***Ольга Березина-Луганская***

***Когда ломается мечта...***  
Посвящается И. Бунину   
«…Вернись на родину, душа!» (И. Бунин, стихотворение «Ночлег»)  
  
Вернись на родину, душа!  
Не надо глубже в омут падать.  
Идя по лезвию ножа,  
Корёжит боль былую память...  
  
Когда ломается мечта,  
И свержен идол с пьедестала,  
И даже жизни красота  
Давно и начисто пропала,  
  
Когда бесплодная стезя  
Тебя ведёт небрежно к краю,  
И возвратить уже нельзя  
Времён обманчивую стаю,  
  
Когда никто тебя не ждёт  
В унылых стенах этой жизни,  
И нарастает коркой лёд  
На всех сердцах твоей Отчизны,  
  
И ни один невинный взгляд  
Не скинет выспреннее пламя,  
И всё, что брошено назад,  
Поднимет накипь, будто знамя,  
  
И унесёт тебя метель  
На чёрных крыльях злой тревоги,  
И двери свергнутся с петель  
Со дна невидимой дороги, -  
  
Ты всё равно в строю держись,  
Не покоряйся урагану.  
Пусть эта маленькая жизнь  
Собой разгонит все туманы.  
  
И ввысь лети, за облака,  
Презрев ловушки и капканы...  
И друга верного рука  
Пускай твои залечит раны.  
  
2020  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/cYTF4iBMA2HqipoEC/kogda-lomaetsya-mechta>)

***Даша Копылова***

***По произведению «Чистый понедельник»***  
Темнел Московский серый зимний день,  
И рвется изнутри нетлеющая лень.  
Фонарный газ все зажигался,  
И магазин тот у витрины освещался.  
Вечерняя, освобождающаяся рутина,  
Словно у старых санок паутина.  
Все зеленее звезды, вовсе нет небес,  
Такой нам автор приподносит вес.  
Ныряют переполнены людьми трамваи,  
Все оживленнее спешим по снежным тратуарам.  
Мутно чернеюще прохожие текут,  
И вечерами сани кучера меня влекут.  
Но я мчу в этот час и к ней,  
И тороплю я все коней.  
Живёт она напротив Храма, загадкою влечёт.  
Она мне неясна, и отношения в счёт.  
«И я возил вас отобедать в «Эрмитаж».  
Был несказанно рад, ведь я был ваш.»  
Я все её распрашивал о жизни,  
Она, пожав плечами чуть капризно:  
«Зачем же все на свете происходит?»  
К истории ей интерес исходит.  
Жила одна, без знати - без отца.  
И нет на ней уже лица.  
Чтоб поглядеть на виды у Москвы,  
Снимала на углу квартиру, ах увы.  
По одиночеству с турецкого дивана,  
Разучивала у «Сонаты Лунной», той, начало.  
По выходным я отправляю ей букеты,  
И лишь «спасибо» всё звучит в ответах.  
Изгибы тела и черты сводят меня с ума,  
А он к душе её питает чуточку тепла?  
Это влюбленность и театры, и слова.  
«Не любите же вы меня!»  
В ответ он ей сказал.Т  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/zSe5P5ML43JRDJmgp/po-proizvedeniyu-chistyi-ponedelnik>)