

Мозаичный дворик Владимира Лубенко



Автор Мозаичного дворика

Владимир Васильевич Лубенко ,

заслуженный художник России (1941 – 2011) –

- выпускник Академии художеств (мастерская А.А.Мыльниковой), автор более 1000 произведений изобразительного искусства (монументальные произведения, живопись, графика, мозаика, скульптура), поэт, музыкант, драматург, ученый.
- Его персональные выставки проходили в государственном Русском музее, ЦВЗ «Манеж» (СПб), Центральном Доме Художника (Москва), в Государственной Думе, центральных художественных музеях многих городов России, Украины, Белоруссии.
- Авторские спектакли ставились на ведущих театральных сценах Петербурга (театр им. Комиссаржевской, театр на Литейном и др.), Сочи, Краснодара, Киева.
- Сольные фортепианные и вокальные концерты авторской музыки проходили на сцене Академической капеллы им.Глинки (СПб), Киевской филармонии, в Московском Доме молодежи.
- Автор педагогической системы воспитания личности синтезом искусств и наук, защищенной им в качестве кандидатской диссертации.
- Создатель и руководитель авторской школы «Малая Академия искусств»



История создания Мозаичного дворика на Фонтанке

В 1984 г. В.Лубенко открыл в Санкт-Петербурге на Фонтанке, 2 свою авторскую школу «Малую Академию искусств» и задумал создать вокруг нее территорию красоты и порядка.

Его задачей было средствами монументального искусства превратить неухоженный старый двор в образец гармонично организованной городской среды, побуждающей всех, кто его посещает, к добру, созиданию, позитивным размышлениям. Чтобы дети, идущие на занятия в «Малую Академию искусств», настраивались на творческий лад уже на пути к учебным классам.

Все 38 лет реализации Проект выполнялся автором и его командой полностью на благотворительной основе как подарок городу и его жителям.

К настоящему времени в Мозаичном дворике :

- создано более 600 кв.м мозаик на фасадах жилых зданий, наземных и отдельно стоящих панно;
- открыт цветомузыкальный фонтан «Мать и дитя»;
- выполнено скульптурно-мозаичное оформление зоны тихого отдыха;
- Создано 84 мозаичных панно для детского комплекса «Олимпик»

✓ Мозаичный Дворик стал уникальной достопримечательностью и любимым местом отдыха для жителей и гостей Санкт-Петербурга



Цель проекта:

максимально полная реализация гуманистических идей единства и дополнения (культур, народов, социальной и природной среды), заложенных автором в художественных композициях Мозаичного дворака посредством проведения на его территории интерактивных экскурсионных программ и квестов для разных социальных и возрастных групп, в т.ч. дошкольников, школьников, студентов, молодежи, семей с детьми, людей среднего и пожилого возраста, туристов из России и всего мира.



Задачи проекта:

Создание условий

для формирования у жителей Санкт-Петербурга и гостей города, посещающих Мозаичный дворик художника Владимира Лубенко, мотивации к созидательной и познавательной деятельности, гармоничного отношения к окружающему миру, в т.ч.:

- - создание материальных условий для реализации цели проекта: **содержание, охрана и уход** за объектами Мозаичного двора;
- - разработка, организация и проведение интерактивных **культурно-просветительских мероприятий**;
- - **привлечение внимания** жителей Санкт-Петербурга и гостей города к уникальному общедоступному культурному комплексу «Мозаичный дворик» и его просветительским программам посредством размещения информации в СМИ, на собственных и партнерских ресурсах в сети Интернет, при непосредственной работе с целевыми группами.

Обоснование соответствия творческой концепции проекта тематическим направлениям

Само существование общедоступного комплексного высокопрофессионального художественного проекта, вписанного в жилую среду, созданного исключительно на благотворительной основе автором и его командой и ставшего неформальной достопримечательностью Санкт-Петербурга - свидетельство **созидательного потенциала нашего народа**, творящего зачастую вопреки трудностям различного рода.

Именно о таких творцах, как Владимир Лубенко, говорят: «Это люди, меняющие наш мир к лучшему». Они – **гордость нашей нации!**

Именно благодаря таким подвижникам сохраняются **культурный код** и исконные российские ценности: любовь к людям, уважение к достижениям всех культур, бескорыстное служение на благо общества, стремление к духовному развитию, сохранение семейных основ.

Созданное Владимиром Лубенко художественное пространство стало **«местом силы»** и вдохновения не только для петербуржцев, но и для гостей со всех концов света, стремящихся побывать здесь.



Территория Мозаичного дворика - идеальное место для творческого общения, познания.

Проект включает серию мероприятий разного формата:

- интерактивные **экскурсии**, которые разрабатываются для разных возрастных групп:



Есть экскурсионные программы для дошкольников, школьников, молодежи, семей с детьми, людей среднего и пожилого возраста. Но объединяет их то, что они проходят в форме живого общения, базируясь на принципах музейной педагогики Владимира Лубенко, стимулирующих собственную познавательную активность участников экскурсий.



Для школьников и молодежи готовятся костюмированные театрализованные **квесты** с творческими заданиями.



Задачей проекта также является реставрация мозаик и скульптур Мозаичного двора, а также уход за мозаиками и охрана объектов

Техника мозаики как нельзя более соответствует климатическим условиям Санкт-Петербурга и не только украшает, но и защищает стены зданий от разрушающего воздействия непогоды. Однако некоторым объектам музея, которые ранее были выполнены из керамической плитки, в настоящее время требуется **реставрация** и перевод в более стойкий материал (смальту, керамогранит), что позволит сохранить этот уникальный проект для будущих поколений.



Содержание мозаик в чистоте — важная часть работы команды проекта.

Мозаичные панно на фасадах зданий и скульптурах регулярно очищаются от пыли. Цветомузыкальный фонтан «Мать и дитя», выполненный из натурального белого мрамора и смальты, также нуждается в тщательном уходе и смене воды.



В зимний период фонтан накрывается специально изготовленным куполом, защищающим белый мрамор чаши и зеркальную плитку скульптуры от непогоды



Купол, весом около 200 кг., изготовленный силами волонтеров, в начале и в конце фонтанного сезона перемещается дружной бригадой жителей микрорайона и друзей Мозаичного двора



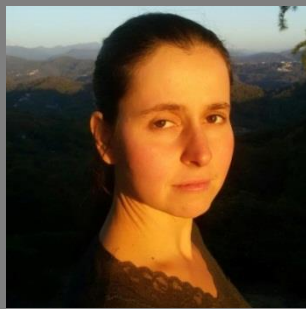
Мозаичный дворик открыт для посещения и в темное время суток, поэтому волонтеры выполнили художественную подсветку объектов и поддерживают оборудование в рабочем состоянии



За годы существования проекта в рамках **программы озеленения** в мозаичном дворике высажены десятки деревьев, кустов. Каждый год оформляются художественные клумбы, высаживается более 1000 цветов, осуществляется уход за ними.



Культурно-просветительские мероприятия, выполнение мозаик, реставрация, уход за объектами, озеленение, круглосуточная охрана: все эти работы выполняет команда учеников Владимира Лубенко под руководством супруги художника Богданы Лубенко



Богдана Лубенко —
руководитель проекта,
учредитель Фонда реализации
проектов Владимира Лубенко

Руководитель проекта **Лубенко Богдана Олеговна**

учредитель Фонда реализации проектов Владимира Лубенко в сфере культуры, искусств и наук (Фонд Владимира Лубенко)

генеральный директор ООО «Артсинтез Лубо»

имеет высшее экономическое , педагогическое образование, практический опыт художественной деятельности (живопись, мозаика, вокал)

руководитель авторской школы «Малая Академия искусств» (Санкт-Петербург)

Проекты, реализованные под руководством Лубенко Б.О.:

выполнение и установка мозаики «Грот любви» по проекту Владимира Лубенко в нижнем парке Сочинского «Дендрария» (2013 г.)

выполнение и запуск в эксплуатацию цветомузыкального фонтана «Мать и дитя» в рамках проекта Музей под открытым небом «Санкт-Петербург – Олимп культуры» Вл.Лубенко (2016 г.)

выставка «Бесконечность форм в мире идей» работ учащихся «Малой Академии искусств» в Музее современного искусства «Эрарта» (2017 г.)

выставка живописи и графики Вл.Лубенко «Русь осенняя» (2017 г.)

выставка «Вселенная Лубо» в выставочных залах Санкт-Петербургского Союза художников (2022 г.)



Куратор экскурсионных программ **Умэн Екатерина Владимировна**
Директор Фонда реализации проектов Владимира Лубенко в области культуры, искусств и наук
педагог авторской школы «Малая Академия искусств»
аккредитованный экскурсовод

Участие в проектах:

- выполнение и установка мозаики «Грот любви» по проекту Владимира Лубенко в нижнем парке Сочинского «Дендрария» (2013 г.)
- выполнение и запуск в эксплуатацию цветомузыкального фонтана «Мать и дитя» в рамках проекта Музей под открытым небом «Санкт-Петербург – Олимп культуры» Вл.Лубенко (2016 г.)
- выставка «Бесконечность форм в мире идей» работ учащихся «Малой Академии искусств» в Музее современного искусства «Эрарта» (2017 г.)
- выставка живописи и графики Вл.Лубенко «Русь осенняя» (2017 г.)
- выставка «Вселенная Лубо» в выставочных залах Санкт-Петербургского Союза художников (2022 г.)



В книге отзывов Мозаичного двора тысячи благодарных посланий на многих языках мира. Люди разных возрастов и социального положения единодушны в своих просьбах сохранить этот проект для них. Это даёт силы нашей команде

Вашим именем Мариуком (Украина). Здравствуйте!
Очень много красивых и хороших слов слышала об
этом дворике, но не подозревала, что здесь настолько
атмосферно! Будущее ярко и сказочно. ♡
Давайте расшифруем и увеличим наши мечты.
С любовью к Тиньку.
Дария Дина

24.08.16 прочитали об этом дворике в интер-
нете, но даже представить себе не могли,
что здесь настолько чудесно! Очень краси-
во, видно, что сделано с душой. Сложно
было даже подумать, что за выжками, на
первый взгляд, входив в нитерский дворик,
скрывается такое уютное и сказочное
место. Печалю вас дальнейшего процвета-
ния и спасибо за то, что творите такую
красоту.
С приветом из Воронежа,
Маргарита и Ольга.

 **КНИГА ОТЗЫВОВ**
МУЗЕЙ под открытым небом
Санкт-Петербург **ОЛИМП КУЛЬТУРЫ**
АВТОР: **ВЛАДИМИР ЛУБЕНКО**

Ровно год назад, а обрел здесь
любви... ♡♡♡

И вот мы сидим уже вдвоем
напротив фонтана и спорим
кто будет писать тут отзыв...

СПАСИБО Вам за ваши труды
и ТАПАМ, кто знает как
бы оно обрелось, если бы не
этот двор.

P.S. СПАСИБО ☺

Будем здесь ровно через
год... 31.08.2020

♡
САША и КЕЮША

проект создается

ДЛЯ ВСЕХ,

Целевые группы -

В Т.Ч.:

ШКОЛЬНИКИ — участники экскурсий, квестов,

молодежь, люди среднего возраста — участники
экскурсий, квестов, волонтеры проекта (охранники, озеленители),

семьи с детьми, пенсионеры — экскурсии, отдых, прогулки
в Мозаичном дворике

туристы со всего мира — познание и яркие впечатления.

Укрепление взаимопонимания народов и культурного имиджа России.

География проекта

Проект реализуется по адресу:

Санкт-Петербург, н.р.Фонтанки, д.2.

Его непосредственные исполнители: жители Санкт-Петербурга и Ленинградской области

Посетители и участники мероприятий: туристы из России и всего мира (не менее 2000 человек в сутки)