



МЕЖДУНАРОДНАЯ ПРЕМИЯ

#МЫВМЕСТЕ

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП

«Музейный марафон: ремесла Карелии»

Номинация: Страна возможностей

Анхимова Анна Ивановна



«МУЗЕЙНЫЙ МАРАФОН: ремесла Карелии»

#МЫВМЕСТЕ

Актуальность и социальная значимость проекта:

- В Карелии **отсутствует комплексная система взаимодействия** между музейными специалистами, мастерами-ремесленниками и волонтерами в области традиционных промыслов и ремесел.
- Благодаря **вовлечению населения в исследовательскую и волонтерскую деятельность** команда проекта может качественно проводить полевые экспедиции, пополнять фонды музеев Карелии, представлять полученный материал для общественности, используя различные методы и технологии.
- **Развитие ремесленного направления в Карелии** способствует появлению новых мастеров. Мастера-ремесленники получают бесплатную возможность для изучения фондовых коллекций музеев Республики Карелия с последующей целью создания реплик (новоделов).

Целевая аудитория:

- 1) местные жители из районов Республики Карелия
- 2) волонтеры культуры Республики Карелия
- 3) мастера-ремесленники Республики Карелия
- 4) представители НКО, ученые и общественные инициативные группы
- 5) интернет-пользователи

Цель:

создание комплексной системы взаимодействия между музейными специалистами, мастерами-ремесленниками и волонтерами культуры **путем проведения цикла социально-значимых мероприятий**, направленных на сохранение и развитие историко-культурного наследия народов Республики Карелия.

Задачи:

- 1) **Разработка и внедрение комплексной системы взаимодействия для музеев Республики Карелия**, включая экспедиционную, выставочную и издательскую деятельность;
- 2) **Проведение цикла социокультурных мероприятий для представителей общественности** на базе музеев Республики Карелия, в том числе в формате онлайн;
- 3) **Укрепление мультикультурного диалога** среди представителей общественности, музейных специалистов, научного сообщества, включая наставничество.

Основные мероприятия проекта:

6 полевых экспедиций – 57 участников, 140 подлинных предметов, 30 информантов на вепсском, карельском и русском языках;

7 тематических выставок с показом 492 фондовых предметов и современных изделий мастеров-ремесленников;

15 видов мастер-классов от 27 мастеров-ремесленников в 7 районах Карелии для 166 человек: «Карельская и вепсская вышивка», берестоплетение, ткачество, плетение поясов, керамика, плетение из соснового корня, лоскутное шитье, кузнечное ремесло, ивоплетение, узорное северное вязание, золотное шитье;

3-х дневный Семинар-практикум «Музей и мастер: перспективы взаимодействия». 28 участников из 7 районов Карелии.

Количественные результаты:

Количество муниципальных образований, охватываемых проектом – 7

Количество человек, которым оказаны услуги в сфере культуры: **4547** чел.

Общее количество упоминаний в СМИ, электронных, коммуникационных системах - **42** единицы.

Качественные результаты: спектр традиционных ремесел и промыслов народов Карелии, предметы от жителей - семейные реликвии, национальный состав участников, наставничество.

#МЫВМЕСТЕ

7000 участников

276 волонтеров





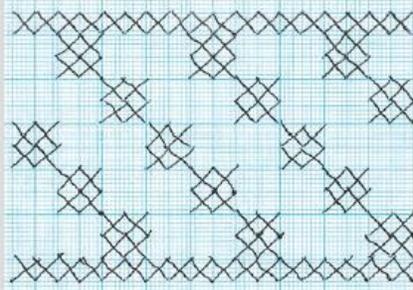
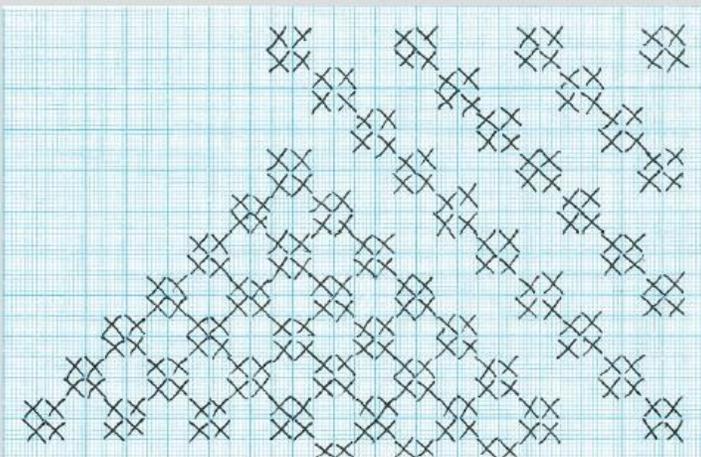


Народный мастера России, мастера-ремесленники Республики Карелия, музейные специалисты и волонтеры участвовали в ключевых мероприятиях проекта.

Лучшие изделия и работы мастеров-ремесленников, а также участники мастер-классов были представлены на тематических выставках в районах Карелии и в городе Петрозаводске на базе Музея-заповедника «Кижь».



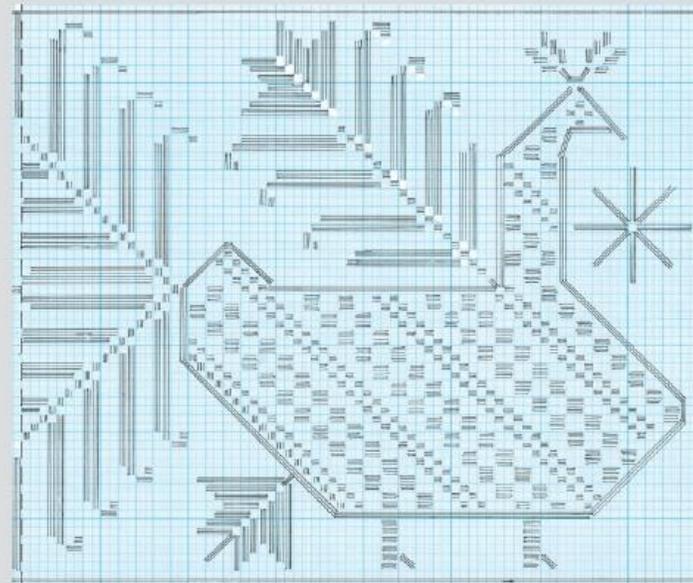
Технический рисунок Баранцовой Т. В.

**Полотенце**

Кондопожский район
Начало XX в.
Холст льняной дотканый, нити льняные
белые, нити х/б красные
Вышивка крестом, меретка
Орнамент геометрический, по нижнему
краю чередующиеся птички и елочки
Кондопожский музей, КПФ-2912

28

Технический рисунок Кудряшовой Е. В.

**Полотенце**

Деревня Новинка, Кондопожский район
Первая половина XX в.
Автор Улитина (Маслякова) Анастасия Ивановна
Холст льняной, нити х/б
Ручная вышивка настилом по сетке
Орнамент: крайние мотивы — геометриче-
ский, центральный мотив — птица-пава
Кондопожский музей, КПФ-3536



29

В брошюре «Карельская, вепсская и заонежская вышивка» представлены 26 схем вышивок карелов, вепсов, русских Карелии. Данное пособие является методическим материалом для студентов, мастеров-ремесленников и граждан РФ. Тираж 300 экземпляров.

БЛАГОПОЛУЧАТЕЛИ: более 7000 человек, из них 4547 человек – услуги в сфере культуры

ВОЛОНТЁРЫ: 276 человек, жители Республики Карелия

ПАРТНЁРЫ:

- 1) ФГБУК "Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник "Киж";
- 2) МУК "Музей Кондопожского края";
- 3) МУК "Олонецкий национальный музей карелов-ливвиков им. Н.Г. Прилукина";
- 4) МБУ "Беломорский районный краеведческий музей «Беломорские петроглифы»";
- 5) МБУ "Краеведческий музей "Поморье" Кемского муниципального района;
- 6) МКУ "Медвежьегорский районный музей";
- 7) Шелтозерский вепсский этнографический музей им.Р.П.Лонина;
- 8) МБУ "Кемский музей "Поморье".

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!



etnokarelia@yandex.ru



<https://vk.com/liga2009>

SUR' SPASIB!

