился с Алексеем Невьянцевым своим опытом создания и управления НКО. Сегодня, спустя более десятилетия, мы по-прежнему сотрудничаем с «Дорогами добра», а также со многими другими благотворительными организациями, с удовольствием помогая людям творить добро.

Сотрудничество с «Дорогами добра» началось, когда Алексей Невьянцев, ещё до фонда «Доброе дело», решил помочь с вещами малоимущим семьям — подопечным Валерия

Басая. А потом сотрудничество перешло в проект «Ёлка желаний», в котором фонд «Доброе дело» регулярно участвует уже несколько лет, принося под Новый год волшебство и радость в десятки многодетных и малоимущих семей ГО Первоуральск.

Такая же давняя и крепкая дружба и сотрудничество связывает фонд «Доброе дело» с городским благотворительным фондом «Возможность» в городе Асбест. Алексей Невьянцев входит в совет попечителей фонда и регулярно участвует в проектах «Возможности», например в программе «Помоги семье», в рамках которой малоимущим семьям с детьми помогают продуктами, одеждой, школьными принадлежностями, средствами личной гигиены.

Такую же помощь «Доброе дело» оказывает на регулярной основе православному просветительскому Центру «Семья» и приюту временного проживания «Мать и дитя» при нём.

Для самых маленьких подопечных приюта фонд не только привозит подарки, но и не забывает об эмоциях: на Новый год к ребятишкам регулярно приезжают наши весёлые и добрые Дед Мороз и Снегурочка, дарят радость и смех детям и, что не менее важно, их мамам.

Алексей Юрьевич является председателем попечительского совета центра «Семья», и помимо постоянной помощи от фонда он зачастую просто по-человечески спрашивает руководителя приюта Любовь Юрьевну Пьянкову, в чём именно у них есть нужда, что нужно сде-

лать или купить, какую необходимо оказать помощь. И обязательно выполняет пусть небольшие, но частенько очень важные для приюта «Мать и дитя» просьбы.

Кроме того, совместно с Евразийским фондом национального наследия «Строгановф», МОО «Герои Урала», Добровольческое движение «Дорогами добра», БФ «Небо» и фонд «Доброе дело» участвуют в реализации масштабного проекта «Урал добром богатый», направленного на работу с реабилитационными центрами для несовершеннолетних (СРЦН) Свердловской области, где проживают дети без попечения родителей, воспитывая в них духа патриотизма и любви к родному краю. В рамках проекта регулярно проводятся спортивные, культурные и исторические мероприятия для маленьких уральцев.

Фонд «Доброе дело» регулярно оказывает помощь Первоуральскому центру реабилитации «Жемчужина», Центру социальной помощи семье и детям «Росинка», Комплексному центру социального обслуживания населения «Осень», другим детским домам и приютам Свердловской области, организует новогодние и праздничные представления в больницах города.

Помогая другим НКО, фонд «Доброе дело» помогает и себе, ведь взаимовыручка и поддержка для благотворителей так же нужна и востребована, как и для нас с вами!

ДАРИ ЕДУ!

Фонд «Доброе дело» регулярно принимает участие во всероссийском движении «Дари еду». В разных регионах этот проект реализуют разные благотворительные организации, и везде он называется по-разному, но сути это не меняет.

Мы принимали участие в проекте несколькими способами. Сначала вместе с Торговой сетью «Лента» приглашали неравнодушных граждан оставлять в специальных корзинах в магазинах сети продукты для малоимущих граждан. А когда собирались продуктовые наборы, наши авто-волонтёры развозили их многодетным и малоимущим семьям города Первоуральска.

Чуть позже на помощь нашим подопечным подоспел Фонд продовольствия «Русь».

Благодаря помощи этого фонда, мы смогли направить продуктовые наборы с вкусными и полезными продуктами первой необходимости более чем семидесяти наших подопечных на территории ГО Первоуральск!

В отдалённые населённые пункты мы доставляли помощь на машинах, жители города сами приезжали в наш офис. Некоторым семьям продуктовые наборы привозили на дом наши юные волонтёры. Мы постарались привлечь внимание общественности к этому проекту, поэтому пока мы доставляли наборы, в наших социальных сетях появлялись веселые позитивные посты и видеоролики о ходе проекта.

Продуктовая помощь необходима нашим подопечным постоянно, и если вы готовы помочь, звоните или пишите нам, наши сотрудники расскажут, как принять участие в акции Дари еду!

Наталья Власова одна воспитывает троих детей. Мужа не стало два года назад. О Благотворительном фонде «Доброе дело» узнала от своей старшей дочери — 12-летней Ирины. Девочка — волонтёр Российского движения школьников, помогает и фонду. Как-то раз накануне одного из мероприятий для детей с ограниченными возможностями она рассказала организаторам о своём брате. У 11-летнего Матвея ДЦП. И его тоже пригласили на празд-

ник. Так фондовцы познакомились со всей семьёй Власовых.

— Стараемся как можно реже выходить из дома, поэтому помощь в виде продуктов оказалась как нельзя кстати. Тем более что там всё самое необходимое: гречка, мука, макароны, чай, — говорит Наталья.

Но дети больше всего обрадовались сладким рулетам и вафлям. Продуктовый набор доставили в день рождения самого младшего члена семьи — двухлетней Мирослава. И это стало ещё одним приятным сюрпризом.

Последние два месяца Наталья Гуфранова не живёт, а выживает. Неожиданно лишилась работы. Женщина работала кондуктором, зарплаты хватило

ненадолго. А ведь Наталья в одиночку воспитывает двоих сыновей: 8-летнего Даниила и 9-летнего Никиту.

— Не знаю, как бы мы справились без помощи родных: моей мамы и брата, — рассказывает женщина. — Ну а вот такому замечательному подарку от фонда «Доброе дело» мы очень обрадовались. В наборе — все необходимые продукты на каждый день. Спасибо фонду за поддержку!

Акция «Дари еду» проводится в рамках реализации Квеста Добрых Дел и проекта «Урал Добром богатый» при поддержке аппарата полномочного представителя Президента Российской Федерации в Уральском федеральном округе и Министерства социальной политики Свердловской области.

Проект не просто продолжается второй месяц, а становится более масштабным: помощь приходит во многие семьи, находящиеся в кризисной ситуации. Продуктовые наборы получают многодетные семьи, пенсионеры, родители-одиночки, инвалиды.

МНЕ ПОМОГАТЬ НЕТРУДНО...

Есть в фонде категория волонтёров, которые приходят в эту сферу деятельности по зову души. Потому что сами когда-то получили помощь в самый нужный момент. И вот когда появилась возможность, решили продолжить цепочку добрых дел. Одна из таких волонтёров — Ирина Витинбекова. Ирина получает помощь от фонда как многодетная мама и делится своей помощью с другими нуждающимися: сама помогает фонду как медиаволонтёр и прививает привычку помогать своим детям.

— Ирина, как вы познакомились с фондом «Доброе дело»?

— Уже довольно давно наша семья помогает Реабилитационному центре для зависимых в Первоуральске. И я искала людей, которые бы тоже подключились к этому делу. Всей семьёй мы ходим в церковь, и там мне посоветовали обратиться в фонд. И так получилось, что наша семья, как многодетная, попала в категорию семей, которым помогает «Доброе дело», а реабилитационному центру они напрямую помогать не имеют возможности. И тогда мы решили, что часть помощи, которую мы будем получать от фонда, будем передавать в центр. Так и делаем уже три года. А вообще о деятельности фонда я узнала от своей приятельницы Ольги, которая работает в том же здании, где находится офис фонда. Сарафанное радио сработало.

— Какую помощь вы получаете от фонда?

— Зубные пасты и щетки, гели для душа, продуктовые наборы, а младшая дочь Ксюша к 1 сентября получала набор для школы.

— Сколько у вас детей?

— Трое. Старший Эдуард, средний сын Артём и дочка Ксения.

— Почему вы решили откликнуться на наш призыв медиаволонтёров?

— Это был порыв души! Потому что меня такая помощь не напрягает. Я самозанятая, у меня нет чёткого рабочего графика от звонка до звонка. И как только появляется свободное

время, я могу зайти в соцсети и поставить лайки, написать комментарии. Мне помочь нетрудно!

— Ваши дети разделяют ваши волонтёрские устремления?

— Да, если, например, нужно где-то проголосовать в социальных сетях, то дети обязательно откликаются. Заходят со своих аккаунтов, голосуют. Хотя мы стараемся ограничивать их время пребывания в Интернете, и просто так они там не сидят.

— Недавно прошло собрание волонтёров фонда. В качестве благодарности за помощь Алексей Невьянцев дарил всем добровольцам и помощникам фонда книгу «Письма добра». Ваши дети ею заинтересовались?

— Очень! Ксюша сейчас каждый день понемногу читает книгу. Ей очень нравится, она даже мне вслух некоторые рассказы читает, чтобы заодно развивать навык чтения. Очень вовремя появилась у нас эта книга.

ОТВЕТНАЯ РУКА ПОМОЩИ

Среди подопечных фонда «Доброе дело» самые разные люди. Есть семьи с маленькими детьми, которые получают помощь уже несколько лет, а есть те, кто обратился совсем недавно. Есть малоимущие, многодетные. Есть те, кто не только получает помощь от фонда, но и готов помогать в ответ. Евгения Анисимова, мама четверых детей, одной из первых отозвалась на призыв «Доброго дела» стать медиаволонтёром. Уже почти полгода Евгения по мере возможности помогает нам в социальных сетях.

И это несмотря на то, что в семье у Евгении четверо ребят: Вячеславу — шестнад-

цать лет, Анюте — одиннадцать, Лёве — три года, а маленькой Софии всего один годик. Подопечными фонда ребята и их родители стали всего лишь в апреле 2020 года, но уже получали от фонда в помощь средства гигиены: зубные пасты, шампуни, гели для душа, мыло. И хотя знакомы с фондом совсем недавно, решили, что благое это дело — самим помогать кому-то.

ЗАКОН БУМЕРАНГА

Среди тех, кто получает помощь от фонда «Доброе дело» очень много молодых многодетных мам, которые, как и любые мамы, хотят сделать жизнь своих деток лучше, счастливее. И тем приятнее нам общаться с семьями, где дети и мамы не только получают помощь от нас, но и помогают нам в ответ. Потому что ответная помощь — это для них норма!

Светлана Зарипова и Светлана Маркова познакомились с фондом «Доброе дело» несколько лет назад благодаря «сарафанному радио»: их привели в фонд подруги. У обеих Светлан трое детей. Разница с том, что у Зариповой трое мальчишек: Никита, 12 лет, Матвей, 11 лет и

Даниил, 6 лет, а у Марковой дочки: Валерия, 12 лет, Ульяна, 10 лет и Анастасия, 8 лет.

Обе семьи получают от фонда помощь не только гигиеническими наборами, но и обязательно канцелярскими товарами к Первому сентября. Ведь собрать детей в школу сегодня - для многодетных семей трудная задача. Мы помогаем им справляться с этим нелегким делом, чтобы ребята без забот получали качественное образование.

Мамы в свою очередь помогают фонду с решением повседневных задач: разобрать и рассортировать вещи, которые приносят в фонд жители города, чтобы потом их можно было раздать таким же многодетным семьям. Чтобы дети были достойно обуты и одеты и ничем не отличались от своих сверстников в школе. Ведь для детей это так важно!

Такую же помощь фонду оказывает и Наталья Полежаева, мама четверых ребятишек. С фондом Наталья познакомилась давно, в апреле 2017 года. Тогда она ждала ребёнка и

жила в приюте «Мать и дитя» при Храме Святой Екатерины. Фонд «Доброе дело» приехал в приют с подарками, Наталья стала его подопечной. Её семья регулярно получает от фонда гигиенические наборы, одежду, подарки на 1 сентября и, конечно, новогодние подарки для детей. Проект «Ёлка желаний» приносит ребятишкам из этой семьи желанные подарки и массу положительных эмоций.

А Наталья стремится отблагодарить фонд в ответ. По мере возможности Наталья перебирает и сортирует одежду и обувь для других подопечных фонда, обязательно откликается на просьбы помочь, участвует во всех акциях, если у неё есть хоть чуточка свободного времени.

Фонд «Доброе дело» и его подопечные на деле доказывают, что помогать — это так просто! Нужно просто уделить немного времени и внимания и отвечать на любые просьбы о помощи!

ВЗАИМОПОМОЩЬ КАК ОСНОВА ВОСПИТАНИЯ

Уже несколько лет фонд «Доброе дело» сотрудничает с многодетной мамой Екатериной Новых. Именно сотрудничает: ведь не только мы помогаем этой семье, но и Екатерина со своими детьми неизменно выручает нас. Например, когда мы поздравляем пенсионеров и ветеранов, то помимо обычных «материальных» подарков, мы ещё дарим им частичку праздника «для души». И это заслуга детей Екатерины, которые специально для таких вот праздников учат стихи, чтобы порадовать наших пожилых подопечных.

— Екатерина, какими дорогами вы пришли в фонд?

— Это было в 2017 году: я пришла в соцзащиту, чтобы узнать насчёт путевок в летний лагерь для детей. И там мне дали бумажку, сказали, сходите по этому адресу, получите пасту и гель для душа. Я пришла в офис фонда, у меня взяли номер телефона, я заполнила анкету. Вот так мы и начали взаимодействовать.

— Какую помощь вам оказал фонд «Доброе дело»?

— Нам помогали неоднократно продуктами, школьными товарами, размещали объявления, когда мне нужна была помощь с доставкой мебели. Мои дети получали новогодние подарки на «Ёлке желаний». Фонд регулярно помогает нам, да и мы не остаемся в стороне.

— Расскажите, как это — помогать в ответ.

— Мы с детьми поздравляем пенсионеров и ветеранов. Ко Дню пожилого человека дети учили стихи и читали их в богадельне для подопечных. Ещё мы ходили на акцию в День защиты детей, там был конкурс, и тем, кто побеждал, мы раздавали подарки.

— Ваши дети с удовольствием участвуют в этом?

— Конечно. У меня четверо детей: Сабрина, 15 лет, Аиша, 14 лет, Карина, 13 лет и Шамиль, 10 лет. Все с радостью участвуют в таких мероприятиях, учат стихи для поздравлений.

Ведь это так просто и здорово, что можно всего лишь выучить стихотворение, прочесть его и тем самым порадовать пожилого человека!

— Екатерина, почему вы помогаете? Ведь так делает не каждый.

— Если я могу помочь, я всегда помогаю, когда просят. Это же нетрудно, если есть на это время и возможности. Я не только фонду «Доброе дело» помогаю, но и фонду «Семья» и в Храме Петра и Павла. И детей учу, что нужно обязательно помогать в ответ, если можешь.

НА ТАКИХ ЛЮДЯХ ДЕРЖИТСЯ МИР!

Поступок, достойный преклонения и уважения! В офис Благотворительного фонда «Доброе Дело» пришла пожилая женщина, плохо видящая, выложила на стол набор канцелярских принадлежностей. Назвалась Людмилой Ивановной. Сказала, что узнала из новостей о благотворительной акции сбора канцелярии к новому учебному году для детей из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Сходила в магазин, купила на 1000 рублей всего. Узнала адрес фонда и принесла. Сотрудница фонда даже растерялась и спросила: «Как же Вы дошли?». Людмила Ивановна, улыбнувшись ответила: «Так, ведь, милая, детишкам надо… На свет ориентируюсь…»

Да, на таких людях мир держится, низкий поклон Вам, Людмила Ивановна.

СПАСЁМ ЖИЗНЬ РЕБЁНКУ

Почти с основания фонд «Доброе дело» помогает больным детям. Мы не только перечисляем деньги нуждающимся в лечении, но и открыли свой проект «Спасём жизнь ребёнку» и размещаем информацию на всех своих страницах в соцсетях. И люди откликаются. Вместе мы помогли тысячам ребятишек. Получаем письма от благотворительных организаций, с которыми сотрудничаем. Вот только два таких письма.

«Благодаря вашей помощи Виолетта Илинбаева успешно прооперирована на позвоночнике в АНО «Клиника НИИТО» (Новосибирск). Как сообщает профессор Михаил Михайловский, «это была очередная этапная коррекция ранее установленного инструментария VEPTR». Деформация позвоночника максимально исправлена, Виолетту снова ждут в клинике через восемь-девять месяцев.

Виолеттины родители Елена и Олег благодарят вас за оказанную помощь».

«Благодаря вашей помощи Стася Иванова успешно прооперирована в Немецком кардиологическом центре (Берлин, Германия). Выполнено эндоваскулярное вмешательство: устранение коарктации аорты при помощи

стента. Операция прошла без осложнений, кровообращение восстановлено, Анастасия будет нормально расти и развиваться. Через три дня девочку уже выписали домой.

Стасины родители Елена и Денис благодарят вас за оказанную помощь».

Мы рады, что можем помочь детям в борьбе с недугом, и опять обращаемся к вам:

Дорогие друзья!

Спасибо всем, кто вместе с нами каждый день старается помочь ближнему, сделать доброе дело. Мы решили начать писать о денежных пожертвованиях, которые будем делать для спасения жизни детей. Если вы не можете помочь деньгами, то это не значит, что вы не можете помочь. Просто поделитесь информацией, и вы уже поможете.

Спасибо за ваше доброе сердце!

Просить других всегда непросто —
гораздо проще не просить.
Но как же быть? Скажите, звёзды,
когда ребёнку надо ЖИТЬ?
Когда ты знаешь: всё так зыбко,
всему на свете есть цена,
Что права нету на ошибку,
что у ребёнка жизнь одна!
Не надо говорить: «Их много!
И всем не сможем мы помочь!»
В глаза глядите — в них тревога:
«Спасите жизнь! Спасите дочь!»
А мы...У нас свои заботы,
и в круговерти важных дел
Гораздо проще отвернуться:
«Не смог».
А может, не хотел?
А часто многого не надо:
остановиться на бегу,
Копилку жизни малым вкладом
пополнить.
И решить судьбу!

КЛУМБА ИСПОЛНЕНИЯ ЖЕЛАНИЙ В СКВЕРЕ «НАТАЛИ»

Если вы в ссоре с кем-то или у вас есть заветное желание, вам следует прийти в верхний сквер, что находится в посёлке Динас. Там вы найдёте клумбу исполнения желаний. Приходить надо непременно к вечеру, когда клумбу освещает красно-золотой вечерний свет и благоухает дурманящий аромат весенних, летних цветов, осенних листьев…

Впрочем, всё по порядку. Три года назад Благотворительный фонд «Доброе дело» взял

шефство над поселковым верхним сквером рядом с заводом. Мы облагородили его и каждую весну вместе с ветеранами завода и школьниками на субботниках приводим его в порядок. Прошлой осенью мы провели городскую акцию «Синичкин день», школьники с родителями смастерили кормушки, развесили их на деревьях, а зимой дети кормили птиц в сквере.

Уже три года в сквере работает садовник, приглашенный фондом «Доброе дело» — замечательная женщина Екатерина Дмитриевна Тощева. Она наводит и поддерживает идеальную чистоту и порядок в сквере, высаживает цветы, ухаживает за ними.

А цветы для клумбы взяли из сада Натальи Ивановны Невьянцевой.

— Моя мама очень любила цветы, они украшали её квартиру, кабинет на работе, всегда красиво цвели в саду, — вспоминает Алексей Невьянцев. — Мамы уже нет с нами шесть лет. А её прекрасные цветы продолжают радовать людей своей красотой. Мама любила гулять в этом сквере, и моё детство тоже прошло здесь. Когда Натальи Ивановны не стало, сельчане предложили в память о Наталье Ивановне Невьянцевой назвать сквер «Натали», чтобы не прерывалась цепочка добра. Сквер расположен рядом с коттеджем в переулке имени Ивана Губко (мой дедушка Иван Тимофеевич, народный директор, четверть века возглавлял Динасовый завод). В этом коттедже прошло моё детство и юность, здесь до сих пор живёт

мой отец. В сквере «Натали» и находится волшебная клумба. Почему волшебная? Потому что она в центре аллеи, где растут мамины цветы, называют её клумбой примирения и исполнения желаний. Потому что если те, кто в ссоре, возьмутся за руки и почасовой стрелке обойдут её три раза, то обязательно помирятся. А если человек загадает желание и также обойдёт вокруг клумбы трижды, то оно непременно исполнится. И это не шутка! Всё так и есть. Лучше это делать вечером, наслаждаясь ароматами цветов, слушая тихий шёпот листвы на деревьях и шуршание опавших листьев под ногами. Приходите, клумба добра и волшебства с радостью примет вас. И всё произойдёт как в сказке: добро победит зло, а волшебство подарит хорошее настроение и гармонию душе.

УРОКИ ДОБРА. У ДРУЖБЫ НЕТ ПОРОДЫ

Чувство доброты в современном мире приобретает всё большую значимость. Доброты к близким, друг к другу, к природе, к животным. Доброте можно и нужно учить, и делать это необходимо с детства. Главная идея проекта «Уроки Добра. У дружбы нет породы» - научить детей доброте на примере заботы о братьях наших меньших, научить заботиться о том, кто меньше, слабее тебя, кто, возможно, некрасив или стар.

Главное направление проекта — формирование у детей милосердия, отзывчивости,

навыков взаимодействия с животными, друг с другом, со старшим поколением на примере заботы о животных.

Проект также позволяет вовлечь родителей, официальных представителей, братьев и сестёр в процесс воспитания социальной ответственности у детей. Кроме того, активное освещение проекта в социальных сетях, на сайте фонда «Доброе дело», в региональных СМИ привлечёт внимание общественности не только к проблеме правильного и своевременного воспитания младшего поколения, но и к проблеме бездомных животных и переполненности приютов для них.

В рамках проекта в игровой форме, с помощью видеороликов и интерактивных занятий, а также мероприятий с участием кошек и собак, служебных собак дети разных возрас-

тов узнают о том, какие потребности есть у домашних животных, как нужно о них заботиться, воспитывать их, лечить, понять, какая это ответственность — домашний кот или пёс. Ведь нужно знать, что животному нужно, откуда взять информацию, как помочь тем животным, которые попали в беду.

О животных, которые до сих пор находятся в приютах и котокафе, снимается цикл видеороликов с историями из их жизни. Так дети, узнав о каждом коте или собаке, затем вместе с родителями, законными представителями или со школьной экскурсией могут приехать в приют или котокафе, пообщаться с животными, о которых им рассказывали на уроках добра. И если семья поддержит ребёнка, забрать кота или собаку в свой дом навсегда или на временную передержку.

Для популяризации идей проекта среди детей создан на примере реального животного видеогерой Муха, о котором будет снят цикл видеороликов и распространён в социальных сетях.

По мере проведения мероприятий дети будут вовлечены в различные конкурсы, квесты и викторины.

Будет создан сайт проекта, где сконцентрируются все материалы о проекте с целью дальнейшего продвижения идеи заботы о бездомных животных во всех регионах Российской Федерации.

Фонд «Доброе дело» в 2019-2020 учебном году успешно провёл несколько циклов уроков добра в школах Свердловской и Магаданской областей, а также в детских домах Свердловской области. А если к рассказам о доброте и

заботе добавить реальные примеры, настоящих персонажей с невыдуманными историями, которых при желании можно увидеть, погладить здесь и сейчас? Чтобы каждый ребёнок понял, что эти истории о добре осязаемы, что это не далекие события, а то, что происходит прямо в этот момент!

Цель проекта — популяризация добра и милосердия через проведение для детей дошкольного и школьного возраста мероприятий, направленных на развитие чувства милосердия, на формирование умений и навыков заботы о слабых и беззащитных на примере бездомных животных из городских приютов и котокафе; привлечение внимания общественности к проблеме бездомных животных в Свердловской области и Российской Федерации; создание комплекта обучающих материалов в электронном, видео и аудиоформате для проведения уроков добра в детских садах, школах и для использования в работе приютов для животных во всех субъектах Российской Федерации.

Всё это позволит достичь не только основной цели проекта — воспитание милосердия у детей, но и решит задачу с безответственным отношением граждан к домашним питомцам, позволит сократить количество бездомных животных на улицах города и в приютах, а всем участникам проекта даст шанс обрести преданного — пусть и не очень породистого — друга.

СОБЕРИ РЕБЁНКА В ШКОЛУ

У каждого из нас осталось позади беззаботное детство с его играми, незатейливыми забавами, умными учебниками, встречами с друзьями и школой первого сентября. Мы бережно храним в памяти, как восхищались новым портфелем, необычной ручкой, оригинальной обложкой тетради…

К сожалению, есть дети и подростки, для которых 1 сентября — День знаний омрачён отсутствием этих простых, но таких необходимых для учебы вещей.

И, чтобы дети могли пойти в школу с такими же новыми, красивыми школьными принад-

лежностями, как у одноклассников, чтобы они не чувствовали себя ущемлёнными, чтобы у них так же, как у нас когда-то, создавалось ощущение праздника, Благотворительный фонд «Доброе дело» в 2015 году запустил акцию «Собери ребёнка в школу». Нам хотелось, чтобы социальные сироты, дети из многодетных, неполных семей и семей, оказавшихся в трудной, подчас кризисной ситуации, могли пойти в школу с такими же новыми, красивыми, удобными школьными принадлежностями, чтобы они не чувствовали себя ущемлёнными, чтобы у них тоже был праздник.

А началось всё с милой девочки Вики. Сотрудницы фонда Анастасия и Марина решили поздравить первоклассницу и подарить ей подарок. Девчушка засияла от радости!

Пятый год фонд реализует проект по обеспечению школьников канцелярскими принадлежностями к началу нового учебного года. И каждый год, благодаря поддержке и участию некоторых магазинов канцелярских товаров и других торговых точек города Первоуральска, партнёрам и просто неравнодушным горожанам, фонд дарит радостное настроение многим детям из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации, и социальным сиротам.

Акция фонда «Собери ребёнка в школу» объединяет тех, кому необходима помощь с теми, кто готов помогать. В 2020 году в фонде просто не закрывались двери, люди приносили школьные принадлежности, портфели и оде-

жду. Родители первоклассников приобретали по два набора канцелярских товаров. Один — своему ребёнку, вторым хотели порадовать неизвестного школьника, родители которого оказались в сложной жизненной ситуации. Среди дарителей — многодетные семьи, пенсионеры, предприниматели, первоуральские пожарные, воспитанники театральной студии «Изюминка», коллектив магазина «Формула» и многие другие.

Всего сотрудники фонда сформировали и вручили более 100 школьных наборов. В основном их получили ученики начальных классов.

Особенно радует, что многих родителей принять участие в акции сподвигли их дети. Именно они были инициаторами приобретения тетрадок, ручек, карандашей, альбомов для своих ровесников. Так, Эльмира Васенина в офис фонда «Доброе дело» пришла с двумя своими детьми. Максим уже учится в четвёртом классе,

знает не понаслышке сколько всего надо в школу, его сестрёнка Алина об уроках пока только мечтает. Но в магазине канцтоваров дети решали вместе, что именно купить для первоклассника из нуждающейся семьи. В итоге, приобрели всего и много: альбомы для рисования, карандаши, тетради и пеналы. Все школьные принадлежности сотрудники фонда передадут ребёнку, которому они действительно необходимы.

Артём Гасилов специально приехал из Вересовки, чтобы передать в фонд альбомы, ручки, тетради, фломастеры.

— Есть такие родители, которые в силу обстоятельств приобретают для своих детей минимальный набор в школу. Я зашёл в магазин, увидел эти красивые карандаши, линейки, ластики, и уже не смог не купить их. Хочу порадовать какого-то школьника таким изобилием.

Анатолий Чернавских — один из тех, кто организовал пункты сбора канцелярских товаров в других городах — Ревде и Екатеринбурге. Таким образом, он предоставил возможность стать участниками акции «Собери ребёнка в школу» ещё больше-

му количеству желающих. В офис фонда «Доброе дело» Анатолий тоже пришёл не с пустыми руками. Принёс тетрадки и ручки.

«Если я могу помочь хотя бы одному ребёнку, то я должна это сделать!» Так считает жительница Первоуральска Марина Фролова. Об акции фонда «Доброе дело» собери ребёнка в школу она прочитала в газете «Вечерний Первоуральск». Собрала цветные маркеры, фломастеры, тетради и отправилась в офис фонда. «Если каждый из нас будет совершать добрые дела, то мир станет лучше, а мы сами — добрее», — с такими словами Марина передала сотрудницам фонда канцелярские принадлежности. — Хочу помочь детишкам радоваться началу учебного года».

Перед тем как прийти в фонд «Доброе дело» Антонина Васильевна Михайловна сходила в магазин канцелярских товаров. Радостно демонстрирует содержимое пакета сотрудницам фонда: «Девочки, смотрите, я купила всё, что необходимо ученику. Вот обложки подороже, они более крепкие, а эти подешевле — они на тетрадки».

Такие вот добрые люди живут в Первоуральске. Благодаря им десятки мальчишек и девчонок радостные, нарядные, с букетами цветов, с портфелями, наполненными всевозможными канцелярскими принадлежностями, яркими красками и оригинальными ластиками, новыми тетрадями и красивыми ручками — наравне с другими одноклассниками пришли первого сентября в школу.

Доброе дело
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД

А НАЧИНАЛОСЬ ВСЁ ТАК

Итак, Благотворительному фонду «Доброе дело» исполнилось тринадцать лет. Благодаря Интернету и современным социальным сетям рамки фонда давно уже вышли за черту не только города Первоуральска, но и всей страны. Ежемесячно более миллиона человек из России, ближнего и дальнего зарубежья общаются друг с другом, читают, рассказывают о добрых делах, участвуют в благотворительных проектах фонда «Доброе дело», делятся своими проблемами, надеждами, радостями. Кто-то помогает, перечисляя средства больным детям, кто-то поддерживает морально или конкретным де-

лом. Инициатор создания фонда и его президент — Алексей Юрьевич Невьянцев. Сегодня Благотворительный фонд «Доброе дело» живёт насыщенной жизнью, постоянно проводит мероприятия, акции добра. Но, как говорится, скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается: прежде чем фонд стал известным и успешным, много пришлось преодолеть, пережить, сделать. Идея создать фонд Алексею Невьянцеву пришла благодаря воспитанию в семье, где главным критерием была доброта. Вот как рассказывает он об этом:

— Кто-то передаёт по наследству дома, деньги, машины, а кто-то - способность сопереживать чужому горю, творить добро, служить людям. Мне и сестре Катюшке наследство добра перешло с «молоком матери». Моя мама, Наталья Ивановна, из семьи Губко, была оплотом добра, любви, внимания к людям, уважения

к человеку труда. Дедушка, Иван Тимофеевич, много лет возглавлял Динасовый завод. За свою жизнь сделал так много, что его ещё долго будут помнить и ветераны, и работники завода, и жители посёлка Динас. Традиции, заложенные «народным», в полном смысле слова, директором, существуют на заводе, в посёлке и поныне. И я горжусь, что я внук легендарного человека.

Бабушка, Надежда Ивановна, создавала атмосферу уюта, доброты, заботы и о членах семьи, и о соседях по дому, и о многочисленных родственниках и друзьях. Мама рассказывала, что дверь в доме директора завода была открыта для всех. Они часто посиделки и чаепития устраивали летними вечерами во дворе дома. Дедушка был родом из Украины, любил фруктовые деревья, сам с удовольствием занимался сельским хозяйством. В год рождения моей мамы посадил под окном яблоню, которую назвал «Наташа». Эта яблоня сейчас превратилась в огромное дерево, которое своими ветвями достаёт до окон второго этажа родительской квартиры. Любовь к земле, к своим корням, уважение к людям — вот главное, что привили маме её родители, а она научила этому нас с сестрой. Мама верила, что добра в сердцах людей больше, чем зла, и для неё не было большей радости, чем видеть счастье в глазах детей. Эти качества она передала и нам, а мы передаём своим детям. Мама привила нам доброту, отзывчивость, милосердие. Мой папа, Юрий Николаевич, воспитал во мне чисто мужские качества: настойчивость, целеустремлен-

ность, твёрдость характера. Мой отец всегда был и остаётся примером для меня, я очень благодарен ему за то, что он и по сей день даёт мне мудрые советы и помогает в добрых делах. Родители воспитывали своим примером, своими делами, и это лучше всяких слов. Заслуга родителей в нашем с сестрой воспитании и становлении бесценна. Родители папы, Николай Васильевич и Лилия Дмитриевна, очень любили и часто баловали меня. В детстве мне очень нравилось гостить у них дома, где всегда были очень вкусные блины и пироги.

А катализатором создания фонда стал случай. Однажды на Пасху я поехал в Верхотурье, о котором много слышал, просто посмотреть, развлечься. Там я впервые увидел в одном месте такое скопление счастливых людей! Они искренне были рады мне, солнечному дню, приветствовали: «Христос Воскресе!», я отвечал: «Воистину Воскрес!» Ради развлечения взобрался на колокольню, бил в колокола. На меня всё это произвело такое впечатление, что не хотелось даже разговаривать. Я пытался понять, почему такое большое количество людей счастливы? По одежде видно, что небогатые, жизнь у них непростая. Чему радоваться? А я, вроде имея всё в свои двадцать с небольшим лет, не мог сказать, что счастлив. Стал размышлять, читать книги, общаться с людьми, искать ответ на этот вопрос. Понял, что в моей жизни не хватает чего-то очень важного… И однажды, когда помогал в детском доме, почувствовал, что испытываю огромную радость. Не физио-

логическую, а, как я сейчас понимаю, духовную. Чётко осознал, что эти ощущения возникают, когда делаешь добро. И чем дальше, тем больше. И, как говорится, пазлы сложились. Зёрна добра, посеянные дедушками, бабушками, родителями, дали ростки, и был создан благотворительный фонд «Доброе дело».

Идею создания фонда Алексей вынашивал два года, даже устав подготовил. Нужны были единомышленники. И они появились. Волонтёрами стали учителя, школьники, друзья. Тридцать человек включились в работу. Без зарплаты, потому что это некоммерческая деятельность. Людьми двигало желание творить добро. Начинали с проектов «Праздник каждый выходной» и «Ярмарка вещей». Проводили

Вручение медали и грамоты от Президента РФ В. В. Путина

различные развлекательные мероприятия в детских домах, приютах. Оказывали помощь беспризорным детям и детям из малообеспеченных семей. Постепенно география добрых дел распространилась на всю Свердловскую область. Открыли офис в Екатеринбурге, стали ездить по области: привозили подарки, играли с детьми… А сегодня лучики добра светят и за пределами Свердловской области. Проект «Ангелы-Хранители» востребован постоянно: неравнодушные люди желают помочь тем, кому трудно.

Благотворительность не бывает без сложностей. Особенно нелегко было в начале пути. Фонд организовали осенью, а летом почти все волонтёры разъехались, в фонде из тридцати начинавших волонтёров остались четверо.

— Нет, о закрытии фонда я не думал, но вот мысль: а надо ли это кому-то, возникала, — воспоминает Алексей Юрьевич. — Помог мне тогда один из учредителей фонда, очень мудрый человек Василий Иванович Боцян. Он сказал мне: «Алексей, за Иисусом ходили пять

тысяч человек, а осталось с ним двенадцать. У тебя из тридцати осталось четверо. У тебя отличный результат!» Я рассмеялся и успокоился. Навсегда запомнил этот разговор. Радуюсь, когда к нам присоединяются новые люди и идут дорогою Добра. Для себя решил: будет со мной один человек — замечательно, будет сто или тысяча — ещё лучше. Я буду помогать людям в любом случае.

— Пришли другие волонтёры, и фонд продолжил свою работу. Однажды мы с волонтерами в офисе пили чай, я сказал фразу, которая стала лейтмотивом на долгие годы: «У нас фонд называется не «Доброе слово», а «Доброе дело», и мы должны делать конкретные дела».

Есть притча, которая мне очень нравится: дедушка с мальчиком идут по берегу, на котором тысячи морских звезд, выброшенных на песок штормом. Дедушка молча берёт одну за другой морскую звезду и бросает в море. Внук спрашивает: «Дедушка, зачем ты это делаешь? Ведь это бесполезно. Ты ничего не сможешь поменять, здесь на берегу тысячи морских звезд!». А дедушка отвечает: «Да, всем не помогу, но вот у этой (берёт очередную звезду, бросает её в море) всё кардинально поменяется в жизни».

Очень часто помощь нужна тем, кто сам делает добрые дела. Так несколько лет назад появился проект «Помощь другим некоммерческим организациям»: мы бесплатно делаем сайты для некоммерческих организаций, помогаем с рекламой в социальных сетях, оказываем помощь товарно-материальными ценностя-

ГРАМОТА

НЕВЬЯНЦЕВ
Алексей Юрьевич

ми, делимся опытом, знаниями, умениями, ресурсами, которые мы накопили.

— Почти с первых дней в фонде работают Марина Веретенникова и Наталья Соколова, долгое время помощниками были Анастасия Козак, Татьяна Леанович, Жёлтышев Алексей, которые много сделали для фонда, — продолжает рассказывать Алексей Юрьевич. — А среди самых активных волонтёров — Нина Александровна Незговорова и Володин Василий, Хваталина Юлия. Они тоже сотрудничают с фондом долгие годы, и отлично нам помогают. Я им очень благодарен. Пять лет в команде Екатерина Бирюкова, Светлана Дьякова, Валентина Демидова. Это они готовят к пе-

чати книги. Недавно к нам пришли Екатерина Метелева, Елизавета Дерябина, Елена Ковалёва, Виолета Невзорова.

Огромное спасибо всем нашим меценатам и добродетелям, их вклад в деятельность фонда «Доброе дело» трудно переоценить.

Сейчас в фонде сложился замечательный коллектив. Это люди творческие, инициативные, отзывчивые, способные сочувствовать, сопереживать и творить добро от чистого сердца. Поэтому в будущее смотрим с оптимизмом: ведь добро вечно, оно никогда не закончится.

Мы очень любим дарить подарки на свой день рождения. А лучший подарок, как известно, это книга. Примите от нашей дружной команды фонда «Доброе дело» в дар:

Три тома книги «Письма Добра»

Уникальную книгу
«Письма Добра. Пишут дети»

Аудиокнигу «Письма Добра»

Приятного всем чтения и прослушивания!

БЛАГОДАРНОСТИ

БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

БИТИМСКОЕ СЕЛЬСКОЕ ТЕРРИТОРИАЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ БЛАГОДАРИТ

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД «ДОБРОЕ ДЕЛО»

ЗА ОРГАНИЗАЦИЮ ДЕТСКОГО ПРАЗДНИКА «ЯРМАРКА РАЗВЛЕЧЕНИЙ» НА ТЕРРИТОРИИ БИТИМСКОГО СТУ.

Российская Федерация
Уральский федеральный округ

ДИПЛОМ

НАГРАЖДАЕТСЯ УЧАСТНИК

V ВЫСТАВКИ
СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫХ ПРОЕКТОВ
УРАЛЬСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА

Благотворительный фонд «Доброе дело»

КУРГАНСКАЯ ОБЛАСТЬ, 21 ФЕВРАЛЯ 2012

Исполнительная организация: Добровольный Городской Благотворительный Фонд "Возможность"

БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

Центр социальной помощи семье и детям "Возможность" вручает благодарность

Благотворительный Фонд "Доброе дело"

Псеньщеву Алексею Юрьевичу

за открытое и доброе сердце в деле помощи семьям и детям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации.

На протяжении долгого времени Вы помогали нам реализовывать этот проект, где более 100 семей нашли поддержку, понимание и решили свои проблемы.

Пусть участие дело им возможность осуществлять что оно на одном в своей жизни.

Желаем Вам и Вашим сотрудникам крепкого здоровья, благополучия, счастья и процветания.

Директор фонда "Возможность"

Август 2013г

БЛАГОДАРНОСТЬ

Уважаемый Алексей Юрьевич!

Благодарность

БЛАГОДАРИТ

команду
Благотворительного фонда
«Доброе дело»

Благодарность

ПОЗДРАВИТЕЛЬНЫЙ АДРЕС
Многоуважаемый
Алексей Юрьевич!

Благодарность

Благодарственное
ПИСЬМО
ВЫРАЖАЕТ
БЛАГОДАРНОСТЬ
НЕВЬЯНЦЕВУ АЛЕКСЕЮ ЮРЬЕВИЧУ
ЗА ОКАЗАНИЕ СПОНСОРСКОЙ ПОМОЩИ
И ПРОВЕДЕНИЕ СПОРТИВНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ
СРЕДИ ЛЮДЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

Благодарность
Первоуральская городская общественная организация
«Православный просветительский центр «СЕМЬЯ»
выражает искреннюю благодарность
НЕВЬЯНЦЕВУ
АЛЕКСЕЮ ЮРЬЕВИЧУ
ПУСТЬ КАЖДЫЙ МАЛЫШ
ЖИВЕТ В СЕМЬЕ!

Благодарность
Администрация МАОУ
выражает искреннюю благодарность
Невьянцеву
Алексею Юрьевичу,
президенту благотворительного фонда
«Добрые дела»,
Надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Благодарственное
письмо

БЛАГОДАРСТВЕННОЕ
ПИСЬМО
сердечную благодарность
президенту фонда «Доброе дело»
Неольнцеву Алексею Юрьевичу

СЕМЬЯ
«Много детей – хорошо»
Благодарность
Благотворительному фонду
«Доброе дело»
за предоставление подарков для детей
из многодетных семей

«Дари добро»
Благодарственное
Письмо!

Благодарственное письмо

Уважаемый
Алексей Юрьевич!

Выражаем вам и всему благотворительному фонду "Доброе Дело", искреннюю благодарность за проявленную гражданскую позицию и содействие в розыске без вести пропавших людей.
Благодаря вам решаются многие поставленные задачи направленные на эфективную работу всех добровольцев при поиске людей.
Надеемся на дальнейшую совместную работу.

Руководитель
Поисково-спасательного
Отряда "АВРИС"
А.М.Крутов

28.08.2020г.

Благодарственное письмо

Команде Благотворительного фонда
Доброе дело!

Президенту Благотворительного
фонда «Доброе дело»
Ивашкину Алексею Юрьевичу

БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

Уважаемый Алексей Юрьевич!

Центр «СЕМЬЯ» выражает
искреннюю благодарность
Благотворительному фонду «Доброе дело»
и Вам лично за неустанное внимание,
заботу и участие в осуществлении
социальных проектов Центра «СЕМЬЯ».
Надеемся на дальнейшее сотрудничество
с Вами в деле помощи людям
в трудной жизненной ситуации.

С уважением,
председатель ПГОО «СЕМЬЯ»

Благодарственное
письмо

«ВОЗМОЖНОСТЬ»

Благодарность
Невьянцеву
Алексею Юрьевичу
За оказанную помощь в организации
Новогоднего праздника

Благодарственное письмо

Свердловская Областная
Общественная Организация
«Кунгурка»
выражает искреннюю благодарность
БФ «Добрые дела»
в лице директора
Новицкого Алексея Юрьевича
за помощь, которую Вы оказываете
реабилитационному центру «Кунгурка»

Президент союза
СОО «Кунгурка» Л.Н. Кислицин

«Добрые дела грели всю мою молодость,
и добрые дела хранят сердце в полном
тепле. Пусть мне сделали...

Некоммерческая организация Асбестовский городской
благотворительный Фонд "Возможность"

БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

Центр социальной помощи семье и детям
"Возможность" г.Асбест выражает искреннюю
признательность и благодарность коллективу

Благотворительного Фонда "Доброе дело"
в лице Новицкого Алексея Юрьевича

за оказание благотворительной поддержки нашего
Центра, за открытое и доброе сердце в деле
помощи семьям с детьми, оказавшимся в трудной
жизненной ситуации.
Ваш вклад для нас очень ценен и важен.

Желаем вам мира, радости, благополучия,
процветания и успехов в работе.

Президент Фонда
"Возможность"
Никифорова О.В.

Благодарственное письмо

Невьянцеву
Алексею Юрьевичу
директору благотворительного фонда
„Доброе дело"
за поддержку и понимание.
Выражаем искреннюю благодарность за активное участие благотворительной деятельности оказании конкретной помощи для воспитанников Первоуральского детского дома, организацию праздников.
Надеемся на дальнейшее сотрудничество с вами.

Администрация
ГБУСО „Первоуральский детский дом"

Благодарность

Совет ветеранов ОАО «ДИНУР»

поздравляет благотворительный фонд «Доброе дело»
и его президента А.Ю. Невьянцева
с десятилетием его благородной деятельности.
За этот период фонд сделал очень много
добрых дел, оказал помощь и поддержку
нуждающимся, поздравлял ветеранов с
праздниками и другими знаменательными
датами.
Желаем фонду « Доброе дело»
дальнейшего процветания и развития!
Удачи вам в добрых делах!

С уважением

Председатель Совета ветеранов
ОАО « ДИНУР» Берестина М.А.

Инспектор Аникина В.К.

и еще 1500 человек членов Совета ветеранов

Благодарственное письмо

Директору Благотворительного фонда „Доброе Дело"

Уважаемый Алексей Юрьевич Невьянцев!

Свердловская региональная общественная организация «Добровольческое движение «Дорогами Добра» благодарит Вас за участие в Благотворительном аукционе, целью которого стало открытие социального проекта «Школа приемных родителей».

Мы рады, что в Вашем лице мы нашли надежного и социально ответственного партнера, готового прийти на помощь в любой ситуации.

Пусть все Ваши лучшие побуждения и светлые мечты станут реальными делами и свершениями.

Мы желаем Вам здоровья и благополучия!

С уважением,
Председатель
СРОО «ДД «Дорогами Добра» Н.М. Хегдум

Благодарственное письмо

НО АГБ Фонд "Возможность" и Центр социальной помощи семье и детям от всего сердца благодарит

Благотворительный Фонд "Доброе дело"
в лице Невьянцева Алексея Юрьевича

за обеспечение грамотной и своевременной помощи в обслуживании сайта Центра. Этот ресурс очень важен и значим для нашей работы, так как через него люди могут узнать о нас, наших услугах, а также оказать финансовую поддержку семьям, проходящим курс социальной реабилитации в нашем Центре.

Желаем Вам и Вашим близким успехов, благополучия, счастья и крепкого здоровья.

Президент Фонда Никифоров О.В.

СОДЕРЖАНИЕ

ЗДРАВСТВУЙТЕ, ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ! 3

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ ЭКСПОНЕНТА
АЛЕКСЕЯ НЕВЬЯНЦЕВА 5

ПРОФЕССИЯ «ВОЛОНТЁР» 15

УМ, ЧЕСТЬ И СОВЕСТЬ ФОНДА «ДОБРОЕ ДЕЛО» 21

ТВОРЕЦ ДОБРА 29

НАШ ГЛАВНЫЙ ПО АШИПКАМ-ОШИБКАМ! 37

ЖУРНАЛИСТОВ БЫВШИХ НЕ БЫВАЕТ 42

ОТКУДА ВЕТЕР ПЕРЕМЕН? 52

НЕОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО 66

ДЛЯ КАЖДОГО ВОЛОНТЁРА
НАЙДЁТСЯ РАБОТА ПО ВКУСУ 77

СЧАСТЬЕМ ДЕЛИТЬСЯ ПРОСТО 84

ЛЁГКИМ НАЖАТИЕМ КЛАВИШИ
ВСЕ ПРОБЛЕМЫ ПРЕВРАЩАЮТСЯ В «ПШИК» 89

БЫЛА КАК ПРОВОДНИК 95

«ПИСЬМА ДОБРА» ПОМОГАЮТ РАСКРЫТЬ
ВНУТРЕННИЙ МИР РЕБЕНКА… 103

УЧИТЕЛЬ ПО ЖИЗНИ 110

УЧИТЬ ДЕЛАТЬ ДОБРО 120

ВСЕ ЛЮДИ – ДОБРЫЕ 128

ДОБРО ДОЛЖНО БЫТЬ ТИХИМ,
ЕГО НЕ НАДО АФИШИРОВАТЬ 136

ЖИВЁТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ… 139

ХОЧЕШЬ БЫТЬ ВОЛОНТЁРОМ? БУДЬ ИМ! 146

ВОЗДУШНАЯ ФЕЯ 153

ДОБРУ ОТКРЫТЫ ВСЕ ДОРОГИ 163

«ТЕ, КТО ПРИДЁТ ПОСЛЕ НАС…» 167

КАК МОЖНО С ДЕТСТВА ИДТИ ДОРОГОЮ ДОБРА 174

ДОБРОЕ ДЕЛО ИДЁТ ДОРОГАМИ ДОБРА 181

СЦЕНАРИЙ ЖИЗНИ КАК ОДИН
БОЛЬШОЙ УРОК ДОБРА 188

ДРУЗЬЯ СТАНОВЯТСЯ ПАРТНЁРАМИ 192

СОТРУДНИЧЕСТВО ДЛИТСЯ ДЕСЯТИЛЕТИЯМИ 198

МНЕ ЕСТЬ ЧТО ОТДАТЬ ДЕТЯМ! 202

ПИСЬМА ДОБРА МОЖНО
НЕ ТОЛЬКО ЧИТАТЬ, НО И СЛУШАТЬ 213

СПОРТ — ДЕТЯМ 216

ЗНАКОМЬТЕСЬ:
СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ ПАРХАЦКИЙ 219

ФОНД И СВЕТЛАНА 222

ТА, ЧТО ИЩЕТ ДОБРЫЕ РУКИ… 225

МАЛЬЧИШЕСКИЕ СТИХИ ПОЭТА 237

НАДО УСПЕВАТЬ ДОБРО ДАРИТЬ… 244

ЗАРЯЖАЕТ ХОРОШИМ НАСТРОЕНИЕМ.....250

ПРОСТО НЕОБЫЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК.....254

НАШ НОВЫЙ ДРУГ — ПОЭТ ЭДУАРД КАНДЫБЕНКО 263

СТАЛО ХОРОШЕЙ ТРАДИЦЕЙ 268

АНГЕЛЫ – ХРАНИТЕЛИ 270

ВРЕМЯ ЧУДЕС 277

ДОБРОТА — ОСНОВА ВОСПИТАНИЯ.
УРОКИ ДОБРА В ШКОЛЕ.....284

КВЕСТ ДОБРЫХ ДЕЛ.....290

ВОЛШЕБНЫЕ ПОДЕЛКИ 294

САМЫЕ ДОРОГИЕ ПОДАРКИ НЕ ИМЕЮТ ЦЕНЫ:
ВНИМАНИЕ И ЗАБОТА 298

НИКТО НЕ ЗАБЫТ И НИЧТО НЕ ЗАБЫТО 302

ДАНЬ УВАЖЕНИЯ СТАРШЕМУ ПОКОЛЕНИЮ 310

УРАЛ ДОБРОМ БОГАТЫЙ.....313

ВСТРЕЧА С АВТОЗВЕЗДОЙ.....318

ПИСЬМА ДОБРА, КОТОРЫЕ ДЕЛАЮТ МИР ЛУЧШЕ.....322

ПРОЕКТ, КОТОРЫЙ ОБЪЕДИНИЛ ВСЕХ 325
СИНИЧКИН ДЕНЬ. С ЗАБОТОЙ О ПТИЦАХ 330
СОДРУЖЕСТВО БЛАГОТВОРИТЕЛЕЙ 334
ДАРИ ЕДУ! 337
МНЕ ПОМОГАТЬ НЕТРУДНО… 342
ОТВЕТНАЯ РУКА ПОМОЩИ 345
ЗАКОН БУМЕРАНГА 347
ВЗАИМОПОМОЩЬ КАК ОСНОВА ВОСПИТАНИЯ 350
НА ТАКИХ ЛЮДЯХ ДЕРЖИТСЯ МИР! 353
СПАСЁМ ЖИЗНЬ РЕБЁНКУ 354
КЛУМБА ИСПОЛНЕНИЯ ЖЕЛАНИЙ
В СКВЕРЕ «НАТАЛИ» 356
УРОКИ ДОБРА. У ДРУЖБЫ НЕТ ПОРОДЫ 359
СОБЕРИ РЕБЁНКА В ШКОЛУ 364
А НАЧИНАЛОСЬ ВСЁ ТАК 369
БЛАГОДАРНОСТИ 378