

## Проект **Кто в игрушках самый главный**

### **Цель проекта.**

- создание особой познавательной среды для формирования у детей и взрослых ценностного отношения к культурно-историческому наследию, военной истории государства
- патриотическое воспитание подрастающего поколения посредством организации работы выставки "Кто в игрушках самый главный" и сопутствующих мероприятий, посвященных истории и современности советской военной игрушки.

### **Задачи проекта.**

- организация нового для Вологды общественного культурного пространства
- организация и проведение культурно-образовательных мероприятий, посвящённых военной истории государства, содействие просвещению граждан РФ о важных событиях военной истории
- содействие патриотическому, духовно-нравственному воспитанию молодежи посредством музейно-выставочной деятельности
- изучение героического прошлого страны посредством вовлечения в игровую деятельность
- вовлечение семей в совместную игровую деятельность по изучению военной истории государства разных эпох

### **Целевая аудитория проекта.**

- школьники и студенты
- семьи с детьми
- туристы, посещающие Вологду
- вологжане, интересующиеся историей и культурой
- люди с ОВЗ, в том числе незрячие

### **Актуальность проекта.**

Говоря о патриотическом воспитании подрастающего поколения, стоит определиться, что есть патриотизм? Часто мы под ним понимаем память о войне и военной истории. Между тем понятие патриотизма гораздо шире. Это и отношение к Родине, и любовь к своему народу, и желание чтить

родные традиции, и восхищение культурой, и гордость за нацию и победы своей страны

Любить свою страну и чтить добрые традиции – задача каждого из нас. Ведь только в этом случае возможно воспитать достойное поколение и создать благоприятную для развития атмосферу в стране.

Предлагаемый на конкурс проект уникален и многогранен в своей задумке и реализации и видит перед собой задачу – способствовать в решении нескольких социальных проблем, для актуализации которых обратимся к Стратегии социально-экономического развития Вологодской области до 2030 года утвержденной постановлением Правительства 17 октября 2016 г. которая, в числе прочих, выявляет ключевые проблемы региона и ставит для решения определенные задачи:

#### Ключевые проблемы и вызовы

5.9.2.3. Виртуализация жизни молодежи, низкий уровень включенности в социальное общение.

5.10.2.3. Недостаточный уровень доступности учреждений культуры для посещения людей с ограниченными возможностями здоровья и маломобильных групп населения.

Авторы проекта добавили бы к перечисленным выше и не вошедшим в Стратегию проблемам следующие:

- недостаточно высокий уровень патриотических настроений в обществе, особенно в молодежной среде;

- низкий уровень культуры современного человека, в том числе невысокая посещаемость учреждений культуры (музеев, выставок), особенно в своем месте проживания и, как следствие, снижение у детей школьного возраста культуры поведения в музеях;

- невысокий процент семей, вовлеченных в совместную деятельность с ребенком, выбирающих совместный культурный досуг как средство сплочения и пропаганды семейных ценностей, возможность духовного развития и патриотического воспитания;

- снижение интереса к коллекционированию (здесь имеется ввиду коллекционирование как одна из форм работы с детьми по нравственно - патриотическому воспитанию) у детей и молодежи;

#### Для решения обозначенных проблем Стратегия ставит следующие задачи:

5.9.4.7. Осуществление военно-патриотического, нравственно-патриотического и гражданско-патриотического воспитания.

5.10.4.8. Содействие средствами культуры патриотическому воспитанию подрастающего поколения, гармонизации межнациональных и межконфессиональных отношений, интеграции приезжих в социокультурное пространство области.

5.10.4.10. Развитие системы художественного образования, обеспечение преемственности программ дополнительного и профессионального образования в образовательных организациях сферы культуры и искусства области.

5.10.4.19. Популяризация истории родного края на основе информационных ресурсов архивов области.

5.1.4.4. Реализация моделей сетевого взаимодействия образовательных организаций и организаций социально-культурной сферы.

5.1.4.6. Удовлетворение потребностей детей-инвалидов, возможностями здоровья в инклюзивном образовании.

5.1.4.8. Расширение доступности для удовлетворения разнообразных интересов детей и их семей в сфере дополнительного образования.

Таким образом, согласно Стратегии, приоритетами социально-экономической политики Вологодской области, подтверждающие актуальность представленного проекта, на период до 2030 года являются:

- развитие духовной культуры;
- сохранение историко-культурного наследия;
- развитие доступного и качественного образования;

Акцентируя внимание на приоритеты Стратегии развития региона, отметим, что и федеральные задачи ставят перед нами те же вызовы. Так, одной из самых актуальных задач современного общества в настоящей действительности является создание благоприятных условий для формирования полноценной, здоровой личности, ориентированной на общечеловеческие, культурно-исторические, художественно-эстетические, духовные ценности.

В Законе РФ «Об образовании» определены требования к образовательной деятельности, где среди важнейших названа задача формирования традиционных ценностей, усиления роли патриотического воспитания, углубления знаний исторических событий и культурных процессов. В то же время ФГОС ставит задачу воспитания обучающихся, как становление и развитие высоконравственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

Между тем данные ВЦИОМ, направленные на оценку знаний истории государства (в том числе военной) у россиян дают следующие результаты:

По данным назвать годы русско-японской войны смогли только 9%, Гражданской войны — 7%, указать, кого свергли большевики, — 11%, при этом абсолютное большинство респондентов (96%) считают, что знать историю России важно и нужно.

Продолжая анализ статистических наблюдений необходимо отметить, что с историей войны (здесь имеется ввиду Великая Отечественная война) наши сограждане, прежде всего, соприкасаются, благодаря просмотру

фильмов - 86% респондентов. К военной литературе россияне обращаются значительно реже: о том, что читали за последний год книги о войне сообщили только 30% опрошенных, и чаще это были пожилые люди (старше 60 лет), нежели 25-34-летние. Места боевой славы, музеи и мемориалы посещали лишь 30% опрошенных.

Проблема посещения музеев действительно существует, ВЦИОМ ко Дню музеев, опубликовал данные опроса, в ходе которого россияне рассказали, когда в последний раз были в музее:

- чуть меньше половины россиян (46%) были в музее несколько лет назад,
- 21% ходили в музей за последний год.
- Никогда не были в музее 8% опрошенных.

Согласно данным ВЦИОМ, почти три четверти сограждан (71%) не могут сказать, что регулярно ходят в музеи или на выставки.

Наиболее популярные места проведения досуга у россиян: торгово-развлекательные центры - 46% , городские парки - 36%, кинотеатры -36%, театры - 22%, музеи - 19%

Таким образом, можно смело утверждать, что музеи сегодня находятся далеко не на первом месте в списке приоритетных мест для проведения досуга россиян.

Таким образом, предлагаемый проект направлен на решение нескольких задач:

Привлечение молодежи в музей

Патриотическое воспитание подрастающего поколения посредством музейной и выставочной деятельности

### **Описание проблемы, на решение которой направлен проект.**

Сегодня Россия сталкивается с многочисленными вызовами — попытками переписывания истории, подменой традиционных ценностей, характерных для русской культуры. Однако существует средство, которое помогает защитить общество перед лицом этих угроз. И это — осознанное отношение к Родине, развитие национального самосознания подрастающего поколения, углубление знаний о родном крае, о подвигах дедов и прадедов при защите Отчизны.

Воспитание будущего патриота своей страны является одной из самых актуальных проблем на сегодняшний день, охватывающей всех людей без исключения в независимости от их религии, расы, пола, культуры, духовного и нравственного развития. И в первую очередь эта проблема касается молодежи. Известно, что идеи патриотизма в истории России занимали и занимают одно из ключевых мест. Проблема гражданско-патриотического воспитания молодежи в соответствии со Стратегией

национальной безопасности и Госпрограммы по патриотическому воспитанию занимает важную роль в обеспечении как национальной безопасности России, так и безопасности конкретного человека. Одним из наиболее важных вопросов воспитания на сегодняшний день является формирование потребности любви к России, знания её истории. Ведь патриотизм — это составная и неотъемлемая часть национальной идеи, неотъемлемый компонент культуры и науки. Исследованием проблемы патриотического воспитания молодежи занимались многие отечественные ученые, среди которых — Добролюбов Н. А., Белинский В. Г., Чернышевский В. Г. Патриотизм прививается ещё в детстве, со временем развиваясь и обогащаясь в духовно-нравственной сфере жизни. В более позднем проявлении он становится активной гражданской позицией личности, выраженной в действиях и поступках, осуществляемых на благо Родины.

В конце сентября 2022 г В.В. Путин провел встречу с представителями Совета Безопасности РФ, где обсудил вопросы организации патриотического и нравственного воспитания в учебных заведениях страны. С 1.09.2023 г началась корректировка образовательных программ т.о., чтобы главный акцент делался на патриотическом воспитании. Как отмечено в указе Президента РФ от 02.07.2021 г. № 400 «О Стратегии нац. безопасности России», именно патриотизм станет препятствием для внутренних и внешних угроз безопасности страны.

Несмотря на то, что в масштабах страны начата полномасштабная работа по патриотическому воспитанию, нельзя не замечать существующие проблемы. Несмотря на то, что на фоне СВО в стране произошла консолидация общества, проблема патриотизма, особенно в студенческой среде, все еще имеет место быть. По опросу, проведенному Вологодским музеем детства среди молодежи 18- 21 года, студенты стараются не говорить о политике и религии (72% опрошенных), мало интересуются новостными сводками (проявляют интерес лишь чуть более 20% опрошенных). Эти данные подтверждаются областными исследованиями, согласно которым, в молодежной среде стараются "отстраниться" от темы вооруженных конфликтов, в т.ч. СВО

Наличие проблемы подтверждают и другие исследования. В 2022 г. Комиссия ОП РФ по делам молодежи, развитию добровольчества и патриотическому воспитанию провела опрос, посвященный актуальным вопросам патриотического воспитания.

Большинство участников опроса (55%) определили патриотизм как любовь и преданность Родине, защиту ее интересов. Второй по популярности ответ (23%) — любовь к своей стране, верное служение Родине, готовность жертвовать всем ради нее.

Главной проблемой патриотического воспитания 42% респондентов назвали отсутствие у молодых людей духовно-нравственных ценностей, низкий уровень знаний об истории и культуре страны.

34% опрошенных считают, что решением проблем патриотического

воспитания может стать усиление просветительской деятельности и роли образовательных организаций в вопросах формирования патриотизма. Второй по популярности ответ (18%) — вовлечение молодежи в патриотическую повестку.

28% респондентов уверены, что эффективно продвигать патриотизм в России нужно при помощи просвещения, включающего в себя изучение истории, литературы, бесед и экскурсий. Развивать патриотизм 19% участников опроса предложили через проведение информационной работы, пропаганду, популяризацию достижений и героев страны, а также ограничение запрещенного контента.

Музей в современном обществе - не только научно-просветительское учреждение, но и центр культуры, решающий задачи развития и воспитания личности. Музей формирует в юном гражданине чувство сопричастности ко всему, что происходит в окружающем мире, стремление принять посильное участие в важных событиях, происходящих в России. Особая роль в патриотическом воспитании должна принадлежать военной истории, соприкасаясь с которой, подрастающее поколение приобщается к трудовому и ратному подвигу своего народа, равняется на лучших его представителей, учится на героических примерах наших великих предков.

### **Партнеры проекта (в случае их наличия).**

Департамент культуры и туризма Вологодской области

Администрация города Вологды

Центр патриотического воспитания города Вологды

Солдатики "УРА!"

Студия ВЫЗОВ - солдатики и историческая миниатюра

Воины и битвы

Вологодское военно-историческое общество

Вологодское объединение поисковиков

### **Краткое описание проекта.**

Предлагаемый проект обращает к историко-культурному и военному прошлому страны через организацию выставки, посвященной истории военной игрушки (от 1930-х годов до современности)

Благодаря выставке, которая представила оригинальные игрушки патриотической направленности разных периодов, проект построил мостик между поколениями, рассказал об истории государства в разрезе важнейших исторических событий, великих побед наших предков.

Уникальной составляющей проекта является погружение в военную историю через игрушки - предмет, который является очень близким для каждого ребенка. Солдатики, детально и исторически выверенные, передающие униформу и вооружение воинов-героев разных эпох, возможность игры с ними, общение со взрослыми, профессионально и скрупулёзно занимающимися изучением военной истории (разных ее периодов), дают возможность "погрузить" молодое поколение в историю, испытать чувство гордости за ратные подвиги наших предков.

Продолжая преемственность советской военной игрушки, которой отводилась важнейшая роль в воспитании патриота, выставка также объединила представителей современной игрушечной индустрии.

На сегодняшний день в Вологде ни разу не организовывалась выставка, которая бы демонстрировала качественную военную игрушку, показывая ретроспективу ее развития. Наш проект, в ходе его реализации трансформировавшийся из временной экспозиции в постоянную, продолжает привлекать внимание взрослых (родителей) к правильным играм для их детей.

Для большего погружения в творческую составляющую проекта, выставочное пространство музея дополнено современной интерактивной игровой зоной, где взрослые и дети имеют возможность поиграть в интерактивном пространстве.

Комплексный подход позволил усилить интерес вологжан к музейной культуре и военной истории страны (в Вологде не было и нет в настоящее время ни подобной экспозиции, ни музея военной истории), испытать чувство гордости за город и регион. Совместная игра взрослых и детей, даёт толчок к укреплению семейных ценностей, осознанию важности проведения времени всей семьей.

Объединяя историю и культуру, опираясь на историю региона, ее героев разных исторических эпох, давая возможность каждому посетителю укрепить знания в военной истории и испытать чувство гордости за подвиги русского солдата, выставка стала уникальным событием не только для Вологды, но и для страны, внося позитивные изменения в общество, показав, что важно не только сохранять прошлое, но и быть гармонично вписанным в современность.

Представленный проект включает в себя комплекс мероприятий, направленных на формирование культурно-образовательной среды, которая способна развивать у молодежи чувства причастности к истории, уважительного отношения к традициям и наследию предыдущих поколений.

#### Основные мероприятия проекта:

1. Создание и экспонирование в Вологде (ВПЕРВЫЕ в истории) выставки "Кто в игрушках самый главный", посвященной истории и современности советской военной игрушки. На выставке представлено БОЛЕЕ 3000

ЭКСПОНАТОВ: солдатики, пушки, танки, пулеметы и пр., произведенные на разных предприятиях СССР в период с 1920-х по 1990-е г. Кроме того, особое внимание на выставке уделено современным производителям солдатиков, которые продолжают традиции советского производства игрушек и изготавливают игрушечных воинов разных исторических периодов, с помощью которых можно изучать знаменитые битвы, вооружение и униформу солдат, а также воспитывать патриотов своего Отечества

2. Организация мультиисторического фестиваля в день открытия выставки, который погрузил зрителей в разные исторические эпохи. В рамках фестиваля «ожили солдатики» разных эпох от стрелцов до современных защитников Отечества (интерактивные площадки организованы участниками клубов военно-исторической реконструкции). Кроме реконструкторов, фестиваль объединил производителей солдатиков, коллекционеров данного вида игрушек, которые поделились с посетителями секретами мастерства, передали опыт и правила составления коллекций. 3. Разработаны, организованы и проведены экскурсии по выставке, основной акцент в которых сделан на традиции патриотического воспитания через военную игрушку, производившуюся с начала XX века до современности. В своей работе мы обратились к опыту Советского Союза, где игрушечные солдатики были не только средством развлечения, но и служили инструментом воспитания будущих защитников Отечества. Эти игрушки воспитывали патриотизм и были одной из форм популяризации Вооруженных сил СССР и создания их положительного образа в глазах подрастающего поколения. Выставка стала новым общественным пространством для города. Кроме того, в ходе работы выставки разработаны и проведены специальные экскурсии для детей и взрослых с ОВЗ (в том числе незрячих) с использованием тифлокомментария (такой формат работы уникален и Вологодский музей детства единственное в регионе музейное пространство, предлагающее такую услугу).

## **Описание этапов деятельности при реализации проекта.**

**Первым этапом работы над проектом стала организация нового для Вологды общественного культурного пространства**

**Тезисы, которые легли в основу философии выставки:**

Практически каждый мальчик играл в детстве в «войнушку» и солдатиков. Во времена советского детства в любом «Детском мире» на прилавке лежали солдатика, изображавшие воинов нашей Родины – русских витязей, воинов времен Отечественной войны 1812 года, красноармейцев и революционных матросов, солдат Великой Отечественной и Советской армии. Поэтому мальчишеские игры, как правило, **перекликались со страницами из русской истории** – маленькие воины громили тевтонских рыцарей, гнали полчища Наполеона, побеждали фашистов. И это было не просто забавой, ведь разыгрывание сюжетов из военной истории России и СССР заставляло мальчиков **приобщаться к подвигам предков**, сопереживать им, читать книги, смотреть фильмы, расспрашивать о войнах отцов и дедов. Игра в солдатиков, таким образом, была **важной составляющей патриотического воспитания и отличным стимулом к изучению истории родной страны**. Казалось бы, солдатик – это достаточно простая, можно сказать, примитивная игрушка, развивающая у ребёнка мелкую моторику, навыки принятия решений, и осознание ответственности за эти решения. На самом деле, роль солдатика представляется гораздо серьёзнее. Первое, чему должен научить настоящий солдатик своего маленького хозяина – это его **национальная и гражданская идентификация**.

Выпуск военной игрушки в СССР наладили ещё в двадцатых годах. В крупных городах дети могли купить красноармейцев в будёновках, игрушечные сабли и винтовки. Воспитанию молодого поколения, воспитанию нового человека, уделялось огромное значение, тем более, огромное внимание уделялось воспитанию детей патриотами своей родины. Игрушки не только передавали специфику Красной Армии вообще, но и отражали текущие события – подвиги пограничника Карацупы, гражданскую войну в Испании, конфликты на Хасане и на Халхин-Голе. В журнале "Игрушка" тему качественных оборонных игрушек, в том числе солдатиков, поднимали народные герои – маршал Будённый, лётчики Валерий Чкалов и Марина Раскова, выступавшие с программными статьями, которые принимались производственниками как руководство к действию. О необходимости производства солдатиков писали даже "Известия" – **подход к воспитанию подрастающего поколения был поистине государственный!** Солдатики были максимально просты, но передавали отличия формы родов войск, и позволяли разыгрывать не только парады, но и сражения. Трудно переоценить роль этих солдатиков в победе в Великой Отечественной войне – играя в них, поколение советских детей выработало в себе **готовность к подвигу**. Достаточно сказать, что известен не один случай, когда поисковики находили этих солдатиков в вещах погибших командиров и красноармейцев, которые брали с собой на войну своего игрушечного друга. Таким образом, можно утверждать, что массовое производство солдатиков помогло в воспитании поколения бесстрашных воинов. Вектор, выбранный Советским Союзом при изготовлении военной игрушки, был правильным. Наверное, не будет преувеличением сказать, что **игрушечные солдатика были мощным пропагандистским оружием, нацеленным на формирование у мальчишек гордости за свою страну и армию**.

Эти утверждения стали **платформой в формировании выставки «Кто в игрушках самый главный»**, которая была размещена в одном из залов Вологодского музея детства и была сформирована из экспонатов фондов Вологодского музея детства, не экспонируемых ранее. Всего на выставке представлено более 3000 экспонатов (солдатики – более 1500, игрушечное оружие и военная техника).



С помощью солдатиков авторы проекта рассказали непростую историю военной игрушки в нашей стране:

- После мощного подъема в 1930-х, в связи с началом Великой Отечественной войны, производство на несколько лет было абсолютно свернуто (все предприятия работали только «для фронта, для победы»).
- После войны – вновь взлет, каждый мальчишка имел целый арсенал военной техники и целую игрушечную армию, а промышленность способствовала этому.
- В 1990-е годы массовое производство отечественной игрушки вообще и военной игрушки в частности резко сократилось, русских воинов заменили китайские подделки американских солдатиков. Найти в магазине солдатика, изображающего русского воина, стало очень сложно.
- В 2000-е годы отдельные энтузиасты занялись возрождением русской военной игрушки, став преемниками советских принципов в производстве солдатиков. На выставке отдельное внимание уделено этим производителям для того, чтобы показать посетителям (особенно родителям с детьми) качественную отечественную игрушку.
- ВАЖНО! Среди советских солдатиков практически не встречается неприятеля (за всю историю игрушечного производства СССР было выпущено лишь 4 набора и это древние битвы: Куликовская и Ледовое

побоище). Главной задачей, прописанной в государственной программе, было воспитать защитника, готового встать в случае необходимости за защиту страны, а не агрессора, имеющей целью нападение, поэтому даже после окончания Великой Отечественной войны не было разработано не одного солдатика, изображающего «немца».

Для того, чтобы познакомить людей с современной военной игрушкой, способствовать популяризации коллекционирования, как деятельности, способствующей сохранению историко-культурного наследия, помимо советской военной игрушки массового промышленного производства, на выставке представлены солдатики современных производителей

- "Солдатики "УРА!" <http://www.toy-soldiers.ru/>
- Студия "Воины и битвы" <https://plasticsoldiers.ru/>,
- Творческая студия «Солдатики ЛАД» [https://magazin-soldatikov.ru/products/main-catalog/?SECTION\\_ID=6417&ysclid=lahuwp38is251754588](https://magazin-soldatikov.ru/products/main-catalog/?SECTION_ID=6417&ysclid=lahuwp38is251754588)
- Солдатики Инженера Басевича <https://toysoldiers.spb.ru/toysoldiers/bassevitch.htm?ysclid=lahv478bzo571695288>
- ВыZOV - солдатики и историческая миниатюра <https://vk.com/vblzov22?ysclid=lajnfbohe0880890508>
- Хобби Бункер мастерская солдатиков <https://vk.com/hobbybunker>

Примечательно, что ведущие современные производители солдатиков лично присутствовали на открытии выставки и оставили самые восторженные отзывы о ней, отметив, ее уникальность и масштабность проекта.

- ✓ *«В отдельном зале музея открылась тематическая выставка кто в "Игрушках главный" Экспозиция целиком посвящена солдатикам. Представлены как довоенные образцы, так и солдатики современных производителей. Выставка мне очень понравилась. Она не может не нравиться, поверьте.*

*Спасибо музею и людям там работающим за это.*

*А теперь несколько выводов из этой прекрасной поездки.*

*Ребята открыли классный музей. В нем интересно и детям и взрослым.*

*Дети, приходя туда, забывают о гаджетах и вновь хотят играть. Так что всё это ерунда, что современных детей невозможно привлечь к игрушкам. Надо только захотеть поиграть вместе с ними и научить. На то мы и взрослые.*

*Очень важна поддержка таких музеев, со стороны официальных органов.*

*Солдатики способствуют воспитанию из мальчика мужчины, с правильным сознанием защитника и с правильной ориентацией. Солдатики, безусловно, бывают разными. Есть советские столбики, есть фэнтезийные персонажи, есть фантастические из далекого будущего. Но их всех объединяет фантазия. Играя с ними ребенок начинает фантазировать, создавая в своем сознании свою реальность и это здорово. С огромным удовольствием думаю еще не раз посетить это прекрасное место. Спасибо вам ребята.*

*Всегда Ваш Андрей Литвиненко, Хобби Бункер мастерская солдатиков»*

- ✓ *«Братцы, только вернулся из Вологды и уже спешу поделиться впечатлениями! В первый же день по приезде, невзирая на мороз, мы помчались в местный рай для солдатистов - Вологодский музей детства. Только не говорите, вологодские коллекционеры, что вы там еще не были! Там уже 2 месяца гремит выставка солдатиков*

*"Кто в игрушках самый главный". Представлены как классические советские солдатики, так и современные производители.*

*Огромная благодарность за теплый приём директору музея Ирине Метелкиной за подробный увлекательный рассказ об истории советской игрушки и Александру Метелкину, с которым мы не только прошли по экспозиции солдатиков (из его личной коллекции, между прочим), но и кулуарно пообщались о наблевшем для отечественного коллекционера.*

*Кстати, открывали выставку в ноябре лично мэтры солдатизма - Сергей Савченко, основатель студии "Воины и битвы", Андрей Литвиненко, который не только лидер студии "Хобби Бункер", но еще и идеолог и один из организаторов "Песочницы" - нашего ответа Chicago Toy Soldier Show (CTSS), и Тимур Замилов, основатель студии Солдатики "УРА" и проповедник отечественной идеологической игрушки, а также волонтеры проекта ВыZOV. Кто еще не смог там побывать - заходите! ВыZOV - солдатики и историческая миниатюра»*

видеообзор выставки "Кто в игрушках самый главный" можно посмотреть здесь:

<https://disk.yandex.ru/i/jJK24Y26dnYhHw>



В ходе работы над оформлением экспозиции, ещё до официального её открытия, была сформирована передвижная выставка, с которой мы знакомили школьников - участников общегородского проекта "Город Детства" в течение летних каникул. Во встречах приняли участие 117 детей.



Таким образом, выставка "Кто в игрушках самый главный" впервые показала ретроспективу военной игрушки от 19 века до современности. На ней представлены более 3000 экспонатов: солдатики, военная техника и игрушечное оружие, в том числе современных производителей, которые продолжают советские традиции в военной игрушке (игрушка как элемент патриотического воспитания, как способ познания окружающей действительности и изучение героического прошлого нашей страны). В солдатиках, в том числе, представлены современные воины, изображающие участников специальной военной операции.

Выставка дополнена и самодельным оружием советских мальчишек.

Ведь всегда, во все времена, «войнушка» - это любимая игра мальчиков и некоторых девочек. И она также важна для воспитания поколения патриотов, как и чтение исторических книг, изучение героических событий прошлого, ведь именно полученные знания, переработанные детской фантазией, трансформируются в игру.

Не менее важно самому включить фантазию и сделать себе меч или ружьё (в зависимости от разыгрываемой битвы)

Для того, чтобы показать современным детям свои самодельные игрушки, мы организуем мастер-классы, на которых из подручных материалов делаем игрушечное оружие.

Как это было можно посмотреть по ссылке [https://vk.com/vologda\\_museum\\_childhood?z=video-147736509\\_456239224%2F75801dfd0170ae412a%2Fpl\\_post\\_-147736509\\_5282](https://vk.com/vologda_museum_childhood?z=video-147736509_456239224%2F75801dfd0170ae412a%2Fpl_post_-147736509_5282)



## **В день открытия выставки состоялся круглый стол "Военная игрушка как элемент патриотического воспитания".**

Такую непростую тему обсуждали мы вместе с производителями солдатиков, педагогами, представителями власти и, конечно, родителями. Главный вопрос - нужны ли военные игрушки детям или их нужно "разоружать"? Чему учат и воспитывают ли наших мальчиков игрушечные солдатики и если "да", то какими они должны быть? И ещё, почему современные мальчики (в большинстве своём) не умеют играть в солдатики? А может быть это мы, взрослые, разучились играть со своими детьми? Вопросов много. И это только первый разговор, который, несомненно, будет продолжен. Но уже сегодня можно сказать о том, что в Вологде начался процесс по реабилитации и возрождению военной игрушки.

Солдатики современных производителей, представленные на выставке, были использованы (по рекомендации куратора выставки) методистами Регионального центра патриотического воспитания для разработки областного урока ко Дню героев Отечества. 270 наборов направлены в школы области.

Важное решение, которое родилось в ходе круглого стола, это внедрение игры в солдатики в детские сады, для того, чтобы дети с самого раннего возраста учились и воспитывались на героическом прошлом нашей Родины, изучали основные битвы с помощью игрушки, впитывали в себя патриотические настроения.

Первой «ласточкой» в Вологде станет МДОУ 99 "Почемучка", где введена практика игры в солдатики. Доклад на тему «Воспитательное значение игры в солдатики для детей дошкольного возраста» представила воспитатель дошкольного учреждения Цивилева Ангелина Васильевна. Итогом общения представителей детского сада с производителями солдатиков стало решение Тимура Замилова (Солдатики «УРА!») передать в детский сад на безвозмездной основе комплект (более 100 шт) солдатиков для обучения детей игре с ними. Еще один производитель солдатиков, Сергей Савченко («Воины и битвы») передал 10 коробок солдатиков (несколько тысяч штук) для детских садов Вологды.

✓ *«В Вологодском музее детства я встретился с Сергеем Савченко, Николаем Свиридовым и Тимуром Замиловым. Надеюсь этих людей представлять не надо. Их имена достаточно широко известны в кругах солдатистов и коллекционеров.*

*С ними мы приняли участие в круглом столе, где рассказали, как мы производим своих солдатиков. Подискутировали на эту тему. В споре рождается истина. На этом мероприятии присутствовали представители общеобразовательных учреждений, представители администрации и бизнеса. Надеюсь наши слова и пожелания учтутся в дальнейшем.»*

*Андрей Литвиненко, Хобби Бункер мастерская солдатиков*



К моменту открытия выставки, сотрудниками музея разработана и составлена ЭКСКУРСИЯ, которая доступна каждому посетителю выставки. В зале выставки, на протяжении всего времени ее работы, находился экскурсовод.

Главная цель экскурсии по выставке "Кто в игрушках самый главный" - познакомить посетителей с историей и принципами производства советской военной промышленной игрушки, ее авторами (скульпторами), предприятиями, на которых выпускались такие игрушки.

В основе экскурсии заложен принцип знакомства посетителей с историей страны, ее героическими страницами через игрушку. В рассказе экскурсовод акцентирует внимание посетителей на Куликовской битве, Ледовом побоище, Отечественной войне 1812 года, Первой мировой войне, Великой Отечественной войне, помимо события, вспоминая и ее героев, отмечая, что именно русские герои разных эпох воплощены в игрушке (кстати, среди советских солдатиков, за исключением наборов "Ледовое побоище" и «Куликовская битва», не было неприятелей - именно так в мальчишке воспитывали патриотизм и защитника Отечества, а не агрессию к другим армиям). Отношение власти (СССР) к игрушкам выразил А. Браун-Гербо, написавший в 1938 году: «Задача оборонной игрушки — заинтересовать ребенка делом защиты Советского Союза, укрепить и развить в нем любовь к военному делу, к нашей героической Красной армии» Конечно в экскурсии мы вспоминаем и том, как в солдатиков играли. Борис Емельянов в книге «Рассказы о Гайдаре» описывает, как играли в те времена: «Из кусков пилёного сахара мы выстроили укреплённую каменную цитадель, и в ней засели мои зелёные оловянные снайперы. Голубые солдаты Гайдара пошли в наступление. Артиллерийскую подготовку его полевые орудия провели неудачно. Две деревянные пушки могли стрелять только шариками из жёваной бумаги — гороху в доме не было, — и оловянные снайперы громко смеялись в своём сахарном укреплении над огневой немощью врага».

**ВАЖНО!** Помимо традиционного экскурсионного сопровождения, специально для выставки "Кто в игрушках самый главный",

организованной в Вологодском музее детства, организовано тифлосопровождение и разработана **СПЕЦИАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ С ТИФЛОКОММЕНТИРОВАНИЕМ** для незрячих людей. Вологодский музей детства сегодня является единственным музеем в регионе, работающим в этом направлении. Впервые тифлокомментирование экскурсии применено в музее в ходе реализации проекта "Игрушечная Вологда за кулисами театра кукол "Теремок"". Этот проект стал **ПОБЕДИТЕЛЕМ** премии «Герои городов» в рамках Московского урбанистического форума в номинации "Культура и отдых: мероприятия"

Предыдущий опыт реализации Вологодским музеем детства экскурсий с тифлокомментированием, ориентированный только на незрячих людей, показал, что тифлосопровождение экскурсий требуется также и детям - обучающимся коррекционных школ и классов. Информация, поданная в виде специального текста, лучше усваивается данной категорией. Поэтому в рамках проекта «Кто в игрушках самый главный» были охвачены все категории людей с ОВЗ, для которых разработана специализированная экскурсия, сопровождение которой обеспечивал специалист (на таких экскурсиях, помимо тифлокомментатора, присутствует также тьютор).

- ✓ *«Тифлокомментирование выставки - дело не новое, но солдатики! Насколько детально в них разбираются мальчишки (и, кстати, некоторые девчонки тоже!)), настолько загадочны и непостижимы они были для меня еще пару месяцев назад. Пришлось разбираться! Вот за что я еще люблю профессию тифлокомментатора, так это за необходимость постоянно изучать что-то новое! Спасибо настоящим знатокам военной истории и фанатам своего дела Ирине и Александру Метелкиным за неоценимую помощь в подготовке текста комментария и, конечно, за приглашение в проекты музея!»  
Ольга Плисс, тифлокомментатор*

Данное направление работы позволяет отработать схему организации данной услуги в учреждениях культуры области, знакомит незрячих и слабовидящих людей, а также людей, имеющих другие особенности (и детей и взрослых), с возможностью посещения музеев наравне со всеми. Последующее введение системного обеспечения тифлокомментирования музейных экскурсий в Вологодском музее детства приведет к улучшению качества жизни людей с ОВЗ проживающих в Вологодской области и приезжающих к нам в гости.

За время реализации проекта данную программу посетили 120 человек из «особых» категорий.



Отрадно, что данным направлением работы также заинтересовались организации, работающие с «особенными» детьми. Для масштабирования данного направления, руководитель проекта Ирина Метелкина поделилась своим опытом работы на вебинаре «Помощь незрячим и слабослышащим детям» в рамках Курса о благотворительности и волонтерства от АНО «Огонек добра»

Помимо организации экскурсий по выставке, в рамках реализации проекта и работы выставки организована серия просветительских и игровых мероприятий (интерактивных уникальных, специализированных интегрированных занятий (мастер-классов) на базе музея с использованием имеющихся ресурсов для вологодских семей с детьми).

Эти программы призваны усилить роль музея как общественного, культурного пространства - места, где интересно, полезно и познавательно проводить время всей семьей. Музей, благодаря разнообразным по форме и содержанию мероприятиям, таким образом, становится тем редким местом, где возможно приобщение человека к культурной среде. Важным фактором является то, что на занятиях предлагается присутствовать родителям вместе с детьми.

Говоря о воспитании патриота, следует отметить, что первоначально процесс воспитания личности, формирования и развития патриотизма начинается в семье и в дальнейшем продолжается в образовательных и учреждениях и в ходе различных воспитательных и образовательных программ. Таким образом, успех патриотического воспитания детей во многом зависит от родителей, от семьи, от той атмосферы, которая царит дома. Перед взрослыми, стоит нелёгкая задача - донести всю глубину понятия «гражданин Отечества» до маленького человека, привить ему любовь к Родине.

Руководствуясь этими постулатами, Вологодский музей детства в предлагаемых программах делает акцент на участие всей семьи. Для того, чтобы это стало максимально возможным, для проведения мероприятий проекта выбраны нерабочие (выходные) дни, когда родители планируют провести свое время всей семьей.

В рамках проекта проведены следующие программы.

## **1. "В БОЙ ВСТУПАЮТ ОЛОВЯННЫЕ ВОЙСКА"**

*Кто придумал игру в солдатики? Сегодня ответить на этот вопрос даже не представляется возможным. Глиняных, деревянных. Костяных солдатиков находят ученые-археологи в развалинах римских и греческих городов, даже в египетских пирамидах. Это значит, что придумали солдатиков много тысячелетий назад. В мировой истории всегда были войны, а значит, были и солдатики, как отражение этого процесса. Дети разных народов и разных эпох играли в солдатиков, изображающих их отцов и братьев, отправляющихся на битву. Примеряя на себя роль воина, мальчишки во все времена учились быть патриотами, защитниками. В солдатиков играл будущий великий полководец Александр Суворов. Французский король Людовик-IVX заплатил баснословную сумму в 50 тысяч талеров для изготовления целой армии серебряных солдатиков для своего сына. Сегодня во многих музеях хранятся коллекции солдатиков. Солдатики- это не просто игрушки. Игра в солдатики рождает настоящих мужчин. Недаром, производству солдатиков в СССР отводилась важная роль – формирование поколения мужественных защитников Отечества. В игрушечной промышленности были представлены армии и войска различных периодов истории, иллюстрирующие самые знаменитые сражения. Причем униформе игрушечных солдатиков также уделялось большое значения. Эти игрушки были не абстрактными, а с максимально возможной для такого масштаба точностью передавали униформу и вооружение воинов. Изучать историю с таким «арсеналом» гораздо увлекательнее и нагляднее. Оказывается, играть*

*в солдатике – не просто. Сегодня многие из нас не представляют другой игры, кроме как расставить игрушечную армию, а потом «сбивать» ее, швыряя в маленьких воинов чем попало. На самом деле, игра в солдатиков сродни шахматам, а придумал и рассказал всем читателям о правилах, знаменитый писатель-фантаст Герберт Уэллс. В 1913 года на книжных полках английских магазинов появилась новая книга любимого всеми автора, создателя знаменитой «Войны миров», которой зачитывались миллионы людей во всем мире. Любители фантастики выстраивались в очередь за новинкой. Однако они были по меньшей мере удивлены, когда вместо предвкушаемой повести или романа, под обложкой они увидели правила настольной игры в оловянные солдатик. Книга называлась "Маленькие войны. Классик научной фантастики интересовался не только путешествиями во времени, а еще с огромным удовольствием и научной подоплёкой играл с друзьями, разыгрывая "войнушки" с игрушечными солдатиками. Так появилось то, что позже, в современном мире, нарекут настольным варгеймом (от англ. «wargame» — рус. «военная игра») — разновидность стратегических игр, в частности, настольных и компьютерных. Варгеймы призваны имитировать в виде игры военные конфликты: как реальные, так и вымышленные - слово, больше понятное современной молодежи). Правила вышли настолько удачными, что немало людей играют по репринтным изданиям книги до сих пор. В ходе занятия «В бой вступают оловянные войска» мы будем изучать знаменитые битвы, используя правила, придуманные Гербертом Уэлсом и переработанные Олегом Орловым в книге «Кораблики и солдатик», вышедшей в 1989 году.*

**Цель занятия:** Формирование интереса к военной истории государства, патриотических настроений у молодежи,

**Задачи:**

- Изучение главных битв в истории России, ее героев
- Развитие логического мышления
- Развитие умения командной игры
- Изучение тактики и стратегии
- Знакомство с историческими картами

**Ход занятия:**

Занятие включает в себя несколько этапов:

Знакомство с исторической ситуацией в стране, предшествующей тому или иному сражению (например, Ледовое побоище) и историческими персонажами, играющими важную роль в этом историческом периоде. Используются отрывки из литературных произведений, художественных и документальных фильмов, диафильмов и пр.

Изучение хода битвы и ее результатов.

Непосредственно игра. На большом игровом поле, которое представляет собой копию исторической карты сражения, расставляются «войска» - солдатик, изображающие воинов русской армии и армии неприятеля, оглашаются правила игры, далее, с помощью кубика, две команды начинают играть, совещаясь и разрабатывая тактические приемы.

После игры происходит обсуждение ее итогов и сравнение с реальными результатами битвы. Важно то, что команды могут состоять как из одних детей, так и из семей, что даст дополнительную возможность к укреплению семейных ценностей через совместное творчество. Кроме того, такой подход дает возможность не только закрепить полученные исторические знания, но и попробовать себя в роли полководца, ответственного за исход битвы и жизни своих солдат.

Как продолжение проекта, такая форма занятия на базе музея трансформировалась в музейный урок истории и предложена образовательным учреждениям как одна из форм проведения урока. Пример игры (Ледовое побоище) можно посмотреть по ссылке [https://vk.com/video/@vologda\\_museum\\_childhood?z=video62211347\\_456240\\_107%2Fclub147736509%2Fpl\\_-147736509\\_-](https://vk.com/video/@vologda_museum_childhood?z=video62211347_456240_107%2Fclub147736509%2Fpl_-147736509_-)



Еще фото здесь: [https://vk.com/album-147736509\\_287936359](https://vk.com/album-147736509_287936359)

В феврале 2023 года, по приглашению Правительства Вологодской области, и Президентского фонда культурных инициатив, как показатель успешности проекта, и с целью его тиражирования, выставка «Кто в игрушках самый главный» и игра в солдатики была представлена на

площадке Вологодской области Международной выставки-форума «Россия» на ВДНХ, где имела ошеломительный успех.

И мамы, и папы, и дети, и бабушки с дедушками - игра увлекла всех, а правила, придуманные еще Гербертом Уэллсом, понятны каждому.

Теперь, мы точно, знаем, еще больше людей, во всех уголках страны, станут играть в солдатиков, изучать великие битвы нашей Великой страны, гордиться ратными подвигами защитников Отечества!

И это здорово!

Это значит, что:

- ✓ наш проект, вышел далеко за те рамки, которые мы ему обозначили
- ✓ играть в игрушки дети продолжают, важно только их научить
- ✓ смартфоны проигрывают в битве, если рядом есть такие проекты, как "Кто в игрушках самый главный" и проводники в мир "правильной" игры.





2. Цикл занятий, в основу которого легла книга стихотворений Виктора Шендеровича «ПРО БИТВЫ И СРАЖЕНИЯ».

В рамках проекта в музее разработаны занятия «Как сражаются рыцари», «Как сражаются пираты»,

**Цель занятий** – в игровой форме познакомить детей с образами разных эпох и культур, олицетворяющими отвагу и мужественность.

**Задачи:**

- На примерах художественных текстов познакомить детей с рыцарями, пиратами, мушкетерами, историческими фактами, произведениями, играми и игрушками, связанными с ними.
  - Показать принцип игры в солдатики.
  - Развить исторический кругозор, художественную чуткость, фантазию и речь детей.
  - Приобщить детей к лучшим образцам современной отечественной поэзии.
- В основе каждого занятия – стихотворение Виктора Шендеровича, раскрывающее не столько само историческое явление, но его интерпретацию в детском сознании и детских играх. Занятие строится на игре в солдатики: чтение стихотворения сопровождается действиями фигурок.

Параллельно ведущий знакомит детей с историческими фактами, показывает изображения, кадры из фильмов. Прямо в процессе игры дети узнают правила рыцарского поединка, истории борьбы с морскими пиратами, особенности сражений, в которых участвовали мушкетёры и т.д.

Пример проведения мероприятия «Как сражаются Рыцари»

[https://vk.com/vologda\\_museum\\_childhood?z=video-147736509\\_456239140%2F46671b189ba3e92d97%2Fpl\\_post-147736509\\_2487](https://vk.com/vologda_museum_childhood?z=video-147736509_456239140%2F46671b189ba3e92d97%2Fpl_post-147736509_2487)



«Как сражаются пираты»

[https://vk.com/vologda\\_museum\\_childhood?z=video-147736509\\_456239178%2Fbd71e70d197d8c0730%2Fpl\\_post\\_-147736509\\_3413](https://vk.com/vologda_museum_childhood?z=video-147736509_456239178%2Fbd71e70d197d8c0730%2Fpl_post_-147736509_3413)



Занятие особенно важно не только тем, что раскрывает перед ребятами важные исторические факты, но и наглядно показывает им, как можно организовать игру не в виртуальном, а в реальном мире.

Сегодня, когда перед осознанными родителями и педагогами стоит задача воспитать гармонично развитую личность, СОЗИДАТЕЛЯ, а не ПОТРЕБИТЕЛЯ, одной из главных задач является введение в деятельность ребенка сюжетно-ролевых игр, показать им возможности игровой деятельности вне гаджетов, наладить коммуникацию внутри детского коллектива.

### 3. **НАСТОЛЬНАЯ ИГРОТЕКА**

Настольные игры, еще с советских времен были призваны, помимо всего прочего, воспитывать в детях командный дух, умение найти выход из сложной ситуации, а главное - учиться коммуникации - тому, чего оказались лишены современные дети в связи со все большим внедрением в их жизнь различных гаджетов. В современном обществе мы часто наблюдаем ситуацию, когда компания детей во дворе или на перемене в школе сидит, уткнувшись каждый в свой телефон. Находясь в одной комнате, дети переписываются с помощью мессенджеров. Все это отрицательно влияет на коммуникацию современной молодежи. Между тем, только вместе, сообща, мы сможем построить сильное общество и государство.

В рамках реализации проекта "Кто в игрушках самый главный" организована настольная игротека. Благодаря настольным играм дух настоящих сражений и побед может существовать лишь в рамках стола и воображения, а не на настоящих полях битв. Кроме современных игр, в игротеке музея есть настольные игры советских времен, в которые тоже организована игра в рамках реализации проекта: "Путешествие по городам-героям" (издательство "Малыш", 1981 г. Знакомься с просторами Родины, игроки путешествуют от одного города до другого, собирая по пути "сувениры". Старт пути - конечно же, Красная площадь), "Военная тайна" (издательство «Малыш», 1982 г. Игра создана по мотивам «Сказки о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове» Аркадия Гайдара. Путь Кибальчиша нарисован на игровом поле, а разные события из сказки, которые с ним происходят на этом пути - в специальной книжке), "Юнармейцы" (Производственное объединение "Парус", 1975 г. Тренировочная группа юных разведчиков соревнуется в успешном сборе важных донесений. "Проигравших в нашей игре не бывает! Чем чаще вы в нее будете играть, тем больше у вас будет накапливаться знаний, необходимых каждому юнармейцу." (из правил к игре)), и др.



В ходе игр у детей формируется понятийный ряд, происходит понимание исторических процессов, а игра всей семьёй формирует особую среду, когда увлечение историей, понимание важности ее изучения, гордость победами в исторических битвах прочно входит в сознание ребенка, формируя патриотические настроения, любовь к Отечеству и малой Родине.



Важно заметить, что интерес к настольным играм проявляется как стороны семей с детьми – учениками начальной школы, так и студентами и работающей молодёжью. Таким образом, формируется базовый понятийный ряд, происходит изучение исторических событий, закладываются основы патриотизма, базирующиеся на прочных знаниях.

«Настольная игротека», начав работу (на безвозмездной для посетителей основе) в рамках проекта «Кто в игрушках самый главный», прочно вошла в постоянные (еженедельно) программы музея. На сегодняшний день постоянные ее участники – 46 человек (эта цифра будет расти)

**За время работы выставка привлекла внимание  
общественности: её посетили 11 048 человек,  
информацию о проекте через социальные сети получили  
1 761 419 человек**

4. С целью привлечения внимания широкой общественности в день открытия выставки (этот день совпал и с открытием Вологодского музея детства после переезда в новом здании, в историческом центре города Вологды) организован

**МУЛЬТИИСТОРИЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ «ДОСТОЙНЫ БЫТЬ НЕПОБЕДИМЫМИ»**,

который поддержало и Российское военно-историческое общество. К участию в мероприятии приглашены реконструкторы (представители клубов военно-исторической реконструкции) по разным эпохам от Средневековья до современности, в образах которых ожили маленькие воины, представленные в витринах. Наша история многогранна, богата, а также противоречива и неоднозначна. Изучать историю следует для понимания прошлого человечества, что необходимо для осмысления современного состояния общества и прогнозирования будущего.



В рамках фестиваля более 30 реконструкторов Вологодской и Архангельской областей на 12 площадках показали лагерь средневекового войска, где работал кузнец, организовали средневековые настольные игры и интерактивную площадку, где можно было пострелять из лука, сразиться друг с другом на безопасных мечах. Отдельно была представлена площадка 17 века, лагерь русской императорской армии периода Первой мировой войны, площадка, посвященную созданию и эволюции винтовки С. И. Мосина, советскому оружию времен Великой Отечественной войны, работали "узел связи", саперы. Большая площадка была посвящена медицине военных конфликтов периода Первой мировой войны, Великой Отечественной войны и современной военной медицине. Гостям показали также автомобиль Willys MB 1943 года выпуска, можно было сфотографироваться за рулем и услышать рассказ об особенностях конструкции и обслуживания автомобиля, истории его эксплуатации в войсках Красной армии. Большой интерес вызвала и площадка Вологодского объединения поисковиков, где были представлены находки из экспедиций. По данным ТАСС фестиваль и выставка собрали более трех тысяч участников и гостей



Информационные стенды, расположенные на площадках



Площадка «Русская императорская армия. Первая Мировая война»



Площадка «Саперы и минеры РККА»



Площадка «Легендарная трехлинейка»



Площадка «Тяжкий 17 век»



Площадка «Медицина военных конфликтов. От истории к современности»



Площадка «Воины средневековья»



Площадка «Оружие Победы»



Площадка «Военно-патриотическое воспитание»



Настольные игры эпохи Средневековья

Больше фото здесь <https://disk.yandex.ru/d/NtjYbn6jteG5kQ>



Вызов - солдатики и историческая миниатюра  
5 ноя 2023



Первый наш фотоотчёт с открытия Вологодского музея детства. Начались мероприятия 4 ноября в 11:00 с официальной части - речи, поздравления, ленточки, а вокруг музея краевые реконструкторы уже развернули целую серию тематических площадок. Там и Древняя Русь, и Первая мировая, и Великая отечественная, и даже военная медицина современных конфликтов. Такая мини-версия фестиваля "Времена и эпохи". Причём последний в этом году во многом даже проиграл вологодскому мероприятию 😊

Хорошо, когда один и тот же Человек с большой буквы в регионе не только представляет региональное отделение РВИО, но и реально взаимодействует с местным сообществом реконструкторов и поисковиков! Но о героях мероприятия чуть позже 😊



Отзыв о мероприятии

видеоролик об открытии музея в новом здании, выставки "Кто в игрушках самый главный" и военно-исторического фестиваля "Достойны быть непобедимыми" можно посмотреть по ссылке:

<https://disk.yandex.ru/i/xyYSYMMqmqWN3Q>

## Описание ресурсной базы проекта.

- - материальные ресурсы
  - Коллекция солдатиков, игрушечного оружия и военной техники – более 3000 предметов
  - Экспозиционное оборудование – 20 витрин
  - Действующий советский игровой автомат «Морской бой»
  - Настольные игры – 20 шт
  - Игровые наборы солдатиков – 20 комплектов
  - Оборудование и пленки для просмотра диафильмов (используется на экскурсии)
  - Мультимедийное оборудование (1 комплект)
  - Интерактивный игровой пол с комплектом игр (36 игр)
  - Здание в исторической части г. Вологды (360 м2)
  
- - человеческие ресурсы, в том числе интеллектуальные ресурсы;
  - Экскурсоводы – 3 чел
  - Тифлокомментатор -1 чел
  - Педагоги – игротехники – 3 чел
  
- - интеллектуальные ресурсы:
  - Методическая разработка экскурсии для взрослых
  - Методическая разработка экскурсии для детей
  - Методическая разработка экскурсии для детей и взрослых с ОВЗ
  - Методическая разработка экскурсии для незрячих с тифлокомментированием
  - Методическая разработка игры в солдатики

## Результаты проекта и его социальный эффект.

- количество людей, посетивших выставку, культурно-игровое пространство и мероприятия проекта- 11048 человек
- количество людей, получивших информацию о проекте через социальные сети – 1761419 человек
- количество посетителей - участников мультиисторического фестиваля - 3391 человек
- количество организованных мероприятий в выставочном пространстве - 46 мероприятий
- Количество посетителей экскурсии по выставке с ОВЗ, в т.ч. незрячих - 568 человек

Представленный проект не только достиг поставленных целей, но и вышел на новые уровни, значительно расширив территорию и географию, показав устойчивое влияние на целевую аудиторию.

Предложенная тема является наиболее откликающейся у участника любого возраста и социального статуса. Игрушки это то, что в определенное время присутствовало в жизни каждого из нас. Поэтому воздействие на человека с помощью привычного и родного с детства предмета, вызывает эмпатию, что позволяет вовлечь участника в процесс. В нашем случае - процесс патриотического воспитания, познания военной истории, культуры страны. В ходе реализации проекта возникли дополнительные смыслы и возможности, которые позволяют команде продолжить не просто работу выставки, но и расширить границы проекта, а именно: - внедрить в музейные программы "уроки истории" в сотрудничестве со школьными педагогами и родительским сообществом - продолжить развитие игротеки, в которую, помимо настольных игр, ввести подвижные дворовые, рассказать и научить современных мальчишек и девчонок играм их бабушек и дедушек - содействовать "запуску" игры в солдатики по правилам в образовательные учреждения региона в сопровождении методических разработок (при поддержке органов власти) - организовать межрегиональный форум коллекционеров военной игрушки и производителей солдатиков в Вологде (об этом достигнуты договоренности с сообществом коллекционеров и производителей военной игрушки), впоследствии сделав его ежегодным. - перевести выставку в разряд "постоянной" в Вологодском музее детства в связи с высокой заинтересованностью в ней посетителей (это будет первая в стране постоянная выставка советской и современной военной игрушки) - создать продолжение и расширение выставки - "Игрушки героев", на которой мы покажем игрушки, которые были любимыми и повлияли на формирование личности героев Специальной военной операции.

Большое значение имеет возникшая коллаборация музея с современными производителями военной игрушки. В ходе взаимодействия специалистов были выработаны важные направления совместной деятельности. Часть выставки заняли солдатики, которые производят в 2000-е годы. Отдельным блоком выставки стали солдатики, изображающие современных защитников - бойцов Специальной военной операции. Эти игрушечные воины вызывают не просто искренний восторг у посетителей но и вдумчивое изучение каждой фигурки. Через современных героев мы проводим еще одну историческую параллель с русским солдатом, солдатом-освободителем, истинным патриотом своей страны

Таким образом, используя современные технологии, музей выступает антиподом бессистемного использования цифрового пространства, «клиповому» мышлению, зависимости от гаджетов, предлагая эффективную базу для общения, воспитания, обучения, продолжая вместе с тем оставаться местом хранения и демонстрации предметов – «преданий старины далекой». Предлагаемые мероприятия позволяют музею стать инструментом социокультурной коммуникации, образовательной и воспитательной площадкой, на платформе которой происходит тесное

взаимодействие различных культурных, образовательных и воспитательных общностей. Музейная площадка позволяет работать с посетителями различных возрастов, а кроме этого, имеет возможность использовать многообразные способы и формы воздействия на аудиторию, в ходе которых процесс получения знаний тесно переплетается с эмоциональным восприятием, затрагивает глубинные чувства человека, вызванные оригинальными свидетелями истории, экспонатами, которые, вместе с опытным педагогом, проводят в увлекательный мир прошлого каждого, пришедшего сюда.

Организация и проведение культурно-образовательных мероприятий, посвящённых военной истории государства, содействует просвещению граждан РФ о важных событиях военной истории

Совместная деятельность ребенка и взрослого, на которую делается акцент в описываемых и проводимых мероприятиях, является уникальным стимулом личностного развития и самоутверждения растущего человека. Чувство товарищества, эмоциональный комфорт стимулируют проявление инициативы и творчества. В ходе реализации данного этапа проекта, команда ставит перед собой задачу увлечь современную молодежь тактическими играми, показать, что можно играть в команде - так даже интереснее, дать возможность поиграть семьей и показать на практике, что проводить время подростку с родителями не менее интересно, чем с друзьями.



## Отражение результатов проекта в СМИ и сети интернет.

### 1. Ссылки на средства массовой информации и социальные сети, анонсирующие проведение мультиисторического фестиваля и открытие выставки "Кто в игрушках самый главный"

1. 28.10.2023

[https://vk.com/krassever?w=wall-24044233\\_42929](https://vk.com/krassever?w=wall-24044233_42929)

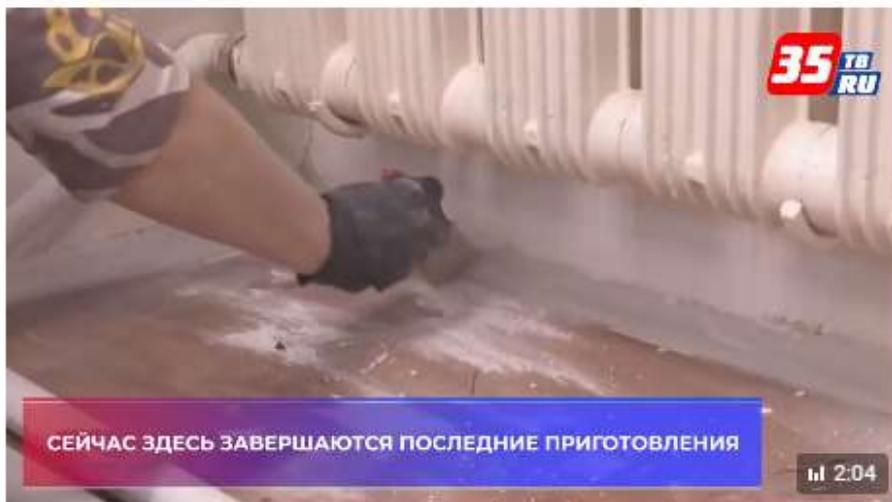
 Газета «Красный Север» | Вологодская область  
28 окт в 16:00

Вологодский музей детства вскоре распахнет свои двери в центре Вологды

В историческом здании на Маяковского, 1 сейчас наводят порядок и монтируют экспозиции. Ранее музей игрушек располагался в детской библиотеке на Советском проспекте. Но уже 4 ноября он откроется в двухэтажном купеческом доме рядом с парком ВРЗ.

Здание было построено в начале XIX века. Купеческий дом в советские годы стал коммунальной квартирой, а затем фондохранилищем. Сейчас в трех просторных залах с высокими потолками поселятся игрушки. Одна из первых тематических выставок – «Кто в игрушках самый главный?». Ее основу составят солдатики, а всего на выставке будет представлено более 3000 экспонатов.

Музей откроется для посетителей 4 ноября в 12.00. (0+)



Совсем скоро Вологодский музей детства распахнет свои двери в центре Вологды  
9305 просмотров

2. 1.11.2023

<https://vologda.mk.ru/culture/2023/11/01/muzey-detstva-otkroetsya-po-novomu-adresu-v-vologde.html>



ИСТОК: ИА В ОЛОГДА

В субботу, 4 ноября, в областной столице состоится открытие Музея детства. Учреждение переехало на улицу Маяковского, 1. Вологжан приглашают посетить выставку «Кто в игрушках самый главный?» (0+). Открытие запланировано на 11.00.

Экскурсия по обновленной экспозиции стартует в 12.00. Также в этот день в музее состоится круглый стол «Военная игрушка как средство патриотического воспитания подрастающего поколения». Участие в обсуждениях по предварительной записи.

С 11.00 до 16.00 вологжане могут посетить площадку фестиваля военно-исторической реконструкции «Достойны быть непобедимыми» (0+). Также посетителей ждет встреча с производителями солдатиков.

Материал подготовлен информационным агентством «Наш регион». Свидетельство о регистрации СМИ ИА № ФС 77 - 72052 от 29.12.2017 г. выдано Роскомнадзором.

3. 2.11.2023

[https://vk.com/cultinforu?w=wall-7614373\\_51428](https://vk.com/cultinforu?w=wall-7614373_51428)



Культура в Вологодской области  
2 ное 2023



📌 Вологодский музей детства откроется по новому адресу в День народного единства

📍 Вологодский музей детства 4 ноября начнет работу на ул. Маяковского, 1. Новоселье он отпразднует экскурсией по обновленной экспозиции, выставкой «Кто в игрушка самый главный», военно-исторической реконструкцией и круглым столом, посвященным военной игрушке. Мероприятия начнутся в 11:00.

Программа 📄 <https://cultinfo.ru/news/2023/11/vologodskiy-muzey-de...>

#музей\_детства #военная\_игрушка #военная\_реконструкция



17

❤️ Нравится    ↻ 4

🔗 TK

## 2. СМИ об открытии выставки "Кто в игрушках самый главный" и мультиисторическом фестивале

4. 4.11.2023

<https://vologdaregion.ru/news/2023/11/4/obnovlennyy-vologodskiy-muzey-detstva-otkryl-svoi-dveri-dlya-posetiteley>



5. 4.11.2023

[https://vk.com/krassever?w=wall-24044233\\_43146](https://vk.com/krassever?w=wall-24044233_43146)



6. 4.11.2023

<https://vologda-news.net/culture/2023/11/04/196529.html>

*«Мы в предвкушении. Проект долго рос и вынашивался, и вот сегодня этот ребёнок родился на свет. В новом здании абсолютно новая композиция, в ней вложено много сил и труда. Глобальных сложностей у нас не было, при поддержке Мэра и Правительства области мы получили это здание, последние три недели мы работали до 12 часов ночи – но это в кайф, потому что это дело всей жизни», – говорит основатель Вологодского музея детства Александр Метёлкин.*

На первом этаже оборудован зал для лекций и мастер-классов, кабинет директора и сотрудников. На втором этаже открылись экспозиционные залы. В день открытия на территории музея заработала выставка «Кто в игрушках самый главный?». Она посвящена истории военной игрушки – солдатикам. Именно с коллекции солдатиков начинался музей, Александр Метёлкин представит её вологжанам впервые.

*«Это очень важно, ребёнок должен расти на аутентичных игрушках. В постсоветское время было поколение, которое играло китайскими солдатиками, что не даёт представления о современных солдатах. То, что открываются такие музеи, это важно, такое должно быть в каждом городе. Это важная часть патриотического воспитания», – говорит руководитель компании «Ура!», производящей солдатиков с 2004 года, Тимур Замитов.*

Помимо выставки, в день открытия прошёл исторический фестиваль, на котором вологжане смогли погрузиться в разные исторические эпохи. Гостей встретили интерактивные площадки, настольные игры, реконструкции и многое другое.

*«Новоселье – это всегда праздник. Новые планы и идеи. Игрушка играет огромную роль в жизни человека. Дом, который находится в исторической части нашего города, будет пользоваться популярностью. Туристы и наши маленькие вологжане с удовольствием будут приходить сюда», – говорит заместитель Мэра Вологды по социальным вопросам Ирина Гуляева.*

*«Россия – огромная многонациональная страна, но мы все едины. Яркими представителями нашего общества являются Ирина и Александр Метёлкины. Своими хорошими делами они продвигают историческую науку вперёд своими хорошими делами. В Музее детства на Советском проспекте я не мог отойти от витрин. Я узнал все игрушки, всё, что было в СССР и чуть позже. Через игрушки можно рассказывать детям об истории своей страны. Я знаю, что всё получится, всегда приятно помогать таким проектам. Такой музей в новом облике будет иметь много успех», – говорит заместитель Губернатора, начальник Департамента внутренней политики Правительства области Евгений Богомазов.*

Напомним, что Вологодский музей детства открылся в Вологде в декабре 2019 года. В настоящее время музейная коллекция насчитывает более 10 тысяч экспонатов. Ежегодно музей посещают от 8 до 10 тысяч человек.

Дмитрий Калининский

Источник: <https://xn--80adde7arb.xn--p1ai>



Лента новостей Вологды

7. 4.11.2023

<https://xn--80adde7arb.xn--p1ai/news/culture/117532/>

<https://vologda.rf/news/culture/117532/>

Искать на сайте



**ВОЛОГДА.РФ**

Сегодня в областной столице прошла церемония открытия Вологодского музея детства по новому адресу: Маяковского, 1. В здании бывшего фондохранилища Вологодской областной картинной галереи теперь разместились игрушки советского и постсоветского периода истории страны.

В июле было принято решение о том, что Музей детства, который ранее размещался на Советском проспекте, 48, переезжает в новое здание. Двухэтажный деревянный особняк находится в самом центре города, рядом с Кремлёвским парком.

*«Мы в предвкушении. Проект долго рос и вынашивался, и вот сегодня этот ребёнок родился на свет. В новом здании абсолютно новая композиция, в ней вложено много сил и труда. Глобальных сложностей у нас не было, при поддержке Мэра и Правительства области мы получили это здание, последние три недели мы работали до 12 часов ночи, но это в кайф, потому что это дело всей жизни», – говорит основатель Вологодского музея детства Александр Метёлкин.*

На первом этаже оборудованы зал для лекций и мастер-классов, кабинет директора и сотрудников. На втором этаже открылись экспозиционные залы. В день открытия на территории музея заработала выставка «Кто в игрушках самый главный?». Она посвящена истории военной игрушки – солдатикам. Именно с коллекции солдатиков начинался музей, Александр Метёлкин представит её вологжанам впервые.

*«Это очень важно, ребёнок должен расти на аутентичных игрушках. В постсоветское время было поколение, которое играло китайскими солдатиками, что не даёт представления о современных солдатах. То, что открываются такие музеи, это важно, такое должно быть в каждом городе. Это важная часть патриотического воспитания», – говорит руководитель компании «Ура!», производящей солдатиков с 2004 года, Тимур Замитов.*

Помимо выставки, в день открытия прошёл исторический фестиваль, на котором вологжане смогли погрузиться в разные исторические эпохи. Гостей встретили интерактивные площадки, настольные игры, реконструкции и многое другое.

8. 4.11.2023

[https://vk.com/vologdadobro?w=wall-69630905\\_69674](https://vk.com/vologdadobro?w=wall-69630905_69674)



Мы вологжане!  
4 ноя 2023 · вологда.рф



В Вологде состоялось открытие Музея детства 🧸

Сегодня в областной столице состоялось открытие Вологодского музея детства по новому адресу: Маяковского, 1. В здании бывшего фондохранилища Вологодской областной картинной галереи теперь разместились игрушки советского и постсоветского периода истории страны.

В день открытия на территории музея заработала выставка «Кто в игрушках самый главный?» Она посвящена истории военной игрушки – солдатикам. Именно с коллекции солдатиков начинался музей.

☺️ «Мы в предвкушении. В новом здании абсолютно новая композиция, в неё вложено много сил и труда. Глобальных сложностей у нас не было, при поддержке Мэра и Правительства области мы получили это здание, последние три недели мы работали до 12 часов ночи, но это в кайф, потому что это дело всей жизни», — говорит основатель Вологодского музея детства Александр Метёлкин.

9. 4.11.2023

<https://vologda-poisk.ru/news/kultura/vologodskiy-muzey-detstva-predlagaet-poigrat-v-sovetskiy-avtomat#news110601>

<https://vologda-poisk.ru/news/kultura/vologodskiy-muzey-detstva-predlagaet-poigrat-v-sovetskiy-avtomat#news110601>



НОВОСТИ   КАТАЛОГ   АФИША   ПОЛЕЗНО   ИНТЕРЕСНО   ПРЕДЛОЖЕНИЯ КОМПАНИ

Кроме того, посетители могут испытать удачу в игральном автомате "Морской бой", затратив всего 15 копеек. Музей предлагает погрузиться в атмосферу 60-70-х годов в новой фотозоне, а также участвовать в детском буккроссинге, обменивая советские детские книги.

День открытия был украшен военно-историческим фестивалем "Достойны быть непобедимыми". Реконструкторы представили эпохи от Древней Руси до современности. Посетители также могут изучить особенности обмундирования солдат разных эпох на выставке "Кто в игрушках самый главный". Эта выставка, созданная на средства Президентского фонда культурных инициатив, включает более 3000 солдатских фигурок, детально воспроизведенных вооружение и униформу каждой эпохи.

Вологодский музей детства приглашает посетителей среды по воскресенье с 10:00 до 18:00. Для детей до 5 лет вход бесплатный, от 5 до 14 лет – 100 рублей, для взрослых – 200 рублей. Музей также готов принять старые игрушки в качестве будущих экспонатов, восстанавливая их для сохранения культурного наследия.



Автор: Мария Сидорова  
vologda-poisk.ru

10. 4.11.2023

<https://news.rambler.ru/community/51717518-v-vologde-otkrylis-istoricheskiy-festival-i-vystavka-patrioticheskoy-igrushki/>

<https://news.rambler.ru/community/51717518-v-vologde-otkrylis-istoricheskiy-festival-i-vystavka-patrioticheskoy-igrushki/>

## В Вологде открылись исторический фестиваль и выставка патриотической игрушки

ТАСС 04 ноября 2023, 21:23

A- A+ ↻ 🔊

**ВОЛОГДА**, 4 ноября. /ТАСС/. Выставку "Кто в игрушках самый главный", где представлены более трех тысяч экспонатов военной и патриотической игрушки, открыли в День единства в Вологде. Экспозицию развернули в новых помещениях "Музея детства" в центре Вологды, на площадке перед которым состоялся военно-исторический фестиваль "Достойны быть непобедимыми", рассказал ТАСС один из организаторов, председатель регионального отделения **Российского военно-исторического общества в Вологодской области Александр Метелкин**.

"Вологодский "Музей детства" переехал в отдельно стоящий двухэтажный каменный дом 1811 года постройки в центре города, 360 кв. м, где мы развернули абсолютно новую экспозицию. Сегодня в день открытия музея на новом месте открылась выставка "Кто в игрушках самый главный", а самые главные в игрушках - это солдатики. Это моя коллекция, которую я собирал с 14 лет, более 3 тыс. экспонатов, в основном фабричного производства советских времен, но есть и современные российские игрушки. Помимо них представлены образцы различной военной техники", - сказал Метелкин.

В музее состоялся круглый стол с участием современных отечественных производителей солдатиков Тимура Замилова, **Сергея Савченко, Андрея Литвиненко**. Участники обсуждали, как вернуть солдатиков в орбиту детства и использовать их в патриотическом воспитании. Выставка и круглый стол организованы при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

На площадке перед музеем прошел исторический фестиваль "Достойны быть непобедимыми" при поддержке Российского военно-исторического общества. В нем приняли участие более 30 реконструкторов Вологодской и Архангельской областей. Они разбили лагерь средневекового войска, где работал кузнец, организовали средневековые настольные игры и интерактивную площадку, где можно было пострелять из лука, сразиться друг с другом на безопасных мечах. Представили войско XVII века, что имеет прямое отношение к территории современной Вологодской области, где более 400 лет назад проходило польско-литовское разорение, осада Кирилло-Белозерского монастыря.

Реконструкторы показали лагерь русской императорской армии периода Первой мировой войны, большую площадку, посвященную созданию и эволюции винтовки С. И. Мосина, советскому оружию времен Великой Отечественной войны, работали "узел связи", саперы. Большая площадка была посвящена медицине военных конфликтов периода Первой мировой войны, Великой Отечественной войны и современной военной медицине. Гостям показали также автомобиль Willys MB 1943 года выпуска, можно было сфотографироваться за рулем и услышать рассказ об особенностях конструкции и обслуживания автомобиля, истории его эксплуатации в войсках Красной армии. Фестиваль и выставка собрали более трех тысяч участников и гостей.

## 2. Ссылки на отзывы участников мультиисторического фестиваля, открытия выставки "Кто в игрушках самый главный" в социальных сетях

11. 4.11.2023

[https://vk.com/artistivanov?w=wall-131189201\\_5080](https://vk.com/artistivanov?w=wall-131189201_5080)



художник Иванов Олег #artistivanov Вологда  
4 ноя 2023



ОСТАВАЙТЕСЬ ПОДОЛЬШЕ ДЕТЬМИ!

Вологодский музей детства переехал на Маяковского, 1 и сегодня отмечает новоселье, весело, познавательно и с размахом.

Приятно, что мне удалось приложить свою руку к оформлению этого пространства. Сложно было разместить на одной стене все знаковые события происходящие в стране и синхронизировать их с историей игрушки. Но вместе с Александром и Ириной нам это удалось, как мне кажется.

Кроме выставок и интерактивных площадок, состоялась встреча, где был поднят важный вопрос воспитания, развития детей, прививание патриотизма через игру в солдатики.

Игра в солдатики-это не про насилие, это про историю страны, про любовь к человеку и своей Родине, это про развитие стратегического и пространственного мышления.... И многое другое! Не даром в советские годы такое внимание уделялось производству игрушки.

«Это не наши дети не умеют играть в солдатики, а это мы не умеем играть с нашими детьми в солдатики»

Я поздравляю всех нас с открытием такого душевного пространства!

12. 4.11.2023

[https://vk.com/sokolovsash?w=wall1868999\\_3284](https://vk.com/sokolovsash?w=wall1868999_3284)

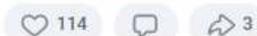


Александр Соколов  
13 ноя в 11:35



4 ноября принял участие в качестве ведущего в Военно-историческом фестивале "Достойны быть непобедимыми", организованным Вологодским музеем детства и РО РВИО в Вологодской области

Ведущий #АлександрСоколов



2.3K

13. 4.11.2023

[https://vk.com/id346763216?w=wall346763216\\_7011](https://vk.com/id346763216?w=wall346763216_7011)



Сергей Шадрунов  
4 ноя 2023



Зная, что сегодня в Вологде состоится очень интересное событие - открытие Вологодского музея детства по новому адресу, мы с супругой не смогли усидеть дома! Да, конечно, мы бывали в "старом" помещении музея, но интересно же, что приготовили создатели и основатели музея на новом месте!

Но сначала мы чинно-благородно, мило пообщавшись с семьей, попили кофейку в одной из любимых вологодских кофеен, а затем направились напрямиком на улицу Маяковского. Уже подъезжая к музею, убедились, что его открытие не прошло мимо вологжан: к музею и от него уже шли семьи, а все стояночные места были заняты на сотни метров. Ну, не страшно, прогуляться пешком под осенним солнцем по историческому кварталу областной столицы очень даже приятно!

Сначала мы с удовольствием стали участниками фестиваля военно-исторической реконструкции «Достойны быть непобедимыми». Вологжане проявляли неподдельный интерес к представленным экспонатам и даже девушки брали в руки старинные винтовки, правда, неизменно восклицая: "Ого! какая тяжелая!" Ребятам вообще интересно было всё: и стрелковое оружие времён Великой Отечественной, и персонажи Первой Мировой. А уж рыцарские доспехи - и говорить нечего! Не удержался и я. Правда, посмотрев потом на фотографию, рассмеялся: вид на ней у меня весьма удивленно-глупый. Но интересно же!

Подзамерзнув малость, направились в залы Вологодского музея детства знакомиться с обновленной экспозицией и выставкой «Кто в игрушках самый главный».

Уже спустя минуту, мы с женой наперебой начали перечислять:

"А вот такая игрушка была у меня!"

"А эта - у меня!"

"О! Вот эти и эти солдатики у меня были! И этот танк! И фильмоскоп такой же точно!"

"Точно помню, вот эти куклы были у меня!"

"Смотри-смотри, как у наших детей собачка!"

"А вот и снегурочка такая же!"

Восторженный шёпот, а то и возгласы, неслись со всех сторон. Вот отец, а может и дедушка, рассказывает сыну или внуку, принцип работы фильмоскопа и плёночного фотоаппарата, указывая на экспонаты,... С нетерпением и горящими глазами все прильнули к витрине с действующей(!) железной дорогой! А в соседнем зале, видимо, серьезные коллекционеры - взрослые такие, солидные мужчины обсуждали коллекцию солдатиков, выставленную на всеобщее обозрение. И здесь же, о чудо! - Действующий игровой автомат из прошлого века!

Что же, думаю, музей не будет пустовать! Здесь интересно всем: и детям, и взрослым, которым очень хочется, хотя бы на мгновение, почувствовать себя детьми.

14. 4.11.2023

[https://vk.com/id572615040?w=wall572615040\\_2078](https://vk.com/id572615040?w=wall572615040_2078)



Елена Доможирова  
4 ноя 2023



Сегодня состоялось праздничное новоселье у "Вологодского музея детства".

Ранее музей встречал вологжан и гостей города на 2 этаже в старинном деревянном доме купчихи Красеньковой на Советском проспекте, 48. С сегодняшнего дня Культурный центр открыл свои двери для посетителей по адресу: Маяковского, 1.

Первой тематической экспозицией стала выставка «Кто в игрушках самый главный?». Главные герои её – солдатики.

Посетить Вологодский музей детства можно со среды по воскресенье с 10:00 до 18:00.

#КультураВологды #мывологжане



15. 5.11.2023

[https://vk.com/vblzov22?w=wall-213353407\\_3666](https://vk.com/vblzov22?w=wall-213353407_3666)



ВыZOV - солдатики и историческая миниатюра  
5 ноя 2023



Первый наш фотоотчёт с открытия Вологодского музея детства. Начались мероприятия 4 ноября в 11:00 с официальной части - речи, поздравления, ленточки, а вокруг музея краевые реконструкторы уже развернули целую серию тематических площадок. Там и Древняя Русь, и Первая мировая, и Великая отечественная, и даже военная медицина современных конфликтов. Такая мини-версия фестиваля "Времена и эпохи". Причём последний в этом году во многом даже проиграл вологодскому мероприятию 😊

Хорошо, когда один и тот же Человек с большой буквы в регионе не только представляет региональное отделение РВИО, но и реально взаимодействует с местным сообществом реконструкторов и поисковиков! Но о героях мероприятия чуть позже 😊



16. 5.11.2023

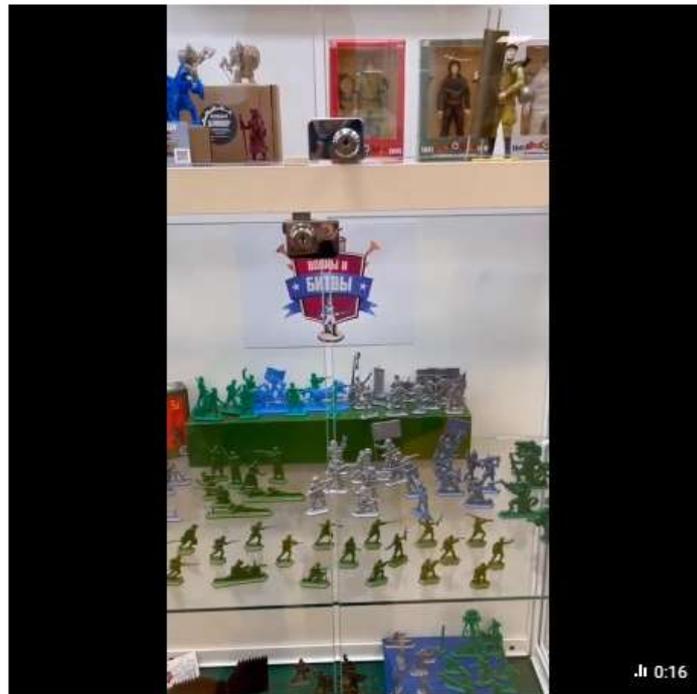
[https://vk.com/warriors\\_and\\_battles?w=wall-154796922\\_56363](https://vk.com/warriors_and_battles?w=wall-154796922_56363)



Воины и битвы. Игрушечные солдатики  
5 ноя в 17:52

...

Друзья! Наши миниатюры на выставке в Вологодском музее детства! Здорово, не так ли ?)



lv\_0\_20231105194658.mp4  
2701 просмотр

17. 14.11.2023

[https://vk.com/warriors\\_and\\_battles?w=wall-154796922\\_56426](https://vk.com/warriors_and_battles?w=wall-154796922_56426)



Воины и битвы. Игрушечные солдатики  
14 ноя в 16:29



...

Друзья! Вы только поглядите!

- На первом фото Сергей Валентинович и легенда солдатистского движения Тимур Замилов
- На втором Сергей Валентинович, Андрей Литвиненко (Хобби-Бункер) и Тимур Замилов (Солдатики УРА)



👍👍 60

❤️ Нравится

👉 4

👁 3.9K

18. 12.11.2023

[https://vk.com/vologda\\_museum\\_childhood?w=wall-147736509\\_4119](https://vk.com/vologda_museum_childhood?w=wall-147736509_4119)



Вологодский музей детства ✓  
12 ноя в 13:41



Дорогие друзья!

Сегодня наш пост - это огромное СПАСИБО всем, кто помог нам в проведении нашего праздника - открытия музея и военно-исторического фестиваля! Тем, кто украсил его музыкально и художественно, кто обеспечивал навигацию, работу площадок, наводил и поддерживал чистоту. Фотографировал и снимал видео, дарил игрушки и тортики!

Вы не все есть на фото, но вы - невероятные!

Мы благодарны каждому из вас и каждого ждем в гости в любое время!

Дмитрий Горбачёв, Мария Ковальчук и "Голосёны", Елена Герасимовская, Елена Грознова и ЧАЙКА .ру, Яна Гуляева и Волонтерский центр "Кодекс Добра" СЗИ МГЮА, Роман Лукачёв и ПОИСК 35 | студенческий поисковый отряд, Владислав Калашников, Михаил Гольбрайх, Павел Швецовъ, Влада Метелкина, Александр Соколов, Олег Иванов, Алексей Минаев и Вологодское военно-историческое общество, Алексей Уланов и ВИК «Ратник»,

и все-все-все

#Вологодскиймузейдетства #нашидети #Нашмузей #игрушки

#vologda\_museum\_childhood #МыВологжане #МузейМетелкины #ВО35

#частномузеи #СССР #частномузеироссии #сами\_играем\_и\_всем\_советуем

#ктоВигрушкахСАМЫЙглавный



130

Нравится

3

5.3K

19. 27.11.2023

[https://vk.com/rockabilly?w=wall3421093\\_16331%2Fall](https://vk.com/rockabilly?w=wall3421093_16331%2Fall)



Андрей Литвиненко  ✓  
27 ноя 2023



Недавно по приглашению Александра Метелкина я посетил замечательный город Вологда.

В народе он знаменит кружевами, маслом и конечно замечательной песней великой группы "Песняры".

Целью моего вояжа было открытие Вологодского музея детства. Ребятам наконец то дали новое здание гораздо просторнее , чем было .

Открытие было шикарным.

Вокруг музея разместились интерактивные площадки с реконструкторами.

Представлены были практически все эпохи , ну разве что античности не было.

А так от древнерусского воина до современной армии.

В музее я встретился с Сергеем Савченко, Николаем Свиридовым и Тимуром Замиловым . Надеюсь этих людей представлять не надо. Их имена достаточно широко известны в кругах солдатистов и коллекционеров.

С ними мы приняли участие в круглом столе , где рассказали как мы производим своих солдатиков. Подискутировали на эту тему. В споре рождается истина. На этом мероприятии присутствовали представители общеобразовательных учреждений , представители администрации и бизнеса .

Надеюсь наши слова и пожелания учтутся в дальнейшем.

В отдельном зале музея открылась тематическая выставка кто в "Игрушках главный" Экспозиция целиком посвящена солдатикам. Представлены как довоенные образцы, так и солдатика современных производителей. Выставка мне очень понравилась. Она не может не нравится поверьте.

В других залах музея находится Детство , я реально не нахожу других слов как это описать. Наверное это ощутил не только я а все взрослые и дети которые там присутствовали. Семье Метелкиных удалось сделать машину времени и перенести, хоть на мгновение нас в прошлое, лет эдак на 30-40.

Спасибо музею и людям там работающим за это.

А теперь несколько выводов из этой прекрасной поездки.

Ребята открыли классный музей. В нем интересно и детям и взрослым.

Дети приходя туда забывают о гаджетах и вновь хотят играть. Так что всем это ерунда, что современных детей невозможно привлечь к игрушкам. Надо только захотеть поиграть вместе с ними и научить . На то мы и взрослые.

Очень важна поддержка таких музеев , со стороны официальных органов.

Солдатики способствуют воспитанию из мальчика мужчины , с правильным сознанием защитника и с правильной ориентацией. Солдатики безусловно бывает разными.

Есть советские столбики , есть фэнтезийные персонажи, есть фантастические из далекого будущего. Но их всех объединяет фантазия. Играя с ними ребенок начинает фантазировать , создавая в своем сознании свою реальность и это здорово.

Солдатики , как и фильмы нужно все таки разбивать на возрастные категории это только мое мнение , но оно продиктованно здравым смыслом .

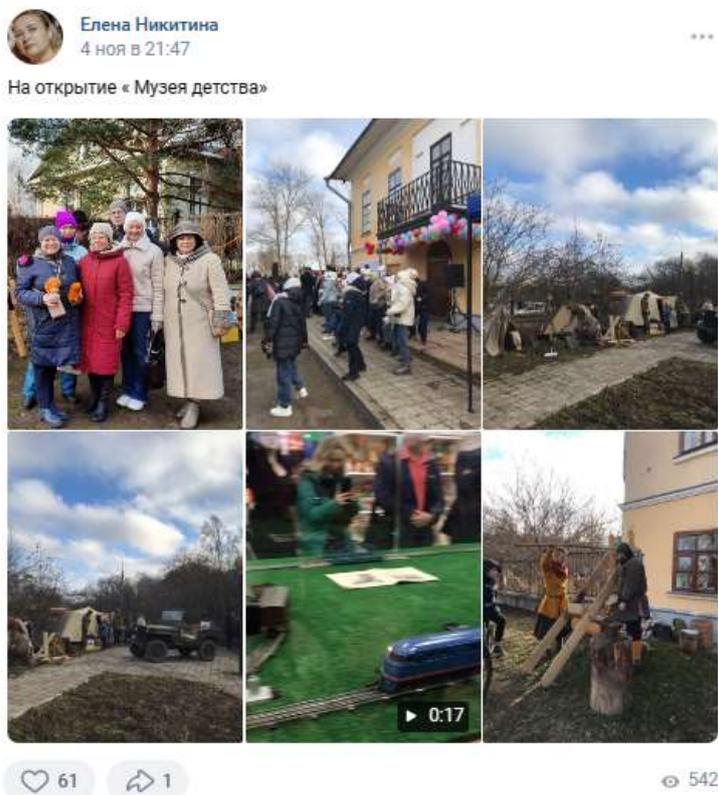
Для, малышей фигурки должны быть безопасными , как по составу, так и по форме .

С огромным удовольствием думаю еще не раз посетить это прекрасное место.

Ссылки на отзывы посетителей мультиисторического фестиваля,  
открытия выставки "Кто в игрушках самый главный" на личных  
страничках в социальных сетях

20. 4.11.2023

[https://vk.com/id49141219?w=wall49141219\\_11432](https://vk.com/id49141219?w=wall49141219_11432)



21. 4.11.2023

[https://vk.com/sokolovamassage?w=wall626947459\\_1156%2Fall](https://vk.com/sokolovamassage?w=wall626947459_1156%2Fall)



22. 4.11.2023

[https://vk.com/arhangelka74?w=wall114462451\\_1684%2Fall](https://vk.com/arhangelka74?w=wall114462451_1684%2Fall)



Елена Архангельская ✓  
4 ноя 2023



Вы знаете что такое дальдоза? А манкала? А мы с Васей теперь знаем. Это старинные игры, в которые мы с интересом играли на открытии Музея детства. Там было очень интересно.

Вася научился делать укол в вену, потренировался колоть штыком мешок соломы, порассматривал различные мины, подержал в руках настоящее военное оружие, пострелял на мягких мечях... Всего не перечислить. Было очень здорово.

А меня привел в восторг игровой автомат Морской бой. Я обожала играть в него в Салюте. Это прям возвращение в детство. Сегодня я в него не сыграла, но в следующий раз я обязательно постреляю.

А какие просторные теперь в музее залы. Красотища. Обязательно сходите, если ещё не были.



23. 4.11.2023

[https://vk.com/flamingo13?w=wall29560020\\_5616](https://vk.com/flamingo13?w=wall29560020_5616)



Алина Тихомирова  
6 ноя 2023



«Вологодский музей детства» - сделано с любовью!  
Ирина Метелкина и Александр Метелкин, спасибо большое за Восторг от масштаба коллекции (я знаю там ещё не все 😊), Восхищение от участия в круглом столе на тему «Кто в игрушках самый главный?», прониклась до глубины души военными солдатиками, проблемами производителей и идеей патриотизма, уверена, у этого проекта будет жизнь, и, конечно же, за Волнение и Возможность дотронуться до вещей, которые в детстве играли важную роль в становлении ответственности, умственной и социальной активности.

Была рада разделить с вами радость, спасибо за приглашение, доверие и гостеприимство! ❤️

3 ноября я была ещё в Москве, 4-е встретила в Вологде, а сейчас мой путь на Севастополь, большая у нас страна.

Берегите Россию! #Вологодскиймузейдетства #БерегитеРоссию



60

Нравится 2

1.7K

24. 4.11.2023

[https://vk.com/id661523548?w=wall661523548\\_1467%2Fall](https://vk.com/id661523548?w=wall661523548_1467%2Fall)



Игорь Даценко ✓  
4 ноя 2023



МЫ РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА.

Сегодня в Вологде открылся музей игрушки. Нет, даже не так - Музей Детства!

Инициаторами и создателями его стали мои добрые друзья - Александр и Ирина Метелкины

Я - в восторге! Знал, то будет круто и красиво, знал, что собрана огромная коллекция, но то что увидел своими глазами, превзошло все мои ожидания!

Активно искал на стендах игрушки из своего детства. Находил, останавливался, ловил воспоминания, улыбался и шел дальше, к следующему экспонату.

Солдатики, машинки, куклы- чего только нет!!!

А у железной дороги просто подзавис. Очень мечтал о такой в детстве. Не сложилось.

Вокруг музея была развернута площадка исторической реконструкции. От начала веков до современности. Все посмотрел, все руками потрогал.

Все здорово! Очень понравилось! Саша, Ира, спасибо огромное вам и всему коллективу единомышленников)!

Друзья, сходите в этот музей. Вам понравится!



**Отзывы на страницах ВКонтакте посетителей экскурсий  
по выставке «Кто в игрушках самый главный?»**

27.02.2024

[https://vk.com/im?peers=c157&sel=c160&w=wall-54130594\\_15485%2F953162ecae04c4f8bc](https://vk.com/im?peers=c157&sel=c160&w=wall-54130594_15485%2F953162ecae04c4f8bc)



О том, кто главный в игрушках узнали обучающиеся отделения СПО

Совсем недавно студенты отделения СПО посетили выставку солдатиков и военной игрушки советского периода в Вологодском музее детства

В ходе экскурсии ребятам рассказали о том, что первые игрушечные солдатики появились еще в глубокой древности и были сделаны из дерева и глины.

🌟 Самые знаменитые солдатики появились в конце XVIII века. В немецком Нюрнберге одна из популярных фирм создала плоские с небольшим рельефом оловянные фигурки солдат, похожих на реальных людей.

В Советском Союзе военная игрушка также играла важную роль в воспитании защитника государства. С помощью солдатиков мальчики изучали битвы и сражения различных исторических периодов, учились мыслить стратегически, в ходе игры взаимодействовать друг с другом.

В завершении экскурсии студенты приняли активное участие в настольном боевом сражении игрушечных солдатиков. Игра прошла шумно и весело! 👍

#СЗИ\_МГЮА #новости\_СЗИ



29



3.5K

18.03.2024

[https://vk.com/vologda\\_museum\\_childhood?w=wall-147736509\\_4853](https://vk.com/vologda_museum_childhood?w=wall-147736509_4853)

Каждый проект Вологодского музея детства это не только выставка и не только экскурсия. Любой проект музея имеет социальную значимую основу. И каждая наша выставка готова работать в разных форматах и направлениях.

В субботу мы принимали в гостях детей из детского сада № 96 "Хрусталик" - это единственное в Вологде образовательное учреждение, которое занимается лечением и коррекцией зрения детей от 2 до 11 лет.

"Как показать выставку детям, которые не очень хорошо видят?" - с помощью специалиста-тифлокомментатора.

С Ольгой Плисс мы реализуем уже второй проект и видим, какую радость он приносит тем, кому необходимо не только видеть, но и осязать.

Тифлокомментированная экскурсия - это информация, преподнесенная особым, очень образным способом. Это возможность поддержать в руках предметы. Мы даже диафильм смотрим, правда кроме прочтения текста, картинку тоже описываем.

Благодаря поддержке Президентского фонда культурных инициатив, такие, особенные, экскурсии по выставке "Юю в игрушках самый главный", мы проводим бесплатно.

#Вологодскиймузейдетства #нашидети #Нашмузей #игрушки  
#vologda\_mxuseum\_childhood #МыВоложане #МузейМетельники #B035  
#частныймузей #СССР #частныймузейроссии #ПДКИ



172

Понравится 14

Сначала старые ...

- Александр Метельник** ✓  
Горжусь нашей командой!  
18 мар в 9:40 Ответить Поделиться 8
- Фени Фельдман**  
Низкий поклон Ольге за эту уникальную методику и пусть маленькие пальчики учатся видеть мир таким же красочным, каким видит мир здоровые глазки. Все у них получится!!  
18 мар в 9:24 Ответить Поделиться 9
- Ольга Плисс** ✓  
Фени, спасибо за такие теплые слова! Концепцию тифлокомментирования в России разработал Сергей Николаевич Вавыкин - кандидат педагогических наук, директор института реабилитации инвалидов по зрению (ИРАКОМ), г. Москва, сам незрячий человек. Я, всего лишь, проводник. Но мне это очень нравится!  
18 мар в 17:28 Ответить Поделиться 4
- Фени Фельдман** ответила Ольге  
Ольга, еще раз спасибо!  
18 мар в 18:11 Ответить Поделиться
- Ольга Игоревна**  
Это очень ценно!  
18 мар в 11:41 Ответить Поделиться 5
- Андрей Литвиненко** ✓  
Это очень здорово, так держать молодцы!!  
18 мар в 22:19 Ответить Поделиться 2
- Алексей Манаев**  
Замечательная возможность для детей с особенностями развития познакомиться с музейными проектами! Наименее которое должно стать для всех примером. Спасибо вам!  
18 мар в 22:28 Ответить Поделиться 4
- Петя Иванов**  
Музей детства - самое подходящее место для знакомства с игрушкой. А советские дутыши очень подходят для тактильных игр. Современным производителям на заметку - научитесь уже делать незамысловатые фигурки, чтобы и такие дети смогли получить удовольствие от игр с вашими солдатиками.  
18 мар в 22:29 Ответить Поделиться 4
- Андрей Шарыпин**  
Умачки!! Bravo-брависсимо!!  
23 мар в 11:07 Ответить Поделиться 1

18.03.2024

[https://vk.com/opliss?w=wall78705130\\_1407%2Fall](https://vk.com/opliss?w=wall78705130_1407%2Fall)



Ольга Плисс ✓  
18 мар в 17:49



Я смогла это сделать!

Тифлокомментирование выставки - дело не новое, но солдатики! Насколько детально в них разбираются мальчишки (и, кстати, некоторые девчонки тоже!), настолько загадочны и непостижимы они были для меня еще пару месяцев назад. Пришлось разбираться! Вот за что я еще люблю профессию тифлокомментатора, так это за необходимость постоянно изучать что-то новое! Спасибо настоящим знатокам военной истории и фанатам своего дела Ирине и Александру Метелкиным за неоценимую помощь в подготовке текста комментария и, конечно, за приглашение в проекты музея!



Вологодский музей детства  
19 мар 2024 в 9:11

Каждый проект Вологодского музея детства это не только выставка и не только экскурсия. Любой проект музея имеет социально значимую основу. И каждая наша выставка готова работать в разных форматах и направлениях.

В субботу мы принимали в гостях детей из детского сада №98 "Хрусталик" - это единственное в Вологде образовательное учреждение, которое занимается лечением и коррекцией зрения детей от 2 до 11 лет.

"Как показать выставку детям, которые не очень хорошо видят?" - с помощью специалиста- тифлокомментатора.

С Ольгой Плисс мы реализуем уже второй проект и видим, какую радость он приносит тем, кому необходимо не только видеть, но и ощущать.

Тифлокомментированная экскурсия - это информация, преподнесенная особым, очень образным способом. Это возможность подержать в руках предметы. Мы даже диафильм смотрим, правда кроме прочтения текста, картинку тоже описываем.

Благодаря поддержке Президентского фонда культурных инициатив, такие, особенные, экскурсии по выставке "Кто в игрушках самый главный", мы проводим бесплатно.

#Вологодскиймузейдетства #нашидети #Нашмузей #игрушки  
#vologda\_museum\_childhood #МыВологжане #МузейМетелкины #ВО35  
#частныемузеи #СССР #частныемузеироссии #ПФКИ



52

Нравится 3

375

21.03.2024

[https://vk.com/feed?w=wall-673324\\_14753](https://vk.com/feed?w=wall-673324_14753)



## МУЗЕЙ ДЕТСТВА

⚡ Вчера команда Юнармейцев 5 «Е» класса посетила Вологодский музей детства! Ребята и их классный руководитель, Голованова Юлия Александровна, узнали много интересных исторических фактов про фигурки солдатиков

Ученики узнали, когда появились первые фигурки, из чего их делали в разные времена, кто из известных правителей увлекался и коллекционировал солдатиков!

Было очень интересно и познавательно! А провожала ребят Музя, безумно ласковая и симпатичная кошечка, постоянный житель Музея 🐾

#УчебныйПроцесс30 #юнармия35



👁 27

🤍 Нравится



👁 1.8K

## Отзывы на страницах ВКонтакте посетителей мероприятий проекта

26.01.2024

[https://vk.com/im?sel=c160&w=wall-195572880\\_4955%2F23a242ea81305142a0](https://vk.com/im?sel=c160&w=wall-195572880_4955%2F23a242ea81305142a0)

 ЮНАРМИЯ Вологды  
26 янв в 20:04

Юнармейцы отряда "Юные патриоты" (школа №10) посетили "Вологодский музей детства".

Вот и подошла к концу рабочая неделя.  
Наши юнармейцы закончили её в Вологодском музее детства.  
В этот раз Ирина Игоревна поделилась с ребятами историей про мальчика Сашу, с которой и началось создание музея.  
Сегодня было всё то, что нам интересно.

- ✳️ Узнали, чем коллекционирование отличается от собирательства.
- ✳️ Много новых слов пополнили наш словарный запас. (все сразу и не запомнить)
- ✳️ Рассмотрели различные коллекции.
- ✳️ Сами побывали в роли коллекционера.
- ✳️ Поработали в группах.
- ✳️ Постарались определить, что коллекционировали известные личности.
- ✳️ Затронули тему войны.
- ✳️ Отвечали на вопросы и сами активно задавали.

Время пролетело быстро.  
Спасибо огромное Ирине Игоревне. Обсудили на будущее и другие совместные мероприятия.  
Всем отличных выходных!

Информация использована с группы: [https://vk.com/mou\\_nosh\\_10?w=wall-157497048\\_4032](https://vk.com/mou_nosh_10?w=wall-157497048_4032)

#Юнармия35



19

Нравится 1

1К

7.02.2024

[https://vk.com/lyceum32\\_vologda?w=wall-191105245\\_6516](https://vk.com/lyceum32_vologda?w=wall-191105245_6516)



Лицей №32 г. Вологда  
21 фев в 20:47 · 🇷🇺 Госорганизация



КЛАСНАЯ ЖИЗНЬ 🥰

🔥 Нешуточные баталии развернулись сегодня в стенах Вологодского музея детства.

В преддверии Дня Защитника Отечества 🇷🇺 лицеисты 5г отправились поиграть в солдатиков по правилам, описанным Гербертом Уэллсом в книге "Маленькие войны: игра для мальчиков в возрасте от двенадцати до ста пятидесяти лет и для более умных девочек, которым нравятся игры и книги для мальчиков" 📖 в 1913 году!!! Все великие полководцы играли в такие игрушки, развивая при этом мышление, тактику и стратегию сражения 🧠 Ребята попробовали себя в роли командующих войском, учились вместе принимать решения и пробовали выиграть 🏆

Автор - Татьяна Александровна Куликова

#Лицей32 #жизньлицея32 #большаякоманда32



👁 59

👍 Нравится 3

👁 3K



Фёдор Меркулов 🗨  
Вот это да 🥰  
Я тоже был бы не против 😄

8.12.2023

[https://vk.com/vologda\\_museum\\_childhood?w=wall-147736509\\_4285](https://vk.com/vologda_museum_childhood?w=wall-147736509_4285)



Вологодский музей детства  
8 дек. 2023

Продвигать

Друзья, добрый день! Что давно мы о нашей выставке "Кто в игрушках самый главный" не говорили, а между тем экскурсии по ней идут постоянно. Посмотрите, какая красота и скорее записывайтесь по телефону 89419113949

Мы благодарим Президентский фонд культурных инициатив за возможность реализовать такой нужней и важный проект!

#Вологодскиймузейдетства #нашидети #Нашмузей #Игрушки  
#vologda\_museum\_childhood #МыВологжане #МузейМетеллоны #ВО35  
#частныймузей #СССР #частныймузейроссии #сами\_играем\_и\_всем\_советуем  
#ктовигрушкахСАМыйглавный



Видео от Вологодский музей детства  
4 793 просмотра



6K

5.01.2024

[https://vk.com/vologda\\_museum\\_childhood?w=wall-147736509\\_4435](https://vk.com/vologda_museum_childhood?w=wall-147736509_4435)



Вологодский музей детства

5 янв в 16:03



Петя Иванов

5 янв 2024 в 14:25

Братцы, только вернулся из Вологды и уже спешу поделиться впечатлениями! В первый же день по приезде, невзирая на мороз, мы помчались в местный рай для солдатистов - Вологодский музей детства. Только не говорите, вологодские коллекционеры, что вы там еще не были! Там уже 2 месяца гремит выставка солдатиков "Кто в игрушках самый главный". Представлены как классические советские солдатики, так | [Показать ещё](#)



2.7K

6.01.2024

[https://vk.com/vologda\\_museum\\_childhood?w=wall-147736509\\_4441](https://vk.com/vologda_museum_childhood?w=wall-147736509_4441)



Вологодский музей детства

6 янв в 12:38



Роман Заварин

5 янв 2024 в 20:18

Вологодский музей детства вернул меня сегодня в те времена, когда я был маленьким и всё казалось светлым и безоблачным...

Уютные залы, игрушки из совершенно разных эпох, приветливые экскурсоводы, готовые ответить на любой вопрос)) Меня покорила экспозиция, где представлены солдатики ещё кажется с царских времён и по сегодняшний день. Сразу вспомнил свою коллекцию, как играли с ребятами в солдатики в детском саду и дома, как папа находил для нас с братом самые необычные экземпляры... Они были простенькие, но мы считали, что лучше быть не может))

Спасибо за ностальгию и отлично проведённое время в эти морозные дни 🍷  
Уличные гуляния пока отменены, сильные минусовые температуры ещё продержатся несколько дней, а в Музее детства тепло и красиво. Совет от души - устройте себе и близким праздник, сходите в этот чудесный музей))

#во35 #НовыйГод #МузейДетства #депутат #заварин #ЗаваринРекомендует



Ссылка

[vk.com/vologda\\_museum\\_childhood](https://vk.com/vologda_museum_childhood)



66



Нравится



10

2.9K

12.01.2024

[https://vk.com/vologda\\_museum\\_childhood?w=wall-147736509\\_4492](https://vk.com/vologda_museum_childhood?w=wall-147736509_4492)



Вологодский музей детства

12 янв в 10:44

...

На каникулах мы на самом деле не сидим дома.

Крупная реэкспозиция прошла на выставке солдатиков "Кто в игрушках самый главный", которая проходит при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

Показать ещё



👍 107

💬 3

🔄 14

👁 5.7K

3.03.2024

[https://vk.com/vologda\\_museum\\_childhood?w=wall-147736509\\_4768](https://vk.com/vologda_museum_childhood?w=wall-147736509_4768)



Вологодский музей детства

3 мар в 8:14

Продвигать

...

В газете «Красный Север» вышла большая статья про выставку «Кто в игрушках самый главный» созданную при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

<https://www.krassever.ru/article/ko-i-igrushkah-sam>

Показать ещё



[www.krassever.ru](https://www.krassever.ru)

«Кто в игрушках самый главный? Я, солдатик оловянный»

Перейти по ссылке

👍 14

💬 2

🔄 3

👁 2.9K

4.03.2024

[https://vk.com/vologda\\_museum\\_childhood?w=wall-147736509\\_4773](https://vk.com/vologda_museum_childhood?w=wall-147736509_4773)

 Вологодский музей детства  
4 мар в 9:51 Продвигать ...

Выставка "Кто в игрушках самый главный" не просто продолжает свою работу, но еще и пополняется новыми экспонатами. Все кто на фото- уже в витринах!

Выставка проводится при поддержке #ПФКИ

#Вологодскиймузейдетства #нашидети #Нашмузей #игрушки  
#vologda\_museum\_childhood #МыВологжане #МузейМетелкины #В035  
#частномузеи #СССР #частнымузеироссии #ИгрушечнаяВологда #ПФКИ



 51  2  1  2.3K

**Ссылки с информацией о проведении встреч с участниками площадок городского проекта "Город детства"**

1. 16.08.2023

[https://vk.com/goroddetstva2023?w=wall-183165232\\_13110](https://vk.com/goroddetstva2023?w=wall-183165232_13110)



Город Детства Вологда  
16 авг в 16:57 · от Артёма Сёмина

Подписаться



🔥 16 АВГУСТА, ВСЕМ ПРИВЕТ ОТ САМОЙ ВЕСЁЛОЙ ПЛОЩАДКИ #Ветошкина50 🍕

Погода сегодня тёплая и комфортная, это очень помогло нам с ребятами провести день весело и незабываемо 🍕🍕

Мы поиграли в любимые игры нашей площадки, такие как:

- 🌿 12 палочек
- 🌿 Мафия
- 🌿 Пионербол
- 🌿 11
- 🌿 Стоп-Земля
- 🌿 Вышибалы

А ещё сегодня к нам на площадку приходил экскурсовод из Вологодского музея детства 🗣️

Ребятам очень понравилась история создания игрушечных солдатиков, они узнали много нового об игрушках разных лет 🌟

На проекте Город Детства продолжается НЕДЕЛЯ ЭКОЛОГИИ 🌱

Завтра мы с ребятами поведём небольшой пикник и обязательно не забудем убрать за собой мусор 🍌🍌

Также хочу напомнить, что у нас на площадке проходит КОНКУРС РИСУНКОВ 🎨

Ребята до пятницы, 18 августа, смогут принести свои рисунки на тему ЭКОЛОГИИ 🖼️

На следующей неделе мы выберем самый лучший рисунок, все участники получат небольшие призы от меня 🎁🌟

Обязательно берите с собой хорошее настроение, головной убор и зонтик/дождевик и не забывайте про бутылочку воды 🍷🍷

**!! Одевайтесь по погоде, сейчас погода очень непредсказуема !!**

Приглашайте к нам своих друзей, приводите своих младших братьев и сестёр, ждём всех 🍷🍷

Ваш вожатый Артём 😊

#Ветошкина50 🍕

#молодежьвологды #годмолодежи #городмечты #городдетства2023

#пластикноль35 #экоассоциация #экОтряд35 #росмолодежь #росмолодежьгранты



2. 17.08.2023

[https://vk.com/goroddetstva2023?w=wall-183165232\\_13146](https://vk.com/goroddetstva2023?w=wall-183165232_13146)

 **Город Детства Вологда**  
17 авг в 15:16 · от Полины Сивовой

Всем привет, с площадки Рабочая 1а💕  
Сегодня был очень жаркий день и не обычный день, к нам пришли из Вологодского музея детства🥰  
Дети просто в восторге от рассказов и экспозиций👉  
Ну и конечно же мы провели наш долгожданный пикник🍷  
И поняли что нужна делать намного чаще)  
Ну и конечно же не забыли про игры🤔

Форт🏰  
Стоп землю🌍  
Рыбак и рыбка🐟  
Одинатцать👉  
Баскетбол🏀  
Семья👨‍👩‍👧  
Футбол⚽  
Клеточки📄  
Пол это лава🔥  
Саймон говори🗣️  
Космонавты🚀  
Города🏠  
Айболит🩹

Всех ждем на площадке🤗  
Ваша вожатая,Полина💕

#молодежьвологды  
#городдетства2023  
#городмечты  
#рабочая1а  
#доброенеуходитнаканикулы



3. 18.08.2023

[https://vk.com/goroddetstva2023?w=wall-183165232\\_13212](https://vk.com/goroddetstva2023?w=wall-183165232_13212)



Город Детства Вологда  
18 авг в 15:49 · от Ани Ветровой

Подписаться



👋 Всем огромный привет с площадки #Машиностроительная4А 🤖

☀️ Сегодня был жаркий денёчек! Хочется поблагодарить ребят, которые берут с собой водичку и головной убор в такую жаркую погоду!

Сегодня мы играли в такие игры :

🌍 Стоп, земля 🌍

⚽ Футбол ⚽

👣 Догонялки 👣

🐊 Крокодил 🐊

📖 Также к нам сегодня приходили из Вологодского музея детства! Ребятам рассказали и показали различных солдатиков, начиная со времен Фараона!

♻️ А еще в рамках недели экологии мы решили сделать наряды из вторсырья! Вы только посмотрите, какие крутые костюмы у всех получились 😊

🗳️ К посту я прикрепил опросник, с помощью которого вы сможете проголосовать за лучший костюм!

💡 Немного важной информации для детей и их родителей: одевайтесь по погоде, если солнышко, то головной убор обязателен, если дождь, то берите зонтик/дождевик, также не забывайте взять с собой бутылочку водички и хорошее настроение. Жду вас всех с 11.00 до 14.00 с понедельника по пятницу. Ваша вожатая, Аня 💡

#молодежьвологды  
#годмолодежи  
#городдетства2023  
#городмечты



4. 24.08.2023

[https://vk.com/goroddetstva2023?w=wall-183165232\\_13425](https://vk.com/goroddetstva2023?w=wall-183165232_13425)



Город Детства Вологда  
24 авг 2023 · от Дарьи Ромашовой



🌟 Всем привет с площадки Проспект Победыбб 🌟

Сегодня была прекрасная солнечная погода ☀️

К нам на площадку приходила девушка, которая работает в вологодском музее детства. Она рассказала ребятам о старых игрушках. Всем было очень интересно! 🌟  
Ну и конечно сегодня мы играли в наши любимые игры:

🏸 бадминтон 🏸

🏓 пионербол 🏓

🏀 баскетбол 🏀

🚗 айболит 🚗

🚦 светофор 🚦

🎣 рыбалка 🎣

🕒 часы 🕒

💖 хочу сказать большое спасибо всем детям и нашему педагогу 💖

! в такую жаркую погоду не забывайте брать с собой воду и головной убор !

💖 жду всех завтра с 11 до 14 💖  
ваша вожатая, Даша 📧

#молодежьвологды  
#городмечты  
#городмолодежи  
#городдетства2023  
#проспектпобедыбб



5. 25.08.2023

[https://vk.com/goroddetstva2023?w=wall-183165232\\_13479](https://vk.com/goroddetstva2023?w=wall-183165232_13479)



🌟 Привет с площадки #Чехова26

🟡 Сегодня нашу площадку посетила Наталья - экскурсовод Вологодского музея детства

Наталья прочитала для ребят отрывок из сказки «Стойкий оловянный солдатик», подводя к теме нашей сегодняшней встречи и обсудила с ними сюжет данного произведения

📌 А темой встречи как вы догадались являлись разнообразные игрушечные солдатики. Гостя рассказала нам о происхождении солдатиков и о множестве их видов

Так же мы смогли не только увидеть фотографии древних солдатиков, сделанных из разнообразных материалов, но подробно рассмотреть, потрогать некоторые виды игрушечных солдатиков

😊 Ребята узнали много нового об этих казалось бы совсем обычных игрушках и остались довольны сегодняшней встречей

👉 Не обошлось сегодня и без подвижных и спокойных игр, таких как:

- вышибалы
- стоп земля
- Айболит
- лягушка
- Уно
- Акула
- Тише едешь дальше будешь
- Догонялки

📌 Так же сегодня на нашей площадке прошёл настоящий турнир по шашкам, борьба была очень напряжённой и в турнире приняли участие даже родители детей, посещающих город детства

❗❗ Напоминаю, что выходя на улицу не забывайте брать с собой водичку и одеваться по погоде

🌟 Буду ждать всех на площадке с 11-00 до 14-00

## Игры в солдатики

25.02.2024

[https://vk.com/vologda\\_museum\\_childhood?w=wall-147736509\\_4729](https://vk.com/vologda_museum_childhood?w=wall-147736509_4729)



28.03.2024

[https://vk.com/vologda\\_museum\\_childhood?w=wall-147736509\\_4902](https://vk.com/vologda_museum_childhood?w=wall-147736509_4902)



## Настольные игры

24.12.2023

[https://vk.com/vologda\\_museum\\_childhood?w=wall-147736509\\_4365](https://vk.com/vologda_museum_childhood?w=wall-147736509_4365)



Вологодский музей детства  
24 дек 2023

Продвигать ...

В Вологодском музее детства множество активностей. Одна из них - настольные игры. Мы играем, познаем, общаемся. Сегодня осваивали новую настолку из игротеки музея. Настольная игротека - часть проекта "Кто в игрушках самый главный", поддержанного Президентским фондом культурных инициатив. Следующая встреча "настольных игроков" запланирована на 31. Показать ещё



49



3

3.7K

29.12.2023

[https://vk.com/vologda\\_museum\\_childhood?w=wall-147736509\\_4371](https://vk.com/vologda_museum_childhood?w=wall-147736509_4371)



Вологодский музей детства  
29 дек 2023

Приветствую вас, друзья!  
Как дети? Какие планы на 30 декабря?  
Только не забывать, что завтра с утра начнется рождество, а значит и убраться, сделать в саду!  
Мы приглашаем вас на нашу новогоднюю встречу с настольными играми. У нас будет в 11:30 сыграно в ВОССТАНИЕ СЕРЫХ и настольная игра по событиям ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ  
Играется БЕЗПЛАТНО! Приглашаем в рамках проекта "Кто в игрушках самый главный", поддержанного Президентским фондом культурных инициатив.  
Запись по телефону:  
☎ +7 (817) 294-0000 музей детства  
☎ +7 (817) 294-0000 музея

Вологодский музей детства, Администрация Вологодской области  
#vologda #museum #дети #ИсторическийМузей #Музей #музей #История  
#ИсторическийМузей #ИсторическийМузей #История  
#История #История #История #История



22.01.2024

[https://vk.com/vologda\\_museum\\_childhood?w=wall-147736509\\_4538](https://vk.com/vologda_museum_childhood?w=wall-147736509_4538)

 **Вологодский музей детства** 22 янв в 14:35 Продвигать ...

Экскурсии, клуб коллекционера, творческая мастерская, мастер-классы - за этим, конечно, к нам, в Вологодский музей детства  
"А играть где?" - спросите вы, а мы ответим, что тоже в музее, не зря ведь мы организовали еженедельную, заметьте, бесплатную игротеку. Играем в настольные игры, а заодно тренируем логику и память, изучаем географию и культуру России, историю Великой Отечественной войны... и это мы еще только начинаем!  
Проходят встречи на Маяковского, 1, по воскресеньям, при поддержке Президентского фонда культурных инициатив в рамках проекта "Кто в игрушках самый главный"  
Нужна предварительная запись.

#Вологодскиймузейдетства #нашидети #Нашмузей #игрушки #vologda\_museum\_childhood #МыВологжане #МузейМетелкины #B035 #частнымузеи #СССР #частнымузеироссии #ПФКИ #сами\_играем\_и\_всем\_советуем



 48  2  4 3.1K

4.02.2024

[https://vk.com/vologda\\_museum\\_childhood?w=wall-147736509\\_4643](https://vk.com/vologda_museum_childhood?w=wall-147736509_4643)

 **Вологодский музей детства** 4 фев в 6:37 Продвигать ...

Изучение новой и игра - что может быть лучше для субботнего вечера?

Изучаем правила новой игры Три Цита, которую в музей прислал Евгений Патрин.

"Три Цита" это универсальная игровая система придуманная взрослыми мальчишками, Алексеем Писаревым и Евгением Патриным, для полководцев настольных армий всех возрастов.  
"Три Цита" - мечта авторов о живой игре и общении, их попытка объединить единомышленников за одним игровым столом.  
В игре реализована механика различий в вооружении, защищенности и подлжности контов, проработана механика дуэлей, бонусов игрового поля, позволяющие включать в игру почти любые фигуры.

Игра уже сегодня будет доступна в игротке Вологодского музея детства.

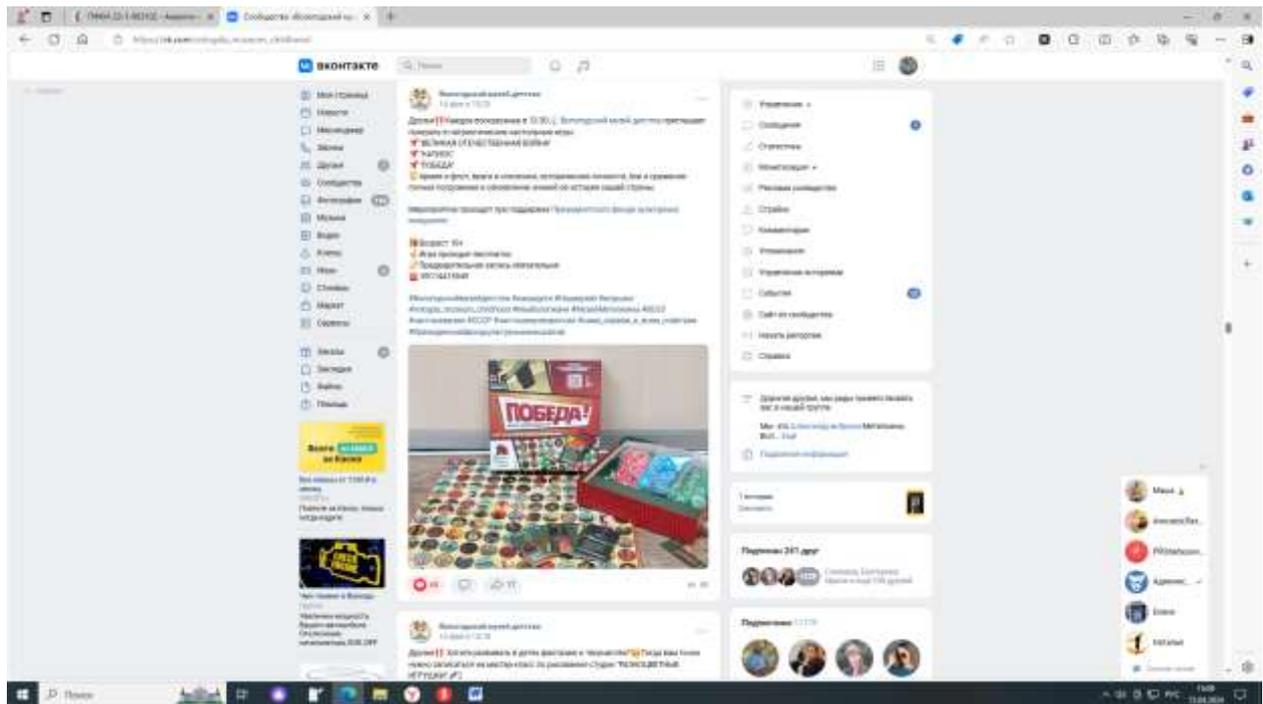
#Вологодскиймузейдетства #нашидети #Нашмузей #игрушки #vologda\_museum\_childhood #МыВологжане #МузейМетелкины #B035 #частнымузеи #СССР #частнымузеироссии #ПФКИ #сами\_играем\_и\_всем\_советуем



 124  8 4.7K

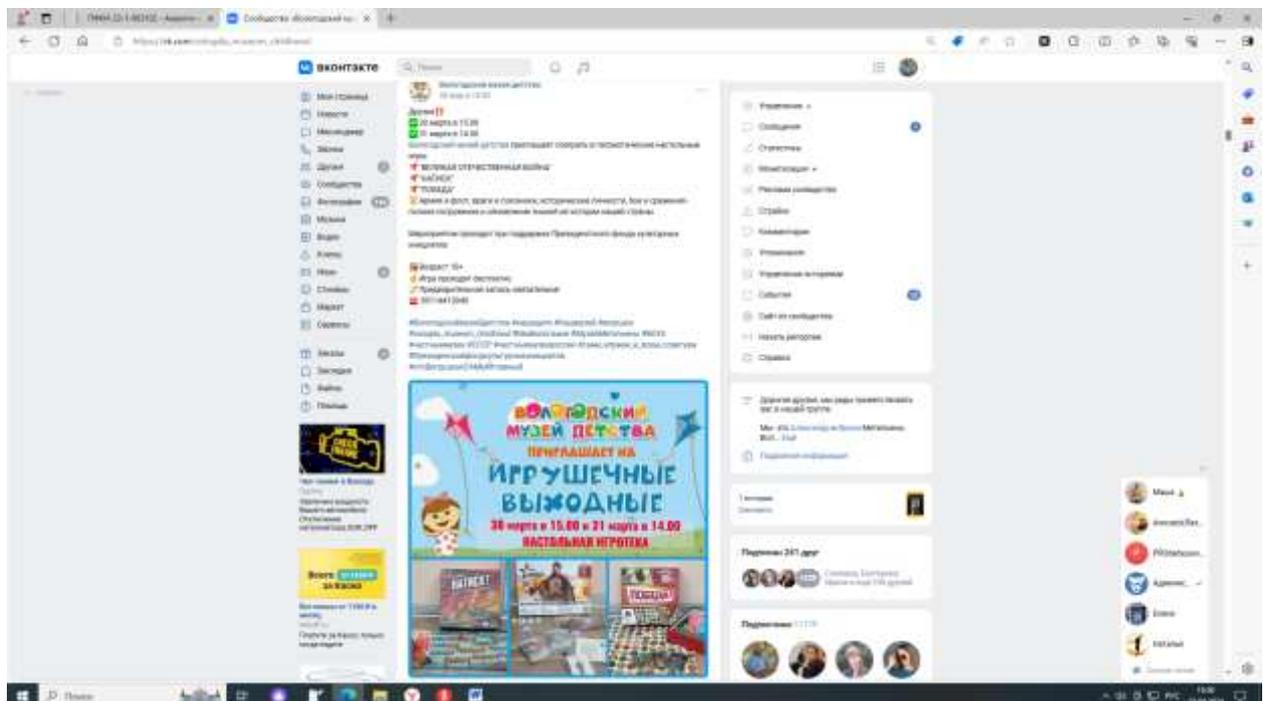
14.02.2024

[https://vk.com/vologda\\_museum\\_childhood?w=wall-147736509\\_4687](https://vk.com/vologda_museum_childhood?w=wall-147736509_4687)



28.03.2024

[https://vk.com/vologda\\_museum\\_childhood?w=wall-147736509\\_4901](https://vk.com/vologda_museum_childhood?w=wall-147736509_4901)



Ссылки, анонсирующие проведение мультиисторического фестиваля, открытия и работе выставки "Кто в игрушках самый главный"

[https://vk.com/civicchamber35?w=wall-127405070\\_13807](https://vk.com/civicchamber35?w=wall-127405070_13807)

[https://vk.com/vologda\\_museum\\_childhood?w=wall-147736509\\_4039](https://vk.com/vologda_museum_childhood?w=wall-147736509_4039)

[https://vk.com/pfci.grants?w=wall-205606768\\_17976](https://vk.com/pfci.grants?w=wall-205606768_17976)

[https://vk.com/civicchamber35?w=wall-127405070\\_14409](https://vk.com/civicchamber35?w=wall-127405070_14409)

[https://vk.com/civicchamber35?w=wall-127405070\\_13807](https://vk.com/civicchamber35?w=wall-127405070_13807)

[https://vk.com/vologda\\_museum\\_childhood?w=wall-147736509\\_4115](https://vk.com/vologda_museum_childhood?w=wall-147736509_4115)

[https://vk.com/cultinforu?w=wall-7614373\\_51478](https://vk.com/cultinforu?w=wall-7614373_51478)

[https://vk.com/vologda\\_museum\\_childhood?w=wall-147736509\\_4092](https://vk.com/vologda_museum_childhood?w=wall-147736509_4092)

[https://vk.com/afishavo?w=wall-61221217\\_32964](https://vk.com/afishavo?w=wall-61221217_32964)

[https://vk.com/vologda\\_museum\\_childhood?w=wall-147736509\\_4285](https://vk.com/vologda_museum_childhood?w=wall-147736509_4285)

[https://vk.com/vologda\\_museum\\_childhood?w=wall-147736509\\_4492](https://vk.com/vologda_museum_childhood?w=wall-147736509_4492)

[https://vk.com/vologda\\_museum\\_childhood?w=wall-147736509\\_4768](https://vk.com/vologda_museum_childhood?w=wall-147736509_4768)

[https://vk.com/vologda\\_museum\\_childhood?w=wall-147736509\\_4773](https://vk.com/vologda_museum_childhood?w=wall-147736509_4773)

СМИ об открытии и работе выставки "Кто в игрушках самый главный" и мультиисторическом фестивале

<https://cultinfo.ru/news/2023/11/poigrat-v-sovetskiy-avtomat-i-sfotografirovatsya>

<https://www.krassever.ru/article/kto-v-igrushkakh-samy-glavnyy-ya-soldatik-olovyannyu>

Отзывы участников мультиисторического фестиваля, открытия выставки "Кто в игрушках самый главный" в социальных сетях

[https://vk.com/civicchamber35?w=wall-127405070\\_14490](https://vk.com/civicchamber35?w=wall-127405070_14490)

[https://vk.com/vologda\\_museum\\_childhood?w=wall-147736509\\_4138](https://vk.com/vologda_museum_childhood?w=wall-147736509_4138)

[https://vk.com/id661523548?w=wall661523548\\_1467%2Fall](https://vk.com/id661523548?w=wall661523548_1467%2Fall)

[https://vk.com/m.kovalchuk84?w=wall361420947\\_2154](https://vk.com/m.kovalchuk84?w=wall361420947_2154)

\

видеоролик об открытии музея в новом здании, выставки "Кто в игрушках самый главный" и военно-исторического фестиваля "Достойны быть непобедимыми"

<https://disk.yandex.ru/i/xyYSYMMqmqWN3Q>

Ссылка на социальные сети о проведении мастер-классов (игра в солдатики)

[https://vk.com/vologda\\_museum\\_childhood?w=wall-147736509\\_4186](https://vk.com/vologda_museum_childhood?w=wall-147736509_4186)

Ссылка на группу Вологодского музея детства ВКонтакте об экскурсии для детей с ОВЗ по зрению с тифлокомментированием

[https://vk.com/vologda\\_museum\\_childhood?w=wall-147736509\\_4853](https://vk.com/vologda_museum_childhood?w=wall-147736509_4853)

Ссылка на страницу ВКонтакте ПФКИ, информирующая о представлении выставки "Кто в игрушках самый главный?" на ВДНХ

[https://vk.com/im?sel=c160&w=wall-205606768\\_20588%2F24c1a0f63906699fc1](https://vk.com/im?sel=c160&w=wall-205606768_20588%2F24c1a0f63906699fc1)

Ссылки на группу Вологодского музея детства ВКонтакте с информацией о проведении игр в солдатики по правилам Герберта Уэллса

[https://vk.com/vologda\\_museum\\_childhood?w=wall-147736509\\_4729](https://vk.com/vologda_museum_childhood?w=wall-147736509_4729)

[https://vk.com/vologda\\_museum\\_childhood?w=wall-147736509\\_4902](https://vk.com/vologda_museum_childhood?w=wall-147736509_4902)

Ссылки на группу Вологодского музея детства ВКонтакте с информацией о проведении игротек (с военно-тактическими играми)

[https://vk.com/vologda\\_museum\\_childhood?w=wall-147736509\\_4365](https://vk.com/vologda_museum_childhood?w=wall-147736509_4365)

[https://vk.com/vologda\\_museum\\_childhood?w=wall-147736509\\_4371](https://vk.com/vologda_museum_childhood?w=wall-147736509_4371)

[https://vk.com/vologda\\_museum\\_childhood?w=wall-147736509\\_4538](https://vk.com/vologda_museum_childhood?w=wall-147736509_4538)

[https://vk.com/vologda\\_museum\\_childhood?w=wall-147736509\\_4643](https://vk.com/vologda_museum_childhood?w=wall-147736509_4643)

[https://vk.com/vologda\\_museum\\_childhood?w=wall-147736509\\_4687](https://vk.com/vologda_museum_childhood?w=wall-147736509_4687)

[https://vk.com/vologda\\_museum\\_childhood?w=wall-147736509\\_4901](https://vk.com/vologda_museum_childhood?w=wall-147736509_4901)

Ссылки на группу Вологодского музея детства ВКонтакте о проведении интерактивной программы "Как сражаются пираты" в рамках проекта [https://vk.com/vologda\\_museum\\_childhood?w=wall-147736509\\_4945](https://vk.com/vologda_museum_childhood?w=wall-147736509_4945)