

Общество с ограниченной ответственностью  
**НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «АБРИС»**

---

Объект культурного наследия регионального значения

**«Церковь Георгиевская, XVIII в.»**

г. Вологда, ул. Гоголя, 1

**НАУЧНО-ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ**  
по сохранению объекта культурного наследия



**Раздел 3.**  
**ПРОЕКТ РЕСТАВРАЦИИ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ**  
**Стадия «Проект»**

**Часть 1. Пояснительная записка**

**Вологда - 2017**

Общество с ограниченной ответственностью  
**НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «АБРИС»**

---

Объект культурного наследия регионального значения

**«Церковь Георгиевская, XVIII в.»**

г. Вологда, ул. Гоголя, 1

**НАУЧНО-ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ**  
по сохранению объекта культурного наследия

**Раздел 3.**  
**ПРОЕКТ РЕСТАВРАЦИИ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ**  
**Стадия «Проект»**

**Часть 1. Пояснительная записка**

**Заказчик:** Местная православная религиозная организация приход  
храма святого праведного Лазаря г. Вологды Русской  
Православной Церкви (Московский Патриархат)  
**Договор:** № 2/2016-Л/Ц от 30.06.2016

Директор  
ООО НПО «АБРИС» \_\_\_\_\_ М.Ю. Шамарина

Главный архитектор проекта \_\_\_\_\_ И.К. Белоярская

Шифр \_\_\_\_\_ 2/2016-Л/Ц-П-ПЗ

**Вологда**  
**2017**



Министерство культуры  
Российской Федерации

# ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 00113 от 2 августа 2012 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**Обществу с ограниченной ответственностью  
«Научно-производственное объединение «Абрис»,**

**ООО НПО «Абрис»**

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1073525012252**

Идентификационный номер налогоплательщика **3525189471**

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**160035, г. Вологда, ул. Благовещенская, д. 100а, оф. 2**

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности )

Настоящая лицензия предоставлена на срок

**бессрочно**

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

**от 2 августа 2012 г. № 831**

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

**Заместитель Министра**

(должность уполномоченного лица)

**М.П.**



(подпись уполномоченного лица)

**К.Г.Черепенников**

(ф.и.о. уполномоченного лица)



Министерство культуры  
Российской Федерации

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1**

к лицензии № МКРФ 00113 от 2 августа 2012 г.

Виды выполняемых работ:  
разработка проектной документации по консервации, ремонту, реставрации, приспособлению и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра  
(должность уполномоченного лица)

М.П.



(подпись уполномоченного  
лица)

К.Г.Черепенников  
(ф.и.о. уполномоченного лица)

ОБЪЕКТ: Объект культурного наследия регионального значения

«Ц. Георгиевская, XVIII в.». г. Вологда, ул. Гоголя, д. 1

ЗАКАЗЧИК: МПРО Приход храма Святого праведного Лазаря г. Вологды Вологодской епархии РПЦ (Московский патриархат)

### Раздел 3.

## ПРОЕКТ РЕСТАВРАЦИИ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ

### Часть 1. Пояснительная записка

#### СОСТАВ ПРОЕКТА

Обозначение комплекта	Наименование разделов и частей проекта	Примечание
<b>Раздел 1. Предварительные работы</b>		
2/2016-Л/Ц-ПР	Часть 1. Исходно-разрешительная документация	
	Часть 2. Предварительные исследования	
	Часть 3. Фотофиксация до начала работ	
<b>Раздел 2. Комплексные научные исследования</b>		
2/2016-Л/Ц-КНИ-И	Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования	
2/2016-Л/Ц-КНИ-ОЧ	Часть 2. Историко-архитектурные исследования.	
2/2016-Л/Ц-КНИ-ИИ	Часть 3. Инженерно-технические исследования.	
<b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления</b>		
2/2016-Л/Ц-П-ПЗ	Часть 1. Пояснительная записка	<b>Настоящий том</b>
2/2016-Л/Ц-П-АР	Часть 2. Архитектурные решения	
2/2016-Л/Ц-П-КР	Часть 3. Конструктивные решения	

Главный архитектор проекта (ГАП),  
автор проекта

И.К. Белоярская

ОБЪЕКТ: Объект культурного наследия регионального значения

«Ц. Георгиевская, XVIII в.». г. Вологда, ул. Гоголя, д. 1

ЗАКАЗЧИК: МПРО Приход храма Святого праведного Лазаря г. Вологды Вологодской епархии РПЦ (Московский патриархат)

### Раздел 3.

## ПРОЕКТ РЕСТАВРАЦИИ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ

### Часть 1. Пояснительная записка

#### СОДЕРЖАНИЕ ТОМА

№ п/п	Наименование	Стр.№
1	Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 00113 от 02.08.2012.	2
2	Состав проекта	5
3	Содержание тома	6
4	Авторский коллектив	7
5	Пояснительная записка	8
–	Общие сведения об объекте культурного наследия и проведенных комплексных исследованиях	8
–	Описание существующего облика, технического состояния и использования объекта	14
–	Описание проектируемого архитектурного облика и характера современного использования и предложения по цветовому решению	18
–	Последовательность работ	24
–	Характеристика конструктивных, инженерных и технологических решений для реставрации объекта проектирования	26
–	Перечень необходимых научных исследований в процессе проведения работ	29
–	Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов и маломобильных групп населения к объектам культурного наследия	30
–	Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности	37
–	Мероприятия по безопасной эксплуатации и охране окружающей среды	40
–	Генплан	43
–	Технико-экономические показатели	45
6.	<u>Приложение.</u> Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № 19/16 от 15.08.2016. - копия	46-54

Главный архитектор проекта,  
автор проекта (ГАП)

И.К. Белоярская

ОБЪЕКТ: Объект культурного наследия регионального значения

«Ц. Георгиевская, XVIII в.». г. Вологда, ул. Гоголя, д. 1

ЗАКАЗЧИК: МПРО Приход храма Святого праведного Лазаря г. Вологды Вологодской епархии РПЦ (Московский патриархат)

### **АВТОРСКИЙ КОЛЛЕКТИВ**

<b>Ф.И.О</b>	<b>Должность</b>	<b>Степень участия в разработке</b>
И.К. Белоярская	Главный архитектор проекта	Научный руководитель, автор проекта
А.Е. Савинов	Главный инженер проекта	Инженерные решения
М.С. Акимова	Архитектор-реставратор	Участие в проектировании
Ю.В. Кубасова	Архитектор-реставратор	Участие в проектировании
С.В. Оленичева	Архитектор-реставратор	Участие в проектировании
О.И. Ханова	Архитектор-реставратор	Участие в проектировании

Главный архитектор проекта  
(ГАП)

\_\_\_\_\_ И.К. Белоярская

Главный инженер проекта,  
(ГИП)

\_\_\_\_\_ А.Е. Савинов



ОБЪЕКТ: Объект культурного наследия регионального значения

«Ц. Георгиевская, XVIII в.». г. Вологда, ул. Гоголя, д. 1

ЗАКАЗЧИК: МПРО Приход храма Святого праведного Лазаря г. Вологды Вологодской епархии РПЦ (Московский патриархат)

---

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **1. Общие сведения об объекте культурного наследия и проведенных комплексных исследованиях**

«Ц.Георгиевская, XVIII в.», расположенная по адресу: г. Вологда, ул. Гоголя, д. 1, в соответствии с Решением Исполнительного комитета Вологодского областного совета народных депутатов №434 от 08.10.1991 «О постановке под госохрану памятников истории и культуры», является объектом культурного наследия регионального значения.

Здание находится в собственности Местной православной религиозной организации Приход храма Святого праведного Лазаря г. Вологды Вологодской епархии Русской Православной Церкви (Московский патриархат).

Научно-проектная документация по сохранению указанного объекта культурного наследия разрабатывается Обществом с ограниченной ответственностью Научно-производственное объединение «АБРИС» по заказу Местной православной религиозной организации Приход храма Святого праведного Лазаря г. Вологды Вологодской епархии Русской Православной Церкви (Московский патриархат) на основании:

- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 19/16 от 15.08.2016.
- Договора на разработку научно-проектной документации № 2/2016-Л/Ц от 30.06.2016

Научно-проектная документация разрабатывается в целях проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, главной задачей которых является восстановление исторического облика памятника с приспособлением его для использования по первоначальному назначению в качестве православного храма.

Объект проектирования является церковью Богоявления (название по главному престолу) и первой приходской церковью, выполненной в камне. Церковь Богоявления, была теплой церковью приходского Георгиевского ансамбля, поэтому ее довольно часто ошибочно называют Георгиевской.

Церковь Богоявления Георгиевского прихода одноэтажная, на подклете, В невысоком подклете церкви Богоявления (высота не более 2 метров) располагались складские и хозяйственные помещения. Это единственный, сохранившийся в городе Вологде храм с подклетом, в котором находились помещения, выполняющие вспомогательные хозяйственные функции.

Главный престол теплой церкви - во имя Богоявления Господня, справа от него размещается второй - во имя Святых Афанасия и Кирилла патриархов Александрийских, а третий - во имя Святого Великомученика Дмитрия Солунского расположен в западной части храма.

Церковь имеет вид единого продолговатого прямоугольника, состоящего из скомпонованных по оси восток-запад объемов высокого двусветного четверика в виде вытянутого с севера на юг прямоугольника со сторонами, пропорциональное отношение которых составляет 1:2, с примыкающими с востока апсидой и с запада – трапезной.

С запада к трапезной примыкает притвор, который внутренними стенами делится на три части: в центральной расположена лестница с главным входом в трапезную; с северной стороны - два небольших помещения, в которых была ризница; с южной – Дмитриевский придел.

Первоначально в XVII в., как следует из документов, четверик имел трехшатровое завершение, изображений которого не сохранилось.

Позднее, после перестройки храма в XVIII веке это завершение было заменено на новое, внешний вид которого запечатлен на дореволюционных фотографиях, представляющее собой глухой фонарь, прямоугольный в плане, который венчался пятью небольшими изящными главками с крестами. Две другие главки располагались над притвором: над приделом Святого Дмитрия Солунского и над входом в храм.

В настоящее время это завершение утрачено, сохранилась крыша сложной формы с килевидным верхом.

Внутри храма была настенная живопись и декоративная лепнина – полностью утрачены (сохранились круглые профилированные розетки на штукатурке верхней части двух оконных ниш) четверика.

Внизу церкви находится достаточно обширный подклет, разделенный на две части – в одной (западной) располагались квартиры церковного сторожа и одного их псаломщиков, в другой (восточной) части подклета находились складские помещения. В 1929 году церкви закрыли, а в 1936 году холодный храм с колокольной разрушили, кирпич был использован для нужд города, а теплый храм использовали в хозяйственных целях: сначала в нем размещались производственные помещения Артельсоюза позднее – промартель «Венстул» (с ликвидацией промкооперации здания переоборудованы под филиал Вологодского мебельного комбината), в 1937 г. здесь работали столярные мастерские.

На территории участка во второй половине XX в. были воздвигнуты многочисленные постройки (контора, производственные корпуса, гаражи, склады), проведены подземные коммуникации, часть территории заасфальтирована. Позже в теплой церкви разместилась мебельная фабрика «Венстул». В настоящее время церковь не используется и постепенно разрушается.

В процессе подготовки проекта реставрации, в рамках комплексных научных исследований были проведены следующие работы:

1. Историко-архивные и библиографические исследования, в процессе

которых была собрана информации об истории основания, строительства, перестроек, а также о его средовом окружении. Результатом историко-архивных и библиографических исследования является историческая справка. На основании анализа полученных сведений и информации была уточнена дата постройки церкви и ее название.

2. Проанализированы материалы археологических исследований на территории памятника историко-культурного наследия и прилегающей территории.

3. Изучены материалы инженерно-геологических изысканий участка, на котором располагается объект культурного наследия;

4. Натурные инженерно-технические исследования объекта культурного наследия. В процессе инженерного обследования были выполнены зондажи, шурфы, обследованы конструкции объекта, выяснен характер отделки, строительных материалов и технологических приемов, а также технического состояния объекта и определение причин. Результаты исследований обобщены в техническом заключении с рекомендациями по проведению ремонтно-реставрационных работ.

5. Историко-архитектурные натурные исследования памятника, в состав которых входили:

- визуальный анализ;
- натурные обследования;
- фотофиксация объекта в процессе исследований;
- обмерные работы, на основании которых выполнены обмерные чертежи, чертежи с нанесением утрат и разрушений с картограммами дефектов;
- по результатам натурных исследований с визуальным осмотром памятника был выполнен архитектурный анализ объекта с определением его стилистических характеристик, описание ремонтов и перестроек памятника, описание разрушений и утрат.

Проведено определение основных размеров и высот утраченных деталей методом фотограмметрии. Все описания сопровождаются иллюстративным

материалом.

В процессе натуральных исследований были выявлены три основных строительных периода и составлена графическая схема.

#### 1 строительный период. Вторая четверть XVII в.

В период после 1629 г. до 1646 г. был выстроен каменный теплый храм Богоявления, включавший четверик с апсидой и трапезной, на низком подклете. Высокий двусветный четверик завершался тремя шатрами, которые опирались на коробовый свод четверика. С востока примыкала прямоугольная апсида, перекрытая лотковым сводом с распалубками. Примыкавшая с запада трапезная представляла одностопную палату, перекрытую лотковыми сводами с распалубками над окнами. Главный вход на западном фасаде трапезной украшен с фасада килевидным наличником.

Подклет, имевший хозяйственное назначение, был перекрыт лотковыми сводами с опорой на столбы: двустопная палата под четвериком с апсидой и одностопная палата под трапезной. Входы в подклет были расположены на северном фасаде. Дверные проемы были украшены килевидными наличниками. Оконные проемы обоих ярусов были украшены рамочными наличниками с килевидными навершиями.

#### 2 строительный период. Середина XVIII в.

Расширение храма в западном направлении за счет пристройки притвора к западной стене трапезной, а также - расширение оконных проемов с устройством новых наличников, выполненных по аналогии с наличниками рядом расположенной Сретенской церкви, 1731-1735 гг.

Предположительно, одновременно были разобраны шатры, и сделано новое завершение в виде глухого пятиглавого фонаря, для опирания которого была выстроена кирпичная арка над центральной частью четверика. Вероятно, в это же время был разобран свод над четвериком и устроено новое плоское перекрытие (но это могло произойти и позднее, так как свод не мешал возведению новой арки, которая опирается на пазухи свода).

Под притвором в уровне подклета было единое помещение с коробовым сводом, вход в которое располагался по центру западного фасада.

### 3 строительный период. Середина XIX в. – нач. XX в.

Последний строительный период предположительно связан с событиями 1844 года, когда приходской комплекс Георгиевских церквей становится домовою церковью Скулябинской богадельни, основатель которой купец Н.И. Скулябин стал жертвовать средства на содержание не только богадельни, но и храмов. Можно предположить, что после 1844 года, когда появились необходимые финансовые средства, были начаты работы по переустройству храма, которые продолжались до закрытия богадельни в 1918 году. Перестройки проводились не одномоментно и продолжались до рубежа XIX-XX вв., когда было возведено перекрытие типа «Монье»

На протяжении этого периода был расширен притвор в западном направлении еще на одну оконную ось. Для связи с остальным зданием были пробиты новые дверные проемы в стенах. В подклете и трапезной разобраны своды и опорные столбы. Над подклетом устроено новое перекрытие типа «Монье», над трапезной - плоское деревянное. В апсиде была устроена печь в северо-восточном углу.

В результате проведенных историко-архивных и натуральных архитектурных исследований получен значительный материал, позволяющий уточнить датировку - первая четверть XVII в., и первоначальное название храма – церковь Богоявления Господня с приделами во имя Святых Афанасия и Кирилла патриархов Александрийских и во имя Святого Великомученика Дмитрия Солунского.

Полученные сведения явились основанием для разработки проектной документацию для восстановления исторического облика памятника, сложившегося к концу XIX - началу XX века, как наиболее полно обоснованного архивными материалами и результатами натуральных исследований.

## **2. Описание существующего облика, технического состояния использования объекта**

Теплая церковь Богоявления представляет собой сильно вытянутый, прямоугольный в плане двухъярусный объем с вытянутым вверх двусветным четвериком перекрытый сложной формы кровли, у которого утрачено завершение в виде глухого фонаря прямоугольной формы с пятью небольшими главками.

Храм стоит на подклете, причем высота подклета была очень небольшой, внутреннее пространство использовалось для хозяйственных целей, только помещения второго основного этажа выполняли культовые функции – алтарь, основной объем храма, трапезная и притвор, который разделен был на три части: паперть с лестницей, ризница и Дмитриевский придел.

Фасады четверика имеют двухчастное членение, восточный и западный фасады –трехчастное. Фасады трапезной также членятся лопатками на две части. Высокий четверик храма завершается кокошниками. Западный фасад имеет центричную композицию - плоскость стены разделена пилястрами на широкую центральную часть и более узкие боковые. Центральная часть завершается треугольным фронтоном, в центре которого также по оси композиции расположена круглая розетка. В центральном прысле по оси расположена высокая циркульная арка проема главного входа с порталом. Дверной проем оформлен по бокам пилястрами с простого рисунка капителями, поддерживающими профилированную арку с щипцовым завершением.

Паперть с трапезной и прямоугольная апсида одинаковые по высоте, завершаются карнизом, состоящим из полочек, который опоясывает все здание по периметру на одной высоте. Проходя по южной и северной стене четверика карниз отделяет первый ярус четверика от второго. Еще один карниз проходит по всему периметру, отделяя подклет от основного этажа. Цоколь в основании подклета завершается профилированным поясом. Окна основного

этажа обрамлены наличниками, украшенными пилястрами с каннелюрами и капителями сверху.

Здание храма стоит на неблагоустроенном участке, не используется, его основные конструкции находятся в неудовлетворительном и местами аварийном состоянии.

Фундаменты церкви бутовые, из гранитных валунов. Имеется просадка фундаментов под юго-западным углом здания, требуется усиление оснований и фундаментов.

Кирпичная кладка цоколя, соприкасающаяся с грунтом, находится в сильно деформированном, предаварийном состоянии. Участки цоколя под трапезной и притвором с трех сторон выполнены из нового кирпича, который находится в хорошем состоянии. Отмостка в процессе исследований не выявлена. Существующий уровень поверхности вокруг храма выше исторической отметки основания цоколя, что является основной причиной переувлажнения стен, приводящей к разрушению кирпичной кладки. Необходимо понижение уровня грунта вокруг всего здания до полного освобождения кирпичного цоколя, планировка территории и устройство отмостки.

Стены здания кирпичные, со следами обмазки и побелки, на стенах основного четверика часть стены со следами штукатурки. Юго-западный угол стены паперти просел. На южной стене в месте примыкания паперти к трапезной трещина. На стенах имеются трещины просадочного характера. Большая часть стены южного фасада трапезной не имеет покрытия, кирпич со следами выветривания. Необходимо провести вычинки и замену разрушившегося кирпича и восстановления кирпичного декора всего здания.

Фасады четверика находятся в неудовлетворительном состоянии. Трещины имеются на восточной стене апсиды и крупные трещины на южном фасаде притвора и трапезной. Два прясла южного фасада основного этажа трапезной из-за протечек кровли находятся в руинированном состоянии.



Внешнее декоративное убранство в виде наличников, карнизов и порталов имеет значительные разрушения лицевой поверхности и утраты.

Общее состояние крыш над объемами четверика и алтаря неудовлетворительное, над притвором и части трапезной – предаварийное. Это связано с повсеместным нарушением кровельного покрытия, в результате чего происходит постоянное замокание и, связанное с этим, загнивание стропильных конструкций. Часть кровли над трапезной (по южному фасаду утрачена), стропильные конструкции кровли трапезной - в аварийном состоянии.

Исторические интерьеры полностью утрачены. Сохранились очень небольшие фрагменты оштукатуренных стен, оштукатуренных оконных ниш с розетками и обрамление западного входа в трапезную со стороны паперти в виде килевидного портала.

Перекрытия внутри храма сводчатые и плоские.

Цилиндрическими или коробовыми сводами перекрыты ряд помещений основного этажа и подклета. Толщина сводов в один кирпич. Затяжки выполнены из стальных кованых полос. Повсеместно наблюдается обрушение штукатурного слоя, деструкция кирпичной кладки свода; сквозные трещины, в основном осадочного происхождения, разрушения кирпичной кладки, вызванные последствиями пожара и искусственно проделанными отверстиями.

Расположенные под трапезной, в подклете, мелкогабаритные своды Монье, выполнены по железнодорожным рельсам из бетона на кирпичном щебне. К основным дефектам этого типа перекрытий можно отнести коррозию металлических рельсов, сквозное отверстие в своде искусственного происхождения, трещины в бетоне и шелушение окрасочного слоя.

Трапезная, четверик и часть помещений притвора в подклетном и основном этажах имеют деревянные перекрытия по деревянным балкам со штукатуркой снизу по дранке. Результаты исследований выявили следующие дефекты: разрушение несущих балок в опорной части, вызванное намоканием

и последующим гниением, обрушение штукатурного слоя; повреждение деревянных конструкций перекрытий пожаром; намокание и сеть трещин по штукатурному слою.

Подлинные полы не сохранились. Современные полы бетонные и дощатые.

Внутренние стены сложены из большемерного кирпича, с большим количеством осадочных трещин, под поздним штукатурным слоем имеются следы побелки по обмазке, на стенах следы намокания, биологические повреждения и деструкция кирпичной кладки. Стены апсиды и четверика в удовлетворительном состоянии. Общее состояние ограничено работоспособное.

В трапезной и в подклете под ней сохранился стоящий посередине столб, на который опираются плоские перекрытия, выложенный из кирпича вторичного использования. Столбы не утратили несущей способности.

Двери внутренние отсутствуют. Двери наружные советского периода, в неудовлетворительном состоянии. Заполнения оконных проемов в основном отсутствует, в некоторых окнах фрагменты деревянных рам советского периода, неисторические. Оконные блоки сохранились в некоторых проемах – в плохом состоянии. На нескольких окнах сохранились фрагменты декоративных наличников основного этажа. В верхней части ниш двух окон четверика сохранились круглые профилированные розетки на штукатурном слое.

Подлинные лестницы не сохранились. В здании имеется одна деревянная лестница на чердак и современная бетонная входная лестница на основной этаж. Лестница неисторическая, перила временные, первоначальные конструкции полностью утрачены. Крыльца отсутствуют.

Полы в храме отсутствуют, в некоторых помещениях полы залиты бетоном.

После закрытия храма в 1929 году в нем последовательно размещались различные предприятия, последним предприятием была мебельная фабрика

«Венстул». После вывода последнего предприятия в течение нескольких лет здание церкви не используется.

Территория, прилегающая к храму, в настоящее время представляет собой открытый грунт с остатками строительного мусора.

Отопление, водоснабжение, электричество и канализация отсутствуют. Здание расположено внутри жилого комплекса. Все инженерные сети на территории комплекса есть.

### **3. Описание проектируемого архитектурного облика и характера современного использования**

На основании выполненных комплексных научных исследований был выполнен проект реставрации. Проектом реставрации предусмотрено восстановление исторического облика памятника, сложившегося на конец XIX - начало XX века, так как на этот период имеются архивные материалы с описанием объекта и фотографии к. XIX – нач. XX вв. Данные архивных материалов подтверждаются результатами натурных исследований.

Целями приспособления объекта культурного наследия является максимальное сохранение его объёмно - пространственной структуры, исторического внешнего облика и подлинных элементов.

Приспособление объекта под первоначальные функции - это лучший вариант его эксплуатации для лучшей сохранности. Проектом реставрации теплого храма Богоявления Георгиевского прихода предлагается восстановление в нем первоначальной функции – приходского храма.

#### Внешний архитектурный облик

Архитектурный облик здания, сложившийся на конец XIX - начало XX веков, и принятый за основу, восстанавливается по результатам натурных исследований, дополненных данными архивных фотоматериалов.

1) Фасады. Проектом предлагается:

- Восстановление массива разрушенной кирпичной кладки стен и лопаток путем проведения вычинки деструктурированных участков новым большемерным полнотелым кирпичом, аналогичным по размеру историческому.
- Реставрация оконных и дверных проемов в исторических формах с восстановлением откосов и кирпичных перемычек в перевязку с подлинной кирпичной кладкой. Деревянные, пришедшие в негодность, перемычки предлагается заменить на металлические.
- Восстановление на окнах основного этажа декоративных оконных наличников в формах XVIII в. с пилястрами и капителями по аналогии с сохранившимися фрагментами.
- Восстановление на окнах подклета под четвериком и апсидой оконных рамочных наличников с треугольным верхом в формах XVII века по остаткам кирпичного декора в натуре и архивным фотографиям.
- Реставрация кирпичной кладки декоративного обрамления с килевидным завершением входного проема в подклет под четвериком на северном фасаде.
- В уровне подклета под трапезной сохраняются в целях приспособления поздние оконные проемы и дверной проем по центру на северном фасаде.
- Восстановление утраченных участков междуэтажного и венчающего карнизов из лекального кирпича по аналогии с сохранившимися фрагментами в натуре.
- Реставрация кирпичной кладки архивольтов кокошников четверика.
- Реставрация кирпичного цоколя с профилированным верхом на восточном фасаде по аналогии с подлинными сохранившимися участками.
- Отделка стен тонкой известковой штукатуркой с последующей побелкой.

– Изготовление кованых решеток по образцу сохранившегося в натуре фрагмента подлинной решетки и установка в оконные проемы основного и подклетного этажей. Из соображений безопасности решетки в каждом помещении предусмотрена установка одной открывающейся решетки. Изготовленные решетки грунтуются и окрашиваются кузнечной краской в темно-графитовый (черный) цвет.

– Ремонт существующей деревянной стропильной конструкции над чердаком. Воссоздание завершения четверика в виде глухого фонаря с пятью главами и крестами.

– Восстановление деревянной стропильной конструкции крыши над трапезной с притворами и апсидой. Устройство чердачного перекрытия с утеплением. Установка двух глав с крестами над приделом и входом в храм.

– Восстановление утраченного и замена разрушенного металлического покрытия крыши трапезной, четверика, апсиды, фонаря и глав. Покрасить металл в зеленый цвет RR35 DLUE-BLAU-BLA по RAL5001;

– Изготовить и установить кованые кресты индивидуального изготовления. Проектом предлагается восстановить исторический цвет покраски - желтый цвет RR26 YELLOW—GELB-GUL по RAL 1017. Однако, возможна замена покраски на позолоту (по согласованию с Заказчиком).

– В окна проектом реставрации предусмотрена установка вновь выполненных в дереве двойных деревянных рам с остеклением, по рисунку аналогов деревянных рам на храмах конца XIX - начала XX веков.

– В дверной проем главного входа на западном фасаде проектом предлагается установить филенчатую двустворчатую дверь с арочной фрамугой, которая изготавливается по образцу сохранившейся в натуре.

– Предлагается устройство крыльца с металлическим решетчатым ограждением и подъемным устройством для передвижения маломобильной группы населения у главного входа на западном фасаде.

– При двух входах в подклетный этаж на северном фасаде устраиваются площадки с пандусами для передвижения маломобильной группы населения.

#### Подклетный (первый) этаж

В подклете в целях приспособления для современного использования проектом предусмотрено размещение помещений, сопутствующего основной церковной деятельности назначения: для просветительской деятельности и занятий с детьми, туалетов, служебных и подсобных (технических) помещений.

Проектом предлагается:

– Освобождение от поздних перегородок и реставрация кирпичных сводов с распалубками двустолпной палаты под четвериком с апсидой.

– Реставрация кирпичной кладки коробовых сводов в западной части подклета под притвором.

– Освобождение от поздних бетонных стяжек и засыпок сводчатых перекрытий типа «Монье» одностопной палаты под трапезной, проведение ремонтных работ по бетонным сводикам и металлическим рельсам.

– Замена в северо-западном помещении северного притвора плоского деревянного перекрытия новое, по металлическим балкам,

– Расчистка от строительного и бытового мусора, а также поздних бетонных стяжек помещений подклета и устройство новых утепленных полов с покрытием из керамической плитки.

– Возведение ненесущих перегородок для приспособления подклетного этажа для современного использования – выгораживание СУ, служебных помещений, помещений для отдыха клира и прихожан.

– Оштукатуривание стен известковой штукатуркой с побелкой.

– Монтаж систем инженерного оборудования для современного использования.

### Основной (второй) этаж.

Все помещения для богослужебной деятельности расположены на основном (втором) этаже: четверик с апсидой, где располагается главный престол во имя Богоявления Господня; трапезная, южный притвор с приделом Дмитрия Солунского и крестильней; северный притвор с ризницей и свечной лавкой; центральный притвор с главной лестницей и папертью.

Проектом предлагается:

- Разборка бывшей печной трубы в северо-восточном углу апсиды.
- Реставрация и усиление кирпичной кладки сводов апсиды и южного притвора с восстановлением стесанных распалубок.
- Разборка существующего плоского деревянного перекрытия в четверике. Устройство новых деревянных конструкций плоского перекрытия (допускается их замена на металлические) с учетом последующего воссоздания разобранного коробового свода в облегченных материалах, используя деревянные конструкции с подшивкой и оштукатуриванием снизу (фальш-своды) на основании проекта специалиста по дизайну интерьеров.
- Устройство деревянных конструкций плоского перекрытия с частичным сохранением (по возможности) подлинных деревянных балок. В случае полной утраты подлинных деревянных конструкций допускается их замена на металлические. Воссоздание в трапезной на основании проекта специалиста по дизайну интерьеров разобранного лоткового свода с распалубками с опорой на центральный столб, используя деревянные конструкции кружал с подшивкой и оштукатуриванием снизу (фальш-своды), которые крепятся на плоское перекрытие.
- Замена плоского деревянного перекрытия над северо-западным угловым помещением северного притвора (ризница) на новое по металлическим балкам.
- Разборка заложенного центрального арочного проема в восточной стене трапезной. В целях приспособления храма проектом предлагается

сохранить поздние растесанные проемы, расположенные по сторонам от этой арки, предварительно усилив перемычки.

- Восстановление кирпичной кладки разобранного участка западной стены, смежного с Дмитриевским приделом, в целях организации богослужебной деятельности (установка алтаря).

- Реставрация кирпичной декоративной арки на северо-западном участке северной стены трапезной и частичная закладка прорубленного позднего окна с оставлением ниши.

- Реставрация кирпичного портала XVII века западного входа трапезной со стороны паперти.

- Воссоздание в интерьере штукатурного декора оконных ниш по сохранившимся розеткам двух окон четверика.

- Оштукатуривание стен известковой штукатуркой с побелкой.

- Снятие поздних строительного мусора с перекрытий и устройство новых деревянных полов.

- Разборка существующей бетонной лестницы в центральном притворе и устройство металлической конструкции новой лестницы с проступями из натурального камня. Монтаж на стену направляющих и подъемника для подъема людей из маломобильной группы населения в храм.

- Монтаж систем инженерного оборудования для современного использования.

#### Обоснование цветового решения.

Проектом реставрации объекта культурного наследия разработаны предложения по цветовому решению фасадов и интерьеров.

1) Фасады. Построенный во второй четверти XVII века теплый храм Богоявления имел декоративное решение, характерное для храмовых каменных построек этого периода - кирпичные стены были покрыты известковой обмазкой белого цвета. Затем после перестройки в XVIII веке стены были закрыты известковой штукатуркой и побелены. В советское время



стены были оштукатурены и выкрашены в песочный цвет. Фрагменты штукатурки, побелки и покрасок сохранились с большими утратами до настоящего времени. На всех архивных фотографиях стены храма побелены.

Поэтому проектом предлагается восстановление побелки стен фасадов.

2) Кровли и завершения. По описи 1890 года кровля теплой церкви Богоявления была покрыта железом и покрашена в зеленый цвет. Центральная глава ротонды, четыре малых и две главы над приделом Святого Великомученника Дмитрия Солунского также были покрыты железом. Кресты железные были покрыты желтой краской. Двери были деревянными.

Проектом предлагается восстановление покраски металлических крыш и завершений в зеленый цвет, RR35 DLUE-BLAU-BLA по RAL5001.

Проектом предлагается восстановить исторический цвет покраски крестов - желтый цвет RR26 YELLOW—GELB-GUL по RAL 1017. Однако, возможна замена покраски на позолоту (по согласованию с Заказчиком).

Двери предлагается выкрасить в коричневый цвет, окна - в белый (как на фото к. XIX в.)

3) Интерьер. Об интерьере известно, что в основном этаже декор был лепной и резной иконостас. Стены были расписаны. Проектом предлагается на первом этапе восстановить в интерьере штукатурку стен и сводов с последующей побелкой. Решение по росписи стен будет приниматься настоятелем храма в рамках финансовых возможностей прихода по отдельно разработанному проекту. Иконостас выполнить по отдельному проекту.

#### **4. Последовательность работ**

Проектом предлагается выполнить противоаварийные и ремонтно-реставрационные работы в следующей последовательности:

1. Вертикальная планировка территории с открытием исторического уровня земли вокруг храма и организация отвода ливневых сточных вод от храма на прилегающие проезды с твердым покрытием и далее в городскую систему ливневой канализации;

2. Усиление фундаментов и оснований
3. Реставрация кирпичной кладки массива стен и сводов.
4. Усиление плоских перекрытий, замена (при необходимости) аварийных конструкций перекрытий.
5. Ремонт и замена аварийных стропильных конструкций крыши.  
Устройство нового покрытия крыши из оцинкованной стали
6. Восстановление завершения четверика с пятью главками; восстановление малых глав над приделом и над входом.
7. Реставрация декоративного убранства (наличников, карнизов)
8. Изготовление и установка столярных заполнений окон и дверей
9. Изготовление по образцу, сохранившемуся в натуре, металлических решеток и установка в оконные проемы.
10. Восстановление лестничного марша главного входа в храм и крылец в уровне подклета.
11. Устройство полов (плиточных и деревянных).
12. Устройство инженерно-технического помещения в юго-западной комнате подклетного этажа и ввода коммуникаций,
13. Проведение работ по приспособлению здания для современного использования (монтаж внутренних инженерных сетей: водопровод, канализация, отопление, электроснабжение).
14. Отделка наружной поверхности стен.
15. Отделка внутренней поверхности стен.
16. Устройство отмостки по периметру здания и благоустройство прилегающей территории.

Предполагаемые к выполнению работы направлены на восстановление исторических элементов памятника и не предполагают изменений в конструктивной схеме памятника.

Указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного

наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, что подтверждается соответствующим Актом от 18.11.2017.

## **5. Характеристика конструктивных, инженерных и технологических решений для реставрации объекта проектирования**

На основании проведенных инженерно-технических исследований проектом предлагаются следующие рекомендации, выполнение которых необходимо для восстановления нормальной эксплуатации здания:

1. Разработать инженерно-конструкторскую проектную документацию на основании архитектурных решений проекта в целях проведения противоаварийных работ и восстановления исторического облика с максимальным сохранением подлинных элементов.

2. Демонтаж заменяемых конструкций кровли, полов, перекрытий, стен следует производить последовательно в соответствии с планом производства работ, разработанным заранее.

3. Для восстановления работоспособности фундаментов и грунта основания необходимо выполнить их усиление. В качестве основного метода для этого следует принять цементацию, т.е. нагнетание специального раствора в тело фундамента, с целью придания ему монолитности и под его подошву, с целью улучшения несущей способности грунта основания.

Цементацию фундамента проводить в зонах наличия трещин в стенах. При усилении стен инъектированием с косвенным армированием раствор так или иначе будет проходить вниз, в тело фундамента. При обнаружении повышенного расхода инъекционного раствора при усилении стен под этим местом имеет смысл выполнить также инъектирование фундамента.

Чтобы работа по усилению конструкций оказалась не напрасной необходимо предусмотреть противоаварийный поверхностный водоотлив. Лучше, чтобы он был увязан с общим проектом вертикальной планировки.

Если же это не получается выполнить в ближайшее время, то необходимо водоотвод выполнить локально для реставрируемого памятника.

4. Для предотвращения увлажнения цокольной зоны стен необходимо в первую очередь выполнить отвод воды с прилегающей поверхности от храма. Выполнить отмостку.

Если после устранения вышеуказанных явных причин будут выявлены дополнительные факторы увлажнения стен, необходимо рассмотреть возможность устройства отсечной гидроизоляции (нагнетанием в кладку гидрофобных растворов, внедрением металлических пластин, или другим доступным методом), а также – дренажа для отвода воды в ливневую канализацию и отсечь поверхностные воды, идущие вниз по общему склону.

5. Произвести реставрацию и усиление кирпичных сводов.

Для этого необходимо восстановить утраченные затяжки сводов (рекомендуется болтовое соединение) с предварительным натяжением (путем подогрева). Для увеличения пространственной жесткости, возможно устройство металлической обвязки стен по периметру здания с внешней стороны в уровне междуэтажного и чердачного перекрытий. Существующие затяжки механически очистить от коррозии и нанести антикоррозионное покрытие.

Восстановить монолитность кирпичной кладки сводов. Для этого подвести под своды деревянные кружала и вычинить кирпичную кладку с восстановлением срубленных участков сводов и распалубок. Трещины инъецировать специальным раствором.

Освободить своды «Монье» сверху от поздних бетонных стяжек и мусора. Выполнить ремонт мелкогабаритных сводов в о.3-4 над подклетным этажом.

В целях восстановления исторического облика памятника в интерьере проектом предлагается восстановление формы утраченных сводов над трапезной и храмовой частью (четверик) с использованием деревянных

конструкций (фальш-своды) с оштукатуриванием поверхности, обращенной в интерьер.

6. Произвести замену деревянных перекрытия. Состояние деревянных балок уточнить в процессе производства работ. И если окажется, что они годные для дальнейшего использования – надо оставить. Если гниль около опоры (что часто бывает) составляет больше 10-15% сечения, то лучше выполнить протез, но сохранив остальную часть балки. В случае полной негодности балок для дальнейшего использования заменить на металлические.

7. Произвести работы по усилению кирпичной кладки стен. Данные работы должны включать в себя работы по инъектированию кирпичной кладки спецраствором, вычинке поврежденных мест, восстановлению декоративных кирпичных элементов наружных и внутренних стен. Вычинка кирпичной кладки должна осуществляться большемерным кирпичом, аналогичным по размеру историческому, в перевязку с подлинной кладкой.

Особое внимание следует уделить усилению оконных и дверных проемов, для чего следует:

- произвести замену существующих деревянных перемычек над окнами XIX в. на металлические.

- восстановить кирпичные перемычки по кружалам (окна XVII в. и XVIII в.)

8. Устроить теплый контур в здании, для чего восстановить заполнение всех наружных проемов и восстановить отопление, а до его восстановления осушать конструкции другими доступными методами. Для обеспечения нормального температурно-влажностного режима необходимо разработать проект отопления и вентиляции.

9. После осушения кладки стен, оставшиеся на поверхности высолы счистить механическим образом (не смывать).

10. Биоповреждения на поверхности кладки удалить механически и обработать биоцидными составами.

11. Столбы целесообразно усилить с применением металлических обойм.

12. Восстановить деревянные конструкции кровли. Сохраняемые участки стропильной системы должны быть обработаны специальными защитными биоцидными составами. Восстановить утраченные деревянные конструкции завершения четверика и демонтированные главки храма.

13. Все применяемые для восстановления кладки и других конструкций материалы подобрать при проектировании. При проведении реставрационных работ целесообразно осуществлять добавку биоцидов в строительные материалы, краски, смеси, гидрофобизаторы. Для этой цели использовать специальные реставрационные смеси по технологии производителя.

14. После выполнения работ по восстановлению кладки стен произвести работы по оштукатуриванию. В штукатурный состав цементного вяжущего не включать. Участки сохранившейся штукатурки на внутренних поверхностях стен рекомендуется демонтировать.

15. Заменить существующую бетонную лестницу на другую, по кирпичу в соответствии с архитектурными решениями проекта.

## **6. Перечень необходимых научных исследований в процессе проведения работ**

Во время натурных обследований теплого храма Богоявления Георгиевского прихода были выполнены исследования по объемным параметрам и специальные инженерно-технологические исследования, археологические и геологические изыскания, а также были выполнены натурные обследования памятника, включающие подробную фотофиксацию и обмерные работы, результатом которых стали обмерные чертежи и картограммы дефектов.

Здание во время проведения предварительных работ было освобождено от поздних пристроек и перегородок, однако не везде имелась безопасная

возможность выполнить требуемые зондажи для уточнения габаритов и технического состояния исторических конструкций и элементов памятника без нанесения ущерба зданию.

Из-за отсутствия строительных лесов не представлялось возможным провести детальное исследование памятника верхних участков стен в уровне венчающих карнизов.

В связи с этим в процессе проведения реставрационных работ необходимо продолжить исследования памятника. Вновь выявленные данные могут послужить основанием для внесения уточнений в проектные решения.

## **7. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов и маломобильных групп населения к объектам культурного наследия.**

Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов и малоподвижных групп населения к объекту культурного наследия разработаны в соответствии с приказом Министерства культуры РФ от 20.11.2015 № 2834 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Данный раздел разработан для объекта «Ц. Георгиевская, XVIII век», расположенного по адресу: г. Вологда, ул. Гоголя,1, в соответствии с требованиями государственных стандартов, норм, правил, технических условий, на основании Постановления №87 от 16.02.2008г «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, СП59.13330.2012 «Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения»,

В результате предлагаемого проектом перечня мероприятий для обеспечения доступа инвалидов и маломобильных групп населения (МГН) будет организована возможность беспрепятственного и безопасного посещения ими объекта культурного наследия.

Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и МГН сформирован по результатам проектирования всех разделов. Была выявлена степень влияния вида планируемой хозяйственно-бытовой деятельности и движения людских потоков на безопасность пребывания на территории объекта и внутри здания, беспрепятственность перемещения инвалидов и МГН.

Ответственность за организацию и проведение доступа инвалидов и МГН возлагается на собственника здания – объекта историко-культурного наследия.

Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов к объектам, предусмотренным в пункте 10 части 12 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации.

Здание теплого храма Богоявления является объектом, относящимся к группе общественных (культурных) зданий. В здании инвалиды и МГН могут являться посетителями. Проектные пути перемещения инвалидов и МГН предусмотрены посредством вертикальных и горизонтальных коммуникаций.

Согласно СП59.13330.2012 по мобильным качествам людей в потоке эвакуирующихся из здания следует подразделять на 4 группы:

- Люди, не имеющие ограничений по мобильности, в том числе с дефектами слуха;
- Немощные люди, мобильность которых снижена из-за старения организма, инвалиды на протезах, инвалиды с недостатком зрения, пользующиеся белой тростью, люди с психическими отклонениями;
- Инвалиды, использующие при движении дополнительные опоры (костыли, палки);
- Инвалиды, передвигающиеся на креслах-колясках, приводимых в движение вручную.

Мероприятия для МГН, предусмотренные на территории здания:

В соответствии с СП59.13330.2012 здание объекта историко-культурного наследия теплого храма Богоявления запроектировано с условиями



беспрепятственного и удобного передвижения МГН по участку к зданию, обеспеченном удобными транспортными связями.

Информационное обеспечение мест и зон, доступных инвалидам составляют международные знаки и символы.

Автопарковка для МГН предусмотрена на дворовой территории в количестве 2 машино-места.

Перепад между отметками тротуара и проезда и напротив входов для проезда на колясках выполнить высотой не более 0,04м.

Передвижение МГН по участку, где размещается здание храма, осуществляется по рекомендуемому мощению тротуарной плиткой.

В темное время суток предусмотрена подсветка мест размещения элементов благоустройства.

На территории отсутствуют выступающие элементы ограждений на травмоопасной высоте.

Поверхности покрытий входных площадок и тамбуров твердые, не допускающие скольжения при намокании.

Продольный уклон пути движения, по которому предусмотрен проезд инвалидов на креслах-колясках, не превышает 8%. Поперечный уклон пути движения принят в пределах 1-2%.

Мероприятия для беспрепятственного доступа МГН к основным помещениям здания и безопасного перемещения внутри здания.

В здание запроектирован вход с поверхности земли, на платформе, приспособленный для МГН, ведущий на входную площадку главного входа храма. Для организации входа и безопасной эвакуации инвалидов и МГН при входах в здание проектом предусмотрены подъемные платформы БК-450.

Поверхность покрытия входной площадки твердая, не допускает скольжения при намокании и имеет поперечный уклон в пределах 1-2%

Ручки дверей должны иметь поверхность, удобную для схватывания рукой, и позволять легко открывать дверь движением кисти или предплечья. Дверные проемы не должны иметь порогов и перепадов высот пола.

Пути движения МГН внутри здания запроектированы с нормативными требованиями к путям эвакуации людей из здания. Ширина пути движения в чистоте при движении кресла-коляски в одном направлении – не менее 2,2м.

Глубина пространства для маневрирования кресла-коляски перед дверью при открывании «от себя» не менее 1,5м.

Для перемещения МГН с площадки главного входа на основной этаж предусмотрены лестничные (наклонные) подъемные платформы Supra.

Обоснование принятых конструктивных, объемно-планировочных и иных технических решений, обеспечивающих безопасное перемещение маломобильных групп на объектах, а также их эвакуация в случае пожара или стихийного бедствия.

Планировочная структура здания решена с учетом создания максимального комфорта для посещения его МГН.

Здание теплого храма Богоявления – имеет два этажа: основной и подклетный.

В подклетный этаж посетители (прихожане) могут попасть через вход, расположенный на северном фасаде, крыльцо которого оборудовано пандусом. Уклон пандусов выполнен по нормативам (Леонтьева Е.Г. табл.9.1) Далее внутри этажа имеется возможность доступа во все помещения общего назначения, кроме служебных и технических. В подклетном этаже расположены помещения общего назначения: туалеты (в том числе специально оборудованный туалет для МГН) и помещения для прихожан, а также служебные и технические помещения (водомерный и тепловой узлы, электрощитовая, помещение уборочного инвентаря и помещения для священнослужителей). Предусмотрено четыре входа в подклет с улицы, три с северного фасада, один с южного.

В основной этаж для посетителей (прихожан) имеется один главный вход. Главный вход представляет собой наружное крыльцо и внутренняя входная лестница, ведущая на паперть и далее - через трапезную в храм. Крыльцо и главная лестница оборудованы подъемными платформами и поручнями для

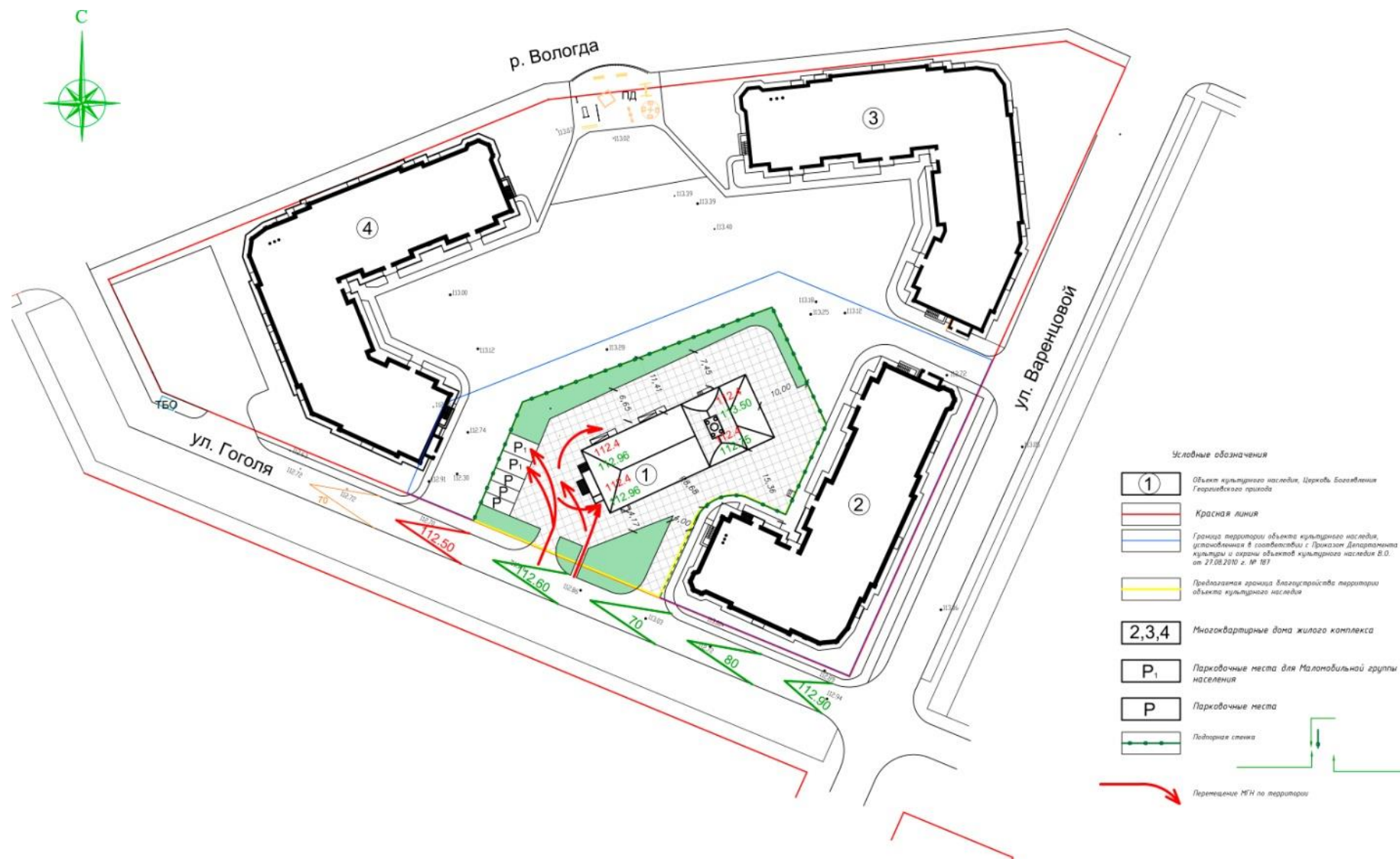
маломобильных групп населения. Ширина лестницы, дверей соответствует нормативным требованиям пожарной безопасности.

Проектные решения по обустройству рабочих мест инвалидов.

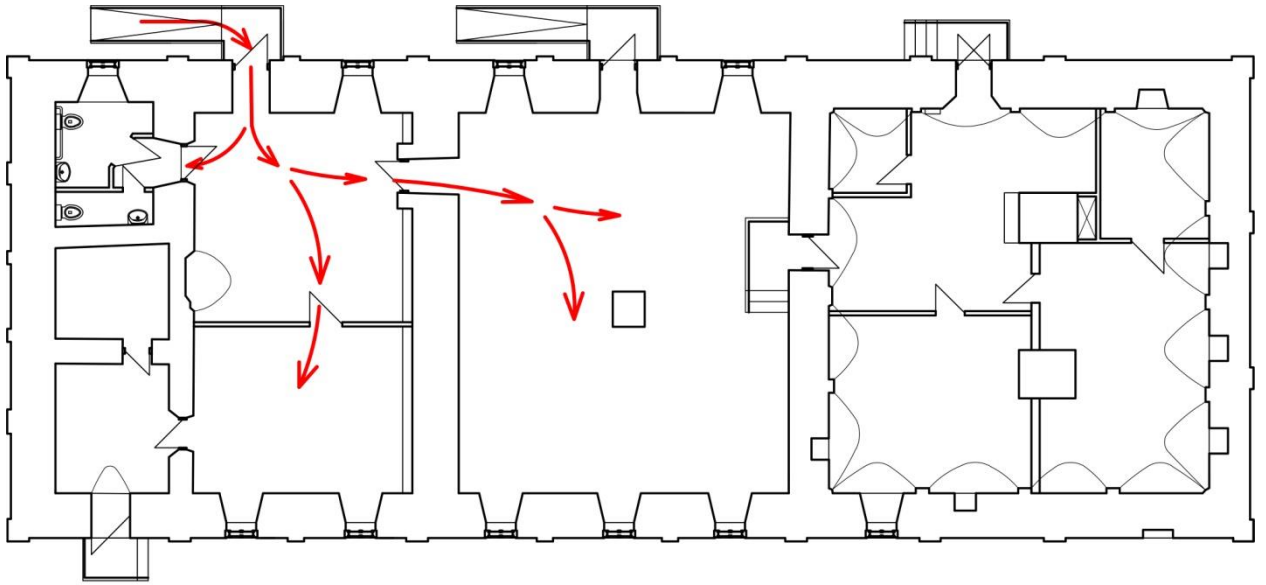
Проектом не предусматривается создание рабочих места для инвалидов.

Перечень использованных нормативных документов и литературы:

- СНиП 31-01-2003. Здания жилые многоквартирные
- СП 1.13130.2009. Системы противопожарной защиты. Эвакуационные пути и выходы
- Федеральный закон №123. Технический регламент о требованиях пожарной безопасности
- СП 59.13330.2012. Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения.
- МДС 35-1.2000. Рекомендации по проектированию окружающей среды, зданий и сооружений с учетом потребностей инвалидов и других маломобильных групп населения. Выпуск 1. Общие положения.



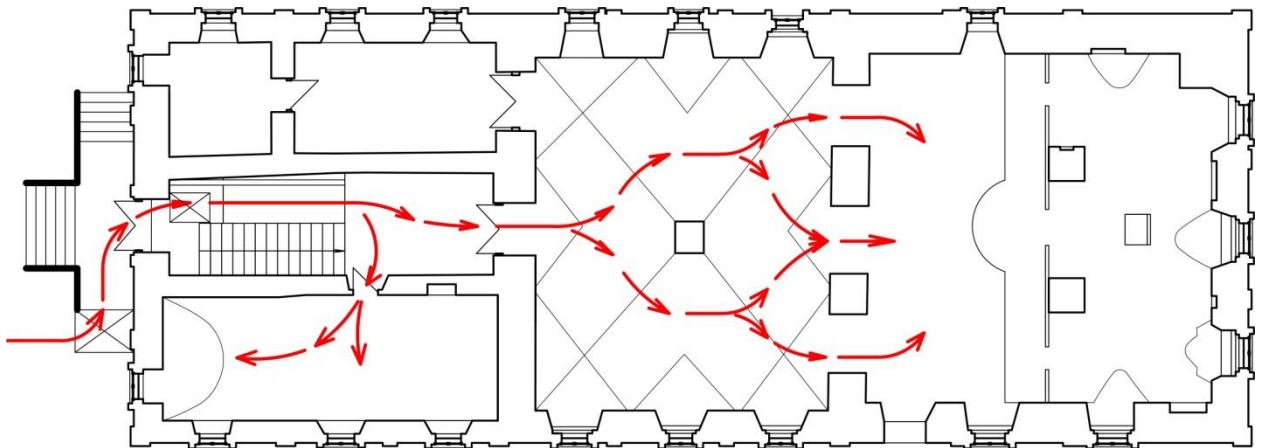
1. Схема перемещения МГН по территории объекта культурного наследия.



Условные обозначения

 Перемещение МГН по помещениям этажа

2. Схема перемещения МГН по подклетному этажу.



Условные обозначения

 Перемещение МГН по помещениям этажа

3. Схема перемещения МГН по основному этажу.

## **8. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности.**

В настоящем разделе рассмотрены технические решения по технологической и электротехнической части автоматической установки газового пожаротушения (далее АУГПТ) на объекте историко-культурного наследия «Ц.Георгиевская, XVIIIвек»: адрес: г. Вологда, ул. Гоголя,1.

Проект АУГПТ выполнен в соответствии с действующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 22 июля 2008 г. №123-ФЗ Технический регламент о требованиях пожарной безопасности;
- Постановление Правительства РФ №87 Положение о составе разделов проектной документации и требования к их содержанию;
- Постановление Правительства РФ №390 Правила противопожарного режима в Российской Федерации;
- ПУЭ Правила устройства электроустановок. Издание 7. Министерство энергетики РФ;
- СП 5.13130.2009 Системы противопожарной защиты. Установки пожарной сигнализации и пожаротушения автоматические. Нормы и правила проектирования;
- СП 6.13130.2013 Системы противопожарной защиты. Электрооборудование. Требования пожарной безопасности;
- НПБ 51-96 Составы газовые огнетушащие. Общие технические требования пожарной безопасности и методы испытаний;
- НПБ 54-01 Установки газового пожаротушения автоматические. Модули и батареи. Общие технические требования. Методы испытаний;
- ПБ 03-576-03 Правила устройства и безопасной эксплуатации сосудов, работающих под давлением;
- СП 112.13330.2012 Пожарная безопасность зданий и сооружений;
- СНиП 3.05.06-85 Электротехнические устройства;
- СП 118.13130-2012 Общественные здания и сооружения;

– РД 25 953-90 Системы автоматические пожаротушения, пожарной, охранной и охранно-пожарной сигнализации. Обозначения условные графические элементов связи;

– ВСН 25-09.67-85 Правила производства и приемки работ. Автоматические установки пожаротушения. Минприбор;

– ГОСТ Р 21.1101-2013 Основные требования к проектной и рабочей документации;

– ГОСТ 12.1.004-91 ССБТ. Пожарная безопасность. Общие требования;

– ГОСТ Р 50969-96 Установки газового пожаротушения автоматические. Общие технические требования. Методы испытаний.

#### 1. Исходные данные для проектирования

Документация разработана на основании архитектурно-строительных чертежей.

#### 2. Описание и характеристика защищаемого объекта

Все помещения отапливаемые. Температура воздуха в защищаемых помещениях выше +5°C. Помещения имеют приточно-вытяжную вентиляцию.

Пожарную нагрузку составляют твердые горючие вещества, образующие пожар класса «А».

#### 3. Назначение установки

Автоматическая установка газового пожаротушения (АУГПТ) предназначена для обнаружения и тушения пожара в пожароопасных помещениях объекта с одновременной сигнализацией в помещении с персоналом, ведущим круглосуточное дежурство о начале работы установки и состоянии ее основных параметров.

#### 4. Основные проектные решения

С учетом уровня пожарной опасности, скорости развития пожара в начальной стадии, стоимости и важности объекта, проектом предусматривается защита автоматической модульной установкой газового пожаротушения. В качестве огнетушащего вещества применен газ - Novac

1230. Огнетушащее вещество само по себе нетоксично и безопасно; оно тушит возгорание, не оставляя никаких следов в виде конденсата, налета или осадка и не требует больших объемов для хранения. Огнетушащий состав действует и физически, и химически.

Агент практически не снижает содержание кислорода в помещении, и испытания показали, что он менее токсичен, чем хладон. Noves 1230 не наносит ущерба электронному и электрическому оборудованию, бумаге и тканям, а в рабочей огнетушащей концентрации Noves 1230 безопасен и для человека.

#### 5. Принцип работы АУГПТ

При возникновении пожара и срабатывании не менее двух пожарных извещателей или при нажатии кнопки дистанционного пуска, в защищаемом помещении включается звуковая и световая предупредительная сигнализация «Газ-Уходи!», обеспечивающая оповещение персонала о необходимости срочной эвакуации и закрытии дверей в помещениях.

Через 30 секунд на электромагниты запорно-пусковых устройств модулей с электропуском подается напряжение, открываются запорно-пусковые устройства и газовое огнетушащее вещество из модуля (или через соединительный коллектор из нескольких модулей) поступает в распределительный трубопровод, и через насадки, в защищаемое помещение. При этом срабатывает сигнализатор давления, обеспечивая сигнализацию на пульт управления «Integral-IP MX SCU-CP» и на приборе «ВЗ-ММИ-ИРЕЛ». Включается сигнализация «Газ-Не входи!» у входа в защищаемое помещение.

Для обеспечения огнетушащей концентрации автоматический пуск установки возможен только при закрытых дверях в помещении.

При открывании любой из дверей срабатывает извещатель магнитоконтактный, подается команда на «Integral IP MX», отключается автоматический пуск, у двери в защищаемое помещение включается табло «Автоматика отключена».



При отключенной автоматике и при визуальном обнаружении пожара необходимо нажать ручной пожарный извещатель («Пуск системы пожаротушения») у входа в защищаемое помещение. При выполнении дистанционного пуска необходимо убедиться в отсутствии людей в помещении и закрыть дверь. Для восстановления работы автоматики необходимо закрыть дверь и выполнить восстановление автоматического пуска установки.

При пропадании напряжения питания основной сети (220В 50Гц) приборы системы автоматически переходят на питание от встроенного аккумулятора, емкости которого достаточно для работы системы в течение 24 часов в дежурном режиме и не менее 30 мин в режиме пожара. При восстановлении напряжения основной сети, прибор автоматически переходит на питание от сети, аккумулятор переходит в режим подзарядки.

Во всех случаях автоматика газового пожаротушения переходит в режим отключения автоматического пуска при открытии входных дверей в защищаемом помещении.

## **6. Мероприятия по безопасной эксплуатации и охране окружающей среды**

При эксплуатации следует соблюдать Правила противопожарного режима в Российской Федерации и требования к обслуживанию пожарной техники, установленные ГОСТ 12.4.009-83. В соответствии с разделом 2.2 ГОСТ 12.4.009-83 на объекте должна быть разработана инструкция по эксплуатации, содержащая правила применения установки АУПТ. Требования по эксплуатации АУПТ приведены в разделе VII Методических рекомендаций «Автоматические системы пожаротушения и пожарной сигнализации. Правила приемки и контроля», ГУВД РФ (ГУГПС, ВНИИПО), Москва 1999.

При эксплуатации установки АУПТ запрещается:

- проводить регулировочные и ремонтные работы без отключения электропитания установки;
- допускать резкие удары по модулям и другим элементам системы;

– допускать прямой нагрев модулей солнечными лучами и другими источниками тепла.

Технический персонал, работающий с модулями, должен соблюдать требования безопасности, изложенные в нормативно - технической документации на огнетушащее вещество.

Запрещается находиться в помещении, заполненном газовым огнетушащим составом, при включении в защищаемом помещении сирены и светового табло «Газ-уйди!», обслуживающий персонал должен немедленно покинуть помещение. Пути эвакуации людей должны быть намечены заранее и быть постоянно свободными и открытыми.

Входить в защищаемое помещение после выпуска в него ГОТВ и ликвидации пожара до момента окончания проветривания разрешается только в изолирующих средствах защиты органов дыхания.

Вход в помещение без изолирующих средств защиты органов дыхания разрешается только после удаления продуктов горения, ГОТВ и продуктов его термического распада до безопасной величины (концентрации).

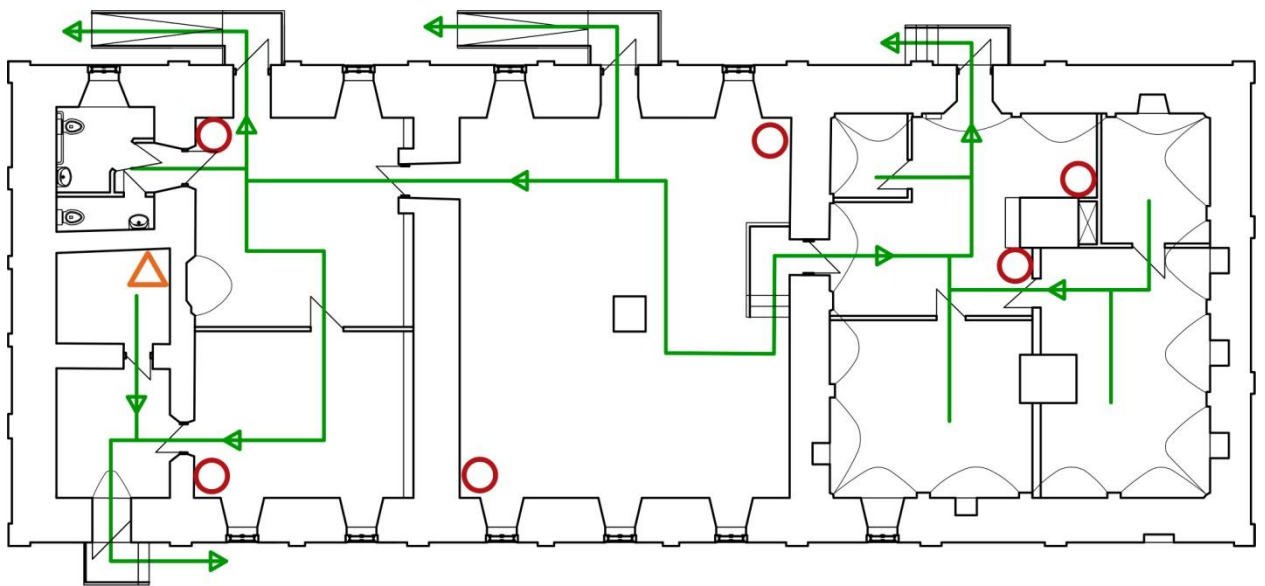
При обслуживании руководствоваться следующими документами:

– РД 25 964-90 «Система технического обслуживания и ремонта автоматических установок пожаротушения, дымоудаления, охранной, пожарной и охранно-пожарной сигнализации. Организация и порядок проведения работ;

– РД 25 965-90 «Система технического обслуживания и ремонта автоматических установок пожаротушения, дымоудаления, охранной, пожарной и охранно-пожарной сигнализации. Оценка качества выполненных работ.

## **7. Сведения о потребности в трудовых ресурсах**

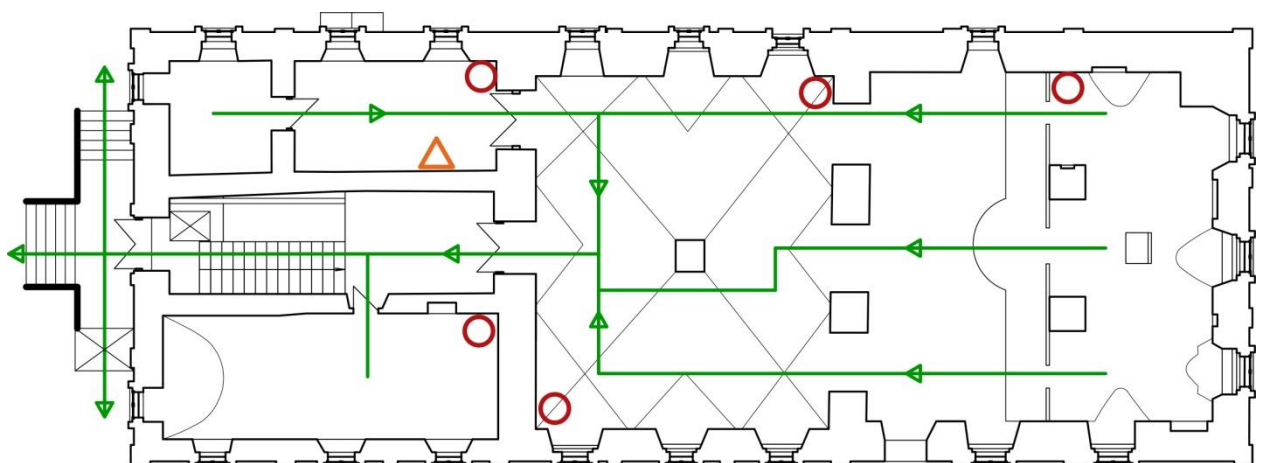
Расчет численности профессионально-квалификационного состава персонала для технического обслуживания и планового текущего ремонта произведен в соответствии с руководящим техническим материалом РТМ 25 488-82.



Условные обозначения

- Путь эвакуации
- Огнетушитель
- △ Электрощитовая

1. План эвакуации подклетного этажа.



Условные обозначения

- Путь эвакуации
- Огнетушитель
- △ Электрощитовая

2. План эвакуации основного этажа.

## 9. Генплан

Генеральный план территории выполнена на геоподоснове М 1:500. Материалы проекта и изысканий выполнены в электронном виде.

### 1. Генеральный план.

Архитектурно-планировочное решение организации территории церкви отражено на чертеже «Генеральный план», выполненном в М 1:500.

В основе проектного решения лежит проведенный анализ архивно-библиографических источников сопоставленные с данными натурного обследования территории.

Георгиевские церкви на Наволоке – в прошлом комплекс православных храмов (тёплая церковь Богоявления и холодная Георгиевская церковь с колокольней) в Вологде, в историческом районе Заречье (ул. Гоголя, 1). Холодная церковь и колокольня уничтожены. До нашего времени в разрушенном состоянии дошла теплая церковь. Территория в своих исторических границах не сохранилась – вокруг сохранившегося храма возведен жилой комплекс. Церковь много раз перестраивалась, территория, прилегающая к церкви не благоустроена.

В результате археологических исследований участка по изучению состояния культурного слоя на участке по адресу: г.Вологда, ул. Гоголя, 1, (проводились по Открытому листу № 1330 Министерства культуры РФ, выданному 21 августа 2014 г. на имя археолога, кандидата исторических наук О.Н. Адаменко) не выявлено достаточных оснований для организации полномасштабных археологических раскопок на участке в случае проведения на нем строительно-земляных работ.

Мероприятие, предлагаемые проектом нацелены на восстановление исторической функции храма, в соответствии с которой на территории теплой церкви Богоявления выделяются функциональные зоны: входная и храмовая.

Входная зона включает в себя ворота. Главный вход на территорию храма Богоявления предлагается сделать со стороны ул. Гоголя.

Храмовая зона – собственно храм и площадки для проведения мероприятий религиозного назначения и отдыха прихожан.

Генеральный план выполнен в соответствии с требованиями СП 31-103-99 «Здания, сооружения и комплексы православных храмов».

Расчеты по площади благоустройства выполнены исходя из максимальной вместимости храмов, в соответствии с которой перед входами в храм предусмотрены соответствующие площадки. Вокруг храмов предусмотрен круговой обход для прохождения крестного хода.

Ограда запроектирована вдоль ул. Гоголя, по всем остальным сторонам. Так как уровень земли территории объекта культурного наследия в результате срезки культурного слоя оказался ниже относительно уровня окружающей участок ОКН дворовой территории, предполагается устройство подпорной стенки с ограждением высотой 800 мм по всему периметру участка (кроме выхода на ул. Гоголя..

## 2. Дорожная сеть

### *Существующее положение*

В настоящее время въезд на территорию храма осуществляется со стороны ул. Гоголя. Дорожная сеть не развита.

### *Проектное предложение*

Проектом предусматривается организация въездов с юго-западной стороны – основной въезд (существующий) и пожарный подъезд. Предусмотрен проезд пожарных машин вокруг храма. Между проезжей частью и тротуаром запроектировано ограждение типа «столбики». На территории церкви предусмотрено мощение, а также отмостка вокруг здания храма.

## 3. Типы покрытий

Типы покрытий приняты исходя из особенностей территории. Перечень проектируемых типов покрытия:

### Отмостка

Проектом предусмотрена организация дискретной отмостки шириной 80 см вокруг здания церкви из натурального камня.

*Покрытие тротуарной плиткой*

Проектом предусматривается мощение тротуарной плиткой основных направлений движения

*Газон*

Требуется при срезке грунта складирование почвенного слоя для последующего применения.

### **10. Техничко-экономические показатели**

Объем памятника – 3696,23м<sup>3</sup>

Объем алтарной части – 609,28м<sup>3</sup>

Объем храма – 992,55м<sup>3</sup>

Объем трапезной и паперти – 2094,4м<sup>3</sup>

Площадь застройки – 448м<sup>2</sup>

Главный архитектор проекта,  
автор проекта (ГАП)

\_\_\_\_\_

И.К. Белоярская

СОГЛАСОВАНО:<sup>1</sup>

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель

(должность)

Комитета по охране объектов  
культурного наследия  
Вологодской области

(наименование органа охраны)

Е. Н. Кукушкина

(Ф.И.О.)

(подпись)

20 16 г.

М.П.

Директор АУК ВО  
«Вологодреставрация»

Ф.В. Черняев

(Ф.И.О.)

20 16 г.

(подпись)

13



### ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия  
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации

№ 19/16

#### 1. Наименование объекта культурного наследия:

Ц. Георгиевская, XVIII в.

#### 2. Адрес (местонахождение) объекта культурного наследия:

Вологодская область

(Республика, область, район)

город Вологда

(город)

улица

Гоголя

д.

1

корп.

-

офис

-

#### 3. Сведения о собственнике (пользователе) объекта культурного наследия:

Собственник (пользователь):

Автономное учреждение культуры Вологодской области «Вологодреставрация»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами (фамилию, имя, отчество))

Адрес места нахождения:

Вологодская область

(Республика, область, район)

город Вологда

(город)

улица

Герцена

д.

37

корп.

-

офис

-

Расчетный счет

4 0 6 0 1 8 1 0 6 0 0 0 9 3 0 0 0 0 0 1 - - - - -

КПП

3 5 2 5 0 1 0 0 1 - - - - -

Лицевой счет

БИК

0 4 1 9 0 9 0 0 1

К/с

Ответственный представитель:

Черняев Руслан Владимирович

<sup>1</sup> Подписывается собственником либо пользователем объекта

Контактный телефон:  
(включая код города)

8 (817) 272-13-39

**4. Сведения о действующих охранных обязательствах, охранно-арендных договорах или охранных договорах:**

Вид	охранное обязательство
Номер	111-О
Дата	23.09.2015
Характер современного использования	Не используется

**5. Описание границы территории объекта культурного наследия и зон его охраны (краткое описание со ссылкой на документ об утверждении):**

Граница территории объекта культурного наследия установлена в соответствии с Приказом Департамента культуры и охраны объектов культурного наследия Вологодской области от 27 августа 2010 года № 187 «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия регионального значения, расположенных на территории города Вологды». Зона охраны объектов культурного наследия, зона археологического наблюдения, согласно постановлению Правительства Вологодской области от 28 декабря 2009 года № 2087 «Об утверждении границ зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории г. Вологды, градостроительных регламентов и режимов использования земель в пределах указанных границ».

**6. Краткие сведения об объекте культурного наследия и его техническом состоянии, включая малые архитектурные формы, монументальную живопись и предметы внутреннего убранства, инженерные сооружения и оборудование**

Церковь Георгия на Наволоке являлась составной частью храмового комплекса, состоявшего из двух одноименных церквей - холодной и теплой, сформировавшегося во второй половине XVII - начале XVIII вв. на северной окраине Заречной части Вологды. Первая церковь на этом месте, на мысу левого берега р. Вологды, по преданию была построена во второй половине XIV в., задолго до включения Заречья в состав города, приблизительно в то время, когда в этих краях появился преподобный Дмитрий Прилуцкий (нач. 1370-х гг.). Во второй половине XVII столетия здесь была сооружена кирпичная Георгиевская церковь, тяготевшая по характеру своей архитектуры и монументальным пропорциям объема к традициям предшествующего века. Ее пятиглавый кубический четверик, завершавшийся на всех фасадах закомарами, с трех сторон опоясывала открытая галерея. С востока к четверику примыкала трехчастная апсида, а с запада - колокольня. Сохранившаяся ныне теплая Георгиевская церковь была построена в начале XVIII века. Церкви стояли в нескольких метрах друг от друга - холодная севернее, теплая южнее - и образовывали типичный для Вологды храмовый комплекс, дополнявший панораму ее Заречной части, открывающуюся от Софийского собора. Судя по фотографиям начала XX в., теплая церковь имела в то время оригинальное, не характерное для вологодской архитектуры и, по-видимому, более позднее, завершение, представлявшее собой массивный глухой четверик, увенчанный пятиглавием. На южном фасаде подклета, под папертью на фотографии отчетливо видны два окна и один вход, а под трапезной, храмом и апсидой едва различимы или закладки окон, или ложные проемы. В описании здания упоминается о существовании на одном из его фасадов «фресковой живописи» с изображением Георгия Победоносца, уничтоженной еще в XIX веке. В интерьере находились барочный иконостас и ампирные киоты.

В 1844 г. оба храма, из-за малочисленности прихода, были приписаны к Скулябинской богадельни. В советское время холодная церковь была разобрана.

Георгиевская церковь расположена на берегу р. Вологды при пересечении Набережной VI



армии и ул. Гоголя. Одноэтажная на подклете церковь, сооруженная в традициях вологодского зодчества своего времени, сложена из кирпича, покрыта снаружи известковой обмазкой и побелена. Здание имеет симметричную относительно продольной оси композицию, состоящую из храма с апсидой и трапезной с папертью. Массивный, ориентированный по поперечной оси, односветный четверик храма завершен пучинистой крышей. Прямоугольная в плане апсида и квадратная трапезная, воспринимающаяся вместе с папертью как единый, протяженный объем, по ширине равны четверику храма, а по высоте значительно уступают ему.

Оформление фасадов, выполненное с использованием тесаного и лекального кирпича, в целом, характеризуется сдержанной трактовкой декоративных форм. Фасады равномерно расчленены в простенках между окнами тонкими пилястрами, по которым раскрепованы междуэтажный и венчающие карнизы, обладающие упрощенным рисунком. Фасады храма-северный и южный в два яруса, восточный и западный в три - завершены большими ложными закомарами, придающими зданию несколько архаичный для своего времени облик.

В основании ложных закомар проходит тонкий профиль, а боковые фасады разделены карнизом на два яруса. В основном этаже на боковых фасадах храма размещено по два окна, на апсиде - по одному, а на ее восточном фасаде - три. Боковые фасады трапезной и паперти имеют симметричные композиции с тремя оконными проемами. На западном фасаде, завершенном в центре треугольным щипцом, по сторонам дверного проема находятся два окна. В подклете расположено несколько одновременных проемов. Прямоугольные окна основного этажа заключены в массивные рамочные наличники, являющиеся наиболее разработанным элементом фасадного декора здания. Каннелированные пилястры наличников, опирающиеся на небольшие кронштейны, украшены стилизованными ионическими капителями, над которыми раскрепованы многообломные профили широкого горизонтального навершия. Широкий с лучковой перемычкой дверной проем на западном фасаде имеет плоское килевидное обрамление.

В интерьере в основном этаже храм объединяется с апсидой тремя широкими арочными проходами. Трапезная представляет собой одностолпную палату, из которой в паперть ведут три дверных проема. В паперти по сторонам центральной части, в которой находилась широкая лестница, с юга расположено одно большое помещение, с севера - два. Апсида перекрыта лотковым сводом с распалубками. В паперти одно помещение перекрыто полулотковым сводом, остальные помещения - коробовыми сводами. В подклете помещение под апсидой перекрыто полулотковым сводом с распалубками, под храмом - монастырским сводом, под папертью - коробовыми сводами. В одностолпной палате под трапезной первоначальное перекрытие не сохранилось. От прежней декоративной отделки интерьера на откосах некоторых окон основного этаже уцелели остатки штукатурных панелей.

Пример культового здания начала XVIII в., сооруженного в традициях вологодского зодчества XVI - XVII вв., и выделяющего сравнительно редким пространственным решением основного объема, в декоре которого использованы архаичные для своего времени приемы. Несмотря на значительные изменения внешнего облика, Георгиевская церковь продолжает оставаться составным элементом системы градостроительных доминант, формирующих своеобразие архитектурного облика Заречной части Вологды.

## **7. Предмет охраны объекта культурного наследия:**

### Градостроительное значение:

- является градоформирующим элементом в застройке исторической заречной части города;
- перспектива и визуальные коридоры обозрения церкви: вдоль Набережной VI Армии, ул. Варенцовой, ул. Гоголя, панорамные виды, открывающиеся с противоположного берега реки Вологды;
- силуэт церкви в развертках ул. Набережной VI Армии, ул. Варенцовой, ул. Гоголя;
- является высотной доминантой в застройке набережной реки Вологды.

### Объемно-пространственная и конструктивная схема:

- продольно-осевая композиция храма, состоящая из односветного четверика храма с апсидой и трапезной с папертью;

- сводчатые перекрытия в подклете и в основном этаже;
- размеры исторического объема здания (основные габариты, размеры и высотные отметки отдельных элементов);
- исторические конструкции (наружные и внутренние капитальные стены); тип и конструкция перекрытий; конфигурация кровли и характер кровельного покрытия.

Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов:

- внешний облик исторической части здания и отдельных частей;
- местоположение, размеры и форма оконных и дверных проемов, исторический тип, рисунок и материал окон и дверей;
- фасады четверика храма, северный и южный – в два прясла, восточный и западный – в три прясла, с завершениями в виде ложных закомар;
- тонкий профиль в основании ложных закомар;
- завершение западного фасада в виде треугольного шипца;
- дверной проем западного фасада с лучковой перемычкой, имеющий плоское килевидное завершение;
- массивные рамочные наличники оконных проемов с каннелированными пилястрами по сторонам на небольших кронштейнах, украшенные стилизованными ионическими капителями, с широкими горизонтальными навершиями многообломного профиля;
- тонкие пилястры основного этажа в межоконных простенках, по которым раскрепованы междуэтажный и венчающий карнизы;
- венчающие и междуэтажный карнизы храма, трапезной.

Планировочная структура и элементы архитектурного оформления интерьеров здания:

- планировка здания в капитальных стенах начала XVIII века.

**8. Основание для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия:**

Вид утвержденного документа	Охранное обязательство собственника или иного законного владельца
Регистрационный номер	111-О
Дата утверждения	23.09.2015
Основное содержание проведения работ по сохранению объекта культурного наследия:	Разработка научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения. Выполнение работ в соответствии с разработанной проектной документацией.
Срок начала работ:	Определяется договором
Срок окончания работ:	Определяется договором
Предполагаемое использование объекта культурного наследия:	Действующий храм
Намечаемая очередность проведения работ по сохранности или локальных работ	<b>Стадия 1.</b> Предварительные работы. <b>Стадия 2.</b> Комплексные научные исследования. <b>Стадия 3.</b> Проект реставрации и приспособления: Эскизный проект, проект, рабочая проектно-сметная документация. <b>Стадия 4.</b> Научно-реставрационный отчет

**9. Сведения о Заказчике:**

Заказчик:

Местная православная религиозная организация Приход храма святого праведного Лазаря г. Вологды Вологодской епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами (фамилию, имя, отчество – для физического лица))

Адрес места нахождения:

Вологодская область  
(Республика, область, район)

город Вологда  
(город)

улица Бурмагиных д. 50 корп. - офис -

Расчетный счет 4 0 7 0 3 8 1 0 9 1 2 2 5 0 1 0 0 7 4 0 - - - -

КПП 3 5 2 5 0 1 0 0 1 - - - - - - - - - -

Лицевой счет

БИК 0 4 1 9 0 9 6 4 4 К/с 3 0 1 0 1 8 1 0 9 0 0 0 0 0 0 0 6 4 4

Ответственный представитель: Сорокин Алексей Евгеньевич  
(фамилия, имя, отчество)

Контактный телефон: 8 (921) 231-31-07  
(включая код города)

**10. Сведения о проектной организации (физического лица):**

Организация:

Общество с ограниченной ответственностью «Научно-производственное объединение «Абрис»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами (фамилию, имя, отчество – для физического лица))

Адрес места нахождения:

Вологодская область  
(Республика, область, район)

город Вологда  
(город)

улица Благовещенская д. 100 а корп. - офис 2

Расчетный счет 4 0 7 0 2 8 1 0 2 0 0 0 0 0 0 0 6 0 6 9 - - - -

КПП 3 5 2 5 0 1 0 0 1 - - - - - - - - - -

Лицевой счет

БИК 0 4 1 9 0 9 7 8 6 К/с 3 0 1 0 1 8 1 0 8 0 0 0 0 0 0 0 7 8 6

Сведения о Лицензии на осуществление деятельности по сохранению объекта культурного наследия:

Регистрационный номер	МКРФ 00113
Дата выдачи	02.08.2012

Ответственный представитель: Шамарина Мария Юрьевна  
(фамилия, имя, отчество)

Контактный телефон:  
(включая код города)

8 (8172) 72-57-74

## 11. Сведения о проектных организациях по видам работ:

Организация:

Определяется дополнительно в случае необходимости

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами (фамилию, имя, отчество – для индивидуального предпринимателя))

Адрес места нахождения:

(Республика, область, район)

(город)

улица

д.  корп.  офис

Расчетный счет

КПП

Лицевой счет

БИК

К/с

Лицензия на осуществление  
деятельности по сохранению  
объекта культурного наследия

Регистрационный номер

Дата выдачи

Ответственный представитель:

(фамилия, имя, отчество)

Контактный телефон:  
(включая код города)

## 12. Сведения о производственной организации:

Организация:

Определяется контрактом

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами (фамилию, имя, отчество – для индивидуального предпринимателя))

Адрес места нахождения:

(Республика, область, район)

(город)

улица

д.  корп.  офис

Расчетный счет



Нет

**15. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (в целом, этапы, локальные работы):**

<p><b>Раздел 1.</b> Предварительные работы.  <i>Часть 1.</i> Предварительные исследования.  <i>Часть 2</i> Цветная протокольная фотофиксация существующего состояния объекта.</p>	
<p><b>Раздел 2.</b> Комплексные научные исследования:</p>	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Историко-архивные и библиографические исследования;          Историко-архитектурные натурные исследования;          Инженерно-технические исследования;          Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам;          Исследования по объемным параметрам и специальные инженерно-технологические исследования;          Отчет по результатам комплексных научных исследований.</p>	
<p><b>Раздел 2.</b> Комплексные научные исследования  <b>Подраздел «Инженерные изыскания».</b></p>	
<p><b>Раздел 3.</b> Проект реставрации и приспособления:</p>	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
<p>Пояснительная записка к эскизному проекту с обоснованием проектных решений.          Архитектурные решения.          Конструктивные и объемно-планировочные решения.</p>	<p>Пояснительные записки.          Архитектурные решения.          Конструктивные решения.          Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения.          Проект организации реставрации          Электроосвещение и электрооборудование, молниезащита, заземление;          Перечень мероприятий по охране окружающей среды.          Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности. Рекомендации.          Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и маломобильных групп населения к объектам культурного наследия.          Перечень мероприятий по гражданской обороне, мероприятий по предупреждению чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.          Текстовые материалы, спецификации.          Сметные расчеты по развернутой форме.          Составление ведомостей объемов работ.          Объектный, сводный сметный расчет.</p>

3. Рабочая проектно-сметная документация.

**Раздел 5. Научно-реставрационный отчет:**  
После завершения полного комплекса работ.

**16. Вид и состав демонстрационных материалов:**

В объеме необходимом для рассмотрения на консультативном совете по рассмотрению технической документации на выполнение работ по сохранению историко-культурного наследия Вологодской области (по мере необходимости)

**17. Порядок и условия согласования научно-проектной документации с указанием инстанций и организаций:**

Положительное заключение историко-культурной экспертизы на проектную документацию, согласование с Комитетом по охране культурного наследия Вологодской области.

**18. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору, с указанием продолжительности. Необходимость привлечения для консультаций высококвалифицированных специалистов и ученых:**

Осуществляется в течение всего периода производства ремонтно-реставрационных работ в полном объеме с привлечением для консультаций высококвалифицированных специалистов и ученых.

**19. Необходимость проведения экспериментальных работ по технологии и методам производства работ с указанием видов работ:**

По мере необходимости

**20. Исходная и разрешительная документация, представляемая Заказчиком:**

В соответствии с действующими нормами в полном объеме

**21. Необходимость сбора и подготовки исходной и разрешительной документации в порядке оказания технической помощи Заказчику с указанием перечня документов:**

В соответствии с действующими нормами в полном объеме

**22. Дополнительные требования и условия:**

Обеспечение доступа на объект. Разработка дополнительных томов в составе разделов научно-проектной документации, в случае необходимости, в том числе в случае если затрагиваются конструктивные или другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, в соответствии с действующими нормами и правилами, ГОСТами.

В соответствии с требованиями абзаца 3 пункта 6 статьи 45 Федерального закона № 73-ФЗ от 25 июня 2002 года «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

**Задание подготовлено:**

Консультант Комитета по охране  
объектов культурного наследия  
Вологодской области

(должность, наименование организации)

  
(Подпись)

Н.А. Косарева  
(Ф.И.О. полностью)