

ШКОЛА ИСКУССТВ



Росмолодежь



ЭСТЕТИКА  
ЛЕСА



## ОБУЧАЮЩИЙ МОДУЛЬ:

- 20 уроков по 2 академических часа
- 5 месяцев, 1 занятие в неделю (начало обучения - январь, 2023)
- постоянная группа 10 человек
- выпускные работы будут представлены на финальной выставке

## Темы модуля:

- 1) Знакомство с графическими материалами. Штриховка.
- 2) Куб. Правила перспективы.
- 3) Цилиндр. Конус. Знакомство с эллипсом.
- 4) Шар. Свет. Блик. Рефлекс.
- 5) Рисуем книги.
- 6) Зарисовки растений.
- 7) Стилизация растений.
- 8) Стилизация фруктов.
- 9) Натюрморт из трех предметов.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО



## АРТ-ВСТРЕЧИ:

- 9 арт-встреч
- состав участников каждой встречи может меняться
- периодичность встреч - 1 раз в месяц с сентября 2022 по май 2023 г.
- лучшие работы будут представлены на финальной выставке.

## Программа арт-встреч:

- 1) Акварельный этюд. Пишем по сырому.
- 2) Интерьерная картина. Парусники.
- 3) Акварель. Снегири.
- 4) Интерьерная картина. Абстракция.
- 5) Акварель. Лес.
- 6) Интерьерная картина. Цветы на золотом.
- 7) Акварель. Пасхальная открытка.
- 8) Интерьерная картина. Флора.
- 9) Акварель + графика. Цветы.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО



Обучение проводит педагог, художник, руководитель направления "Изобразительное искусство" школы искусств "Эстетика Леса" - **Ольга Меньшакова.**

Образование: Сыктывкарский государственный университет им. П.Сорокина (2009- 2014).

Специальность: декоративно- прикладное искусство

Опыт работы: 2014-2015 - педагог в школе искусств в с. Ильинско-Подомское, с 2015 по настоящий момент - художник-декоратор в МУ «МКЦ «Родина».

Увлечения: рисование, гобелен, изготовление декора в интерьер.



## ОБУЧАЮЩИЙ МОДУЛЬ “ФОТОИСКУССТВО”:

- 12 теоретических тем, подкрепленных практикой
- 2 раза в месяц (с декабря 2022)
- постоянная группа из 15 человек
- возможность предоставления фототехники на время уроков
- ученики представят лучшие работы на финальной выставке
- лучшие работы будут размещены в памятных знаках

ФОТОИСКУССТВО





## Программа обучающего модуля направления "Фотоискусство":

1. Техника фотографии. Работа с ручным режимом. Основы студийной съемки.
2. Правила композиции и как правильно их нарушать.
3. Постобработка. Adobe Lightroom и его аналоги.
4. Натюрмортная фотография. Still life.
5. Краткое введение в историю фотографии.
6. Менеджмент фотографии.
7. Портретная фотография. Автопортрет.
8. Сторителлинг. Серийная съемка. Выстраивание последовательности в фотографии.
9. Стрит фотография. Лекция + выходная мастерская.
10. Пейзажная фотография. Лекция + выходная мастерская.
11. Галерея, музей, фотокнига, зин. Виды экспозиционных пространств. Где и как делиться своим творчеством.
12. Проектная мастерская. Обсуждение работ студентов.

ФОТОИСКУССТВО



Лекции проводит руководитель направления  
"Фотоискусство" - **Алёна Терентьева.**

Опыт в фотографии и постобработке - 4 года.  
Репортажная и портретная фотосъемка.

Основной фотограф событий ЛЕСа (:

Возможно привлечение сторонних специалистов в сфере  
фотографии.



## **МАСТЕР-КЛАССЫ      ПО      ПРОГРАММЕ “ПОЛИМЕРНАЯ ГЛИНА”**

- 8 мастер-классов по работе с полимерной глиной для всех желающих
- состав участников каждой встречи может меняться
- периодичность встреч - 1 раз в месяц
- ученики представят лучшие работы на финальной выставке.

ПОЛИМЕРНАЯ ГЛИНА







## Программа направления "Керамика":

- 1) Создание кашпо.
- 2) Создание декоративной тарелки в природном стиле.
- 3) Создание декоративного панно.
- 4) Создание броши.
- 5) Создание магнита.
- 6) Создание подсвечника.
- 7) Создание декоративной тарелки для украшений в современном стиле.

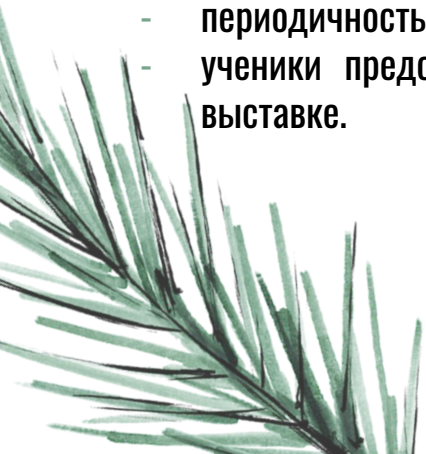


Мастер-классы проводит педагог, художник,  
руководитель направления "Изобразительное  
искусство" школы искусств "Эстетика Леса" -  
**Ольга Меньшакова.**



## МАСТЕР-КЛАССЫ ПО ПРОГРАММЕ “ТВОРЧЕСКИЕ ЭКСПЕРИМЕНТЫ”

- 9 мастер-классов по различным направлениям творчества для всех желающих
- состав участников каждой встречи может меняться
- периодичность встреч - 1 раз в месяц
- ученики представят лучшие работы на финальной выставке.



## **Программа направления "Творческие эксперименты":**

- 1) Мастер-класс "Создание свечей"**
- 2) Мастер-класс "Полигональная фигура "Кошка"**
- 3) Мастер-класс "Интерьерная картина в стиле стринг-арт"**
- 4) Мастер-класс "Создание ловца снов"**
- 5) Мастер-класс "Плетение мандалы из нитей"**
- 6) Мастер-класс "Создание мудборда настроения"**
- 7) Мастер-класс "Создание декора из веток"**
- 8) Мастер-класс "Изготовление брелоков из ткани"**
- 9) Мастер-класс "Изготовление броши из фетра"**



Мастер-классы проводят члены команды проекта - **Алена Терентьева, Наталья Дементьева, Ольга Меньшакова, Юлия Кобелева.**

Возможно привлечение сторонних специалистов в сфере декоративно-прикладного творчества.





## А ЧТО ПОТОМ?

**Организация выставки, “выпускной вечер”, где будут представлены творческие работы всех участников проекта.**

В рамках заключительного события пройдёт серия спичей по теме креативных индустрий, на которую будут приглашены предприниматели города, успешно монетизировавшие своё творческое увлечение.

Каждый участник получает “выпускной” зин, а также “диплом” с указанием программы, которую он освоил.





Для записи на образовательные модули "Изобразительное искусство" и "Фотоискусство" сканируй QR-код и заполняй анкету.

Для участия в мастер-классах по направлениям "Полимерная глина", "Арт-встречи" и "Творческие эксперименты" следи за новостями группы ОП ЛЕС в VK.

**[vk.com/les.open](https://vk.com/les.open)**

КАК ПОПАСТЬ В ПРОЕКТ?

