**«Школа волонтеров наследия»**

(дополнительная общеразвивающая программа обучения по подготовке волонтеров к работе на объектах археологического наследия)

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ**

Программа обучения «Школы волонтёров наследия» (дополнительная общеразвивающая программа обучения по подготовке волонтеров к работе на объектах археологического наследия) разработана с учетом постановления Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

* 1. **Цели программы:** обучение слушателей теоретическим и практическим профессиональным навыкам работы в рамках подготовки волонтеров к работе на объектах археологического наследия.
  2. **Требования к уровню подготовки слушателя**

Уровень образования:среднее общее образование, или среднее профессиональное образование, или высшее профессиональное образование.

* 1. **Образовательные результаты программы**
     1. **В результате освоения программы слушатель должен уметь:**

**Выполнять виды работ по обеспечению сохранности объектов археологии,**

**без осуществления земляных работ:**

* осмотр и фотофиксация памятников археологии с целью определения наличия повреждений или разрушений объекта;
* составление акта осмотра памятника, включая: описание основных характеристик объекта, определение координат памятника, состояние объекта и т.д.;
* участие волонтера в организации общественного мониторинга объектов археологического наследия, работа с заповедниками, надзорными органами исполнительной власти, а также с правоохранительными органами в части обеспечения сохранности памятников археологии;

**Выполнять виды работ в рамках проведения полевых археологических исследований древнего кургана:**

* определение типа объекта археологического наследия;
* детальное разведочное обследование, как самого объекта археологического наследия, так и окружающей его местности;
* исследование культурного слоя объекта археологического наследия;
* исследования насыпи кургана;
* исследование всего находящегося под ней пространства, а также прилегающей территории, на которой могут быть обнаружены;
* фиксация, документирование и ведение плана раскопанного объекта;
* ведение графической и фотографической фиксации стратиграфии всех бортов (стенок) раскопа, ведение полевого дневника;
* сбор и фиксация археологических артефактов;
* завершение полевых работ, рекультивация раскопа.

**Выполнять виды работ по камеральной обработке, реставрации и хранение археологических артефактов:**

* камеральная обработка археологических артефактов;
* атрибутация объектов камеральной обработки археологических коллекций;
* организация учета, хранения археологических находок и коллекций;
* создание экспозиций и выставок на основе археологических материалов и исторических документов;
  + 1. **В результате освоения программы слушатель должен знать:**
* историю возникновения в обществе движения по изучению и охране культурного наследия;
* практику участия волонтеров в сохранении объектов культурного наследия, формы и виды деятельности волонтеров;
* законы, подзаконные акты и иные нормативные материалы в области сохранения объектов культурного наследия;
* основные понятия и принципы мероприятий по обеспечению сохранности объекта археологического наследия, без проведения земляных работ, фиксация и документирование состояние памятника;
* основные понятия и методику ведения полевых археологических исследований;
* методика проведения археологических раскопок;
* основные понятия и принципы камеральная обработка археологических артефактов;
* методика организации учета, хранения археологических находок и коллекций;
* основы создания экспозиций и выставок на основе археологических материалов и исторических документов;
  1. **Количество часов обучения**: 10 час.
  2. **Форма обучения**: очная.

1. **СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ**
   1. **Объем учебной дисциплины и виды учебной работы по Основной**

**программе обучения «Школы волонтеров наследия»**

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Объем часов |
| **Максимальная учебная нагрузка** | **10** |
| **Обязательная учебная нагрузка (всего)** | **10** |
| в том числе: |  |
| теоретические занятия | 4 |
| практические занятия | 6 |

* 1. **Тематический план и содержание учебного материала с указанием**

**количества часов по каждой теме Основной программы обучения «Школы волонтеров наследия»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа слушателей | | Объем часов |
| *1* | *2* | | *3* |
| ***Модуль № 1 – Теоретические занятия*** | | | |
| **Тема № 1.**  Объекты культурного наследия.  Практика сохранения объектов культурного наследия в волонтерском движении. | **Содержание учебного материала** | | 2 |
| 1. | Введение в программу.  Цель программы и основные задачи Школы волонтеров наследия.  Планируемые результаты обучения по программе. |
| 2. | - История и практика сохранения объектов культурного наследия. Появление интереса к памятникам старины в Европе и России. Активные действия светских властей по изучению и учету «старых и куриозных» вещей, сохранявшихся в храмах и монастырях в царствование Петра I. Первые археологические экспедиции и проведение первых академических раскопок в России.  - Образование в 1853 году при св. Синоде комитета с целью «приведения в известность монастырского и церковного достояния и охранения от растраты и порчи замечательных или по священности, или по особенному значению в церковно-историческом или археологическом отношении памятников русского благочестия».  - Создание во второй половине XIX века церковно-археологических музеев, древлехранилищ. Активная деятельность имп. Академии наук, имп. Академии Художеств, ИАК, ИМАО в организации системы охраны памятников в России. Проект Положения об охране древних памятников, предложенного ИМАО 21.03.1869 года.  - Деятельность по охране объектов культуры в послереволюционное время. Организация в ноябре 1917 ВРК Комиссии по охране памятников искусства и старины. Подвиг ученых, искусствоведов, реставраторов, героически сохранявших культурное наследие в тяжелые годы революционных испытаний. Деятельность М.И. Александровского, П.Д. Барановского, И.И. Грабаря, Н.В. Марковникова. Изъятие светскими властями церковных ценностей, разрушение храмов. Св. мученики Петр Жуков, Прохор Михайлов – миряне, вступившиеся в 1918 году в Вышневолоцком уезде за новое здание храма и убитые красногвардейцами.  - Конец 30-х годов – культивирование «историзма» в идеологии советской власти. Создание Управления по делам искусств при СНК РСФСР с отделом по охране памятников и Комиссии по охране и реставрации памятников архитектуры при Академии архитектуры.  - Построение системы охраны памятников было прервано началом Отечественной войны. С целью сохранения объектов культурного наследия Москвы и Ленинграда применялись маскировочные и защитные мероприятия. Архитекторам и реставраторам, входившим в комиссию по охране памятников Академии Архитектуры, было поручено обследование старинных зданий на предмет их использования для укрытия населения от воздушных налетов и в качестве хранилищ музейных ценностей. В этой работе приняли активное участие П.Д.Барановский и Д.П.Сухов.  - Колоссальный ущерб, нанесенный памятникам в ходе Великой Отечественной войны. Часть памятников были уничтожены в ходе боевых действий, многие разрушены отступающими войсками врага. Создание в 1942 году СНК СССР Чрезвычайной государственной Комиссии для расследования злодеяний немецко-фашистских захватчиков, в том числе разрушений памятников искусства и архитектуры. В 1943 году было организовано Управление по делам архитектуры при Совнаркоме СССР и при совнаркомах Союзных республик. При Союзном Комитете было образовано Главное управление охраны памятников. При ГУОП были созданы Центральные проектно-реставрационные мастерские.  - Конец 1950 начало 1960 годов – период антирелигиозной компании, нанесшая большой урон памятникам церковной архитектуры. Разрушение Спасо-Преображенского храма в Москве. Строительство Нового Арбата, Кремлевского дворца съездов.  - Волна протестов против уничтожения архитектурных памятников в стране подтолкнула создание в 1965 – 1966 годах Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры (ВООПИиК).  - 1966 год. Образование при Министерстве культуры РСФСР Государственной инспекции по охране памятников. Должности инспекторов и старших инспекторов по охране памятников появились в штатах областных управлений культуры. |
| 3. | - Основные понятия и принципы обеспечение сохранности объектов археологического наследия. Федеральный закон от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Постановление Правительства РФ от 25.12.2019 г. № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».  - Объекты культурного наследия (ОКН) в соответствии с настоящим Федеральным законом подразделяются на следующие виды: памятники, ансамбли, достопримечательные места. Территория объекта культурного наследия, границы территории. Категории значения объектов. Единый государственный реестр ОКН. Паспорт ОКН. Объекты федерального, регионального и местного значения. Государственная охрана ОКН.  - Финансирование мероприятий по сохранению, популяризации и государственной охране ОКН. Сохранение ОКН: Консервация, Реставрация, Приспособление памятников. Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия.  - Аттестация специалистов в Министерстве культуры Российской Федерации - обязательная процедура, проводимая аттестационной комиссией Минкультуры России, которую должен пройти каждый специалист, выполняющий работы по реставрации и сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации).  - Президент России Владимир Путин подписал 18 декабря 2018 года Федеральный закон о внесении изменений в ФЗ-73 «Об объектах культурного наследия» и ФЗ-135 «О благотворительной деятельности и добровольчестве (волонтерстве)». Закон принят ГД ФС РФ 6 декабря, одобрен Советом Федерации 11 декабря 2018 года.  Примеры волонтерских объединений (в т.ч. инициатив и практик), работающих в области сохранения ОКН: волонтерское движение ВООПИиК, проект «Общее дело», Фонд «Вереница», АНО «Наследие», Фонд «Крохино», Фонд «Белый Ирис» и др. |
| **Тема №2.**  Методика проведения работ по обеспечению сохранности объектов археологического наследия |  | **Содержание учебного материала** | 2 |
| 1. | - Основные виды археологических памятников:   * [Погребальные памятник](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%80%D1%85%D0%B5%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BF%D0%B0%D0%BC%D1%8F%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA#%D0%9F%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B5%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BF%D0%B0%D0%BC%D1%8F%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA)и; * [Поселенческие памятники](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%80%D1%85%D0%B5%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BF%D0%B0%D0%BC%D1%8F%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA#%D0%9F%D0%BE%D1%81%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D0%BF%D0%B0%D0%BC%D1%8F%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8); * [Ритуально-культовые памятники](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%80%D1%85%D0%B5%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BF%D0%B0%D0%BC%D1%8F%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA#%D0%A0%D0%B8%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE-%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B5_%D0%BF%D0%B0%D0%BC%D1%8F%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8); * [Памятники специфического вида](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%80%D1%85%D0%B5%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BF%D0%B0%D0%BC%D1%8F%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA#%D0%9F%D0%B0%D0%BC%D1%8F%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8_%D1%81%D0%BF%D0%B5%D1%86%D0%B8%D1%84%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B0). |
| 2. | - Хронология археологических культур Хакасии;   * Эпоха камня * Афанасьевская культура * Окуневская культура * Андроновская культура * Карасуксакая культура * Тагарская культура * Тесинская культура * Таштыкская кульутра * Государство енисейских кыргызов |
| 3. | - Виды полевых археологических работ:   * Археологическая разведка; * Археологические раскопки; * Археологическое наблюдение; |
| 4. | - Порядок проведения археологических раскопок:   * определение типа объекта археологического наследия; * детальное разведочное обследование, как самого объекта археологического наследия, так и окружающей его местности; * исследование культурного слоя объекта археологического наследия; * исследования насыпи кургана; * исследование всего находящегося под ней пространства, а также прилегающей территории, на которой могут быть обнаружены; * фиксация, документирование и ведение плана раскопанного объекта; * ведение графической и фотографической фиксации стратиграфии всех бортов (стенок) раскопа, ведение полевого дневника; * сбор и фиксация археологических артефактов; * завершение полевых работ, рекультивация раскопа. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Модуль № 2 – Практические занятия*** | | |
| **Тема №3.**  Выполнение работ по обеспечению сохранности объектов археологии,  без осуществленияземляных работ | **Практическое занятие 1** | 2 |
| Выполнение видов работ:   * осмотр и фотофиксация памятников археологии с целью определения наличия повреждений или разрушений объекта; * составление акта осмотра памятника, включая: * описание основных характеристик объекта, * определение координат памятника, * состояние объекта и т.д.; * Взаимодействие волонтера с заповедниками, надзорными органами исполнительной власти, а также с правоохранительными органами в части обеспечения сохранности памятников археологии; |
| **Тема №4.** Выполнение работ в рамках проведения полевых археологических исследований древнего кургана | **Практическое занятие 2** | 2 |
| Выполнение видов работ:   * определение типа объекта археологического наследия; * детальное разведочное обследование, как самого объекта археологического наследия, так и окружающей его местности; * исследование культурного слоя объекта археологического наследия; * исследования насыпи кургана; * исследование всего находящегося под ней пространства, а также прилегающей территории, на которой могут быть обнаружены; * фиксация, документирование и ведение плана раскопанного объекта; * ведение графической и фотографической фиксации стратиграфии всех бортов (стенок) раскопа, ведение полевого дневника; * сбор и фиксация археологических артефактов; * завершение полевых работ, рекультивация раскопа. |
| **Тема №5.**  Выполнять виды работ по камеральной обработке, реставрации и хранение археологических артефактов | **Практическое занятие 3** | 2 |
| Выполнение видов работ:   * камеральная обработка археологических артефактов; * атрибутация объектов камеральной обработки археологических коллекций; * организация учета, хранения археологических находок и коллекций; * создание экспозиций и выставок на основе археологических материалов и исторических документов; |
| **Итого:** | | **10** |

* 1. **Условия реализации Программы обучения «Школы волонтеров наследия» (по подготовке волонтеров к работе на объектах археологического наследия)**
     1. **Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация Программы обучения «Школы волонтёров наследия» (дополнительной общеразвивающей программы по подготовке волонтеров к работе на объектах археологического наследия) требует наличия учебного кабинета (аудитории), транспорта для доставки до места проведения полевых археологических раскопок;

**Требования к оборудованию учебного кабинета (аудитории):**

* места по количеству слушателей (вместимость: не менее 35 человек);
* площадь: не менее 100 м2;
* наличие оборудованных стульев и столов для слушателей;
* наличие оборудованного места для преподавателя;
* наличие флипчарта или маркерной доски;

**Технические средства обучения:**

* наличие компьютера или ноутбука с лицензионным программным обеспечением;
* комплект учебно-методической документации;
* мультимедийный проектор;
* проекционный экран;
* колонки;
* компьютер.
  + 1. **Способы и методы реализации учебного процесса:**

Образовательный курс программы «Школы волонтеров наследия» (дополнительной общеразвивающей программы по подготовке волонтеров к работе на объектах археологического наследия) построен на основании использования следующих методов:

**Наглядные методы.**

В процессе преподавания могут использоваться методические пособия, презентации, видеофильмы; Под наглядными методами обучения понимаются такие методы, при которых усвоение учебного материала находится в существенной зависимости от применяемых в процессе обучения наглядного пособия и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения.

**Практические методы.**

Практические методы обучения основаны на практической деятельности обучающихся. Этими методами формируются практические умения и навыки. К практическим методам курса «Школы волонтеров наследия» относятся практические работы.

Практические занятия играют важную роль в процессе обучения студентов. Значение их состоит в том, что они способствуют развитию у студентов умения применять теоретические знания к решению практических задач.

Практические занятия предусмотрены в основном курсе подготовки в рамках участия в полевых археологических работах.

Практические работы проводятся после изучения теоретических разделов, и носят обобщающий характер.

**Основные дидактические формы.**

Основными дидактическими формами, применяемыми преподавателями являются: семинар, лекция, самостоятельная работа. Также используются вспомогательные формы, такие как: рассказ, объяснение, беседа.

2.3.2.1. Дополнительно к основной работе со слушателями в рамках реализуемой программы обучения, предусмотрена самостоятельная индивидуальная форма обучения, при которой слушатели получают методическую разработку, список литературы, после знакомства с которыми слушатели смогут самостоятельно проверить свои знания при помощи контрольных вопросов.

2.3.2.2. Занятия в Школе волонтеров наследия проводятся в групповой форме. Семинарские и практические занятия проводятся в групповой форме. При этом количество человек в группе в рамках проведения практических занятий должно составлять не более 30 человек. Занятия со слушателями проводятся в очной форме.

2.3.2.3. До начала проведения каждого практического занятия Исполнитель должен провести с обучающимися вводный инструктаж по технике безопасности в рамках проведения полевых археологических работ. Инструктаж в обязательном порядке должен быть завершен устной проверкой приобретенных знаний и навыков.

* 1. **Перечень учебных изданий, интернет-ресурсов и другой литературы**
     1. **Нормативно-правовые акты:**

1. [«Конституция Российской Федерации» (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020)](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/), п. 3, статья 44 // [Российская газета - Федеральный выпуск № 144 (8198)](https://rg.ru/gazeta/rg/2020/07/04.html) от 04.07.2020 г.
2. Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" // Собрание законодательства Российской Федерации от 1 июля 2002 г. N 26 ст. 2519.
3. Федеральный закон от 11.08.1995 № 135-ФЗ «О благотворительной деятельности и добровольчестве (волонтерстве)» // Собрание законодательства Российской Федерации от 14 августа 1995 г .№ 33 ст. 3340.
4. Федеральный закон от 12 января 1996 г. N 7-ФЗ «О некоммерческих организациях» // Собрание законодательства Российской Федерации от 15 января 1996 г. № 3 ст. 145.
5. Постановление Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия» // <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/73266205/>
6. Распоряжение Правительства РФ от 27.12.2018 № 2950-р «Об утверждении Концепции развития добровольчества (волонтерства) в Российской Федерации до 2025 года» // https://docs.cntd.ru/document/552050511
   * 1. **Учебные издания:**
7. Каулен М.Е. Роль музея в сохранении и актуализации нематериальных форм

наследия // Культура памяти: Сб. науч. статей - М.: Древлехранилище, 2007. - С.

124-125.

1. Музейное дело и охрана памятников. Музеефикация памятников архитектуры:

теория и практика (80-е годы). - М.: Приор, 2007. С. 7.

1. Полякова МЛ. Охрана культурного наследия России. - М.: Союз, 2005, С. 107.
2. Положение о порядке проведения археологических полевых работ и составления научной отчётной документации.- М.: Институт археологии РАН, 2018, С.64
3. История Хакасии. Древность [Текст] : учебно-методический комплекс по дисциплине : учебное пособие / А. И. Готлиб, В. С. Зубков, А. И. Поселянин ; М-во обр. и науки Рос. Федерации, ФГБОУ ВПО "Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова". - Абакан : Изд-во Хак. гос. ун-та им. Н. Ф. Катанова, 2014. - 288 с. : ил. - Библиогр.: с. 278-287.
   * 1. **Интернет-ресурсы:**
4. <https://nbdrx.ru/razdeli/resursi/izd/bibukazatel/bib_ukazatel2.pdf> Литература о Республике Хакасия. Библиографический указатель
5. <http://auipik.ru/populyarizaciya/popularisation/> **Информационно-практический журнал «Охраняется государством»**
6. <http://almanac.voopik.ru/> архив альманаха Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры «Памятники Отечества».
   * 1. **Другая литература (дополнительные источники):**
7. Культура добровольчества. Журнал «Охраняется государством», № 1, 2019.
8. Демидов А.Г., Горлова Н.И., Губина А.В. Юдин Д.С. и др. Анализ практики привлечения добровольцев к сохранению культурного наследия (на примере России, Великобритании и Франции). – М.: ВООПИиК, 2020 // (см.ссылку: <http://www.voopik.ru/upload/news/2020.09.27/book.pdf>)
9. Демидов А.Г., Михайлов К.П., Юдин Д.С., Пычин О.Н. Альманах «Памятники Отечества». Юбилейный сборник избранных публикаций. – М.: ВООПИиК, 2020.
10. Готлиб, А.И. Паспортизация памятников археологии в Республике Хакасия / А.И. Готлиб // Материалы по этнологии и этнографии Сибири и Дальнего Востока : тез. докл. – Абакан, 1993. – С. 67-70.
11. Капелько, В. Вы с нами, звери, птицы, люди / В. Капелько // Живая старина. - Абакан, 1995. – С. 118-119. Художник В. Капелько занимается копированием древних наскальных изображений.
12. Капелько, В.Ф. Эстампажный метод копирования петроглифов : (открытие и разработка метода) / В.Ф. Капелько // Памятники древних культур Сибири и Дальнего Востока. – Новосибирск, 1986. – С. 105-111.
13. Вадецкая, Э.Б. Археологические памятники в степях Среднего Енисея / Э.Б. Вадецкая ; отв. ред. М.П. Грязнов, Л.Я. Крижевская ; АН СССР. Ин-т археологии. Ленингр. отд-ние. – Л. : Наука. Ленингр. отд-ние, 1986. – 179 с. – Библиогр. : с. 169-175 (339 назв.).
14. Вадецкая, Э.Б. К истории археологического изучения Минусинских котловин (XVIII-XX вв.) / Э.Б. Вадецкая // Изв. Лаб. археол. исслед. / Кемеров. пед. ин-т. – 1974. – Вып. 6. – С. 91-159. – Библиогр. : с. 157-159 (39 назв.).
15. Вадецкая, Э.Б. Сказы о древних курганах / Э.Б. Вадецкая ; отв. ред. В.Е. Ларичев. – Новосибирск : Наука. Сиб. отд-ние, 1981. – 113 с. Рец. : Сергеев, Е. // Сиб. огни. – 1983. – № 7. – С. 172-174 ; Комиссаров, С. Древности земли сибирской // Совет. Сибирь. – 1982. – 12 окт. Об археологическом изучении Красноярского края и Хакасии.
16. Готлиб, А. Курганы открывают тайны / А. Готлиб // Хакасия. – 1993. – 30 окт. Результаты археологической экспедиции в долину речки Узунчул.
17. Готлиб, А.И. Раскопки у села Абакано-Перевоз на побережье Красноярского водохранилища / А.И. Готлиб, К.Г. Котожеков // Археологические открытия 1994 года. – М., 1995. – С. 261-262. 768. Готлиб, А. Три тысячи лет назад / А. Готлиб // Совет. Хакасия. – 1987. – 12 авг.
18. Дэвлет, М.А. Опыт разработки методики полевых исследований наскальных изображений [в зоне затопления Саяно-Шушенской 66 ГЭС] / М.А. Дэвлет // Задачи советской археологии в свете решений;
19. Киселев, С.В. Древние памятники Хакасии / С.В. Киселев // Краснояр. рабочий. – 1945. – 14 авг.
20. Кызласов, Л.Р. Начало сибирской археологии / Л.Р. Кызласов // Историко-археологический сборник / МГУ им. М.В. Ломоносова. – М., 1962. – С. 43-53.
21. То же // Кызласов Л.Р. В Сибирию неведомую за письменами таинственными. – Абакан, 1998. – С. 46-50. О первых научных раскопках археологических памятников Сибири (и, в частности, Хакасии). XVII в.
22. Сунчугашев, Я. Археологические находки в Хакасии [X-XIII вв.] / Я. Сунчугашев // Совет. Хакасия. – 1974. – 3 сент.
23. Археология Хакасско-Минусинского края / ХакасГУ . - Абакан, 2003 . - 224 с: ил, карт- Библиогр.: с. 209-217;
24. Археология Южной Сибири: Сб. ст., посвящ. А. И. Мартынову / КемГУ; РАН. СО. ИАЭ; Музей "Томская писаница"; Отв. ред. В. В. Бобров, И. Д. Русакова . - Новосибирск, 2003 . - 148 с
25. Археология Хакасско-Минусинского края [Текст] : монография / А. И. Готлиб [и др.] ; науч. ред. В. Я. Бутанаев ; рец.: А. Н. Гладышевский, В. Ф. Буров ; Хак. гос. ун-т им. Н. Ф. Катанова. - Абакан : Изд-во Хак. гос. ун-та им. Н. Ф. Катанова, 2003. - 224 с. : ил., карты. - Библиогр.: с. 209-217. - 250 экз.. - ISBN 5-7810-0217-0 : 67.24 р., 90 р., 78.20 р.
    1. **Формы и методы контроля результатов обучения**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, ответов на вопросы, а также выполнения слушателями самостоятельных работ, индивидуальных заданий.

|  |  |
| --- | --- |
| Результаты обучения  (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
| 1 | 2 |
| В результате освоения программы слушатель должен знать:   * историю участия волонтеров в сохранении объектов культурного наследия, формы и виды деятельности волонтеров; * основные понятия и принципы обеспечение сохранности объектов археологического наследия; * основные виды археологических памятников; * хронология археологических культур Хакасии; * виды полевых археологических работ; * методику проведения полевых археологических работ; * методику камеральной обработки и хранения археологических артефактов; | Итоговое тестирование с целью контроля усвоенных знаний осуществляется в форме самопроверки обучающегося и/или ответов на контрольные вопросы преподавателя |
| В результате освоения программы слушатель должен:  - уметь проводить осмотр и фотофиксацию состояния объекта археологического наследия;  - документировать и передавать данные в орган охраны памятников информацию о памятнике археологии;  - осуществлять работы в рамках проведения полевых археологических раскопок;  - знать основы камеральной обработки и хранения археологичских артефактов. |

* 1. **Оценочные материалы**

Итоговое тестирование в рамках настоящей программы осуществляется в форме самопроверки обучающегося и/или ответов на контрольные вопросы преподавателя.

Итоги тестирования по результатам обучения группы оформляются в форме информационно-аналитической справки.