

Мастерская «Заповедная природа будущего: 30–50–100»

Главный вопрос мастерской: **Какое заповедное будущее мы хотим увидеть — и что можем сделать для него уже сегодня?**

Для кого: школьники и студенты, юннаты, участники экологических объединений и клубов друзей заповедных островов, волонтеры.

Оптимально: **10–30 участников**, команды по **3–6 человек**.

Возраст: **12+**.

Продолжительность: **90 минут**. При необходимости мастерскую можно сократить до 60 минут или расширить до 2 часов.

Ресурсы: **листы А4 / А3, маркеры, фломастеры, стикеры**. Возможно использовать **цифровые технологии** (ИИ, иллюстраторы для создания коротких видео или коллажей)

ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ

Шаг 1. Переносимся в будущее (10 минут)

Ведущий предлагает участникам небольшой мысленный эксперимент:

«Представьте, что сегодня не 2026 год. Прошло несколько десятилетий. Мы оказались в будущем. Каким стал мир? Что произошло с природой? Как заповедные территории? Как люди путешествуют? Какие появились технологии? Какие профессии исчезли, а какие появились? Что мы научились делать лучше — а что, возможно, потеряли?»

Участники называют ассоциации. Ведущий фиксирует идеи. **Важно: здесь нет правильных и неправильных прогнозов. Мы не пытаемся угадать будущее — мы его проектируем.**

Шаг 2. Получаем координаты будущего (10 минут)

Участники объединяются в команды. Каждая команда получает две карточки.

Карточка 1. КОГДА?

- Через 30 лет
- Через 50 лет
- Через 100 лет

Карточка 2. ЧТО ПРОЕКТИРУЕМ?

- заповедник будущего
- экологическую тропу будущего
- профессию сотрудника ООПТ будущего
- волонтерство будущего
- научные исследования природы будущего
- путешествие по заповедной территории будущего
- отношения человека и дикой природы
- технологии охраны природы

Список тем возможно расширить.

В результате у команды есть координаты (направление творческой работы) – например, «Заповедник через 100 лет» или «Профессия сотрудника ООП через 50 лет».

Шаг 3. Получаем вызов (5 минут)

Команды знакомятся с **карточками-вызовов** (каждая команда получает одну карточку).

Варианты карточек:

- **Климат меняется.** Некоторые привычные виды растений и животных исчезают, появляются новые.
- **Людей становится больше.** Всё больше людей хотят путешествовать и посещать природные территории.
- **Технологии умеют почти всё.** ИИ, роботы, спутники и беспилотники способны выполнять многие задачи человека.
- **Человек отдалился от природы.** Преобладающее большинство людей живёт в городах и почти не сталкивается с дикой природой.
- **Города опустели.** Люди ищут всё больше природных территорий, чтобы обосновать экопоселения.

Карточки возможно дополнять, корректировать, опираясь на тренды и исследования.

Шаг 4. Проектируем будущее (20 минут)

Команда обсуждает четыре вопроса (в спектре заданных условий).

1. **Что изменилось?** Что появилось такого, чего нет сегодня?
2. **Что обязательно сохранилось?** Что из сегодняшней заповедной природы люди будущего решили сохранить несмотря ни на что?
3. **Как человек взаимодействует с природой?** Он наблюдатель? Исследователь? Помощник? Турист? Защитник?
4. **Как удалось справиться с вызовом?** Какое решение нашло человечество?

После обсуждения команда формулирует **3–5 главных идей мира будущего**.

Шаг 5. Создаём артефакт будущего (25 минут)

Используется формат «**Новости из будущего**»

Команда создаёт первую страницу новостного сайта или снимает короткий выпуск новостей. Главная новость должна рассказывать о событии, которое показывает, **какой стала заповедная природа будущего**.

Шаг 6. Галерея будущего (15 минут)

Все творческие работы размещаются в пространстве. Получается импровизированная выставка «Заповедная природа будущего».

Команды представляют работы. В ходе презентации отвечают на 4 вопроса:

- Какой сейчас год?
- Что мы видим?
- Какой вызов и как пришлось решить?
- Что в этом будущем для нас, живущих в настоящем, самое ценное?

Шаг 7. Мост из будущего в настоящее (5 минут)

После презентаций ведущий задаёт ключевой вопрос:

«Если мы хотим, чтобы конструктивные моменты из предложенного нами будущего действительно появились, что необходимо делать не через 30 или 100 лет, а сейчас?»

Каждая команда пишет на стикерах **1–3 действия**.

Стикеры размещаются рядом с творческими работами или в общем пространстве.

Можно усилить персональный рефлексивный аспект и **предложить участникам индивидуально ответить на вопрос** «Что я могу сделать уже сейчас?»

**БУДУЩЕЕ → ЗАВИСИТ ОТ РЕШЕНИЙ →
КОТОРЫЕ ПРИНИМАЮТСЯ В НАСТОЯЩЕМ**