



Первый

ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

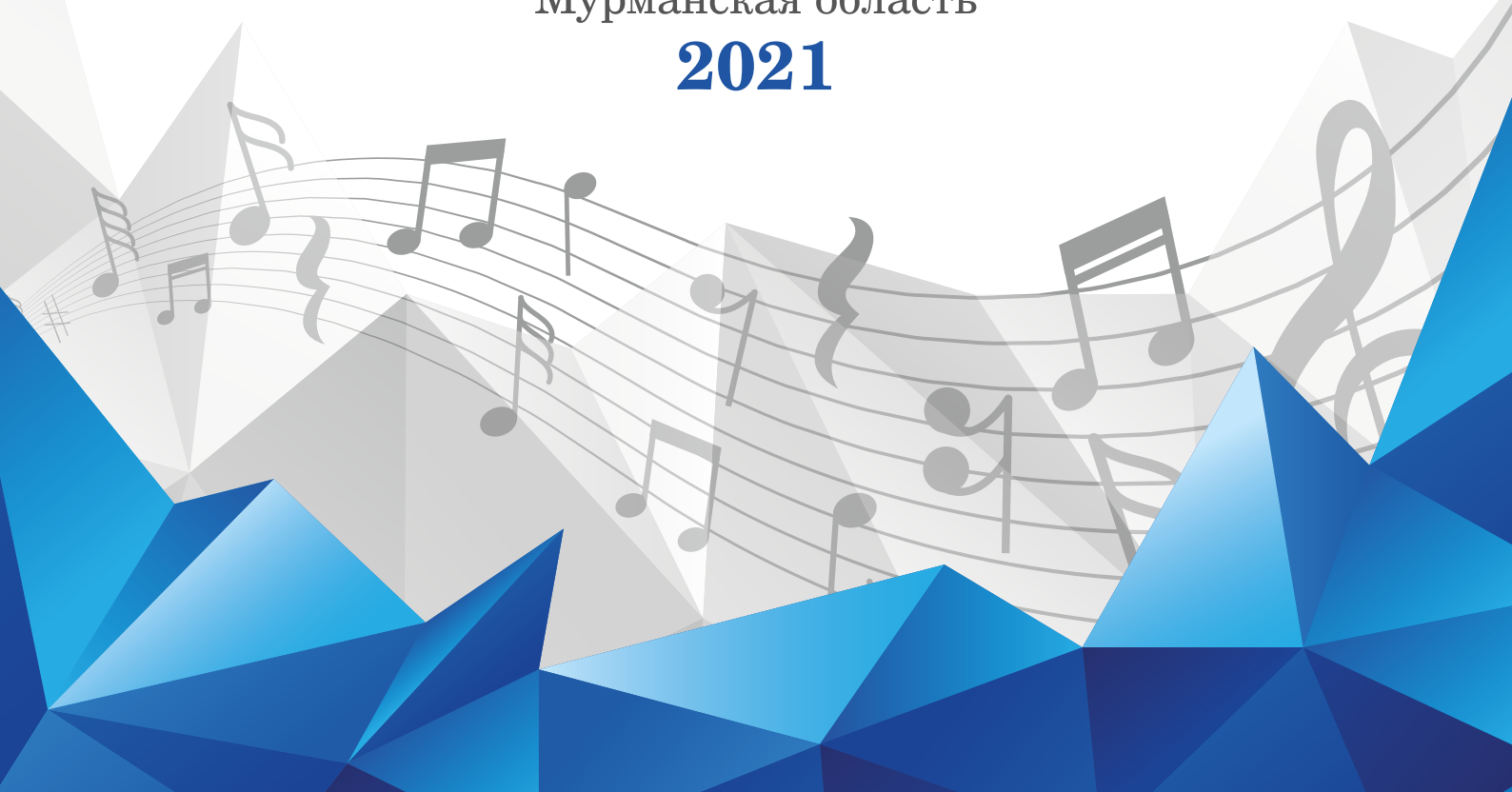
имени Т.Д. Крыловой

I ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ПИАНИСТОВ ИМЕНИ ТАТЬЯНЫ ДМИТРИЕВНЫ КРЫЛОВОЙ



Мурманская область

2021



Федеральное агентство по делам молодежи
Арт-кластер «Таврида»
Правительство Мурманской области
Министерство культуры Мурманской области
Комитет молодежной политики Мурманской области
Евразийский совет композиторов и музыкальных деятелей
Экспертный совет по культуре Молодежного парламента
при Государственной Думе Российской Федерации
Департамент развития Арктики Ассоциации молодежных
правительств Российской Федерации
Фонд поддержки и развития музыкального и театрального
искусства «Классика без границ»
Информационное агентство «Музыкальный клондайк»
Федеральный проект «Музыкальные надежды Арктики»
Проектный офис развития Арктики
Мурманская областная филармония
Институт развития образования Мурманской области
Управление культуры, спорта и молодежной политики
Администрации ЗАТО Александровск
Царскосельская гимназия искусств имени А. А. Ахматовой
Детская школа искусств города Гаджиево



*I Всероссийский фестиваль
музыкального искусства
имени Татьяны Дмитриевны Крыловой
15-19 сентября 2021
Мурманская область*



Дорогие друзья!

*Искренне приветствую организаторов,
гостей и участников I Всероссийского
фестиваля музыкального искусства
имени Т. Д. Крыловой!*

*Уверена, что Фестиваль откроет новую
страницу в культурном пространстве
Мурманской области и станет самым
запоминающимся музыкальным событием
2021 года и обязательно будет иметь
продолжение.*

*От всей души хочу пожелать гостям
Фестиваля приятных встреч, ярких
впечатлений и творческих открытий,
а юным дарованиям – участникам
I Всероссийского конкурса имени
Т. Д. Крыловой в рамках Фестиваля –
вдохновения, высоких достижений и личных
творческих побед!*

*Александра Федорова
(Крылова)*



Дорогие друзья!

*От всей души приветствую участников и организаторов I Всероссийского
фестиваля музыкального искусства имени Татьяны Дмитриевны Крыловой!*

*Вне всякого сомнения, каждый, кто прикоснулся к миру музыки, вырастет
настоящим творцом своей жизни, а заряд творческой энергии и умение
конкурировать позволит в будущем добиться успеха в любой сфере.*

*Хотелось бы пожелать вам, юные таланты, чтобы участие в Фестивале стало
следующей ступенькой к вершине, а вашим зрителям – ярких впечатлений от
погружения в прекрасный и притягательный мир искусства.*

*Верю, что ваши усердие и трудолюбие будут оценены по достоинству.
Дерзайте!*

Губернатор
Мурманской области
Андрей Чибис



Дорогие участники фестиваля!

Вы становитесь частью профессионального музыкального сообщества и делаете первые серьезные шаги в мир классической музыки. От всей души поздравляю вас с тем, что, несмотря на юный возраст, вы удостоились чести продемонстрировать исполнительское мастерство на столь значимой профессиональной площадке. Несомненно, именно талант и упорство позволили вам войти в число участников Первого Всероссийского фестиваля музыкального искусства.

Посвященный памяти родоначальницы академической фортепианной школы Мурманской области Татьяны Дмитриевны Крыловой, фестиваль объединяет на Кольской земле молодые таланты из разных уголков страны.

Каждый, кто хоть раз в своей жизни соприкоснулся с музыкой, внутренне меняется навсегда – занятия музыкой не только прививают ответственность и дисциплинированность, но позволяют видеть и чувствовать красоту, созидать и духовно развиваться. Пусть ваши глаза всегда горят вдохновением и энтузиазмом, а любовь к классической музыке никогда не угаснет в ваших сердцах! Желаю вам творческих успехов и профессионального роста!

Творите, дерзайте и меняйте мир к лучшему силой искусства!

Министр культуры
Мурманской области
Ольга Обухова



Дорогие друзья!

Как известно, сейчас огромное значение уделяется развитию культурного и творческого потенциала Арктических регионов, поэтому особенно приятно, что при грантовой поддержке Федерального агентства по делам молодежи и при поддержке Правительства Мурманской области Первый Всероссийский конкурс пианистов носит имя советской и российской пианистки, педагога, Заслуженного работника культуры Российской Федерации, заведующей фортепианным отделом и преподавателя Мурманского колледжа искусств Татьяны Дмитриевны Крыловой.

Подобный фестиваль впервые пройдет на территории нашего региона, и я выражаю надежду, что он станет ярким событием в мире музыки и займёт особое место в календаре музыкальных событий.

Искренне желаю участникам Фестиваля успехов, а гостям – прекрасных впечатлений!

Председатель Комитета
молодежной политики
Мурманской области
Егор Хаценко



Уважаемые участники Первого Всероссийского фестиваля имени Татьяны Крыловой!

Имя заслуженного работника культуры РФ преподавателя Мурманского колледжа искусств Татьяны Дмитриевны Крыловой является знаковым для тех северян, кто связан с Мурманской фортепианной школой. Именно она стояла у истоков её образования, заложила академические основы, благодаря которым в регионе появилась плеяда талантливых пианистов и музыкальных педагогов.

Неслучайно в жюри конкурса сегодня – ученики Татьяны Крыловой, продолжающие её профессиональные традиции.

Мы ожидаем, что конкурс поможет молодым музыкантам не только продемонстрировать свой талант и индивидуальность, но и получить справедливую оценку профессионалов, приобрести новых друзей, и в целом повысить свой культурный уровень.

Желаю участникам творческого вдохновения и удачи на конкурсных испытаниях!

Директор Мурманской областной филармонии,
Советник губернатора
Мурманской области по культуре,
Заслуженный работник культуры
Российской Федерации,
Почетный гражданин
Города-Героя Мурманска
Виктория Чачина



Дорогие друзья!

Поздравляю организаторов и участников I Всероссийского конкурса пианистов имени Т. Д. Крыловой. Проект посвящен памяти советской и российской пианистки, педагога, Заслуженного работника культуры Российской Федерации, заведующей фортепианным отделом и преподавателя Мурманского колледжа искусств Татьяны Дмитриевны Крыловой, которая по праву считается основоположницей современной фортепианной школы Кольского Заполярья.

От всей души желаю участникам удачи, а организаторам - новых открытий.

Пусть проект будет ярким, интересным, несет мощное излучение и позитивную энергию!

С наилучшими пожеланиями,

Президент международного
благотворительного фонда
Народный артист России,
Лауреат Государственных премий СССР
и Российской Федерации
Владимир Спиваков



Дорогие друзья, коллеги!

Искренне рад приветствовать участников, организаторов и гостей I Всероссийского фестиваля музыкального искусства имени Т. Д. Крыловой.

Уверен, участие в этом значимом мероприятии, проходящем в Мурманской области, ведущих музыкальных деятелей из Москвы, Санкт-Петербурга, Петрозаводска и Астрахани, сделают его ярким незабываемым событием не только для ценителей академической музыки Мурманской области, но и всей России.

В насыщенной программе Фестиваля: мастер-классы и педагогическая конференция, творческие мастерские и конкурс пианистов.

Отрадно сознавать, что автором идеи этого масштабного мероприятия является выпускница ассистентуры-стажировки 2021 года старейшего музыкального вуза - прославленной Санкт-Петербургской консерватории.

От всей души желаю участникам Фестиваля блестящих выступлений, а публике – новых ярких впечатлений от соприкосновения с прекрасным миром Музыки!

Ректор Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова,
Заслуженный артист Российской Федерации,
профессор **Алексей Васильев**



**Дорогие юные пианисты,
уважаемые преподаватели и родители!**

Вы принимаете участие в I Всероссийском конкурсе пианистов имени Татьяны Дмитриевны Крыловой в рамках одноименного Фестиваля. Поздравляю всех с этим знаменательным событием.

Ценность участия в конкурсе, наряду с выявлением лучших среди самых талантливых юных исполнителей, заключается в возможности быть услышанным широким кругом знатоков и любителей музыки. А это ценное условие для начинающего исполнителя.

Фортепианная исполнительская школа России славится именами великих музыкантов. Сегодня вы занимаете место их последователей и делаете первые уверенные шаги к вершинам профессионального мастерства.

Пусть I Всероссийский конкурс пианистов им. Т. Д. Крыловой пройдет с успехом и надолго запомнится всем участникам.

Генеральный директор
Красноярской краевой Филармонии
Евгений Стодушный

РАСПИСАНИЕ

I Всероссийского конкурса пианистов
имени Т. Д. Крыловой
в рамках I Всероссийского фестиваля
музыкального искусства имени Т. Д. Крыловой



Возрастные категории участников Конкурса:

Группа А	до 12 лет	(максимальная продолжительность выступления – до 9 минут)
Группа В	до 15 лет	(максимальная продолжительность выступления – до 15 минут)
Группа С	до 18 лет	(максимальная продолжительность выступления – до 20 минут)

15 сентября

10.00	Институт развития образования Мурманской области г. Мурманск, ул. Инженерная 2А	Всероссийская педагогическая конференция «Фортепианное искусство в XXI веке: актуальные вопросы исполнительства и педагогики»
10:00 - 13:00	акустическая репетиция (большой зал Мурманской областной филармонии, ул. С. Перовской, 3)	Группа С
14.30 - 20:00	акустическая репетиция Детская школа искусств № 3, большой зал (ул. Торцева, 16)	Группа А
17.00	Торжественное открытие Фестиваля в Концертном зале Детской музыкальной школы № 1 имени А. Н. Волковой (ул. Профсоюзов, 18)	

16 сентября

10:25 - 14:30	конкурсные прослушивания Детская школа искусств № 3, большой зал (ул. Торцева, 16)	Группа А
10:00 - 13:00	акустическая репетиция музыкальная гостиная Мурманской областной филармонии	Группа В
10:00 - 14:00	конкурсные прослушивания Мурманская областная Филармония, большой зал (ул. С. Перовской, 3)	Группа С

17 сентября

10:00 - 13:00	конкурсные прослушивания музыкальная гостиная Мурманской областной филармонии	Группа В
---------------	--	-----------------

18 сентября

10:00 - 14:40	Детская школа искусств № 1 г. Мурманска (ул. Баумана, 42)	мастер-классы председателя ПЦК «Фортепиано» Астраханского музыкального колледжа имени М. П. Мусоргского Т. В. Попковой и доцента Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова М. М. Таврикова
15.00 - 20:00	Детская школа искусств № 1 г. Мурманска (ул. Баумана, 42)	мастер-классы доцента Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского С. А. Главатских и доцента Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова М. В. Култышева

19 сентября

14.00	Торжественная церемония закрытия и гала-концерт лауреатов и членов жюри Конкурса (большой зал Мурманской областной филармонии, ул. С. Перовской, 3)	
-------	--	--

ЧЛЕНЫ ЖЮРИ

I Всероссийского конкурса пианистов имени Т. Д. Крыловой



**Главатских
Сергей Александрович**

*Доцент кафедры
специального фортепиано
Московской государственной
консерватории
имени П. И. Чайковского*

Лауреат Всесоюзного конкурса молодых исполнителей в Тбилиси (Грузия, 1988)
Победитель Международного конкурса пианистов имени Эмиля Хайека в Белграде (Сербия, 1990)

Лауреат Первого международного конкурса имени Рахманинова (Москва, 1993)

Лауреат Международного конкурса пианистов имени Э. Флиппса (Роттердам, Голландия, 1996)

Лауреат Международного конкурса пианистов в Эпинале (Франция, 1997)

Лауреат Международного конкурса пианистов в Порто (Португалия, 1997)

Родился в г. Свердловске. Музыкой начал заниматься с семи лет в ДМШ № 3 (класс педагога Л. И. Райцыной). В 1980 г. поступил в Среднюю специальную музыкальную школу при Уральской Государственной Консерватории (класс преподавателя М. И. Олле).

В годы учебы в школе успешно выступал в концертных залах Свердловска, участвовал в городских и региональных конкурсах. В 1982 г. принимал участие в Международном детском фестивале искусств в Софии как пианист и композитор.

С 1988 по 1993 гг. учился в Московской консерватории, а затем в 1993–1995 гг. – в аспирантуре (класс профессора Е. В. Малинина).

С 1999 г. работает в Московской консерватории, вначале как ассистент профессора Е. Р. Рихтер, затем как ассистент профессора В. В. Горностаевой. Также преподает на факультете старинного и современного исполнительства (ФИСИИ). Кроме того, ведет специальный класс в государственной Классической академии имени Маймонида и Московском государственном училище музыкального исполнительства (МГУМИ) имени Шопена.



**Култышев
Мирослав Винаевич**

*Доцент кафедры специального
фортепиано Санкт-Петербургской
государственной консерватории
имени Н. А. Римского-Корсакова
Победитель XIII Международного
конкурса имени П. И. Чайковского*

Родился в Ленинграде. Закончил Среднюю специальную музыкальную школу при консерватории (класс Э. М. Цукер), Санкт-Петербургскую консерваторию и аспирантуру (класс А. М. Сандлера).

Концертную деятельность начал с 6 лет. В 10 лет дебютировал в Большом зале Санкт-Петербургской филармонии, исполнив концерт d-moll В. А. Моцарта под управлением Ю. Х. Темирканова.

В 1998 году стал лауреатом Московского фестиваля молодых пианистов имени Г. Г. Нейгауза, в 2007 году - победителем XIII Международного конкурса имени П. И. Чайковского, а в 2012 году - победителем Международного конкурса Monte Carlo Piano Masters (Княжество Монако).

Мирослава Култышева неоднократно приглашали на международные музыкальные фестивали: «Kissinger Sommer» (Германия), «Эльба-музыкальный остров Европы» (Италия), «Звезды белых ночей», «Лики современного пианизма», Фестиваль в Рок Д'Антероне (Франция), «Международная неделя консерваторий», «Кремль музыкальный», «Mikkeli Music Festival» (Финляндия), «Klavier Festival Ruhr» (Германия), Фестиваль в Душниках (Польша), а также на Зальцбургский фестиваль.

Пианист выступает в лучших залах Петербурга и Москвы, а также в таких всемирно известных залах, как Музикферайн в Вене, Зальцбургский Моцартеум, Линкольн-центр (Нью-Йорк), Сантори-холл (Токио), Концертгебау (Амстердам), Вигмор-холл (Лондон), Зал Гаво (Париж) и т.д.

Мирослав Винаевич сотрудничает с такими дирижерами, как В. Гергиев, Ю. Башмет, В. Ашкенази, В. Синайский, М. Горенштейн, В. Петренко, И. Марин, Н. Алексеев, А. Дмитриев.

Гастролирует во многих странах мира.



**Тавриков
Максим Михайлович**

Доцент кафедры специального фортепиано Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова

Родился в г. Мурманске. Окончил ДМШ № 1 имени А. Н. Волковой (класс С. В. Володиной), Мурманский колледж искусств (класс Заслуженного работника культуры РФ Т. Д. Крыловой), Петрозаводскую государственную консерваторию имени А. К. Глазунова (класс заслуженного деятеля искусств России и Карелии, профессора В. С. Портного) и ассистентуру – стажировку консерватории в 2011 году.

С 2011 года преподает на кафедре специального фортепиано Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, в настоящее время в должности доцента кафедры.

Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов и фестивалей, регулярно выступает с концертами в России и Финляндии. Член Жюри и Оргкомитетов конкурсов Северо-Запада России. Композитор, автор камерной, хоровой и электронной музыки и переложений для спектаклей и концертного исполнения.

В качестве солиста выступал в сопровождении симфонического оркестра Волгоградской филармонии (дирижер В. Стачинский), симфонического (дирижер А. Кубышкин) и камерного оркестров Петрозаводской консерватории (дирижер А. Дикоев).



**Попкова
Татьяна Владимировна**

Председатель предметно-цикловой комиссии «Фортепиано» Астраханского музыкального колледжа имени М. П. Мусоргского

Выпускница Астраханской государственной консерватории.

Начала педагогическую деятельность в Краснодарском музыкальном колледже им. Н. А. Римского-Корсакова

Студенты класса Т. В. Попковой активно принимают участие в конкурсах различного уровня (IV Международный конкурс пианистов имени Л. Оборина, VI Международный конкурс пианистов исполнителей русской музыки имени М. А. Балакирева, XXIII Открытый Российский смотр-конкурс исполнительского мастерства, смотр-конкурс студентов фортепианных отделений СПО России в Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова и др.).

Учащиеся класса принимали участие в мастер-классах профессоров ведущих ВУЗов России и зарубежья, таких как Народный артист РФ, профессор МГК имени П. И. Чайковского В. П. Овчинников; Заслуженный артист РФ, доцент МГК имени П. И. Чайковского А. Б. Диев; профессор Миланской консерватории Винченцо Бальцани; заведующий кафедрой камерного ансамбля и квартета РАМ имени Гнесиных, профессор, заслуженный деятель искусств РФ И. А. Чернявский; Заслуженный артист РФ, профессор РАМ имени Гнесиных Ю. А. Богданов; доцент МГК имени П. И. Чайковского С. А. Главатских; Заслуженный деятель искусств РФ, профессор РГК им. С. В. Рахманинова С. И. Осипенко; Заслуженная артистка РФ профессор РГК имени С. В. Рахманинова Р. Г. Скороходова; преподаватель РАМ имени Гнесиных Н. А. Медведев; Заслуженный работник культуры РФ, профессор КГИК Н. Л. Межлумова.

Регулярно проводит мастер-классы в рамках Краснодарских Краевых курсов повышения квалификации для преподавателей ДМШ и ДШИ.

Член жюри различных конкурсов (XXIII Открытый Российский смотр-конкурс исполнительского мастерства (г. Астрахань), Международный конкурс исполнительского мастерства «Играй, танцуй и пой» (г. Краснодар), Краевой конкурс учащихся фортепианных отделений ДМШ и ДШИ (г. Краснодар).

Являлась экспертом по аттестации педагогических работников Института развития образования.

Выпускники класса Т. В. Попковой продолжают обучение в различных ВУЗах РФ.



**Макарова
Мария Сергеевна**

*Преподаватель ПЦК
«Инструментальное
исполнительство по виду
«Фортепиано»
Мурманского колледжа искусств*

Дипломант Всероссийского конкурса фортепианных дуэтов «За роялем вдвоём» (Вологда, 2010).

Лауреат 1 степени Международного конкурса «Звёздный континент» (Кировск, 2012).

Родилась в Мурманске в семье музыкантов. Окончила Мурманский колледж искусств (класс Заслуженного работника культуры РФ Т. Д. Крыловой), Петрозаводскую государственную консерваторию имени А. К. Глазунова и ассистентуру-стажировку консерватории (класс Заслуженного артиста РФ, профессора В. Э. Абрамова). Преподаватель и концертмейстер высшей квалификационной категории.

Лауреат премии Губернатора Мурманской области «За особый вклад в развитие культуры и искусства».

С 2017 года – эксперт аттестационной комиссии по аттестации педагогических работников Мурманской области.

Мария Макарова выступала в качестве солистки оркестром Мурманской областной филармонии и камерным оркестром «Баренц-камерата». Сотрудничала с такими дирижерами, как И. Манашеров, А. Рейн, А. Скороходов (Россия), Й. Суйлен (Нидерланды), Ю.-П. Куусела (Финляндия). Выступала в ансамблях с И. Абдразаковым, С. Колесовым, Е. Южиным, Г. Сидоренко, Т. Шаровой, К. Шахгалдяном.

Студенты класса Марии Макаровой принимают активное участие в творческой жизни Мурманской области, участвуют в конкурсах и фестивалях различного уровня, продолжают свое обучение в различных консерваториях России, а также награждены именными стипендиями Губернатора Мурманской области за успехи в области искусств. В своей педагогической деятельности Мария Макарова уделяет большое внимание работе со студентами с ограниченными возможностями здоровья, несколько раз со студентами класса участвовала в фестивалях и конкурсах для людей с ОВЗ, и получила статус эксперта национального чемпионата по профессиональному мастерству «Абилимпикс».

Пианистка является постоянным членом жюри городских, областных и региональных конкурсов, в том числе представляла секцию инструментальной музыки на отборочном туре Всероссийского телевизионного проекта «Синяя птица». В 2020 году одаренная студентка третьего курса класса Марии Сергеевны Елена Никитина была удостоена именной стипендии Губернатора Мурманской области «Олимп» за успехи в области искусств.



**Козырев
Михаил Игоревич**

*Преподаватель ПЦК
«Инструментальное
исполнительство по виду
«Фортепиано»
Мурманского колледжа искусств*

Родился в городе Апатиты (Мурманская область). Окончил Детскую школу искусств г. Апатиты (класс И. Л. Паршиной), Мурманский колледж искусств (класс С. М. Шора, затем Заслуженного работника культуры РФ Т. Д. Крыловой). В 2013 году поступил в Петрозаводскую государственную консерваторию имени А. К. Глазунова (класс профессора, Заслуженного артиста РФ В. Э. Абрамова). С 2018 года – преподаватель Мурманского колледжа искусств.

За время учебы и работы многократно становился лауреатом различных конкурсов – областных, региональных, всероссийских и международных. Выступал в Мурманске, Петрозаводске, Санкт-Петербурге, Москве, Вологде, а также в Финляндии, Норвегии, Австрии и Венгрии.

Выступал в больших залах Мурманской и Карельской филармоний, большом зале Петрозаводской консерватории, на большой сцене Мурманского областного Дворца культуры имени С. М. Кирова, Российской академии музыки имени Гнесиных, концертном зале Петербургского музыкального училища имени М. П. Мусоргского, зале Atrium Films (Будапешт), концертных площадках «Варангер-фестиваля» (Норвегия), концертном зале г. Турку (Финляндия).

Выступал в сопровождении оркестра «Баренц-камерата», Мурманского областного филармонического оркестра, оркестра Карельской филармонии, оркестра Петрозаводской консерватории, фестивального оркестра в Вадсё (Норвегия).

Михаил Козырев в разные годы сотрудничал с такими дирижерами, как А. Скороходов, В. Кулагин, В. Стачинский, И. Манашеров, А. Медведев, М. Дробинский (Россия), Ю.-П. Куусела (Финляндия).



**Рудометов
Роман Владиславович**

*Преподаватель ПЦК
«Инструментальное исполнительство
по виду «Фортепиано»
Мурманского колледжа искусств*

Лауреат международного конкурса в Волгограде (1995 год, 1 премия),
Всероссийского конкурса в Тольятти (1996 год, 3 премия),
XXIV международного конкурса в Сенегалии
(Италия, 1995 год, 4 премия)

Родился в Мурманске.

Выпускник Детской музыкальной школы №1 имени А. Н. Волковой (класс С. Н. Захаровой). С отличием окончил Мурманское музыкальное училище (класс Заслуженного работника культуры РФ Т. Д. Крыловой), в 2002 году – Санкт-Петербургскую государственную консерваторию имени Н. А. Римского-Корсакова (класс Народной артистки РФ, профессора, зав. кафедрой специального фортепиано Е. А. Муриной). После окончания консерватории, два года стажировался в аспирантуре в классе Е. А. Муриной.

С 2007 года преподает в Мурманском колледже искусств. Совмещает педагогическую деятельность с исполнительской: является концертмейстером камерного хора «Amadeus» (руководитель - Заслуженный артист РФ В. М. Иванов).

Выступал в качестве солиста с Волгоградским академическим симфоническим оркестром (дирижёр Эдуард Серов), Санкт-Петербургским академическим симфоническим оркестром (дирижёр Равиль Мартынов), Мурманским симфоническим оркестром Филармонии (дирижёр Валерий Иванов).



**Рабинчук
Зульфия Маратовна**

*Заведующая фортепианным отделом
Детской музыкальной школы имени
Э. С. Пастернак (г. Североморск,
Мурманская область)*

Лауреат Республиканского конкурса имени Штефана Няги (1987 г., г. Кишинев)

Родилась в Челябинской области. Обучалась в музыкальной школе и музыкальном училище г. Бельцы Молдавской ССР. В 1992 году окончила Молдавскую государственную консерваторию имени Г. В. Музыческу (класс В. М. Говорова).

С 1992 года - концертмейстер Казанского государственного института культуры.

С 1992 года по настоящее время - преподаватель, концертмейстер, заведующая фортепианным отделом ДМШ имени Э. С. Пастернак. г. Североморска.

В качестве концертмейстера выступала на ведущих академических площадках России, таких как Пермская государственная академия искусств и культуры, Нижегородская государственная консерватория имени М. И. Глинки, Московский Центральный дом работников искусств, Оружейная палата Московского Кремля, театр имени В. И. Немировича-Данченко (в рамках международного фестиваля В. Т. Спивакова «Москва встречает друзей»), Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, Российская академия музыки имени Гнесиных, Мурманская областная Филармония, Мурманский колледж искусств.



**Гришко
Анна Александровна**

*Автор и руководитель
Фестиваля,
преподаватель Детской школы
искусств г. Гаджиево,
ЗАТО Александровск*

Лауреат международных конкурсов.

Родилась в Ленинграде. Закончила с отличием Царскосельскую гимназию искусств имени А. А. Ахматовой (класс Заслуженного работника культуры РФ Т. Л. Коротковой), Петрозаводскую государственную консерваторию имени А. К. Глазунова (класс доцента М. М. Таврикова) и ассистентуру-стажировку Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова (класс Заслуженного артиста РФ, профессора С. А. Урываева).

С 2010 по 2018 год – преподаватель фортепиано и концертмейстер (с 2013 г. – заведующая отделом) в Царскосельской гимназии искусств имени А. А. Ахматовой (Санкт-Петербург). С 2018 года преподает фортепиано в Детской школе искусств гарнизона Гаджиево Мурманской области. Преподаватель и концертмейстер высшей квалификационной категории.

Выступала на ведущих академических площадках России и Европы: Петербургская, Калининградская и Мурманская филармонии, Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга, Дворец конгрессов в Стрельне (резиденция Президента РФ), тронный зал Екатерининского дворца ГМЗ «Царское Село», белый зал большого дворца в Петергофе, дубовый зал Дома Союза композиторов Санкт-Петербурга, концертные залы Петербургской и Петрозаводской консерваторий, Исторический музей г. Стокгольма (Швеция) и др.

В качестве солистки выступала в сопровождении Губернаторского симфонического оркестра Санкт-Петербурга, симфонического оркестра Петербургского радио, симфонического оркестра Санкт-Петербургской государственной филармонии для детей и юношества, Государственным симфоническим оркестром Ленинградской области «Таврический», академическим симфоническим оркестром «Ensemble», Санкт-Петербургским академическим симфоническим оркестром, симфоническим оркестром популярной классической музыки и др., сотрудничала с такими дирижерами, как С. Горковенко, М. Голиков, Э. Густин, С. Бекирова, Т. Дугушина, М. Черниговский (Россия), А. Ребстейн (Германия, Швейцария).

Участвовала в мастер-классах В. Троппа, М. Гамбарян, Д. Бурштейна, Н. Немсецверидзе, Г. Минскер, В. Шкарупы, Г. Жуковой, В. Броннса.

Выступала в составе ансамблей с А. Притчиным, А. Чугаевой, Я. Георгиевым, К. Безродным, А. Захаренко, А. Ларионовым, В. Агабековым, Е. Зининым.

Награждена Премией Правительства Санкт-Петербурга, медалью «За заслуги перед Отечеством культуры».

Автор учебных пособий для учащихся ДМШ и ДШИ.



**Черниговский
Михаил Максимович**

*Музыкальный руководитель
Фестиваля*

Родился в Санкт-Петербурге.

Выпускник Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова.

С 2017 по 2019 гг. – художественный руководитель и главный дирижер Санкт-Петербургского камерного ансамбля и Санкт-Петербургского академического симфонического оркестра «Ensemble».

В разные годы осуществил мировую премьеру оперы Дж. А. Ристори «Каландро» и оперы Г. Г. Ханеданьяна «Мессия – сын Человеческий» (совместно с Мариинским театром и при поддержке Министерства культуры РФ), первое полное исполнение в Санкт-Петербурге Мессы во имя Святой Алоизии И. М. Гайдна (совместно с солистами музыкального театра «Геликон-опера»), ряд концертных программ на сцене Петербургской филармонии в рамках Международного музыкального фестиваля «Классика без границ».

С 2018 по 2020 гг. – музыкальный руководитель фестиваля «Петербургские сезоны» в Москве. С 2019 г. – музыкальный руководитель московской программы Международного музыкального фестиваля «Классика без границ».

Выступал на сценах филармонических и академических залов России, Германии, Франции, Италии. Член жюри ряда международных и всероссийских музыкальных конкурсов. С 2014 г. ведет научно-исследовательскую работу, автор учебных пособий и ряда публикаций в научно-исследовательских журналах и сборниках, в том числе в Европейском журнале искусств и изданиях МГУ имени М. В. Ломоносова.

Член Международного музыковедческого общества (IMS) (2019 г.), член Профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации (2013 г.), председатель Союза молодых ученых Региональной ассоциации восточнославянских стран Международного музыковедческого общества (Union of Young Scientists at the IMS Regional Association for Eastern Slavic Countries), директор регионального отделения Международного союза молодых ученых в Северо-Западном федеральном округе РФ

КРЫЛОВА ТАТЬЯНА ДМИТРИЕВНА



Татьяна Дмитриевна Крылова родилась в 1943 году в Архангельске.

Родители пианистки еще до войны начали работать научными сотрудниками в Полярном научно-исследовательском институте морского рыбного хозяйства и океанографии имени Н. М. Книповича (ПИНРО). Мама, Прасковья Степановна, исполняла обязанности директора, во время Великой Отечественной войны руководила эвакуацией института в Архангельск. Папа, Дмитрий Платонович, специалист ПИНРО по орудиям лова, после ранения был комиссован и тоже приехал в Архангельск.

После возвращения в Мурманск, юная Татьяна поступила в Детскую музыкальную школу № 1 в класс Заслуженного работника культуры РСФСР Антонины Никифоровны Волковой, чье имя сейчас носит данная

школа, которая тогда располагаясь в здании ДК имени С. М. Кирова.

Окончив ДМШ, Татьяна Дмитриевна поступила в Мурманское музыкальное училище (класс Заслуженного работника культуры РСФСР В. Н. Глузберга), далее – в Ленинградскую орден Ленина государственную консерваторию имени Н. А. Римского-Корсакова (класс Заслуженного деятеля искусств РСФСР, доктора искусствоведения, профессора И. А. Браудо, позднее – Народного артиста СССР, профессора П. А. Серебрякова).

В 1970 году, после окончания Ленинградской консерватории, вернулась в родное Мурманское музыкальное училище, в котором проработала до 2017 года в должности заведующей фортепианным отделом. Долгое время являлась заместителем директора Училища по учебной работе.

За годы педагогической деятельности воспитала целую плеяду высокопрофессиональных музыкантов, составляющих славу исполнительской фортепианной школы Кольского Заполярья. Ученики ее класса многократно становились лауреатами конкурсов различного уровня, в том числе представляя Российскую Федерацию на международной арене.

Т. Д. Крылова удостоена званий «Заслуженный работник культуры РФ», «Ветеран труда», награждена медалями ордена «За заслуги перед Отечеством I степени» и ордена «За заслуги перед Отечеством II степени», Почетными грамотами Министерства культуры РФ, Почетными грамотами Губернатора Мурманской области, Почетными грамотами Мурманской областной Думы, премией Губернатора Мурманской области «За сохранение и развитие культуры в Мурманской области» и др.



*1970-е годы: Ю. И. Тишкина,
Т. Д. Крылова и первый
директор ММУ (МКИ)
В. Н. Глузберг*



*1976 г., со студенткой
Н. Ф. Лагутиной
(ныне - председателем
ПЦК «Инструментальное
исполнительство» по виду
«Фортепиано» МКИ)*



*Со студентами,
выпускниками и коллегами.
Мурманский колледж
искусств*



*Т. Д. Крылова с профессором
ПГК имени А. К. Глазунова
В. Э. Абрамовым*

О ФЕСТИВАЛЕ



Идея проведения крупного комплексного академического фестиваля в Мурманской области возникла у автора проекта Анны Гришко после ее переезда из Санкт-Петербурга в Мурманскую область к месту службы супруга – офицера-подводника в военный гарнизон Гаджиево.

Еще обучаясь на старших курсах консерватории у доцента Максима Михайловича Таврикова – выпускника Мурманского музыкального училища по классу Заслуженного работника культуры РФ Татьяны Дмитриевны Крыловой, применявшего в методике работы со студентами приемы своего великого учителя, Анна Александровна решила провести в регионе серьезное мероприятие, которое увековечит память родоначальницы профессиональной академической фортепианной школы Кольского Заполярья. Идея была оформлена в проект и представлена на Всероссийском

грантовом конкурсе молодежных инициатив Федерального агентства по делам молодежи на Форуме молодых деятелей культуры и искусств «Таврида». Проект стал победителем, получив один из самых больших грантов, а также получил приз всероссийского народного голосования как лучшая представленная на форуме молодежная проектная инициатива.

Важность проекта обуславливается многими факторами: во-первых, это – популяризация профессионального академического музыкального искусства на территории не только Мурманской области, но и всей России благодаря всероссийскому статусу фестиваля и географии его участников.

Во-вторых, комплексный подход в проведении Фестиваля говорит о его универсальности для широкой аудитории: в рамках Фестиваля состоится Конкурс пианистов, на который поступили заявки из множества регионов Российской Федерации, и, по итогам первого тура, прошедшего в онлайн-формате, были отобраны юные пианисты из семи регионов, а также Мурманской области.

Также будут проведены мастер-классы членов жюри Конкурса, педагогическая конференция. Мероприятия Фестиваля продолжатся и после его официального закрытия, тем самым Фестиваль становится долгосрочным проектом.

Изначально датами проведения Фестиваля были выбраны дни последней (каникулярной) недели марта: 21 марта – День рождения Татьяны Дмитриевны Крыловой. К сожалению, пандемия коронавируса внесла свои коррективы, но организационный комитет Фестиваля решил обязательно провести Фестиваль в очном формате, поэтому сроки были сдвинуты на осень.

Фестиваль проходит на полях пилотного проекта нашей команды – Федерального проекта «Музыкальные надежды Арктики», который уже два сезона успешно реализуется на территории Российской Федерации.

Одним из ярких событий на стыке двух крупных проектов стало проведение Летней творческой школы для юных одаренных пианистов в Санкт-Петербурге. Отобранные перспективные ребята из трех регионов в течение недели оттачивали свое мастерство под руководством преподавателей Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова и Царскосельской гимназии искусств имени А. А. Ахматовой, побывали в действующей кирхе и попробовали сыграть на органе (?), а также для участников была подготовлена обширная культурная программа: посещение Большого зала Санкт-Петербургской филармонии, творческая встреча с пианистом Александром Тимофеевым и дирижером Михаилом Черниговским и многое другое.

Сами мастер-классы проходили на базе Царскосельской гимназии искусств имени А. А. Ахматовой в Царском Селе (ныне – г. Пушкин, являющийся одним из самых знаменитых пригородов Петербурга, где располагается музей-заповедник «Царское Село», Царскосельский лицей, где учился А. Пушкин и др.) – одного из крупнейших учебных заведений дополнительного образования Санкт-Петербурга, бывшей Женской Мариинской гимназии, где училась великая русская поэтесса Анна Ахматова. Превосходная инструментальная база Гимназии произвела большое впечатление на участников, как и концерт в знаменитой Steinway Piano Gallery в центре Санкт-Петербурга, где ребятам рассказали об истории легендарных роялей, которые предпочитал сам Сергей Рахманинов, а после ребята дали концерт, непосредственно исполнив свою программу на прекрасных роялях.

Одной из ключевых особенностей Фестиваля является тот факт, что все его мероприятия – бесплатные. Не подразумеваются организационные взносы, пожертвования и т.д. Фестиваль реализуется полностью на средства государственного гранта.

Обладатели первых премий Всероссийского конкурса пианистов в рамках Фестиваля в каждой возрастной категории будут удостоены права выступить в сопровождении симфонического оркестра в Санкт-Петербургской государственной академической Филармонии имени Д. Д. Шостаковича.

В качестве членов жюри Конкурса были приглашены ведущие пианисты нашего времени, среди которых – бывшие выпускники класса Татьяны Дмитриевны Крыловой, ныне – преподаватели Мурманского колледжа искусств и Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова.

Таким образом, Фестиваль является знаковым событием в музыкальной жизни не только Мурманской области, но и всей страны в целом. Идея его проведения высоко оценена в Министерстве культуры Российской Федерации, а также руководителями крупных учреждений культуры и искусства нашей страны, известными музыкантами и органами исполнительной и законодательной власти Мурманской области.

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА:

ГРУППА А



Анисимова Софья

Род. 25.10.2008, Мурманская область,
Кольская районная детская школа искусств
Преподаватель – **Борисова Анна Владимировна**

Исполняемая программа:

1. И. С. Бах Маленькая прелюдия C-dur BWV 933
2. С. Франк «Пьеса»
3. В. Косенко «Балетная сценка»



Гайдукова Анастасия

Род. 19.05.2011, Мурманская область,
Тулумская детская музыкальная школа
Преподаватель – **Борисова Анна Владимировна**

Исполняемая программа:

1. И. С. Бах Маленькая прелюдия C-dur BWV 939
2. С. Сиротин «Дюймовочка»



Гайфулина Валерия

Род. 10.01.2021, Мурманская область,
Детская школа искусств г. Полярные Зори
Преподаватель – **Белова Галина Викторовна**

Исполняемая программа:

1. И. С. Бах Маленькая прелюдия № 8 F-dur
2. С. Майкоп «Листок из альбома»



Гненная Мария

Род. 02.01.2009, Мурманская область,
Кольская районная детская школа искусств
Преподаватель – **Коннова Елена Александровна**

Исполняемая программа:

1. И. С. Бах Двухголосная инвенция f-moll
2. С. Прокофьев «Тарантелла из «Детского альбома»
3. М. Таривердиев «Картина старого мастера»
4. К. Черни оп. 299 Этюд № 24 D-dur

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА:

ГРУППА А



Егорова Евангелина

Род. 27.04.2013, Мурманская область,
Детская музыкальная школа
имени Э. С. Пастернак г. Североморска
Преподаватель - **Олейникова Елена Ивановна**

Исполняемая программа:

1. В. А. Моцарт Менуэт C-dur
2. Ф. Мендельсон «Детская пьеса» Соч.72 № 2
3. Д. Шостакович «Полька-шарманка»



Жмудский Дмитрий

Род. 22.01.2010, Ярославская область,
Детская музыкальная школа при Ярославском музыкальном
училище (колледже) имени Л. В. Собинова

Преподаватель - **Каширина Екатерина Станиславовна**

Исполняемая программа:

1. Л. В. Бетховен Соната №1 0 ор. 14 №2 1 ч.
2. Ф. Лист Этюд № 5 «Охота» из цикла
«Большие этюды по Паганини»



Калинкина Мария

Род. 01.02.2010, Республика Удмуртия,
Юкаменская детская школа искусств
Преподаватель – **Новикова Ольга Владимировна**

Исполняемая программа:

1. И. С. Бах Двухголосная fuga c-moll
2. Ганн «Балалайка»



Калмакова Алиса

Род. 29.05.2010, Мурманская область,
Детская школа искусств г. Полярные Зори
Преподаватель – **Белова Галина Викторовна**

Исполняемая программа:

1. И. С. Бах Двухголосная инвенция № 15 h-moll
2. И. Парфенов «В осеннем лесу»

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА:

ГРУППА А



Коновалова Александра

Род. 27.10.2011, Мурманская область,
Детская школа искусств г. Полярные Зори
Преподаватель – Самусенко Людмила Васильевна

Исполняемая программа:

1. И. С. Бах Маленькая прелюдия C-dur
2. У. Гиллок «Фламенко»



Лоншакова Софья

Род. 18.05.2011, Мурманская область,
Детская школа искусств г. Апатиты
Преподаватель – Лоншакова Светлана Геннадьевна

Исполняемая программа:

1. Ф. Шопен Полонез g-moll
2. И. С. Бах Двухголосная инвенция C-dur



Микерина Софья-Августина

Род. 01.04.2011, Мурманская область,
Детская школа искусств г. Апатиты
Преподаватель - Лоншакова Светлана Геннадьевна

Исполняемая программа:

1. Ж. Ф. Рамо Менуэт g-moll
2. Ж. Шмит Сонатина A-dur, 1 ч.



Морозова Анастасия

Род. 10.11.2010, Мурманская область,
Детская школа искусств г. Полярные Зори
Преподаватель – Филушкина Ольга Павловна

Исполняемая программа:

1. Г. Телеман Фантазия № 11 II ч.
2. А. Гречанинов «Маленький попрошайка»

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА:

ГРУППА А



Морозова Елизавета

Род. 09.10.2011, Мурманская область,
Детская школа искусств г. Полярные Зори
Преподаватель – Филушкина Ольга Павловна

Исполняемая программа:

1. Л. Моцарт «Бурре»
2. А. Хачатурян «Скакалка»



Мустаева Аурика

Род. 23.12.2008, Мурманская область,
Детская музыкальная школа МО Кандалакшский район
Преподаватель - Трифонова Лариса Юрьевна

Исполняемая программа:

1. В. А. Моцарт Сонатина C-dur
2. К. Черни ор.299 Этюд № 11
3. С. Прокофьев «Вальс» из цикла «Детская музыка»



Поликанова Анна

Род. 11.12.2010, Мурманская область,
Детская школа искусств г. Полярные Зори
Преподаватель – Чернякова Людмила Петровна

Исполняемая программа:

1. К. Черни Сонатина C-dur I ч.
2. А. Хевелев «Баба – Яга»



Савич Вера

Род. 06.10.2011, Мурманская область,
Детская музыкальная школа
имени Э. С. Пастернак г. Североморска
Преподаватель - Олейникова Елена Ивановна

Исполняемая программа:

1. Й. Гайдн Соната C-dur I ч.
2. Э. Григ «Колыбельная» соч.66
3. В. Гаврилин «Три танца»

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА:

ГРУППА А



Семенец Любовь

Род. 15.04.2011, Красноярский край,
Норильская детская музыкальная школа
Преподаватель – **Костова Наталья Сергеевна**

Исполняемая программа:

1. И. С. Бах Маленькая прелюдия d-moll
2. О. Геталова «На волнах»



Сергеева Алина

Род. 12.02.2009, Мурманская область,
Детская музыкальная школа
имени Э. С. Пастернак г. Североморска
Преподаватель - **Рабинчук Зульфия Маратовна**

Исполняемая программа:

1. В. А. Моцарт Соната B-dur 1 ч.
2. Ф. Шопен Контрданс Ges-dur



Смородина Дарина

Род. 20.05.2009, Республика Удмуртия,
Понинская детская школа искусств
Преподаватель - **Ленчукова Татьяна Александровна**

Исполняемая программа:

1. В. Купревич «Осенний эскиз»
2. К. Дебюсси «Маленький негритенок»

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА:

ГРУППА А



Сунцова Кристина

Род. 14.05.2011, Республика Удмуртия,
Понинская детская школа искусств
Преподаватель - **Черемных Лариса Владимировна**

Исполняемая программа:

1. Ф. Шпиндлер «Песня без слов» ор. 41
2. П. И. Чайковский «Старинная французская песенка»



Хазова Виктория

Род. 01.01.2011, Мурманская область,
Детская школа искусств г. Снежногорска
Преподаватель – **Николаева Юлия Владимировна**

Исполняемая программа:

1. М. Клементи Соната C-dur 1 ч., соч. 36 № 1
2. П. И. Чайковский «Старинная французская песенка»



Струфелева Арина

Род. 11.02.2011, Мурманская область,
Детская школа искусств г. Полярные Зори
Преподаватель – **Кабакова Марина Владимировна**

Исполняемая программа:

1. И. С. Бах. 2-х голосная инвенция F-dur
2. Р. Шуман «Фантастический танец»

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА:

ГРУППА В



Антошкина Анастасия

Род. 18.12.2006, Мурманская область,
Кольская районная детская школа искусств
Преподаватель – **Коннова Елена Александровна**

Исполняемая программа:

1. Дж. Кариссими Фугетта a-moll
2. М. Таривердиев «Музыка из телевизора»



Белякова Регина

Род. 07.06.2006, Мурманская область,
Кольская районная детская школа искусств
Преподаватель - **Возженникова Татьяна Александровна**

Исполняемая программа:

1. И. С. Бах Трёхголосная инвенция a-moll
2. М. Тарапатова «Элегия»
3. К. Черни Октавный этюд a-moll



Битус Виктория

Род. 09.05.2006, Мурманская область,
Детская муз. школа № 1 имени А. Н. Волковой г. Мурманска
Преподаватель - **Овечкина Ольга Владимировна**

Исполняемая программа:

1. Й. Гайдн Соната - партита E-Dur 1 ч.
2. Ц. Кюи Вальс op. 31 № 2
3. Ф. Бургмюллер Этюд op. 109 № 18 D-Dur



Гарденина Светлана

Род. 16.07.2008, Мурманская область,
Детская школа искусств г. Апатиты
Преподаватель - **Лоншакова Светлана Геннадьевна**

Исполняемая программа:

1. П. И. Чайковский «Шалунья»
2. И. С. Бах Трёхголосная инвенция D-dur

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА:

ГРУППА В



Денисова Дарья

Род. 10.07.2008, Мурманская область, Детская музыкальная
школа имени Э. С. Пастернак г. Североморска
Преподаватель - **Олейникова Елена Ивановна**

Исполняемая программа:

1. Й. Гайдн Соната G-dur ч.1
2. П. И. Чайковский «Колыбельная» соч.16 № 1
3. Р. Шуман «На опушке», «Охотник, подстерегающий дичь»



Еремеева Диана

Род. 22.03.2006, Мурманская область,
Детская школа искусств г. Полярные Зори
Преподаватель - **Чистосердова Марина Ивановна**

Исполняемая программа:

1. И. С. Бах Трёхголосная инвенция № 12 A-dur
2. П. И. Чайковский «Май. Белые ночи» из цикла «Времена года»
3. Й. Гайдн Соната A-dur, 1 ч.



Кадькалов Роман

Род. 01.05.2007, Мурманская область,
Детская музыкальная школа №5 г. Мурманска
Преподаватель – **Бобрицкая Екатерина Геннадьевна**

Исполняемая программа:

1. И. С. Бах ХТК Прелюдия и фуга Fisdur (I том)
2. Э. Григ «Свадебный день Трольхаугене» соч. 62 № 6
3. Н. Раков «Багатель» из альбома «Акварели» № 37



Киргизова Елизавета

Род. 18.05.2007, Мурманская область,
Кольская районная детская школа искусств
Преподаватель – **Чистосердова Марина Ивановна**

Исполняемая программа:

1. И. С. Бах Трёхголосная инвенция № 8 F-dur
2. Р. Щедрин «В подражании Альбенису»
3. Ф. Шопен Прелюдия № 7 op.28

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА:

ГРУППА В



Мищенко Юлия

Род. 26.02.2006, Мурманская область,
Детская школа искусств г. Апатиты
Преподаватель - **Абрамова Татьяна Петровна**
Исполняемая программа:
1. И. С. Бах ХТК Прелюдия и фуга d-moll
2. Ф. Лист «Утешение» № 2 E-dur



Русских Александр

Род. 13.01.2007, Республика Удмуртия,
Детская школа искусств с. Селты
Преподаватель - **Заслуженный работник культуры
Удмуртской Республики Погребовская Наталья
Иннокентьевна**
Исполняемая программа:
1. Э. Григ «Поэтическая картинка» соч.3 № 5 F-dur
2. Ф. Кулау Соната соч. 20 № 3 F-dur 1 ч.



Черняева Екатерина

Род. 17.11.2005, Мурманская область,
Мурманский колледж искусств
Преподаватель - **Злотникова Наталья Валентиновна**
Исполняемая программа:
1. И. С. Бах Трехголосная инвенция e-moll
2. К. Черни Этюд № 31 op.299
3. А. Аренский «Незабудка»

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА:

ГРУППА С



Голуб Андрей

Род. 08.10.2002, Астраханская область, Астраханский музыкальный
колледж имени М. П. Мусоргского
Преподаватель - **Попкова Татьяна Владимировна**
Исполняемая программа:
1. И. С. Бах ХТК Прелюдия и фуга C-dur (II том)
2. Л. В. Бетховен Соната op. 53 C-dur 1 ч.
3. С. В. Рахманинов Этюд-картина op. 39 № 1 c-moll
4. П. И. Чайковский - М. В. Плетнев Концертная сюита из балета
«Спящая красавица», Пролог



Горшеева Виктория

Род. 06.05.2005, Мурманская область,
Мурманский колледж искусств
Преподаватель - **Михайленко Наталья Алексеевна**
Исполняемая программа:
1. И. С. Бах Трехголосная инвенция c-moll
2. К. Черни Этюд № 37 op. 740
3. В. Гаврилин «Поехал тип по дрова»



Макаров Никита

Род. 10.06.2004, Мурманская область,
Мурманский колледж искусств
Преподаватель - **Кудрявцева Татьяна Прокопьевна**
Исполняемая программа:
1. И. С. Бах ХТК Прелюдия и фуга As-dur (I том)
2. Ф. Шопен Полонез cis-moll



Колесова Елизавета

Род. 09.02.2005, Астраханская область,
Астраханский муз. колледж имени М. П. Мусоргского
Преподаватель - **Попкова Татьяна Владимировна**
Исполняемая программа:
1. И. С. Бах – Б. Марчелло Концерт d-moll
2. А. Александров Соната № 9 1 ч.
3. С. Рахманинов Этюд-картина op.33 № 7 Es-dur

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА:

ГРУППА С



Манукян Инна

Род. 23.02.2005, Астраханская область,
Астраханский музыкальный колледж
имени М. П. Мусоргского

Преподаватель - **Аверочкина Тамара Анатольевна**

Исполняемая программа:

1. Л. В. Бетховен Соната op. 14 № 1 E-dur 1 ч.
2. Ф. Шопен Ноктюрн op. 72 № 1 c-moll
3. А. Хачатурян Токката es-moll



Морев Александр

Род. 11.08.2004, Мурманская область,
Мурманский колледж искусств

Преподаватель - **Дмитриченко Елена Геннадьевна**

Исполняемая программа:

1. Л. В. Бетховен Соната № 11 B-dur 1ч.
2. Ф. Шопен Ноктюрн Des-dur соч.27 № 2
3. Р. Шеддин «Bassoostinato»



Сазонов Александр

Род. 24.07.2005, Мурманская область,
Детская школа искусств г. Апатиты

Преподаватель - **Лоншакова Светлана Геннадьевна**

Исполняемая программа:

1. И. С. Бах Хоральная прелюдия f-moll
2. Ф. Лист Венгерская рапсодия № 2



Амяго Алена

Род. 30.09.2004, Курская область,
Суджанский колледж искусств имени Н. В. Плевацкой

Преподаватель - **Блюднева Татьяна Алексеевна**

Исполняемая программа:

1. И. С. Бах - Фантазия c-moll
2. Й. Гайдн - Соната № 46 As-dur (1 часть)
3. В. Косенко - Поэма-легенда e-moll

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА:

ГРУППА С



Селезнев Самуил

Род. 23.05.2003, Ярославская область,
Ярославское музыкальное училище (колледж)
имени Л. В. Собинова

Преподаватель - **Каширина Екатерина Станиславовна**

Исполняемая программа:

1. Й. Гайдн Соната № 60 C-dur
2. М. Мошковский Этюд № 1 op. 72 E-dur
3. С. В. Рахманинов Этюд-картина Es-dur op. 33



Содылева Елизавета

Род. 13.06.2004, Мурманская область,
Мурманский колледж искусств

Преподаватель - **Макарова Мария Сергеевна**

Исполняемая программа:

1. И. С. Бах ХТК Прелюдия и fuga B-dur
2. Ф. Мендельсон Фантазия fis-moll
3. Л. Десятников Финал из цикла «Отзвуки театра»



Трофимова Ольга

Род. 26.11.2005, Астраханская область,
Астраханский музыкальный колледж
имени М. П. Мусоргского

Преподаватель - **Руденко Виктор Иванович**

Исполняемая программа:

1. И. С. Бах ХТК Прелюдия и fuga a-moll (II том)
2. Ф. Шопен «Скерцо» № 2 h-moll



Федотов Святослав

Род. 14.01.2003, Мурманская область,
Мурманский колледж искусств

Преподаватель - **Макарова Мария Сергеевна**

Исполняемая программа:

1. И. С. Бах ХТК Прелюдия и fuga d-moll (II том)
2. Ф. Шопен Скерцо № 2

ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА:



Оргкомитет Фестиваля
выражает благодарность за содействие:



губернатору Мурманской области
Андрею Владимировичу Чибису,

председателю Мурманской областной Думы
Сергею Михайловичу Лубовому,

первому заместителю Председателя Мурманской областной Думы
Владимиру Владимировичу Мищенко,

*председателю Комитета по образованию, науке, культуре, делам семьи,
молодежи и спорту Мурманской областной Думы*
Ларисе Николаевне Кругловой,

депутату Мурманской областной Думы
Герману Александровичу Иванову,

министру культуры Мурманской области
Ольге Геннадиевне Обуховой,

председателю Комитета молодежной политики Мурманской области
Егору Сергеевичу Хаценко,

*начальнику Отдела молодежной политики и развития молодежного движения
Комитета молодежной политики Мурманской области*
Елене Юрьевне Бекряшевой,

*заместителю начальника Отдела молодежной политики и развития
молодежного движения Комитета молодежной политики Мурманской области*
Никите Андреевичу Тихомирову,

*директору Мурманской областной филармонии
Заслуженному работнику культуры РФ*
Виктории Владиславовне Чачиной,

заместителю директора Филармонии
Елене Константиновне Завалиенко,

Елене Анатольевне Ермоленко,

*президенту Фонда поддержки и развития музыкального и театрального
искусства «Классика без границ»*
Анастасии Ярославовне Мазанкиной,

председателю Евразийского совета композиторов и музыкальных деятелей
Андрею Константиновичу Батурину,

*Председателю Экспертного совета по культуре Молодежного парламента
при Государственной Думе Российской Федерации*
Александру Викторовичу Солонкину,

*Заместителю председателя Экспертного совета по культуре Молодежного
парламента при Государственной Думе Российской Федерации*
Андрею Александровичу Спасибину,

*Начальнику Отдела по развитию профессионального искусства
Министерства культуры Астраханской области*
Ольге Александровне Прониной,

*начальнику Управления культуры, спорта и
молодежной политики Администрации ЗАТО Александровск*
Светлане Ивановне Кузнецовой,

*заместителю начальника Управления культуры,
спорта и молодежной политики Администрации ЗАТО Александровск*
Ольге Александровне Компаниец,

ректору Института развития образования Мурманской области
Оксане Владимировне Малаховой,

*заведующему кафедрой дополнительного профессионального образования
Института развития образования Мурманской области,
кандидату педагогических наук*
Елене Николаевне Воротниковой,

*директору Мурманского филиала Российской академии народного хозяйства
и государственной службы при Президенте Российской Федерации*
Михаилу Владимировичу Кузнецову,

начальнику учебно-методического отдела МФ РАНХиГС
Ирине Юрьевне Кондратьевой,

начальнику организационного отдела МФ РАНХиГС
Элле Александровне Сергеевой,

директору Царскосельской гимназии искусств имени А. А. Ахматовой
Юрию Васильевичу Сидорову,

заместителю директора гимназии Заслуженному работнику культуры РФ
Светлане Витальевне Гайнцевой,

директору Детской школы искусств № 3 г. Мурманска
Марине Витальевне Перминовой,

директору Детской музыкальной школы № 1 имени А. Н. Волковой
Андрею Викторовичу Кучеру,

директору Детской школы искусств № 1 г. Мурманска
Екатерине Сергеевне Вараксиной.

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

E-mail: muzarct@yandex.ru

 **@krylovafest**

Автор идеи и руководитель проекта:

Анна Гришко

+7 (911) 303 86 55

Ведущий мероприятий Фестиваля - Евгений Исаков

Фотограф мероприятия – Анастасия Калиничева

 vk.com/anastasiakalinicheva

Верстка и дизайн буклета – Надежда Николаева

 vk.com/nadejdadesign