

«СОГЛАСОВАНО»

Директор МБУК «Музейный
комплекс г. Казани»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБУ «Культурный центр
имени А. С. Пушкина»

_____/ А.Л. Карбаев

«__» _____ 2023 г.

_____/ Г. Н. Елистратова

«__» _____ 2023 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Председатель РОО «Русское
национально-культурное объединение
Республики Татарстан»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор РМОО «Центр культур и
диалога» РТ

_____/ И. А. Александровская

«__» _____ 2023 г.

_____/ В. В. Шаталов

«__» _____ 2023 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о реализации культурно-просветительского проекта

«Смотрины на Красной слободе»

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет основные принципы, нормы, задачи и этапы реализации культурно-просветительского проекта «Смотрины на Красной слободе» (далее – Проект) в Республике Татарстан.

1.2. Общее руководство подготовкой и реализацией Проекта осуществляет ГБУ «Культурный центр имени А. С. Пушкина» во взаимодействии с Региональной молодежной общественной организацией «Центр культур и диалога» Республики Татарстан.

1.3. Проект реализуется при поддержке Президентского фонда культурных инициатив, Министерства культуры Республики Татарстан и Министерства по делам молодежи Республики Татарстан.

1.4. Партнеры проекта:

- Центр русского фольклора Муниципального бюджетного учреждения культуры «Музейный комплекс г. Казани»;
- Региональная общественная организация «Русское национально-культурное объединение Республики Татарстан»;
- Татарстанское региональное отделение общественной организации «Российский фольклорный союз»;
- Музей истории Каравона с. Никольское Лаишевского района Республики Татарстан.

1.5. Источник финансирования: грантовые средства Президента Российской Федерации по развитию гражданского общества.

Материально-техническая поддержка осуществляется ГБУ «Культурный центр имени А. С. Пушкина».

II. Термины и определения

2.1. Проект – культурно-просветительский проект «Смотрины на Красной слободе», направленный на изучение молодежью Республики Татарстан основ русской традиционной культуры.

2.2. Конкурс – соревнование в рамках очного и финального этапов Проекта среди девушек в возрасте от 16 до 21 года включительно, в ходе которого задача каждой из них проявить свои знания, навыки и умения, мастерство, находчивость, красноречие, красоту, искусность в рукоделии.

2.3. Оргкомитет – организационный комитет, который ведет работу по подготовке и проведению мероприятий Проекта.

2.4. Жюри – группа экспертов, привлеченных с целью разработки критериев оценивания Участников Конкурса и дальнейшего определения Победителя Конкурса, а также присуждения призов.

2.5. Финалист Проекта – незамужняя девушка, которая прошла отборочный и заочный этапы, и принимает участие в Конкурсе Проекта.

2.6. Победитель Конкурса – участница, которая является лауреатом Конкурса Проекта.

2.7. Участник Проекта – физическое лицо, которое посещает мероприятия очного этапа Проекта, в том числе онлайн.

2.8. Комплексная обучающая программа – мероприятия просветительского характера в рамках очного этапа Проекта, включающая в себя теоретические и практические занятия.

III. Цели и задачи проекта

3.1. Целью Проекта является сохранение и популяризация культурного достояния русского народа, приобщение к традиционным ценностям подростков и молодежи через Комплексную обучающую программу, посвященную предсвадебному периоду в русской традиционной культуре с опорой на региональный компонент.

3.2. В задачи Проекта входит:

3.2.1. ознакомление Участников Проекта с этнографически достоверными формами нематериального этнокультурного достояния, зафиксированными в фольклорно-этнографических экспедициях на территории Республики Татарстан;

3.2.2. предоставление Участникам Проекта комплексных теоретических и практических материалов по направлениям:

- песенная и инструментальная традиции;

- традиционные формы молодежного досуга;
- традиционная пляска (этнохореография);
- традиционная одежда русских Казанского Поволжья;
- основы ведения домашнего хозяйства;
- традиционная кухня;

3.2.3. популяризация среди Участников Проекта темы девичества, восприятия женской красоты и нравственности, духовно-нравственных основ брака и материнства, семейных ценностей в русской традиционной культуре.

IV. Организационный комитет Проекта

4.1. Для реализации Проекта формируется Организационный комитет по подготовке и проведению основных мероприятий Проекта (далее – Оргкомитет).

4.2. Оргкомитет:

осуществляет организационное, материальное и информационное обеспечение Проекта;

формирует программу мероприятий Проекта;

привлекает преподавателей комплексной обучающей программы;

привлекает различные организации и волонтеров для оказания содействия в реализации Проекта;

формирует состав Жюри Проекта;

осуществляет взаимодействие с площадками, Участниками, Финалистами, Жюри и партнерами Проекта;

организует размещение информации о Финалистах и их работах в информационных ресурсах;

консультирует и снабжает необходимыми ресурсами Участников Проекта;

проводит заявочную кампанию и отбор на участие в Конкурсе;

определяет порядок проведения этапов Проекта;

решает иные вопросы в части реализации Проекта.

4.3. Жюри Проекта:

формирует критерии оценивания Финалистов очного и итогового этапов Проекта;

оценивает Финалистов и представляет в Оргкомитет предложения по определению Победителя Конкурса.

4.4. Контакты Оргкомитета:

Номер телефона: +7 993 401-60-80, электронная почта: smotriny.kzn@yandex.ru.

Официальная страница Проекта «ВКонтакте»: https://vk.com/smotriny_kzn.

V. Порядок реализации Проекта

5.1. Участие в Проекте является добровольным и бесплатным.

5.2. В рамках Проекта проводятся: конкурсная программа для девушек (далее – Конкурс), Комплексная обучающая программа (лекции и практические занятия) и итоговое событие.

5.3. Проект включает в себя четыре этапа в следующей хронологической последовательности:

отборочный (01.12.23–30.12.23);

заочный (12.01.24–31.01.24);

очный (01.02.24–31.05.24);

итоговый (01.06.24–31.07.24).

5.3.1. В ходе проведения отборочного этапа Проекта проводится заявочная кампания. К участию в Конкурсе приглашаются девушки от 16 до 21 лет включительно, граждане Российской Федерации. Желающие принять участие в Проекте заполняют заявку по следующей ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/65423073068ff03377b5872b/>. Заявку можно подать до 30 декабря 2023 года включительно.

5.3.2. По результатам рассмотрения анкет и предварительного отбора Оргкомитет направляет письма с творческим заданием для участия в заочном этапе не позднее 12 января 2024 года включительно. Получившим письмо с оповещением об участии во втором этапе отбора необходимо выполнить творческое задание, записать видео и направить по адресу электронной почты: smotriny.kzn@yandex.ru в срок до 22 января 2024 года включительно.

По результатам рассмотрения заданий заочного этапа Оргкомитет путем простого голосования определяет не менее 12 (Двенадцати) Финалистов и направляет в адрес прошедших отбор официальное письмо с решением о прохождении на очный этап Проекта и об участии в Конкурсе Проекта не позднее 31 января 2024 года.

5.3.3. Для всех Участников Проекта предусмотрена Комплексная обучающая программа, в ходе которой состоятся конкурсные испытания для Финалистов. Для проведения Комплексной обучающей программы приглашаются профильные специалисты: этнологи, этномузыкологи, этнохореографы, фольклористы и т. д. Открытые мероприятия обучающей программы вне конкурсных испытаний может посетить любой желающий. Комплексная обучающая программа включает в себя:

- лекционные занятия о песенной и инструментальной традиции, традиционных формах молодежного досуга, традиционной пляске (этнохореографии), а также о традиционной одежде русских Казанского Поволжья;
- цикл практических занятий по традиционному певческому и инструментальному исполнительству, изготовлению элементов русского костюма, основам ведения домашнего хозяйства, духовно-нравственным основам брака и материнства;
- молодежную вечерку;
- посещение Музея истории Каравона в с. Никольское Лаишевского района.

5.3.4. Итоговое событие Проекта состоится в рамках фестиваля русской культуры «ПушкинФЕСТ». По итогам Конкурса определяется один Победитель, которому присуждается главная награда – традиционный русский свадебный головной убор «Венок», созданный по старинному образцу, и традиционные украшения. Остальные Финалисты награждаются призами и подарками.

5.4. Время и место проведения мероприятий Проекта утверждаются Оргкомитетом. Подробная программа открытых мероприятий очного этапа Проекта публикуется на информационных ресурсах Проекта после завершения отборочного и заочного этапов. Информирование Участников и Финалистов осуществляется не позднее 10 (Десяти) календарных дней до начала каждого из мероприятий посредством социальных сетей.

5.5. Расходы, связанные с проездом Финалистов до места проведения мероприятий Проекта и обратно, проживанием в г. Казани, несет направляющая сторона либо сам Финалист.

5.6. В июле 2024 года после проведения очных мероприятий на информационных ресурсах проекта Оргкомитет публикует онлайн-видеосборник по итогам реализации Проекта.

VI. Авторские права

6.1. Ответственность за соблюдение авторских прав на представленные для участия в Проекте материалы несет Участник, представивший материал.

6.2. Оргкомитет не несет ответственности за нарушение авторских прав Участниками конкурса и третьими лицами.

6.3. Оргкомитет Проекта оставляет за собой право использовать конкурсные работы и материалы Участников Проекта в соответствии с требованиями действующего законодательства.

6.4. Участник Проекта выражает свое согласие на то, что его персональные данные будут обрабатываться Оргкомитетом Проекта в соответствии с требованиями законодательства РФ, и гарантирует, что предоставленные сведения являются достоверными.

6.5. Отправляя заявку на участие в Проекте, Участник тем самым соглашается с условиями, указанными в данном Положении. Участник соглашается с возможностью использования конкурсных работ и материалов в рекламных, коммуникационных и иных мероприятиях Проекта. Участник предоставляет Оргкомитету Проекта право на размещение информации об Участниках Проекта на информационных ресурсах Проекта и в социальных сетях, печатных изданиях в некоммерческих целях без предварительного согласования, а также право на использование работ Финалистов Проекта (на безгонорарной основе) в некоммерческих целях на информационных ресурсах в социальных сетях, печатных изданиях с обязательным указанием автора.

6.6. В соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» № 152-ФЗ от 27.07.2006, подавая заявку на участие в Проекте, подтверждается согласие на обработку Оргкомитетом персональных данных, включающих: фамилию, имя, отчество (при наличии), возраст, пол, контактный телефон, адрес электронной почты, место обучения и / или работы (при наличии).

6.7. Оргкомитету предоставляется право осуществлять все действия (операции) с персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. Оргкомитет вправе обрабатывать персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные документами, регламентирующими предоставление отчетных данных (документов), а также передавать персональные данные третьим лицам в целях организации награждения Победителя.

VII. Заключительные положения

7.1. Все вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются в рабочем порядке Оргкомитетом Проекта, исходя из своей компетенции, в рамках сложившейся ситуации и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

7.2 Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в настоящее Положение при возникновении организационно-технической необходимости. При этом Оргкомитет извещает Участников Проекта о внесенных изменениях и/или дополнениях в течение трех календарных дней посредством любых доступных каналов коммуникации.