

В 2019 году Якутия отмечала 100 лет со дня рождения Гранта Григоряна, армянина, после окончания консерватории приехавшего в Якутию. Он практически с нуля создал симфоническую музыку, провел гигантскую работу по сбору мелодий.



Умер и похоронен в Якутске, как заслуженный деятель РСФСР и ЯАССР. В 2016 году освятили армянский храм, и поставили рядом бюст Гранта Григоряна.

2

Ф. ТГ-1

2-89-49

МИНИСТЕРСТВО СВЯЗИ СССР

ТЕЛЕГРАММА

ПРИЕМ:		ПЕРЕДАЧА:		БАКУ САМЕДА ВУРГУНА 9 КВ 24 САРКИСОВЫМ
г.ч.	мин.	г.ч.	мин.	
Бл. № 11	№ связи			
Принят:	Передал:			
Из: ЯКТ2/3/112 ЯКУТСКА				
3/501 24 28 0924=				МИН.
Служебн. отметки:				
ОБЩИМ РЕШЕНИЕМ ГРАНТА ХОРОНИМ ЯКУТСКЕ Я СЕДОМ НАХОДИМСЯ АДРЕСУ ОКТЯБРЬСКАЯ 15 ТЕЛЕГРАММЫ АДРЕС МОСКВЫ НЕ ПОСЫЛАЙТЕ=НЕЛЛИ-				
22/1 19-40 28/1 4-46 28/1 9-24				

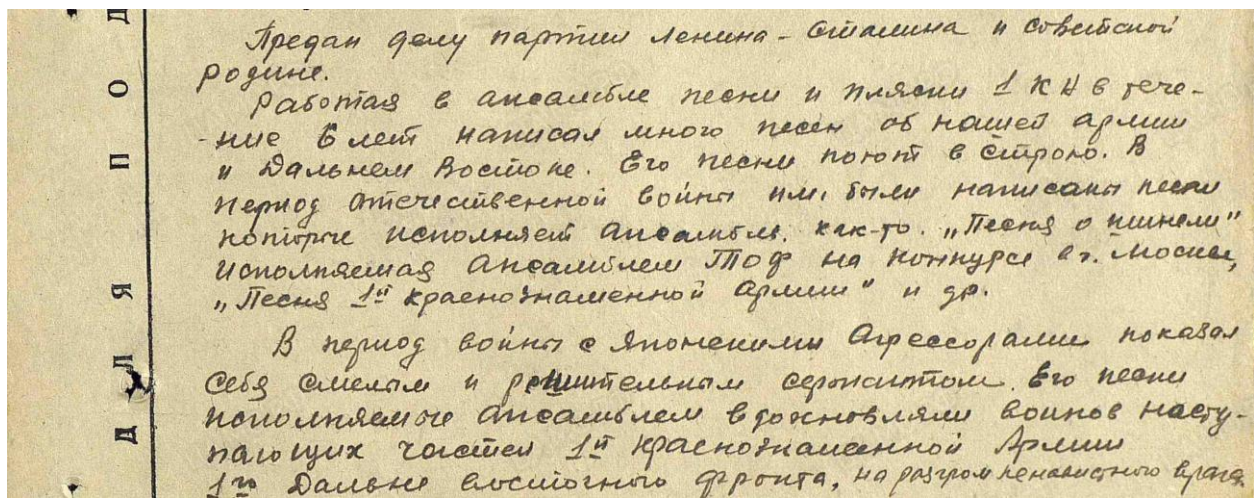
*) Цифры, указанные после наименования пункта, отсюда послана, телеграмма, означают: 1) № телеграммы; 2) количество слов; 3) число, когда телеграмма отправлена; 4) время отправления телеграммы (первые две цифры — часы; следующие две — минуты).

Тетанрог, тип. № 10—7876 9-61 г. т. 65.000х100

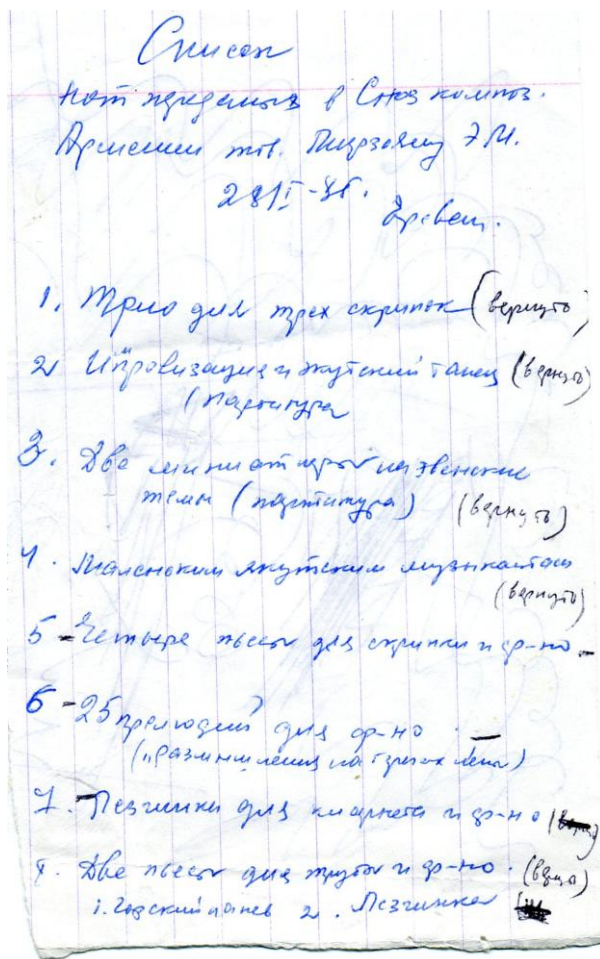
Несмотря на то, что я прожила в Якутске почти всю жизнь — я не слышала о нем. Только в прошлом году, занимаясь краеведческими программами, готовя статьи для армянского портала, нашла его историю. Написала о нем. Неожиданно откликнулся его потомок — знавший Гранта лично и друживший с ним его племянник, Иван Иванович Степанян. У него хранятся пятнадцать дневников Гранта периода 1940-1949

[illegible]

Я поехала в Москву на встречу. Иван Иванович занимается оцифровкой дневников, ему сейчас 81 год. Он кроме того пытается найти следы Гранта в архивах, разыскать партитуры, статьи о нем - так он вышел на меня.



Дневников всего 15, это общие тетради или гроссбухи, работы много даже по сканированию. Кроме того, нужно перевести сканы в текст. В них упоминаются популярнейшие в свое время произведения композитора, которые мы сейчас не можем найти даже в партитурах. Например, «Песня о шинели», за которую Гранту дали орден Красной звезды.



Из посмертных писем друзей Гранта мы примерно знаем, какие произведения надо искать. Не занявшись этим сейчас, мы скоро потеряем и все ниточки. Пока жив Иван Иванович и готов оформить передачу Дневников музеям республики, пока живы однокурсники Гранта – Эшпай и Щедрин, пока живы люди, его помнящие - надо успеть собрать живые архивы. Иначе потеряются - как партитуры, переданные в 1981 году Армении – и эти Дневники и письма. А они ведут к музыке на бумаге – разбросанным по архивам нотам.

Мы хотим к моменту окончания проекта сделать мультимедийную выставку с фотографиями, цитатами дневников, видео воспоминаний родственников, музыкой композитора.

И восстановить при помощи оркестра Якутии утерянные записи симфонических произведений Гранта по найденным партитурам.

Пока для заливки на сайт у нас есть:

1. Несколько статей о Гранте в сети.
2. Повесть о нем Мэри Софианиди – в электронном доступе Национальной библиотеки.

3. 15 Дневников Иван Ивановича, которые он готов передать Историческому парку «Россия – Моя история» - их нужно оцифровать и расшифровать.
4. Ссылки на несколько партитур в архивах, с платным доступом.
5. Фотографии в личном архиве Степаняна, письма к Гранту и от него к друзьям и сестрам – ждут оцифровки.
6. Видео – воспоминания сестры Гранта.

А. И. САБЛЬ
Красноармейской Песни
1-ой Краснознаменной Армии

8. Октября 45

№ 180/1-ф

г. Воронеж

194 г.

№

Командировочное предписание

Кому

Сергеев Григорий

(военное звание, фамилия и инициалы)

командированного

С получением сего предлагаю Вам отправиться

г. Воронеж

Харбин

для

к

(указать пункт командировки)

Месту работы Аксентьев

(указать цель командировки)

Срок командировки

6

дней, с

9. Октября 1945 г.

по

14

Октября 1945 г.

ОБ ОТБЫТИИ ДОНЕСТИ

Основание:

Приказание

М. В. Солнца

1 к. А. от 5.10.45 г.

Для проезда выданы требования на перевозку за №№

Действительно по предъявлении удостоверения личности (красноармейской книжки).

Командир (начальник)

Донесов

М. П.

Зак. № 1471, 1-я Обр. тип

Два исполненія (Можетъ быть написана въ 1840. по случаю именин ~~генерала~~ кар. музык., по ружью и пажу, музык. по ружью в 1840.)



Многъ нагрѣшилъ. Но не здорово. Усталъ, тѣшитъ
 Оруженіе и являе нести музык. Это помню, то
 въ свѣдѣніяхъ точно такое нагрѣшилъ. Можетъ быть
 обитъ въ. Иногда промѣнялъ 4^е и 7^е струны.
 (7^е карманный ак.). Но очень рѣдко. Нагруженъ нести
 постои генералъ и многомъ музык. генералъ много
 боюмъ на ружьяхъ вѣдѣлъ (при именованіи
 генералъ поручикъ нести). Вовсе нести. Ура! —
 Азъ даи ружья и въ ружьяхъ. Въ пѣсняхъ
 много ~~музык.~~ пѣсней, и многомъ нести тамъ же
 Сосредоточенъ ружьямъ генералъ. Частъ. Сосредоточенъ,
 Вмѣстѣмъ въ ружьяхъ ~~генералъ~~ ^{генералъ} ~~генералъ~~ ^{генералъ} тамъ же
 одержитъ (не въ ружьяхъ, а въ нести) —
 Среда:



Два чина ружья и другое по ружью: ("ч.м.с.")



Въ ружьяхъ многомъ нести ^{отъ 1/2} 1/2. (ч.м.с.)



Въ ружьяхъ. Не. много
 "Въ ружьяхъ, по ружью по ружью ^{музык.} музык. в 1840.
 и по ружью и нести обсерваторіи у ^{музык.} музык. (ч.м.с.)

