

СОГЛАСОВАНО:

Председатель Ассоциации  
«Агрообразование»

  
В.И. Трухачев  
2023 года



УТВЕРЖДАЮ:

Статс-секретарь – заместитель  
Министра сельского хозяйства  
Российской Федерации

  
М.И. Увайдов  
2023 года



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о X Всероссийском открытом фестивале студенческого**  
**творчества аграрных вузов России**  
**«ВЕСНА НА ВОЛГЕ -2023»**

## **1. Общие положения**

**1.1** Учредителем открытого фестиваля студенческого творчества аграрных вузов России «ВЕСНА НА ВОЛГЕ – 2023» (далее Фестиваль) является Министерство сельского хозяйства Российской Федерации, Ассоциация образовательных учреждений АПК и рыболовства, Саратовский государственный университет генетики, биотехнологии и инженерии им. Н.И. Вавилова.

**1.2** Руководство фестивалем осуществляет организационный комитет Фестиваля, который состоит из представителей учредителей и определяет состав участников, программу Фестиваля, рекламу, обеспечение площадки проведения Фестиваля.

## **2. Цели и задачи Фестиваля**

- сохранение и преумножение нравственных и культурных достижений студенческой молодежи;
- совершенствование системы эстетического воспитания, развития социального интеллекта молодёжи;
- укрепление профессиональных и культурных связей между высшими аграрными учебными заведениями России;
- укрепление общероссийского гражданского самосознания и духовной общности многонационального населения РФ;
- объединение студенческой молодежи на основе развития самостоятельного творчества;
- поддержка и развитие традиций проведения студенческих творческих фестивалей в аграрных вузах России.

## **3. Условия участия**

**3.1** Участниками Фестиваля могут быть студенты, обучающиеся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и аспирантуры очной и очно-заочной формы обучения аграрных вузов России и стран СНГ, занимающиеся художественным творчеством.

**3.2** Возраст участников Фестиваля на момент его проведения не должен превышать 27 лет. Творческие коллективы, участвующие в Фестивале, должны состоять из обучающихся аграрных вузов России.

**3.3** В Фестивале принимают участие делегации, направленные вузами, оплатившими организационный взнос.

**3.4** Вузы, формирующие официальные делегации для участия в Фестивале, направляют в адрес оргкомитета Письмо об участии до **30 марта 2023 года**, и оформляют Заявку (Табличная форма Excel), не позднее чем за 20 дней до начала Фестиваля на электронный адрес [vesna\\_na\\_volge@mail.ru](mailto:vesna_na_volge@mail.ru). Заявки, поступившие позже, принимаются к рассмотрению по решению оргкомитета Фестиваля.

**3.5** Все участники должны иметь при себе паспорт, зачетную книжку, медицинский страховой полис.

**3.6** Идентификацию студентов по предоставленным документам и утверждение протокола осуществляет Мандатная комиссия.

#### **4. Регламент проведения Фестиваля**

Фестиваль проводится с 19 по 22 мая 2023 года.

Участие в Фестивале принимают творческие коллективы и исполнители по следующим направлениям:

##### **4.1 Музыкальное направление в номинациях:**

###### **4.1.1 Вокал эстрадный:**

- сольное исполнение;
- малые формы;
- ансамбль, хор.

###### **4.1.2 Вокал народный (стилизация):**

- сольное исполнение;
- малые формы;
- ансамбль, хор.

###### **4.1.3 Традиционная народная песня:**

- сольное исполнение;
- малые формы;
- ансамбль, хор.

###### **4.1.4 Вокал академический:**

- сольное исполнение;
- малые формы;
- ансамбль, хор.

###### **4.1.5 Инструментальное исполнение (академические, духовые, народные инструменты):**

- сольное исполнение;
- малые формы;
- ансамбль.

###### **4.1.6 Авторская песня:**

- сольное исполнение;
- малые формы;
- ансамбль.

###### **4.1.7 Патриотическая песня:**

- сольное исполнение;
- малые формы;
- ансамбль.

Количество участников для малых форм 2-5 человек, ансамбль – от 6 человек, хор от – 12 человек.

Конкурсные номера не должны превышать 3 минут 30 секунд. Вокальные номера исполняются «а капелла», под живой аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы. Запрещается использование плюсовой фонограммы, но разрешается использование солистами бэк-вокала, не дублирующего основную партию вокалиста. В ансамблевых номинациях недопу-

стимо использование фонограмм с прописанными вокальными подложками и бэк-вокалом.

#### **4.2 Танцевальное направление в номинациях:**

##### **4.2.1 Танец эстрадный:**

- сольное исполнение;
- малые формы;
- ансамбль.

##### **4.2.2 Танец народно-сценический:**

- сольное исполнение;
- малые формы;
- ансамбль.

##### **4.2.3 Танец национальный, фольклорный:**

- сольное исполнение;
- малые формы;
- ансамбль.

##### **4.2.4 Танец бальный:**

- малые формы;
- ансамбль;
- сиквей.

##### **4.2.5 Танец современный (модерн, джаз-модерн, контемпорари, экспериментальная форма):**

- сольное исполнение;
- малые формы;
- ансамбль.

##### **4.2.6 Уличные танцы (фристайл, брейк-данс; хип-хоп):**

- сольное исполнение;
- малые формы;
- ансамбль.

Количество участников для малых форм 2-5 человека, ансамбль – от 6 человек.

Регламент: сольные номера – не более 3 минут, коллективные – не более 4 минут, народные направления (ансамбли) – до 4 минут 30 секунд.

Во время конкурсных просмотров все коллективы показывают свои программы в одном для всех концертном свете с одинаковой заливкой и палитрой (если в номере есть принципиальные световые условия, то руководитель решает этот вопрос индивидуально с оргкомитетом).

#### **4.3 Театральное направление в номинациях:**

##### **4.3.1 СТЭМ.**

##### **4.3.2 Театр малых форм:**

- музыкальный театр;
- драматический театр;
- пластический театр.

##### **4.3.3 Художественное слово, поэзия:**

- индивидуальное выступление;
- коллективное выступление.

#### **4.3.4** Художественное слово, проза:

- индивидуальное выступление;
- коллективное выступление.

#### **4.3.5** Художественное слово, авторское исполнение.

#### **4.3.6** Фронтальная поэзия.

Конкурсные номера не должны превышать 5 минут, номинация «Театр малых форм» - не более 15 минут.

### **4.4 Оригинальный жанр в номинациях:**

#### **4.4.1** Пантомима:

- сольное исполнение;
- малые формы;
- коллективное выступление.

#### **4.4.1** Клоунада, буффонада, эксцентрика:

- сольное исполнение;
- малые формы;
- коллективное выступление.

#### **4.4.2** Цирк (гимнастика, акробатика, эквилибристика, эквилибр на воздушных снарядах)

- сольное выступление;
- малые формы;
- коллективное выступление.

#### **4.4.3** Театр мод;

#### **4.4.4** Синтез (оригинальный) номер:

- сольное выступление;
- малые формы;
- коллективное выступление.

Конкурсные номера не должны превышать 5 минут. Малые формы – 2-5 человек, коллектив – от 6 человек. При исполнении воздушных номеров, обязательно наличие технического паспорта на реквизит. Запрещено исполнение воздушных номеров без страховки.

Оргкомитет вправе принять решение об отмене конкурса в том или ином направлении в связи с недостаточным количеством поданных заявок.

### **4.5 «Медиа» в номинациях:**

#### **4.5.1** Видеорепортаж - 2 чел.

Съемочная группа (видеооператор и корреспондент) – готовят и представляют жюри видеосюжет по заданной тематике, выполненный в формате информационного сюжета и размещенный в официальной группе соцсети Фестиваля и своего университета с хештэгом Фестиваля. В данном направлении оценивается совместная работа оператора и корреспондента.

Критерии оценки: раскрытие темы, способ подачи материала, актуальность сюжета, разноплановость, качество видеоматериала сюжета, наличие «синхрона», операторская работа (цвет, горизонт, стабилизация), качество монтажа, режиссура (использование приемов тележурналистики).

#### **4.5.2** Публикация - индивидуальная работа.

Участник готовит и представляет жюри статью, написанную в новостном

формате на заданную тематику.

Критерии оценки: заголовок, авторский текст, грамотность, раскрытие темы, иллюстрирование текста, соответствие материала формату новостной публикации.

#### **4.5.3 Фоторепортаж - индивидуальная работа.**

Участник готовит и представляет жюри фотоматериалы (5-7 фото) на заданную тематику Фестиваля и размещает в официальной группе соцсети Фестиваля и своего университета с хештэгом Фестиваля.

Критерии оценки: раскрытие темы, качество фотографий, разноплановость, повествовательность, последовательность.

#### **4.5.4 Рекламный ролик на тему «Бренд региона» (заочно).**

Критерии оценки для рекламного ролика: общее аудиовизуальное впечатление, целостность ролика, применимость на рынке и продаваемость, качество и профессионализм операторской работы, монтаж и работа с материалом, проработанность героев и сценария.

Форма участия в номинациях 4.5.1, 4.5.2, 4.5.3 – очная.

**4.6** В сольных номинациях одного направления исполнитель имеет право выступить только в одной номинации. Это требование не распространяется на исполнителя, который будет выступать в дуэте, творческом коллективе или другом направлении. Творческий коллектив представляет не более одного номера в номинации. В «Музыкальном» и «Танцевальном» направлениях вуз представляет не более 10 конкурсных номеров. В направлениях «Театральное» и «Оригинальный жанр» - не более 7 конкурсных номеров. К участию в конкурсе не допускаются номера, исполненные в предыдущих трех фестивалях. В направлении «Медиа» вуз представляет не более 2 участников в каждой номинации.

Конкурсы среди отдельных исполнителей и коллективов проводятся в течение дня.

## **5. Объем услуг, оказываемых оргкомитетом**

**5.1** Сумма организационного взноса за участие в Фестивале составляет 9500 рублей с человека и включает в себя:

- проживание участников осуществляется в общежитиях Вавиловского университета;
- питание участников трехразовое, осуществляется в студенческих столовых Вавиловского университета;
- техническое обеспечение конкурсных просмотров, проведение церемоний открытия и закрытия Фестиваля;
- работу жюри;
- фестивальную мерч участников и гостей Фестиваля;
- транспортное обеспечение;
- призовой фонд Фестиваля.

**5.2** Транспортное обеспечение.

Оргкомитет обеспечивает:

- доставку делегаций от вокзала до мест проживания и обратно;
- доставку делегаций к местам проведения фестивальных мероприятий и обратно.

### **5.3 Медицинское обслуживание.**

На всех массовых мероприятиях Фестиваля будет организовано дежурство скорой помощи.

### **5.4 Охрана общественного порядка.**

На мероприятиях Фестиваля, а также в местах проживания, будет организовано круглосуточное дежурство членов СООП Вавиловского университета и органов охраны правопорядка города.

### **5.5 Концертные площадки и организация зрителей.**

Конкурсные мероприятия проводятся в 3-х концертных залах Вавиловского университета. На все мероприятия Фестиваля, кроме церемонии награждения, проход участников осуществляется по бейджам.

### **5.6 Техническое обеспечение конкурсных мероприятий.**

Конкурсные мероприятия будут обеспечены звуковым оборудованием с возможностью подключения инструментов и воспроизведения фонограмм; стандартным сценическим светом, стандартным сценическим реквизитом, экраны и проекционное оборудование – по порталам сцены.

### **5.7 Обеспечение атрибутикой.**

Участники Фестиваля будут обеспечены бейджами, буклетами с программой Фестиваля, наборами фестивальной атрибутики.

## **6. Жюри Фестиваля**

**6.1.** Жюри Фестиваля формируется исполнителем по организации и проведению Фестиваля. По каждому направлению формируется специальный состав жюри. Кандидатуры членов жюри согласовываются НО «Агрообразование».

### **6.2. Жюри Фестиваля:**

- оценивает выступления участников в конкурсных номинациях;
- принимает решение о награждении участников Фестиваля;
- готовит рекомендации по включению номеров в Гала-концерт Фестиваля.

**6.3.** При оценке конкурсантов жюри придерживается следующих критериев:

- исполнительское мастерство;
- артистизм;
- зрелищность;
- уровень художественного вкуса, проявленный при выборе репертуара, создании костюмов и реквизита;
- оригинальность исполнения.

### **6.4 Жюри Фестиваля имеет право:**

- выделить отдельных исполнителей или авторов номеров;
- по согласованию с оргкомитетом принимать решение об отмене конкурса по заявленной в Положении номинации, в связи с недостаточным количеством поданных заявок (менее 3 заявок в номинации).

6.5 Решение жюри обжалованию не подлежит.

## 7. Награждение победителей Фестиваля

7.1 Гран-при Фестиваля и звание лауреата I, II, III степени присуждается учебным заведениям и творческим коллективам, набравшим максимальное количество баллов, которые присваиваются по следующей схеме:

- Гран-при в направлении – 15 баллов;
- I степень – коллективное исполнение 10 баллов, сольное исполнение 8 баллов;
- II степень – коллективное исполнение 7 баллов, сольное исполнение 5 баллов;
- III степень – коллективное исполнение 5 баллов, сольное исполнение 3 балла;
- специальные призы – 1 балл.

7.2 Победители Фестиваля в направлениях и общекомандном зачете награждаются дипломами и кубками Фестиваля.

7.3 Все вузы награждаются дипломами участника Фестиваля.

7.4 Лауреаты Фестиваля I степени награждаются дипломами и сувенирами, II и III степени – дипломами.



**Ректору  
ФГБОУ ВО  
«Вавиловский университет»  
Д.А. Соловьеву**

**Уважаемый Дмитрий Александрович!**

Просим считать ФГБОУ ВО \_\_\_\_\_ участником  
X Всероссийского открытого фестиваля студенческого творчества аграрных  
вузов России «Весна на Волге - 2023».

Состав делегации – \_\_ человек.

Ответственный – \_\_\_\_\_ (номер телефона)

**Ректор**

\_\_\_\_\_

## СПИСОК УЧАСТНИКОВ

делегации \_\_\_\_\_

название вуза

для участия в X Всероссийском открытом фестивале студенческого  
творчества аграрных вузов России

«Весна на Волге - 2023»

19-22 мая 2023 года

ВУЗ: \_\_\_\_\_

Руководитель делегации: \_\_\_\_\_

Контактные данные (тел., e-mail): \_\_\_\_\_

№	ФИО участника, дата рождения	Факультет, группа
1		
2		

Ректор

**Образец заполнения контактной таблицы  
(встреча, размещение участников фестиваля)**

Наименование вуза	Кол-во участ- ников, чел.	Дата и время прибы- тия и отъезда	Номер по- езда, ваго- на, авиа- рейса и др.	ФИО (полно- стью), моб теле- фон представи- теля
ФГБОУ ВО _____	Студенты: Муж. – ___ Жен. – ___  Руководители: Муж. – ___ Жен. – ___			Иванов Иван Иванович 8- ___ - ___ - ___ - ___

## Смета

### расходов на подготовку и проведение открытого фестиваля студенческого творчества Аграрных вузов России «ВЕСНА НА ВОЛГЕ - 2023»

наименование	кол-во	цена (руб.)	Сумма (руб.)
1. Церемония открытия фестиваля на набережной Космонавтов:			
- Техническое обеспечение церемонии звуковым оборудованием;			112 000
- Техническое обеспечение церемонии световым оборудованием;			101 000
- Аренда светодиодного экрана;			92 000
- Аренда сценических конструкций;			156 000
- Фейерверк			60 000
Итого по разделу:			521 000
2. Церемония закрытия фестиваля в ТЮЗ им. Киселева:			
- Техническое обеспечение церемонии звуковым оборудованием;			80 000
- Техническое обеспечение церемонии световым оборудованием;			76 750
- Аренда светодиодного экрана;			92 000
- Аренда театра			200 000
Итого по разделу:			448 750
3. Пошив костюмов для церемоний открытия и закрытия фестиваля:			
- брюки мужские;	30 шт.	2 000	60 000
- брюки женские;	30 шт.	2 000	60 000
- футболка	60 шт.	500	30 000
Итого по разделу:			150 000
4. Оплата работы жюри по направлениям фестиваля	18 чел.	12 000	216 000
5. Оплата работы режиссера церемоний открытия и закрытия фестиваля			100 000
5. Техническое обеспечение площадок проведения конкурсных просмотров фестиваля			180 000
6. Приобретение наградной			110 000

атрибутики			
7. Разработка брендбука фестиваля			75 000
8. Фестивальный мерч участника	800 шт.	750	600 000
9. Оформление площадок проведения фестиваля			80 000
9. Затраты на проживание участников фестиваля в гостиницах города	200 чел.		300 000
10. Проживание участников в общежитии Вавиловского университета	600 чел.	2 400	1 440 000
11. Питание участников	800 чел.	3 800	3 040 000
12. Транспортное обеспечение:			
- аренда автобуса	2 шт.	55 200х2 сут.	220 800
- аренда микроавтобуса	2 шт.	28 800х2 сут.	57 600
- аренда автобуса	2 шт.	27 600х2 дня	55 200
- аренда автобуса	2 шт.	14 400х4 дня	57 600
- аренда микроавтобуса			391 200
Итого по разделу:			
<b>Итого:</b>			<b>7 651 950</b>