

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ОНЛАЙН-ФЕСТИВАЛЬ СТУДЕНЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ ПО
АДАПТИВНОЙ ДВИГАТЕЛЬНОЙ РЕКРЕАЦИИ И ИНКЛЮЗИВНОМУ ТУРИЗМУ
«МИР В ТВОИХ РУКАХ»**

Проект реализуется при поддержке «Росмолодёжь Гранты»

ПОЛОЖЕНИЕ О ФЕСТИВАЛЕ
(версия от 29.09.2023)

Разработчики:
Наставник проекта Котова Г.Л.
Руководитель проекта Тихонов Д.А.

Москва, 2023 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о Всероссийском онлайн-фестивале студенческих проектов по адаптивной двигательной рекреации и инклюзивному туризму «Мир в твоих руках»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о Всероссийском онлайн-фестивале студенческих проектов по адаптивной двигательной рекреации и инклюзивному туризму «Мир в твоих руках» (далее – Фестиваль) определяет цели и задачи, порядок его организации, проведения, подведения итогов, определения и награждения победителей.

1.2. Мероприятия фестиваля реализуются при поддержке «Росмолодёжь Гранты».

1.3. Фестиваль направлен на удовлетворение потребностей студентов с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и инвалидностью в получении удовольствия от занятий двигательной активностью, достижении психологического комфорта, развитии мотивационной сферы, расширении кругозора.

1.4. Задачи Фестиваля:

- способствовать повышению уровня социальной активности студентов с ОВЗ и инвалидностью, их вовлечения в социум за счет вовлечения в инклюзивную деятельность физкультурно-спортивной и туристической направленности;
- выявлять социально активных, мотивированных к инклюзивной проектной деятельности студентов с ОВЗ и инвалидностью профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования;
- развивать интерес и социальные инициативы в области адаптивной двигательной рекреации и инклюзивного туризма;
- формировать социально-психологическую готовность к организации и осуществлению проектной деятельности в области адаптивной двигательной рекреации и инклюзивного туризма;
- формировать коммуникативные, организационные, информационные, экспертные компетенции в области адаптивной двигательной рекреации и инклюзивного туризма;
- способствовать продвижению и популяризации идей социальной инклюзии, повышения доступности туристических объектов и маршрутов в России;
- способствовать формированию навыков проектной деятельности в области адаптивной двигательной рекреации и инклюзивного туризма;
- содействовать развитию студенческих инклюзивных объединений физкультурно-спортивной и туристической направленности в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования.

2. Сроки и условия проведения Фестиваля

2.1. Фестиваль проводится в дистанционном формате с 1 ноября 2023 года по 30 ноября 2023 года в два этапа (тура):

- отборочный тур;
- конкурсный тур.

2.2. Фестиваль проводится в формате конкурса по номинациям. Заявки принимаются с 1 октября 2023 года по 15 ноября 2023 года.

2.3. Отборочный тур Фестиваля проводится оффлайн на основании экспертизы представленных участниками материалов, состав которых и критерии оценивания определены п. 6 настоящего Положения и Приложениями к нему. Экспертиза материалов завершается не позднее 20 ноября 2023 года. Результаты отборочного тура Фестиваля публикуются на Интернет-портале Фестиваля не позднее 20 ноября 2023 года.

2.4. Конкурсный тур Фестиваля проводится онлайн в формате конкурсных испытаний, состав которых и критерии оценивания определены п. 6 настоящего Положения и Приложениями к нему. Очные мероприятия конкурсного тура Фестиваля проводятся с участием экспертного жюри и участников Фестиваля – представителей профессиональных

образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования города Москвы. Результаты конкурсного тура Фестиваля объявляются в ходе онлайн-трансляции Торжественной церемонии закрытия и награждения лауреатов и дипломантов Фестиваля, а также публикуются на Интернет-портале Фестиваля не позднее 30 ноября 2023 года.

3. Участники Фестиваля

3.1. К участию в Фестивале (отборочном и конкурсном турах) допускаются юноши и девушки в возрасте 14 – 35 лет с ОВЗ и инвалидностью – студенты профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования.

3.2. Участие в Фестивале (отборочном и конкурсном турах) допускается как с индивидуальной заявкой, так и в составе инклюзивной команды. В командной заявке должно быть не более пяти участников.

4. Требования к содержанию практик и номинации Фестиваля

4.1. Фестиваль (отборочный и конкурсный туры) проводится в трех номинациях, направленных на удовлетворение потребностей студентов с ОВЗ и инвалидностью в получении удовольствия от занятий двигательной активностью, достижении психологического комфорта, развитии мотивационной сферы, расширении кругозора:

- «Лучшие практики проектирования познавательных инклюзивных маршрутов для студентов с ОВЗ и инвалидностью»;
- «Лучшие практики обеспечения физической и информационной доступности объектов социальной инфраструктуры для студентов с ОВЗ и инвалидностью»;
- «Лучшие практики инклюзивной двигательной рекреации для студентов с ОВЗ и инвалидностью».

4.1.1. В **номинации 1 «Лучшие практики проектирования познавательных инклюзивных маршрутов для студентов с ОВЗ и инвалидностью»** могут быть представлены разработанные по инициативе студенческой общественности модели познавательных инклюзивных маршрутов для лиц с ОВЗ и инвалидностью, позволяющие маломобильным группам населения путешествовать по России, посещать достопримечательности (однодневные и многодневные пешеходные маршруты, веломаршруты, маршруты для автопутешествий).

Познавательные инклюзивные маршруты могут быть адресованы следующим категориям потребителей туристского продукта:

- туристам 1-й категории: туристам с ограниченными физическими возможностями передвижения (инвалидам-колясочникам и т.п.);
- туристам 2-й категории: туристам с ограниченными возможностями восприятия окружающего мира, с нарушениями зрения и слуха;
- туристам 3-й категории: туристам-инвалидам по общему заболеванию и по другим видам заболеваний, не включенным в 1-ю и 2-ю категории,
- другим категориям маломобильных групп населения: родителям с детьми, беременным женщинам, пожилым людям, путешественникам с тяжелым багажом и т.п.

Познавательные инклюзивные маршруты должны учитывать условия для преодоления, замещения (компенсации) ограничений жизнедеятельности при совершении путешествий, особенности физического и психологического состояний туристов с ОВЗ и инвалидностью, предусматривать удобства для ориентирования во время туристских путешествий и на экскурсионных маршрутах, транспортную доступность объектов туристской индустрии, комфортности предоставления туристских услуг для маломобильных групп населения.

4.1.2. В **номинации 2 «Лучшие практики обеспечения физической и информационной доступности объектов социальной инфраструктуры для студентов с ОВЗ и инвалидностью»** могут быть представлены разработанные по инициативе студенческой общественности модели обеспечения физической и информационной

доступности объектов социальной инфраструктуры населенных пунктов, представляющих интерес для туристов (оснащение объекта табличками на рельефно-точечном шрифте Брайля, адаптация сайта туристического объекта для лиц с ОВЗ и инвалидностью, организация сопровождения лиц с ОВЗ и инвалидностью, в том числе маломобильных групп населения, на туристическом объекте, организация сопровождения на русском жестовом языке во время экскурсионного обслуживания туристов гидом и т.д.).

Практики обеспечения физической и информационной доступности объектов социальной инфраструктуры могут быть адресованы туристам 1-й категории, 2-й категории, 3-й категории, другим категориям маломобильных групп населения, получающим преимущества от универсального дизайна.

Практики обеспечения физической и информационной доступности объектов социальной инфраструктуры должны учитывать особые потребности туристов и способствовать преодолению возможных внешних и внутренних барьеров, барьеров в общении.

4.1.3. В номинации 3 «**Лучшие практики инклюзивной двигательной рекреации для студентов с ОВЗ и инвалидностью**» могут быть представлены разработанные по инициативе студенческой общественности инновационные модели адаптивной двигательной рекреации для лиц с ОВЗ и инвалидностью, в частности:

- туристские (походы выходного дня, многодневные походы физкультурно-спортивной направленности, велотуры и велопоходы, туристские слеты, оздоровительные туристские лагеря и т.п.);
- игровые (игровые тематические праздники, подвижные игры, эстафеты, соревнования с элементами спортивных игр и т.п.);
- танцевальные (флэшмобы, турниры, чемпионаты по танцам на колясках и т.п.);
- основанные на взаимодействии лиц с ОВЗ и инвалидностью с природой, животными (верховая езда, канистерапия, дельфинотерапия и т.п.);
- основанные на взаимодействии лиц с ОВЗ и инвалидностью с водной средой (гидроаэробика, праздник в аквапарке и т.п.);
- задействующие другие виды двигательной активности в адаптивной рекреационной деятельности.

Практики инклюзивной двигательной рекреации могут быть адресованы всем лицам с ОВЗ и инвалидностью, другим категориям маломобильных групп населения.

Практики инклюзивной двигательной рекреации должны быть ориентированы на удовлетворение потребности лиц с ОВЗ и инвалидностью в получении удовольствия от двигательной активности, отдыха, смены вида деятельности и т.п.

4.2. Оргкомитет и экспертное жюри Фестиваля автоматически отклоняют и снимают с рассмотрения заявки, если представленные в них практики:

- представлены иными категориями участников, кроме студентов профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования;
- непосредственно не связаны с тематикой Фестиваля;
- направлены на возбуждение ненависти либо вражды, а также на унижение достоинства человека либо группы лиц по признакам пола, расы, национальности, языка, происхождения, отношения к религии, а равно принадлежности к какой-либо социальной группе;
- предусматривают политические компании и акции, подготовку и проведение митингов, демонстраций, пикетов;
- предусматривают распространение алкогольной и табачной продукции, психотропных веществ.

5. Условия участия в Фестивале

5.1. Участие в Фестивале бесплатное.

5.2. Заявка на участие в Фестивале регистрируется посредством заполнения

электронной формы на порталах <https://lomonosov-msu.ru/>, <https://dobro.ru/> либо направления письма на адрес электронной почты inclusivetourism@yandex.ru.

6. Порядок проведения Фестиваля

6.1. Отборочный тур Фестиваля включает в себя экспертизу оценку представленных **конкурсных материалов**, содержащих:

- наименование и краткое описание практики (проекта): цель, задачи, миссия, целевая аудитория;
- краткое обоснование актуальности и социальной значимости практики (проекта);
- количество участников и / или благополучателей практики (проекта);
- краткое описание полученных результатов и социального эффекта практики (проекта);
- видео- или фотоматериалы о практике (проекте);
- контактную информацию координатора практики (проекта): адрес электронной почты, телефон, ссылку на страницу ВКонтакте.

6.2. Экспертное жюри оценивает поступившие для участия в конкурсном этапе Фестиваля заявки и материалы на основании критериев оценивания (см. Приложение 1). При оценивании используется метод квалиметрии, когда каждый эксперт оценивает конкурсные материалы на основании предложенных критериев и показателей. В случае низкой выраженности показателя присваивается 0 баллов, средней – 0,5 баллов, высокой – 1 балл (по каждому показателю). Далее подсчитывается среднее арифметическое значение показателей с учетом оценок всех экспертов по данной номинации, определяется рейтинг команд.

6.3. Студенты, предоставившие заявки и материалы, набравшие наибольшее количество баллов в общем рейтинге по результатам отборочного тура Фестиваля, выходят во II (конкурсный) тур – не менее 50 заявок, становятся лауреатами Фестиваля.

6.4. Результаты отбора заявок публикуются на Интернет-портале Фестиваля, официальном аккаунте Фестиваля ВКонтакте и Telegram-канале Фестиваля.

6.5. По итогам отбора заявок Оргкомитет Фестиваля проводит информационное оповещение участников конкурсного тура Фестиваля, прошедших отбор, формирует расписание дистанционных конкурсных мероприятий.

Расписание дистанционных конкурсных мероприятий публикуется на Интернет-портале Фестиваля, официальном аккаунте Фестиваля ВКонтакте и Telegram-канале Фестиваля.

6.6. Конкурсный тур Фестиваля включает в себя следующий регламент мероприятий: торжественную церемонию открытия конкурсного тура Фестиваля, креативную онлайн-презентацию практик участниками конкурсного тура Фестиваля (по 3-м номинациям), разбор кейсов по инклюзивному туризму, форсайт-сессию по инклюзивному туризму, торжественную церемонию закрытия и награждения лауреатов и дипломантов Фестиваля.

6.6.1. Регламент торжественной церемонии открытия конкурсного тура Фестиваля:

- приветствие участников Фестиваля представителями Программного комитета, экспертного жюри, почетными гостями;
- презентация программы и расписания конкурсного тура Фестиваля;
- выступления творческих молодежных коллективов.

Мероприятие будет сопровождаться переводом на русский жестовый язык с привлечением квалифицированных переводчиков.

6.6.2. Регламент креативной онлайн-презентации практик участниками конкурсного тура Фестиваля (по 3-м номинациям):

- креативная онлайн-презентация практик участниками конкурсного тура Фестиваля по номинации «Лучшие практики проектирования познавательных инклюзивных маршрутов для студентов с ОВЗ и инвалидностью» (продолжительность каждого

выступления не более 7 минут, ответы на вопросы жюри – не более 3 минут);

– креативная онлайн-презентация практик участниками конкурсного тура Фестиваля по номинации «Лучшие практики обеспечения физической и информационной доступности объектов социальной инфраструктуры для студентов с ОВЗ и инвалидностью» (продолжительность каждого выступления не более 7 минут, ответы на вопросы жюри – не более 3 минут);

– креативная онлайн-презентация практик участниками конкурсного тура Фестиваля по номинации «Лучшие практики инклюзивной двигательной рекреации для студентов с ОВЗ и инвалидностью» (продолжительность каждого выступления не более 7 минут, ответы на вопросы жюри – не более 3 минут);

– заседания экспертного жюри по 3-м номинациям;

– публикация результатов конкурсных испытаний на Интернет-портале Фестиваля, официальном аккаунте Фестиваля ВКонтакте и Telegram-канале Фестиваля.

6.6.3. Регламент разбора кейсов по инклюзивному туризму:

– публичное решение и обсуждение практико-ориентированных ситуаций в сфере инклюзивного студенческого туризма с привлечением специально приглашенных экспертов и участников Фестиваля (продолжительность мероприятия – не более 90 минут);

– заседания экспертного жюри по 3-м номинациям;

– публикация результатов конкурсных испытаний на Интернет-портале Фестиваля, официальном аккаунте Фестиваля ВКонтакте и Telegram-канале Фестиваля.

6.6.4. Регламент форсайт-сессии по инклюзивному туризму:

– проведение мозгового штурма, группового взаимодействия, позволяющего определить образы будущего и выбрать оптимальную стратегию в части развития инклюзивного студенческого туризма и адаптивной двигательной рекреации (продолжительность мероприятия – не более 90 минут);

– заседания экспертного жюри по 3-м номинациям;

– публикация результатов конкурсных испытаний на Интернет-портале Фестиваля, официальном аккаунте Фестиваля ВКонтакте и Telegram-канале Фестиваля.

Форсайт-сессия будет проводиться с привлечением специально приглашенных экспертов и участников Фестиваля.

6.6.5. Регламент торжественной церемонии закрытия и награждения лауреатов и дипломантов Фестиваля:

– демонстрация видеоряда о проведении Фестиваля в 2023 году;

– выступление почётных гостей;

– торжественное награждение дипломантов и лауреатов Фестиваля;

– выступления творческих молодежных коллективов.

Мероприятие будет сопровождаться переводом на русский жестовый язык с привлечением квалифицированных переводчиков.

6.7. Последовательность представления участниками Фестиваля креативной онлайн-презентации практик и разбора кейсов определяется жеребьевкой.

6.8. Оценивание и экспертиза участников в ходе конкурсных испытаний осуществляется экспертным жюри на основании критериев оценивания (см. Приложение 2). При оценивании используется метод квалиметрии, когда каждый эксперт оценивает команды на основании предложенных критериев и показателей. В случае низкой выраженности показателя присваивается 0 баллов, средней – 0,5 баллов, высокой – 1 балл (по каждому показателю). Далее подсчитывается среднее арифметическое значение показателей с учетом оценок всех экспертов по данной номинации, определяется рейтинг команд.

6.9. По каждой из трех номинаций три лауреата Фестиваля, набравшие наибольшее количество баллов в общем рейтинге по результатам конкурсного тура Фестиваля, объявляются дипломантами Фестиваля. Общее количество дипломантов Фестиваля – 9.

6.10. По каждой из трех номинаций лауреат Фестиваля, набравший наибольшее количество баллов в общем рейтинге по результатам конкурсного тура Фестиваля, объявляется обладателем Гран-при Фестиваля. Общее количество обладателей Гран-При Фестиваля – 3.

7. Деятельность Оргкомитета и Экспертного жюри Фестиваля

7.1. Для организационно-методического обеспечения проведения Фестиваля создается Организационный комитет Фестиваля (далее - Оргкомитет), который устанавливает порядок и сроки проведения Фестиваля, утверждает составы экспертного жюри, а также регламенты их работы.

7.2. Экспертное жюри Фестиваля в составе из экспертов в области инклюзивного образования, инклюзивного туризма, адаптивной физической культуры и адаптивного спорта осуществляет:

- отбор лауреатов Фестиваля по каждой из трех номинаций из числа участников отборочного тура Фестиваля;
- отбор дипломантов и обладателей Гран-при Фестиваля в рамках конкурсного тура Фестиваля.

7.3. Экспертное жюри формируется и осуществляет свою работу отдельно по каждой из трех номинаций. В состав каждого жюри входит нечетное количество экспертов, из числа которых выбираются Председатель экспертного жюри и Секретарь экспертного жюри.

7.4. Экспертное жюри оценивает выполнение всех конкурсных заданий в баллах в соответствии с критериями, утвержденными настоящим Положением (Приложения 1, 2).

7.5. Председатели экспертных жюри (по номинациям) утверждают протоколы конкурсных испытаний (см. Приложение 3), несут ответственность за объективность и валидность подсчета баллов, определение рейтинга команд.

7.6. Секретари экспертных жюри (по номинациям) ведут протоколы конкурсных испытаний (см. Приложение 3), обеспечивают информационную открытость – ознакомление участников Фестиваля с результатами каждого из этапов и туров Фестиваля.

8. Награждение лауреатов и дипломантов Фестиваля

8.1. Все участники Фестиваля получают именные сертификаты.

8.2. Участники конкурсного тура Фестиваля – лауреаты Фестиваля награждаются именными дипломами (в случае представления командной заявки также дипломом на инклюзивную команду).

8.3. Победители конкурсного тура Фестиваля – дипломанты Фестиваля (по номинациям) награждаются именными дипломами и ценными призами (в случае представления командной заявки также дипломом на инклюзивную команду).

9. Дополнительная информация

9.1. Форма подачи заявок размещается на Интернет-портале Фестиваля по ссылке inclusivetourism.ru, а также на порталах <https://lomonosov-msu.ru/>, <https://dobro.ru/>

9.2. Информация о Фестивале размещается на Интернет-портале Фестиваля по ссылке inclusivetourism.ru, а также в официальном аккаунте ВКонтакте <https://vk.com/event222120142> и Telegram-канале <https://t.me/inclusivetourism>

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТБОРОЧНОГО ТУРА ФЕСТИВАЛЯ

Критерии	Показатели	Баллы
Оценивание конкурсных материалов, представленных участниками Фестиваля		
Актуальность и социальная значимость практики (проекта)	Миссия практики (проекта) в полной мере направлена на решение социально значимых проблем, имеется подтверждение актуальности благополучателями / целевой аудиторией.	0 – 0,5 – 1
	Проблемы, на решение которых направлена практика, детально раскрыты, их описание аргументировано.	0 – 0,5 – 1
Содержательность и логическая связность практики (проекта)	Мероприятия, реализуемые в рамках практики (проекта), детально проработаны и могут обеспечивать решение выявленных социально значимых проблем.	0 – 0,5 – 1
	Осуществлена опора на инновационные подходы и технологии в области инклюзивного образования, инклюзивного туризма и адаптивной двигательной рекреации.	0 – 0,5 – 1
	Содержание практики (проекта) структурировано, логически выстроено, подкреплено соответствующими видео- и фотоматериалами.	0 – 0,5 – 1
	Сроки реализации практики (проекта) являются конкретными и оптимальными.	0 – 0,5 – 1
Масштаб реализации практики (проекта)	Заявленный охват практики (проекта) оправдан, использует реальные возможности команды и адекватен решаемым социально значимым проблемам.	0 – 0,5 – 1
Оригинальность, уникальность практики (проекта)	Продемонстрированы нестандартность, оригинальность идей и предложений (проявление индивидуальности и заинтересованности к решению социальной проблемы).	0 – 0,5 – 1
	Идея практики (проекта) инициирована самостоятельно студентами профессиональной образовательной организации или образовательной организации высшего образования.	0 – 0,5 – 1
Информационная открытость практики (проекта)	Информацию о практике (проекте) легко найти в сети Интернет или социальных сетях, Telegram-канале по поисковым запросам, хэштегам.	0 – 0,5 – 1

	Практика регулярно освещается в электронных или печатных СМИ.	0 – 0,5 – 1
Эффективность и результативность практики (проекта)	Социальный эффект практики (проекта) позволяет достигать повышения качества жизни лиц с ОВЗ и инвалидностью и общества в целом.	0 – 0,5 – 1
	В ходе реализации практики (проекта) достигнуты конкретные количественные и качественные результаты, соответствующие запланированным / ожидаемым.	0 – 0,5 – 1
Возможность тиражирования практики (проекта)	Практика (проект) может быть тиражирована в других регионах / применительно к другим категориям лиц с ОВЗ и инвалидностью	0 – 0,5 – 1
	Практика (проект) может быть тиражирована применительно к другим маршрутам / объектам социальной инфраструктуры	0 – 0,5 – 1
ИТОГО (максимальное количество)		15 баллов

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНОГО ТУРА ФЕСТИВАЛЯ

Критерии	Показатели	Баллы
Оценивание креативной презентации практики		
Концептуальность презентации практики (проекта)	Присутствует единая концепция презентации практики (проекта), все компоненты взаимосвязаны.	0 – 0,5 – 1
	Цели, задачи, миссия, этапы деятельности и результаты практики (проекта) подробно и чётко раскрыты в ходе презентации.	0 – 0,5 – 1
Оригинальность и творческий подход к презентации практики (проекта)	Присутствуют новизна и оригинальность подходов, нестандартность материалов, отображающие специфику представленной практики (проекта).	0 – 0,5 – 1
	Реализован творческий подход к проведению презентации (драматизация или творческое выступление, необычный выбор жанра, современные цифровые решения и т.д.)	0 – 0,5 – 1
Коммуникативная и инклюзивная культура в ходе презентации практики (проекта)	Соблюдены нормы культуры речи, корректно использован понятийный аппарат (например, политически корректные термины «лица с ОВЗ», «МГН», «инвалидность»).	0 – 0,5 – 1
	В демонстрационных материалах отсутствуют орфографические, пунктуационные, речевые, грамматические ошибки.	0 – 0,5 – 1
	Соблюден временной регламент креативной презентации практики (проекта).	0 – 0,5 – 1
	Соблюдены условия презентации практики (проекта), в том числе использованы цифровые технологии, слайды исполнены качественно (иллюстрации яркие, текст читаемый и т.п.).	0 – 0,5 – 1
	В ходе презентации продемонстрировано свободное владение материалом практики (проекта), даны компетентные ответы на вопросы и замечания.	0 – 0,5 – 1
	Продемонстрировано уважение других точек зрения и толерантное отношение к благополучателям / целевой аудитории социальной практики	0 – 0,5 – 1
	ИТОГО (максимальное количество)	

Оценивание разбора кейсов		
Умение формулировать проблемы и видеть пути их решения при разборе кейса	Продемонстрирована способность выделять значимое, выстраивать последовательность в изложении своей позиции.	0 – 0,5 – 1
	Продемонстрировано владение понятийным аппаратом в области инклюзивного туризма и адаптивной двигательной рекреации.	0 – 0,5 – 1
	Продемонстрирована нестандартность предлагаемых решений.	0 – 0,5 – 1
	Продемонстрирована способность видеть риски реализации практики, применять представленные виды деятельности в аналогичных ситуациях.	0 – 0,5 – 1
Наличие ценностных ориентиров при разборе кейса	Участник Фестиваля понимает запросы благополучателей / целевой аудитории, акцентирует внимание на необходимости включения лиц с ОВЗ и инвалидностью в социум, их позитивную социализацию средствами инклюзивного туризма и адаптивной двигательной рекреации.	0 – 0,5 – 1
	Участник Фестиваля демонстрирует личностную потребность в инновационной социально значимой деятельности, подтверждает свои намерения иллюстрирующими примерами.	0 – 0,5 – 1
Аргументированность позиции при разборе кейса	В ходе разбора кейса участником Фестиваля продемонстрированы потенциал лидерских качеств, проявление творчества и индивидуальности.	0 – 0,5 – 1
	Наблюдаются чёткость аргументов, отделение фактов от мнений, использование иллюстрирующих примеров.	0 – 0,5 – 1
	Позиция участника Фестиваля при разборе кейса четко выстроена, приводятся выводы и обобщения.	0 – 0,5 – 1
Рефлексивность при разборе кейса	Участник Фестиваля обладает рефлексийными умениями, навыками самоанализа.	0 – 0,5 – 1
ИТОГО (максимальное количество)		10 баллов
Оценивание выступления на форсайт-сессии		
Структура и содержание выступления на форсайт-сессии	Структура выступления соответствует принятым нормам.	0 – 0,5 – 1
	Продемонстрированы владение понятийным аппаратом, компетентность в области инклюзивного туризма и адаптивной двигательной рекреации.	0 – 0,5 – 1

	В содержании выступления имеются отсылки к нормативной, правовой, справочной документации и специальной литературе в области инклюзивного туризма и адаптивной двигательной рекреации.	0 – 0,5 – 1
	В ходе выступления продемонстрированы творческая инициатива, самостоятельность и оригинальность мышления	0 – 0,5 – 1
Культура речи во время выступления на форсайт-сессии	Языковое оформление выступления соответствует нормам и стандартам публичного выступления.	0 – 0,5 – 1
	Произношение не затрудняет понимания смысла публичного выступления, орфоэпические нормы русского языка соблюдены.	0 – 0,5 – 1
	Соблюден временной регламент публичного выступления.	0 – 0,5 – 1
Культура взаимодействия с аудиторией во время выступления на форсайт-сессии	Участник Фестиваля демонстрирует владение техникой публичного выступления (установление контакта с аудиторией, владение материалом, элементы актерского мастерства).	0 – 0,5 – 1
	Ответы на вопросы аудитории демонстрируют высокий уровень владения материалом и умение взаимодействовать с аудиторией.	0 – 0,5 – 1
	Публичное выступление демонстрирует соблюдение принципов групповой эффективности.	0 – 0,5 – 1
ИТОГО (максимальное количество)		10 баллов

**ФОРМЫ ПРОТОКОЛОВ ВСЕРОССИЙСКОГО ОНЛАЙН-ФЕСТИВАЛЯ
СТУДЕНЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ ПО АДАПТИВНОЙ ДВИГАТЕЛЬНОЙ
РЕКРЕАЦИИ И ИНКЛЮЗИВНОМУ ТУРИЗМУ «МИР В ТВОИХ РУКАХ»**

Протокол № _____
отборочного тура

Всероссийского онлайн-фестиваля студенческих проектов по адаптивной
двигательной рекреации и инклюзивному туризму «Мир в твоих руках»

Номинация № _____ « _____ »

« _____ » _____ 2023 г.

ФИО члена экспертного жюри Фестиваля: _____

№ п/п	Фамилия, имя, отчество участника Фестиваля	Субъект РФ	Наименование практики / студенческого проекта	Количество баллов
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				

Член экспертного жюри Фестиваля _____

(ФИО, подпись)

Сводный протокол № _____
отборочного тура
Всероссийского онлайн-фестиваля студенческих проектов по адаптивной
двигательной рекреации и инклюзивному туризму «Мир в твоих руках»

Номинация № _____ « _____ »

« _____ » _____ 2023 г.

№ п/п	Фамилия, имя, отчество участника Фестиваля	Субъект РФ	Наименование практики / студенческого проекта	Количество баллов (среднее арифметическое)	Место в рейтинге
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					
17.					
18.					
19.					
20.					

Председатель жюри Фестиваля по номинации № _____ / _____ /

Секретарь жюри Фестиваля по номинации № _____ / _____ /

Протокол № _____
конкурсного тура
Всероссийского онлайн-фестиваля студенческих проектов по адаптивной
двигательной рекреации и инклюзивному туризму «Мир в твоих руках»

Номинация № _____ « _____ »

« _____ » _____ 2023 г.

ФИО члена экспертного жюри Фестиваля: _____

№ п/п	Фамилия, имя, отчество участника Фестиваля	Субъект РФ	Наименование практики / студенческого проекта	Количество баллов			Сумма
				Презентация	Разбор кейсов	Форсайт-сессия	
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							

Член экспертного жюри Фестиваля _____

(ФИО, подпись)

Сводный протокол № _____
конкурсного тура
Всероссийского онлайн-фестиваля студенческих проектов по адаптивной
двигательной рекреации и инклюзивному туризму «Мир в твоих руках»

Номинация № _____ « _____ »

« _____ » _____ 2023 г.

№ п/ п	Фамилия , имя, отчество участник а Фестива ля	Субъек т РФ	Наименован ие практики / студенческо го проекта	Количество баллов (среднее арифметическое)			Сумм а	Место в рейтинг е
				Презентац ия	Разбо р кейсо в	Форсай т- сессия		
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								

Председатель жюри Фестиваля по номинации № _____ / _____ / _____

Секретарь жюри Фестиваля по номинации № _____ / _____ / _____