

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОБЩЕСТВЕННОГО ДВИЖЕНИЯ «ВОЛОНТЕРЫ КУЛЬТУРЫ»



Цель движения «Волонтеры культуры» — создать **сообщество активных и неравнодушных граждан**, участвующих в волонтерской деятельности и реализующих социально значимые проекты и инициативы в сфере культуры.

Для достижения этих целей движение ставит перед собой следующие задачи:

- Создать условия для привлечения в культурное добровольчество **максимального количества граждан** — в частности, сформировать волонтерские центры на базе культурных учреждений
- Создать работающие **механизмы поддержки** волонтеров в сфере культуры
- Выявить **успешные практики** добровольчества и оказать помощь во внедрении их во всех субъектах России
- Оказывать содействие в организации и проведении **мероприятий в сфере культуры**
- Привлечь **учреждения культуры, фонды, творческих партнеров** к совместной работе с волонтерами

НАПРАВЛЕНИЯ ОБЩЕСТВЕННОГО ДВИЖЕНИЯ «ВОЛОНТЕРЫ КУЛЬТУРЫ»

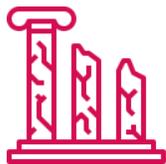
Решать любые задачи проще, если поделить сферу культурного добровольчества на несколько направлений. Движение «Волонтеры культуры» выделило **следующие направления** своей деятельности:



Работа с учреждениями культуры (музеи, парки, библиотеки, зоопарки, дома культуры)



Организация волонтерских программ крупных культурных событий



Сохранение культурного наследия, восстановление памятников истории и культуры



Создание туристических маршрутов и организация культурных пространств в городах



Реализация творческих и социокультурных проектов

МЕХАНИЗМЫ РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВЕННОГО ДВИЖЕНИЯ «ВОЛОНТЕРЫ КУЛЬТУРЫ»

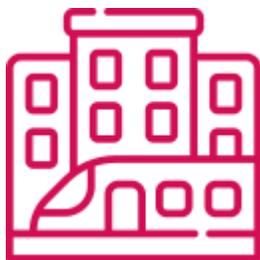
Как и в какую сторону развивается общественное движение «Волонтеры культуры»? Для реализации федеральной программы мы разработали ряд механизмов.

Взаимодействие между участниками сферы культурного добровольчества:

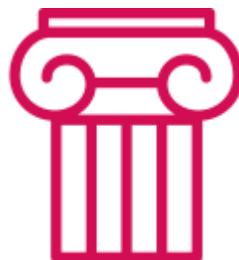


СИСТЕМА ПОДДЕРЖКИ ВОЛОНТЕРСТВА В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ

Система поддержки волонтерства в сфере культуры состоит из **трех основных элементов**:



Инфраструктура



Содержание



События

Расскажем подробнее про каждый из этих элементов.

К сфере инфраструктуры относятся **такие задачи:**

- Сформировать **региональные сообщества** волонтеров культуры и **команды региональных координаторов**
- Создать **единый информационный ресурс** для всех регионов, который будет содержать всю актуальную информацию о культурном добровольчестве
- Создать условия для расширения и укрепления культурного волонтерства (в первую очередь — создание волонтерских центров на базе культурных учреждений)
- Разработать систему **нематериальной мотивации** волонтеров
- Обучить **эффективным схемам взаимодействия** друг с другом, с одной стороны, сотрудников органов власти и учреждений культуры и с другой стороны — активистов и руководителей волонтерских объединений

Что такое блок «Содержание» в системе поддержки волонтерства? Это работа над **созданием и продвижением самих проектов** и **открытием новых учреждений в сфере культуры**.

В его рамках ставятся **следующие задачи**:

- Сформировать **пул творческих и социальных проектов**, в том числе с помощью всероссийского конкурса «Доброволец России» и конкурса флагманских проектов общественного движения «Волонтеры культуры»
- **Привлечение к совместной работе** деятелей культуры и искусства, медийных лиц, меценатов, общественных деятелей
- Создание и продвижение **позитивного образа волонтеров** в сфере культуры
- Определение **перечня знаковых культурных мероприятий**, к которым можно привлечь добровольцев

Блок «События» решает вопросы, связанные **непосредственно с культурными мероприятиями**, в которых принимают участие волонтеры. Например, **в 2019 году** список мероприятий был таким:

- Окружные форумы добровольцев;
- Тематические мероприятия в рамках Форума молодых деятелей культуры и искусств «Таврида 5.0»;
- Творческий квартал «Волонтеры в сфере культуры» фестиваля «Таврида-ArtRussia»;
- Дни волонтеров культуры в различных субъектах;
- Международный культурный форум в Санкт-Петербурге;
- Международный форум добровольцев в Сочи.

Для каждого года список событий варьируется, но уже сложился **пул ежегодных событий**, в которых традиционно принимают участие волонтеры.



ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРНОГО ДОБРОВОЛЬЧЕСТВА В 2019–2024 ГГ.



У общественного движения «Волонтеры культуры» масштабные планы

С 2019 по 2024 год должны быть организованы:

1 конкурс на определение лучших добровольческих проектов, направленных на сохранение культурного наследия (им стал всероссийский конкурс «Добровольцы России»)

5 международных волонтерских лагерей

30 школ «Волонтеров наследия» минимум в **5** субъектах Российской Федерации

6 всероссийских форумов волонтеров культуры

ЧТО НАМ ДАСТ РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ «ВОЛОНТЕРЫ КУЛЬТУРЫ»?

Реализация программы «Волонтеры культуры» позволит:

- Повысить **качество совместной работы** за счет партнерства между органами власти и волонтерскими центрами
- Решить **проблемы в социальной сфере**, оказав поддержку региональным волонтерским инициативам
- Создать **современные формы общения** с посетителями учреждений культуры за счет внедрения в эту сферу молодых добровольцев
- Распространить **методы арт-терапии**, социализировав таким образом тяжелобольных людей или людей с инвалидностью
- Вовлечь **молодых специалистов** в исследовательскую деятельность

ЧТО НАМ ДАСТ РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ «ВОЛОНТЕРЫ КУЛЬТУРЫ»?

Реализация программы «Волонтеры культуры» позволит:

- Привлечь **местных жителей** к изучению истории родного края путем разработки туристических маршрутов и экскурсий
- **Сохранить и восстановить объекты** культурного наследия
- Привлечь **профессиональные сообщества** (актеров, музыкантов, художников) к общению с волонтерским движением с целью передачи опыта и популяризации волонтерства
- Дать студентам профильных вузов (искусствоведам, реставраторам, архитекторам, культурологам, социальным педагогам и психологам) **опыт работы по специальности**
- Повысить **уровень организации волонтерских программ** на крупных мероприятиях