***Полвека одной человеческой жизни***

Твои полвека - цифры двух веков,  
«Двадцатый» с «двадцать первым» разделили,  
Кем был и кто сегодня ты таков:  
Советский мальчик на рыбалке или  
Примерный семьянин в другом веку?  
Вопрос – законен, но увы, коварный,  
Всю жизнь не уместить в одну строку,  
Да и в поэму, пусть и не… бездарный,  
Ты - стихотворец,  
…только сумма лет,  
Задуматься заставит об итогах  
Былого, и …глядишь на свежий след,  
И память начинает понемногу  
Искать дождями смытые следы:  
…Посёлок Ропша, дача, смех ребячий,  
И от костра клубится сизый дым,  
И очень верить хочется: удача,  
Что стороной никак не обойдёт,  
Но… школа – позади и ждут заводы,  
На них тогда трудился весь народ,  
Какие удивительные – годы,  
Какими были люди в том веку:  
Конечно, не Шурыгины Дианы,  
С экранов, чьи наигранно текут  
Слезинки  
…героинями романа,  
Тогда при всём желании сверкнуть:  
С развязным поведением не светит,  
Вернее, не светило,  
… «В добрый путь», -  
Во след слова отеческие ветер,  
Донёс,  
и - «Здравствуй, стриженный солдат:  
От Пушкина дойдёшь до Заполярья,  
Где часто будет сниться Ленинград,  
Но ты же – не девчонка, так что, парень,  
Не сетуй, нужно Родине служить»,  
А после – институт, потом – работа,  
Но жутких «девяностых» виражи  
Рисуют выразительные фото  
Тех перемен, к которым привыкать  
Придётся, хочешь ты или не хочешь,  
Куда деваться: делятся века,  
Определяя разность полномочий.  
И всё решать отныне самому,  
Бандитские разборки, пусть повсюду,  
И по понятьям жить, не… по уму  
Приходится с надеждою на чудо.  
И рисковать приходится пока,  
Ты за свою лишь только жизнь в ответе,  
Пока детей не носишь на руках,  
Нет ничего ценней, чем наши дети...  
И вот уже все фирмы – позади,  
учёба,  
…сам – уже преподаватель,  
Дожди и впрямь смывают все следы  
Прошедших лет,  
и новые потратить  
Захочется, чтоб всё ж остался след,  
Пусть с помощью новейших технологий,  
Ведь ты в душе – художник и поэт,  
И музыкант,  
да только в переходе  
Метро стоять с гитарой – не резон,  
…«Вся жизнь - кино», - другой поэт когда-то  
Сказал однажды,  
…«кончился сезон»,  
В каком все мысли были о зарплатах,  
И вот уже твой меткий объектив  
Отображает музыку и слово,  
Чтоб сохранить мелодику строки  
Наставшей жизни, этой самой – новой,  
Которая не нынче, а потом,  
Потомкам донесёт мотив столетья,  
… - «Эх, если бы прожить лет, этак сто»,  
Тебе ответят: «Может, на бессмертье,  
Ещё губу захочешь раскатать»?  
Конечно нет, но жизнь так скоротечна,  
Уже на два помножив «двадцать пять»,  
Ты не имеешь права на беспечность.  
Пытаясь что-то главное сказать  
О веке прошлом, да и о текущем:  
Чего ты против, или руку «за»  
Поднять готов,  
…известно: лишь идущий  
Сумеет жизнь свою прожить не зря,  
Пусть без скандальных, зрелищных сенсаций,  
Чтоб с отрывного лист календаря,  
Упав, сумел бы в памяти остаться.  
  
Григорий Игоревич Белов 2018 г.

© Copyright: [Григорий Белов](https://stihi.ru/avtor/2alexa), 2018  
Свидетельство о публикации №118081304966

***Приобщение к полёту***

«Мамай» вселился в выраженье,  
Что повторяется стократ,  
Но не разгрома, не сожженья,  
И каждый верит в МИР ДА ЛАД.  
Что ж от Мамая мир спасает?  
Ответ короткий: КРА-СО-ТА,  
Пусть нынче красота – босая,  
С рукой протянутой, но стать  
Хранит величия;  
и ангел,  
Как прежде в городском саду,  
Стихи читает нам с бумаги,  
И верит, что к нему придут,  
Что всем поэзию подарит:  
Её на всех должно хватить,  
Чтоб не стремились люди к сваре,  
Чтоб не забыли: во плоти  
У нас душа – для МИРА С ЛАДОМ,  
Чтоб мир и впредь царил вокруг,  
Не забывал чтоб Ленинграда  
Родной для многих Петербург.  
П-о-э-з-и-я – хранитель речи,  
Царит на улицах, опять  
С ней впрямь светлеют наши встречи,  
И проще чувственность понять  
Души, что обретает крылья,  
Без слова лишнего - «хотя»,  
Ведь все хотят, чтоб их любили,  
И сами все любить хотят.  
На кинокамеру снимая  
Людей уже немало лет,  
Так и не встретил я Мамая,  
Но повстречался мне поэт  
Однажды,  
и… не откреститься,  
В литературный круг войдя,  
Фиксирую поэтов лица,  
Мамая пусть не находя,  
Не находя царей, генсеков,  
Со стихотворцами брожу,  
По витиеватым строчкам века,  
Порой испытывая жуть,  
Пытаясь в будущее как-то  
Неосторожно заглянуть,  
В текущих утопая фактах,  
И вспоминая прошлый путь.  
В прошедшем нет союза «ИЛИ»,  
Там всё уже наверняка,  
Там нас действительно любили,  
А настоящее пока  
Средь ЛИНИЙ ВРЕМЕНИ заводит,  
Как кот учёный песнь свою,  
Поэзия сегодня в моде,  
Среди поэтов   
…узнают  
Они друг друга, а собрата,  
Да разве ж можно не узнать?  
У них свои ЧЕМПИОНАТЫ,  
Где соревнуясь допоздна,  
И ночью продолжают жёсткий,  
Но вовсе не враждебный спор,  
Их ждёт гранитный Маяковский,  
Не для того, чтоб приговор  
Чинить,  
…на улицах  поэты,  
Почти актёрствуя, когда  
Озвучат строк своих сюжеты,  
В российских крупных городах,  
Он, ставший памятником, просто  
Свиданью с молодостью рад,  
Пусть нет сегодня окон РОСТА,  
И пусть сегодня  Ленинград –  
Не… Ленинград,  
но не исчезла  
Ведь ЭКОЛОГИЯ ДУШИ,  
Ей не нужна корона с жезлом,  
Чтоб повторять: «Давай, пиши:  
Пиши, как дышишь»,  
…этот шёпот,  
Стал отчего-то слышать сам,  
В среде «творцов» уже не лишний,  
Могу узнать по голосам  
«ВЕЛИКОЛЕПНУЮ СЕМЕРКУ»,  
Вот снова с крыши голосят,  
И вечность раздвигает шторки,  
Пред ней хотя совсем не вся,  
Рать поэтическая вышла,  
Но глотки рвёт до вздутья жил,  
Поднявшись даже выше крыши,  
Внизу оставив этажи,  
И с ними я - Белов Григорий,  
Парю над грешною землёй,  
Мы сомневаемся и спорим,  
Пусть фразу: «Каждому своё»,  
В двадцатом веке с истребленьем  
Фашизм воткнул в единый ряд,  
Но только наши сочиненья  
В ином значенье говорят  
О каждом, пусть и незаметном  
Ребёнке матери-Земли,  
И наши крылья до рассвета  
Летящих, украшают клин  
До пробужденья дня,  
с которым,  
С толпой смешавшись горожан,  
Вернёмся в свой любимый город,  
Чтоб бескорыстно продолжать  
Крест поэтический тяжёлый  
Нести,  
…держись, поэт: живи, -  
И пусть услышан будет голос  
В исканьях истиной любви.  
август 2018

© Copyright: [Григорий Белов](https://stihi.ru/avtor/2alexa), 2018  
Свидетельство о публикации №118090107017

***Петербургский ангел***

Сидит на скамейке печальный мужчина  
С открытою книгой и зонтик раскрыт,  
В поношенной шляпе, в пальтишке старинном,  
Почти незаметной фигурой игры:  
Игры в эту жизнь, все решая проблемы,  
Заведомо зная про наши дела,  
Не важно, главенствуя ныне система  
Какая терзает два белых крыла.  
  
Ангел Петербурга  
В городском саду,  
Ангел Петербурга,  
Отведя беду,  
С нами остаётся  
Всем чертям назло,  
Потому без солнца  
В городе тепло.  
  
Петербургского ангела крылья,  
Даже пусть неприметны для нас,  
Каждый хочет, его чтоб любили,  
Ангел любит любого из нас.  
Петербургского ангела мысли,  
От Невы не способны сбежать,  
И не помнящий облачных высей,  
Он живёт для своих горожан.  
  
Весь город уснул, а ему всё не спится,  
Известно, что ангелы спать не должны,  
Он смотрит на звёзды, но видит в них лица,  
В таинственном мраке ночной тишины.  
С утра проходящие вряд ли заметят  
Его, неподвижного в белом снегу,  
Он шепчет беззвучно, что людям на свете  
Непросто живётся, - "я им помогу".  
  
Ангел Петербурга  
В городском саду,  
Ангел Петербурга,  
Отведя беду,  
С нами остаётся  
Всем чертям назло,  
Потому без солнца  
В городе тепло.  
  
Петербургского ангела крылья,  
Даже пусть неприметны для нас,  
Каждый хочет, его чтоб любили,  
Ангел любит любого из нас.  
Петербургского ангела мысли,  
От Невы не способны сбежать,  
И не помнящий облачных высей,  
Он живёт для своих горожан.  
   
  
Эта песня написана для создания гимна фестивалю "Петербургский ангел" вместе с замечательным ленинградским и петербургским поэтом Михаилом Ивановичем Вэем.  
Михаил Иванович Вэй является организатором и руководителем международного поэтического фестиваля "Петербургский ангел".

© Copyright: [Григорий Белов](https://stihi.ru/avtor/2alexa), 2018  
Свидетельство о публикации №118110504645

***Укрощение мечты***

УКРОЩЕНИЕ МЕЧТЫ  
                или  
ОКОНЧАНИЕ ДИАЛОГА ПРО ЧЕРТЕЙ И АНГЕЛОВ  
  
- «Водитель, извини: «Пьяна»,  
Возвращаюсь домой с поминок,  
Вот, казалось бы, - не война,  
Только смерть не проходит мимо,  
На душе с каждым днём черней,  
Про убийства, должно быть, слышал?  
Вот, за окнами белый снег –  
                Натуральный, но… словно лишний..  
Ведь подруга моя, увы,  
                Стала жертвой,  
и где – насильник?  
Он, конечно, живей – живых,  
Будет строить и впредь могильник  
                Для девчонок,  
… и кто – маньяк?  
Может ты? Извини, водитель:  
                Пошутила,  
…на сердце так:  
                Слишком горестно,  
…о кредите  
             Верка думала: «Как отдать»?  
Но не чуяла близость смерти,  
А теперь для неё вода –  
                Все дензнаки,  
должно быть, черти  
                Душу Веркину волокут,  
…Не святою была подруга:  
…На коротком своём веку,  
          Поносило её от Юга  
                И до Севера, без забот,  
                Череда – мужиков случайных:  
                Неплохих,  
и казалось,- вот,  
                Выйди замуж, но, как ни странно,  
                Предложений-то: ровно – ноль,  
А она стать женой хотела,  
Ох, как мучилась,  
…эта боль  
           Захоронена вместе с телом.  
…Верку жаль и себя мне жаль:  
                Не уродина, но не дива,  
Не блестящий, видать, хрусталь,  
Ставший праздником коллектива,  
Нет, не внешностью, - веселю,  
               В монологах даря забавы,  
А когда кого полюблю:  
Мне – налево, ему – направо:  
                «Мимо кассы»,  
хоть, «всё – путём»:  
И оклад-то на зависть многим,  
Есть квартира, но, даже днём  
Веселящие монологи  
                Не счастливили,  
…Верке я  
               Так завидовала, бывало  
Голос слушали мой друзья,  
А подруга всегда молчала,  
Словно в рот набрала воды,  
Но все взоры ЕЁ сжирали,  
А слова превращались в дым,  
Только счастьем назвать едва ли,  
Можно Веркин короткий путь,  
Да и зависть теперь бесплодна,  
…Ты хоть понял рассказа суть:  
Ведь ни сытой и ни голодной  
                Не достался мечты – венец,  
…Всё молчишь, за рулём угрюмый,  
Ты – мужчина, и боль сердец  
                Женских не… занимает думы,  
На дорогу глядят глаза:  
Это, мол, не твои заботы,  
Мог бы что-то в ответ, сказать,  
Ну, водитель, ответь хоть что-то».  
…………………………………………………  
- «Что ответить несчастной той,  
                Чья душа исстрадалась в теле,  
Можешь бредить ещё  мечтой,  
                Но… недолго:  
…и в самом деле:  
                Не ошиблась она, спросив:  
«А не ты ли – маньяк тот самый»?  
Жизнь на нитке её висит,  
Как доверчивы всё же дамы.  
Не особо тяжёлый труд -  
Грусть наивную их разрушить»,  
…В небо ангелы волокут,  
Не познавшую счастья душу.  
  
декабрь 2018 года

© Copyright: [Григорий Белов](https://stihi.ru/avtor/2alexa), 2018  
Свидетельство о публикации №118121300687

***Против истины***

Правдивость не доводит до добра:  
Начальнику в лицо скажи: «Невежа».  
Ты – не убийца, ничего не крал,  
Но можешь исключить уже надежды,  
Сулили прежде что карьерный рост.  
От честности и впрямь добра не ищут,  
А лживый и улыбчивый прохвост  
Растёт по службе, и растут деньжищи,  
Как тесто на дрожжах для пирогов.  
Он, если нужно, спину гнёт усердно,  
Друзьями называющий врагов,  
И личную отпразднует победу,  
Допустим, на Сейшельских островах,  
Став избранным, народным депутатом,  
Сулил он счастье людям на словах  
Ещё до получения мандата.  
И счастье улыбнулось, но… кому?  
Кому угодно, только не народу,  
…Правдивый не топил хотя Му-му,  
Но всюду и всегда был неугодным.  
Разбил он в детстве, как-то раз стекло,  
Спросили: «Кто»? Он честно поднял руку,-  
 «Ну, что же, если так, то ремесло  
Осваивай,  
Не думай про науку.»  
«Ведёт твоя дорога в ПТУ,  
Забудь про институт, вали на стройку.»  
…А врун повсюду тут же: тут как тут,  
С пятном на лбу, затеяв перестройку  
Во всей стране,  
…величие стране  
С трибун сулящий.  
…В свежесть обещаний  
Поверили, как верят в летний снег,  
Как ни крути, не могут мчаться сани,  
По мостовым  в июле, вроде бы.  
Но лжец – живой, и до сих пор в фаворе.  
А честным предлагается в гробы  
Быстрей забраться.  
…С ложью можно спорить,  
Лишь если правде заглянуть в глаза,  
Но голос кривды сразу же перечит:  
«Подумай, милый, ведь сажают за  
Открытость в лагеря, в которых в вечность  
Способен превратиться даже год.»  
…Народ опять безмолвствует, как прежде,  
Чего-то ждёт, ну, а чего он ждёт,  
Цепляясь за напрасную надежду?  
Правдивость не доводит до добра,  
Не глядя на наличие таланта,  
Порой сказавший правду лишь вчера,  
Сегодня ходит в робе арестанта!  
  
Григорий Белов  март 2019 г.

© Copyright: [Григорий Белов](https://stihi.ru/avtor/2alexa), 2019  
Свидетельство о публикации №119032701205

***Мотив беспокойного города***

Ну куда ты пошёл без зонта?   
В Петербурге дожди и в июле,  
Где угодно способны достать,  
Брызги – это, конечно, не пули.  
И промокнуть дозволено вдрызг.  
Только можно ли счесть за поступок  
Выход в дождь без зонта? Слышишь визг  
Милых девушек после покупок,  
Что к своим иномаркам бегут  
Одновременно с хохотом диким?  
Ведь великий шутник Петербург  
Ищет прелесть традиции - в крике,  
Над покоем текущей Невы.  
Ну, а город не терпит покоя,  
Отличаясь от важной Москвы  
Серым небом, что над синевою  
Изгаляясь как будто опять,  
Полирует дороги и крыши,  
Невозможно Россию понять,   
Говорят что умом,  
это слышать  
Петербургу ну просто невмочь,  
Он куда непонятней России,  
И промокшая белая ночь  
Соглашается: «Дождь – не мессия,  
Разумеется, уразуметь  
Эту истину пусть трудновато»,  
Словно крестик нательный иметь  
Нужно зонт,  
чтоб не слышать: «Куда ты,  
Без зонта, без ветровки, плаща,  
Отправляешься, парень бедовый?  
Пусть синоптик-подлец обещал  
Ясный день, - солнце прячется снова»,  
Но тоскливо без пенья дождя,  
Без него Питер – вовсе не Питер,  
Слышишь: «Зонт не забудь, выходя  
Из парадной, пусть даже к элите  
Причисляют тебя городской»,  
Без дождя ну совсем одиноко,  
Не один же лишь парус покой  
Презирает,  
…ну, вспомните Блока  
Здесь, который в стихах написал:  
«В Петербурге покой только снится»,  
И звучат под дождём голоса  
Горожан, не прочтёте на лицах  
Удивленья,  
довольны они,  
Вон девчонки визжат и хохочут,  
Компенсируют серые дни  
Петербургские белые ночи.

© Copyright: [Григорий Белов](https://stihi.ru/avtor/2alexa), 2019  
Свидетельство о публикации №119061905845

***Он не любил фатального исхода***

***Владимиру Семёновичу Высоцкому.***  
Фатальные исходы – неизбежны.  
Привычна смерть и неуместна дрожь.  
Судьба не зря же носит под одеждой,  
Как будто крест - обычный финский нож.  
Для крови сток проточен на железе,  
И рукоять нагрелась от руки.  
Пусть думают, что умер от болезни,  
Не разглядев зазубрины тоски.  
  
Срок жизни увеличился? На много ль?  
Почти неубедительны слова.  
Ведь если в тридцать три распяли Бога,  
Поэта подвели под сорок два.  
И вот уже истерзанные пятки,  
Как мрамор неподвижно холодны,  
Поскольку не играл с судьбою в прятки  
И презирал оковы тишины.  
  
Твои виски не стали серебриться,  
Когда вошёл в былые времена,  
И на руках несла тебя столица,  
И сиротливо плакала страна.  
Ты выбрал глубину на поиск брода,  
Не тративший энергию пловца,  
И спячку рассекающий народа,  
Будил его уснувшие сердца.  
  
Зажгите свечи, но вопрос Шекспира  
Для нас непозволительно забыть,  
Ведь из души, что всё ещё над миром,  
Ответом раздаётся слово «БЫТЬ».  
Зажгите свечи в траурную дату,  
Мой голос на свободе, не в гробу,  
Я вам спою не раз ещё ребята,  
Перехитрив зловредную судьбу.  
  
25-01-2008

© Copyright: [Григорий Белов](https://stihi.ru/avtor/2alexa), 2019  
Свидетельство о публикации №119081907425

***ПОКА***

Спросили мать: «Какое чадо  
Вам всех дороже остальных»?  
Ответить что-нибудь да надо,  
Чтоб виноватой без вины  
Не быть,  
…такое происходит  
Порой… но всё же в этот раз  
За ней вины нисколько вроде  
Не наблюдается сейчас,  
Ответ получится пусть краток,  
Ведь душу как свою ни рви,  
В ней не отыщешь недостаток  
Природной - истинной любви.  
…………………………………………  
- «Люблю больных, пока здоровье        
Не обретут,  
и малышей  
Люблю не меньшею любовью,  
Пока не вырастут,  
…душе  
Тепла любви нельзя утратить  
К тем, кто ушли,  
…пока пути  
Их не вернут к родимой хате,  
Пусть даже долго им идти.  
Пусть и воротятся в бесславье,  
Вздохнув: «Неладна будь Москва»,  
Ну, что ещё могу добавить:  
Их всех люблю, пока жива».

© Copyright: [Григорий Белов](https://stihi.ru/avtor/2alexa), 2019  
Свидетельство о публикации №119082700628

***Обрушение или в ожидании белых ночей***

Провален пол. Жестокая война.  
Младенец спит в кроватке у провала.  
И женщина вошедшая должна  
Перекрестить ребёнка для начала.  
Обрушен пол. Закончен артобстрел.  
Малютка спит привыкший слышать грохот.  
Возможно рослым вырастет пострел,  
Ну, а сейчас, смотри, какая кроха.  
И мать его отвыкшая рыдать,  
Провал обходит.  
…мёртвые соседи  
Под ним уже не встанут никогда,  
Хотя вчера мечтали о победе.  
Но до салюта слишком далеко,  
И глубиной своей провал хохочет.  
Но из соска грудное молоко  
Глотками жизни детский ротик мочит.  
И нужно выжить: выжить как-нибудь,  
И пережить смертельные бомбёжки,  
И молоко, покинувшее грудь,  
В мальца вселяет силы понемножку,  
Порозовели щёки малыша,  
Под резкий звук паркетины упавшей,  
Упавшей вниз,  
…пора бы завершать  
Мученья,  
…впрочем, сгинул век вчерашний.  
Провал заделан. Новые жильцы  
Живут в квартире и давно,  
…младенцы  
Военных лет, счастливые отцы,  
Вернее дЕды, и… тревожно сердце  
Не бьётся у провала на краю  
У матери, что крестится у края.  
Не погибает муж её в бою.  
И звуки пианино долетают,  
Наверно снизу, у соседей сын,  
Из инструмента выгоняет ноты.  
Вращают стрелки старые часы.  
Рождает время мирные заботы.  
Провал зарос паркетом, …был провал?  
Поверить трудно, может быть и не был,  
Ведь за стеклом оконным  синева  
Заполонила питерское небо.  
На крыльях самолётов нет крестов,  
И взрывами блокада не грохочет,  
И можно наблюдать развод мостов  
Любуясь долгожданной, белой ночью.  
  
январь 2020г.

Это стихотворение посвящено моей бабушке - Беловой Евдокии Никифоровне и моему отцу - Игорю Борисовичу. Папа родился 10 февраля 1941 года в Ленинграде и прожил в нём всю блокаду. История, о которой идет речь - реальная. Во время обстрела снаряд попал в дом, где жили бабушка и мой папа. Кроватка стояла у окна. Когда бабушка вошла в комнату, после попадания снаряда в дом, то обнаружила, что в комнате нет окна и половины комнаты, где спал папа. К счастью, его вместе с кроваткой взрывной волной,  откинуло в противоположный угол комнаты и он оказался жив. Даже больше, он не проснулся, а продолжал спать.

© Copyright: [Григорий Белов](https://stihi.ru/avtor/2alexa), 2020  
Свидетельство о публикации №120012703952

***Вечные времена терпения***

Да, мы привыкли выживать,  
Но жизнь становится дороже.  
Нам говорят - «Господь поможет»,  
А кто ответит за слова?  
Они ведь сказаны не Богом.  
Господь помянут в суете,  
Опять события не те,  
А цены выросли намного.  
Дорога, что петляя в храм  
Ведёт, …истоптана толпою,  
А в храме, как известно, трое  
Сулят, хотя не Трою нам,  
Но что-то взгляды  мрачноваты,  
Знать, неулыбчивый посыл,  
И ждут недобрые часы  
С сирийской темой - «Аты- баты».  
Ведь «Лишь бы не было войны» -  
Уже замыленная фраза,  
Нас не доводит до экстаза,  
О ней спросить у тишины,  
У матерей и жён, не можно.  
Груз двести в памяти тяжёл,  
У тех же матерей и жён,  
Вы говорите - «Выжить сложно»?  
Но, что-то будет впереди,  
Господь навряд ли нам ответит.  
О том узнают наши дети,  
Когда подросшие вожди  
Им скажут - «Только потерпите,  
Ведь не ведут же на расстрел,  
Терпите, как Господь терпел,  
И не забудет вас Спаситель».  
  
март 2020г.

© Copyright: [Григорий Белов](https://stihi.ru/avtor/2alexa), 2020  
Свидетельство о публикации №120031300139

***Притяжение земли***

 Нет, не в сети! Во всей вселенной  
                Мы, одинокие, не зря ж  
Хоть раз, но каждый непременно,  
             Взглянув на небо, шарик наш  
                земной покинув,  
Зорким взглядом ждал  
             Повстречать такой же взгляд,  
Но только хохот звездопада  
            И тьма немыслимая над  
                Земным объёмом отвечали,  
А вопросительность жива,  
         В одной роднящей нас печали,  
Неужто в космосе слова  
                Совсем нигде не раздаются  
                В объёме бесконечной тьмы,  
Нигде горячий чай из блюдца  
                Никто не пьёт, как пили мы  
                В далёком детстве,  
И не любят  
         Друг друга даже, пусть в сети,  
                Пусть виртуально,  
Площадь круга  
                Земного замкнута  
Пути.  
        Хотя за грань его умчаться,  
                Искать пытаемся, увы,  
 Всё тот же Мир, и домочадцы всё те же,  
                Рядом,  
… из Москвы.  
               Звучит всё тот же бой курантов,  
Одна и та же боль везде,  
И даже девушки в пуантах,  
                Преображаясь в лебедей,  
                Не покидают площадь круга.  
Бредёт за осенью зима,  
И за окном в унынье вьюги  
                Спят одинокие дома,  
                В России, да и за границей,  
Пусть там и вечная жара,  
Но всем, хотя бы раз, приснится,  
                Прорвав ночной небесный мрак  
                Свиданье с жизнью незнакомой  
                Людей неведомых планет,  
                Забыв про дым Родного дома.  
Не зря ж манящий звёздный свет  
                Стремится к нам в воображенье  
                Вчера, и завтра, и сейчас,  
Но на рассвете притяженье,  
                Земное вновь разбудит нас...

© Copyright: [Григорий Белов](https://stihi.ru/avtor/2alexa), 2020  
Свидетельство о публикации №120102100725

***Необузданный зверь XXI***

***Ведь это – наши горы,  
                Они помогут нам  
                В.С. Высоцкий***              
Век мой, зверь мой, кто сумеет  
Заглянуть в твои зрачки  
      (О.Э. Мандельштам)  
  
  
Век мой, зверь мой, …кто сумеет  
                Уловить в твоих глазах  
                Горькой жизни  эпопею?  
Не увидишь «ПРОТИВ», «ЗА»,-  
                Подающий голос, ибо -  
«ПРОТИВ» глохнет,  
…промолчи,  
                Притворившись дохлой рыбой,  
И глядишь - получишь чин,  
Ну, а лучше соглашайся,  
Чтобы сожранным не быть,  
Утопив  в реке оваций  
       Необузданную прыть  
                Этой жадности звериной,  
                С пустотой  затмившей взгляд,  
С отделённой Украиной,  
С возвращением  назад  
                Крыма, -  косточкой раздора  
                Ставшим,  
…ведь Союз пропал?  
Где сегодня наши горы?  
Век, взойдя на пьедестал  
                Выше крыши Эвереста  
                Подпирает облака,  
Слава Богу, крепость Бреста  -  
                Не разрушена пока,  
Средь руин, где в рукопашной  
Битве сгинули отцы,  
Кто сказал: «Теперь  не страшно  
                Жить»,  - не нюхал, верно, цинк,  
                Обивая гроб сосновый  
                Для солдата-пацана…  
Слово «смерть»  привычным словом  
                Остаётся, пусть цена –  
                Неподъёмная,  
«Ах, бросьте,  за ценой не постоим!»  
Век зовёт погибель в гости  
                Диким обликом своим.  
Приговор,  забытый,  смертный,-  
Кто сказал, что отменён?  
Фотографии в конвертах  
С указанием имён,  
          Киллер хмуро изучает,  
                Чтоб кивнуть  согласно: «Да»,  
Значит, кто-то,  выпив чая,  
Дух утратит навсегда,  
Без суда издавший хрипы,  
- «С веком, нынешним, не спорь»,  
И в халатах белых типы  
Пишут: «Приступ»,  
…впрочем, хворь  
          им вписать любую можно,  
…Можно всыпать яд  -  не в чай,  
А добавить в крем-пирожных:  
«За базар свой отвечай».  
Век мой, зверь мой:  время  - хижин  
                На окраинах страны,  
                Где народ  на власть обижен,  
Только  стоны не слышны,  
                В шумных празднествах столицы,  
…В затуманенных глазах  
                Расплывутся наши лица,  
Ну, а лики -  в образах,  
                Перекосит  время  болью:  
Нелегко святым глядеть  
                На московское застолье,  
…Век мой, зверь мой, ну ответь:  
Лучше ль ты  веков прошедших,  
                Наплодив тела ракет,  
                Воспитавший сумасшедших,  
                Что готовы белый свет  
                Разукрашивать грибами –  
                Взрывов ядерных, …хотя  
Без военщины, гробами  
 Век бахвалится шутя,  
            В человеческом обличье,  
                Вдруг  наличие души  
                Заменив на безразличье,  
Пасть во всю разинув ширь,  
               Пышет вирусом смертельным,  
И в пучине мрачных дней  
Человек, как клоп постельный,  
Ищет шхеру потемней.  
  
Декабрь 2020г.

***Конкурс Поэзии -Ганновер   -***[***http://stihi.ru/avtor/gannover2017***](http://stihi.ru/avtor/gannover2017)  
Картина Серегея Загаровского  


© Copyright: [Григорий Белов](https://stihi.ru/avtor/2alexa), 2020  
Свидетельство о публикации №120122601195

***Мёртвый сезон или именитые и безымянные***

   В Питере, наряду с православными святыми Александром Невским и Иоанном Кронштадтским, особо почитаема Ксения Блаженная. Сегодня, если мы, вдруг, попытаемся отыскать блаженную старушку не в религиозном, а в светском смысле, думаю, мы найдём её в безымянной бабушке, которая, перепутав украинских военных с российскими, вышла их встречать с красным флагом. Когда экипированный в солдатский камуфляж вояка стал топтать красное полотнище, эта бабушка\*\*\* не только пристыдила его вспомнив, что именно под таким же стягом наши отцы разгромили немецко-фашистских оккупантов, но и отказалась принимать из рук вояки гуманитарную помощь, чем в последнее время сделалась чуть ли не символом военной спецоперации Российских войск на территории братской Украины.  
  
Мёртвый сезон  
или  
ИМЕНИТЫЕ И БЕЗЫМЯННЫЕ  
  
  
Украина вновь озарена  
Красным светом знамени Победы!  
Оживает сказка. Вот она!  
  
Где-то как-то жили бабка с дедом,  
Жили-были лет, наверно, сто,  
Зная жизни истинную цену,  
Впрочем, наша сказка не о том!  
Наша – о жестоких переменах.  
  
Рушатся фигуры «Ильичей»,  
Бронзовых, их тянет трос железный –  
Символ современных палачей!  
С палачами спорить бесполезно,  
Принят на крушение запрос.  
Душатся отцовские заветы,  
Потому сигнал напрасен «SOS»,  
Что ещё звучит в стихах поэтов.  
  
Рушатся фигуры тех солдат,  
Что спасали землю от фашизма,  
И гремит отборный грубый мат  
Для приданья мове оптимизма.  
  
Всё теперь войной разделено!  
Два народа братские - в раздоре,  
Красное дороги полотно:  
Слишком много крови в этом споре.  
  
Бронзового Пушкина снесут,  
Словно Пушкин – самый виноватый!  
На Днепре вершится странный суд,  
«Аты-Баты»! – гаркают комбаты.  
С бронзой воевать чем не резон?  
  
Памятник недвижный беззащитен...  
Мёртвая фигура и сезон  
Затянулся мёртвый. Неубитых,  
С постаментов сброшенных вождей,  
Переплавят... Ну, а что же дальше?  
Правда где? Ответьте: правда где?  
  
В прежней фальши, в нынешней ли фальши?  
…Все умрём, покинув белый свет..  
...От фигур исчезнут даже тени...  
  
После смерти встретится поэт,  
Фронтовик молоденький, и Ленин,  
Что сказать сумеют им тогда  
Те, что убивали нашу Славу?  
Может быть: «Простите, господа!  
Были мы по дурости неправы...».  
Может быть, а может и не быть...  
  
Посмотри: несёт старуха знамя  
Красное, не в силах позабыть  
Земляков, что жили перед нами  
Как могли. Боролись, как могли,  
Строили, любили, как умели.  
…Ничего-то мы не сберегли...  
Да и есть ли мы на самом деле?  
Лягу спать уже к исходу дня  
Провалившись в сон, как будто в бездну...  
Сниться трос и душит он меня  
Обвивая горло, змей железный.  
  
Григорий Игоревич БЕЛОВ  
  
 22 апреля 2022 года  
  
  
\*\*\*   Видео с украинской бабушкой, которая вышла к военнослужащим ВСУ с красным  
 Знаменем Победы, облетело всю Сеть и мгновенно стало популярно как в России, так и за границей.  
  
    … «Встречает бабушка, видите, с красным флагом! Российские войска встречает!»  
- «А ну, разверните вот эту тряпочку. Знамя, знамя разворачивайте». «Вы ждали нас?» —спрашивает солдат в камуфляже.  
- «Ждали, ждали, и молились за вас и за Путина, и за весь народ» - говорит бабушка, разворачивая знамя.  
Военный начинает вручать ей продукты, но она говорит, не надо, что вам они нужнее. Солдат настоятельно вручает банку консервов, а потом, предложив подержать знамя и весь пакет с едой.  
  
Неожиданно военный бросает знамя на землю и начинает его топтать.  
Бабушка медленно возвращает продукты и говорит: — «Этот флаг, с которым мои родители воевали, а вы наступили». «Отдайте его!»  
  
Буквально на следующие дни, после того как я написал это стихотворение, украинские власти снесли ещё несколько памятников в Киеве - монумент российскому и украинскому рабочему под аркой Дружбы народов, 23 апреля, демонтировали со стелы орден Ленина, а мэр Киева Виталий Владимирович Кличко приказал посносить в Киеве всё, что напоминает о России.

© Copyright: [Григорий Белов](https://stihi.ru/avtor/2alexa), 2022  
Свидетельство о публикации №122050100852

***Проснись и пой***

***«Не выходи из комнаты…»  
                И.А.Бродский***  
                 
Есть дверь …на выход из окна,  
                Как говорят: «Забей!», -  
Ну да, не сахар – времена,  
Но крыльев голубей  
                Необладатель …рухнет вниз  
                До… солнечной весны,  
…Мозгов разбрызганных стриптиз,  
                Уже со стороны  
                Увидит, вылетев душа  
                С претензией на Рай,  
Но вместо Рая – не «шиша»,  
И с ночи до утра,  
С утра до ночи Раем меж  
                И адом жить в «НИГДЕ» -  
                Довольно странный «зарубеж»,  
А потому, в узде  
             Держи бессмысленную блажь,  
Подумавши сперва:  
                «Что, да и как? Какой этаж?»  
Про дверь  мои слова –  
                Верней: оконной «лабуды»,  
Не хочется, но верь,  
И чтобы не было беды,  
Запомни: «ВЫХОД – В ДВЕРЬ».  
Дверной проём с рожденья и  
               До смерти нас ведёт  
                Куда-то, …ты не знал любви –  
                Сиятельных высот?  
Но за какой-то дверью всё ж  
                Запрятана она,  
Откроешь  и… её найдёшь,  
…Смотри - пришла весна,  
                Как в детстве, в юности, …с большим  
                Количеством дверей,  
…Всю жизнь спешил? Но не спеши, -  
Чем движешься быстрей,  
                Не будешь дальше, …тише едь,  
                И оглянись вокруг:  
Ещё успеешь умереть,  
И не однажды в грудь,  
Ну, как в дверное полотно,  
Любовь начнёт стучать,  
А потому - закрой окно,  
И перестань скучать.  
За дверью нынче нет войны  
И хвори нет чумной,  
Ты скажешь: «Но и нет весны,  
Там – холодно, темно»,  
Но знаешь сам, ведь холодам  
                И темноте - «каюк»,  
                Наступит скоро как всегда,  
Не зря же: стрелки круг  
             На старых дедовских часах,  
                Прошли очередной,  
И скоро птичьи голоса  
                Разбрызжутся весной,  
                Влетев в открытое окно,  
                С апрельской теплотой,  
Ну, понял? То-то и оно, -  
Теперь, проснись и пой!



© Copyright: [Григорий Белов](https://stihi.ru/avtor/2alexa), 2021  
Свидетельство о публикации №121090704339

***ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТЫ АВТОРА ВЗЯТЫЕ ИЗ ИСТОЧНИКА*** [***https://stihi.ru/avtor/2alexa***](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fstihi.ru%2Favtor%2F2alexa&cc_key=) ***С СОГЛАСИЯ АВТОРА***