

I ВСЕРОССИЙСКИЙ  
ФЕСТИВАЛЬ - ЛАБОРАТОРИЯ



[T.ME/URAL\\_NEWFOLK\\_VECHORA](https://t.me/URAL_NEWFOLK_VECHORA)

8-923-218-83-01  
координатор Егор Сергеевич Литвинов

[VK.COM/PEREPLAS](https://vk.com/pereplas)

# ПОЛОЖЕНИЕ

Организатор и правообладатель фестиваля - лаборатории:  
Фонд развития народного танца Натальи Карташовой и Татьяны Реус

22 - 24 марта 2025 года  
Челябинск

При поддержке:  
ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В. Д. Поленова»  
Министерства культуры Челябинской области



## ФОНД РАЗВИТИЯ НАРОДНОГО ТАНЦА

*Натальи Карташовой и Татьяны Реус*

Уже более 10 лет деятельность Фонда развития народного танца Натальи Карташовой и Татьяны Реус направлена на поддержку и развитие любительской народной хореографии.

Мы верим, что народный танец — это одна из глубинных основ культурной самобытности народа. Но, вместе с тем, мы ощущаем стремительные изменения в мире и понимаем, что сохранение традиционной культуры невозможно строить только по консервативному сценарию. Такой способ только усилит разнонаправленность движения традиции и нового, что в свою очередь неизбежно разведет эти понятия на полюса противостояния, в отношения оппозиции и конфликта.

**Мы за то, чтобы отказаться от стереотипного восприятия народного танца как застывшей формы. Признать его право на развитие и самовыражение адекватное современной действительности, и при этом сохранить и даже усилить глубину взаимодействия и связь с традицией, подлинное и искреннее внимание к народной хореографии.**

На протяжении последних двух лет Фонд Карташовой–Реус активно исследует эту линию. Наши творческие эксперименты и лабораторные изыскания лежат в области синтеза разных направлений хореографии с народным танцем, а также поиска форм и приемов, которые бы наиболее эффективно знакомили и влюбляли в народную хореографию современную молодежь.

Спустя два года мы можем подтвердить их актуальность. Народный танец давно доказал свою уникальную способность проникать в душу каждого человека. Являясь неизменными приверженцами и преданными поклонниками традиционной народной хореографии, мы признаем, что она не является застывшей и неизменной.

Мы строим диалог между прошлым и будущим, используя современные выразительные средства и неиссякаемую живую энергию народного танца, снимая ограничения, отменяя границы и представляя народный танец как пространство, открытое для творчества.

# ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ

КОНКУРС ИСПОЛНИТЕЛЕЙ



КОНКУРС БАЛЕТМЕЙСТЕРСКИХ РАБОТ



МАСТЕР - КЛАССЫ



ТВОРЧЕСКИЕ МАСТЕРСКИЕ



МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ  
ДЛЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ КОЛЛЕКТИВОВ И ПЕДАГОГОВ



МАРАФОН КОНЦЕРТНЫХ ПРОГРАММ ВЕДУЩИХ КОЛЛЕКТИВОВ



КРУГЛЫЙ СТОЛ - ДИСКУССИЯ



ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ



ГАЛА-КОНЦЕРТ

## КОНКУРС ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

### К участию приглашаются

- Коллективы народно-сценического танца
- Коллективы современного и эстрадного танца
- Представители уличных направлений
- Индивидуальные исполнители
- Студенты средних профессиональных и высших образовательных учреждений РФ

### Возрастные категории

- Младшая возрастная категория / 12 - 14 лет
- Старшая возрастная категория / 15 - 18 лет
- Юношеская возрастная категория / 19 - 25 лет
- Профи / студенческие коллективы и солисты специальных и высших учебных заведений культуры и искусства

### Номинации

- **СТИЛИЗАЦИЯ НАРОДНОГО ТАНЦА**  
Хореографические произведения на базовой основе народно-сценического танца с использованием выразительных средств современной хореографии.
- **НЬЮФОЛК ХОРЕОГРАФИЯ**  
Хореографические произведения, созданные на базовой основе современного танца, с использованием элементов и тем, сюжетов традиционной народной культуры.
- **ФОЛК-ЭКСПЕРИМЕНТ**  
Хореографические произведения на основе синтеза различных танцевальных направлений, в том числе уличных направлений хореографии, а также сюжетно-тематические номера.



## Форма выступлений

- Солисты
- Малые ансамбли / до 7 человек
- Ансамбли / от 8 человек и более

## Награждение

Жюри присуждает звания «Лауреат», «Дипломант I, II, III степени» и диплом участника в каждой возрастной категории и в каждой из номинаций, а так же вручает высшую награду - Гран-при I Всероссийского фестиваля-лаборатории «Урал NewFolk Вечора».

Специальные призы:

«За исполнительское мастерство»

«За лучшее воплощение художественного образа»

«За педагогическое мастерство»

## Коммуникация

После отправления заявки на участие в конкурсе необходимо вступить в официальный канал фестиваля - лаборатории «Урал NewFolk Вечора» в мессенджере Telegramm по ссылке [https://t.me/ural\\_newfolk\\_vechora](https://t.me/ural_newfolk_vechora) или QR-оду.



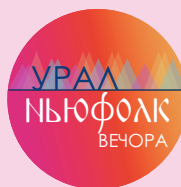
Все коммуникации, касающиеся организационных вопросов, новости проекта, ход проведения конкурса, публикации фото и видео материалов, общение с оргкомитетом будут осуществляться через Tg-канал URAL\_NEWFOLK\_VECHORA

## Этапы конкурса исполнителей

- I Этап / заочный  
проводится по видео материалам, присланным до 15 февраля 2025 года  
(результаты будут объявлены не позднее 25 февраля 2025 года)
- II Этап / очный  
проходит 22 - 24 марта 2025 года в Челябинске в рамках фестиваля - лаборатории  
«Урал NewFolk Вечора»

ПОДАТЬ ЗАЯВКУ





# КОНКУРС БАЛЕТМЕЙСТЕРСКИХ РАБОТ

К участию приглашаются балетмейстеры, ведущие творческий поиск в направлении НЬЮФОЛК, а также студенты высших и средних специальных учебных заведений (оцениваются и рассматриваются отдельно в номинации «Дебют»).

Конкурс балетмейстерских работ проходит в два этапа:

- ▲ I Этап / заочный  
проводится по видео материалам, присланным до 15 февраля 2025 года (результаты будут объявлены не позднее 25 февраля 2025 года)
- ▲ II Этап / очный  
проходит 22 - 24 марта 2025 года в Челябинске в рамках фестиваля - лаборатории «Урал NewFolk Вечора»

**ПОДАТЬ ЗАЯВКУ  
НА КОНКУРС БАЛЕТМЕЙСТЕРСКИХ РАБОТ**

По итогам первого этапа (заочного) конкурса балетмейстерских работ жюри присуждает звания «Лауреат» или «Дипломант». Лучшие работы первого (заочного) этапа будут приглашены для участия во втором (очном) этапе. По итогам второго (очного) этапа жюри присуждает I, II и III премию с вручением денежного вознаграждения.

**I Премия - 100 000 рублей**

**II Премия - 50 000 рублей**

**III Премия - 25 000 рублей**



Организационный взнос за участие в заочном этапе не взимается.

Организационный взнос за участие в конкурсе балетмейстерских работ не взимается.

Организационный взнос за участие в очном этапе конкурса исполнителей:

КОЛЛЕКТИВ  
12 000 ₺  
НЕЗАВИСИМО ОТ КОЛИЧЕСТВА  
УЧАСТНИКОВ И КОЛИЧЕСТВА НОМЕРОВ  
КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ

СОЛИСТ  
5 000 ₺

МАЛЫЕ АНСАМБЛИ  
8 000 ₺  
ОТ 2 ДО 7 ЧЕЛОВЕК  
ВКЛЮЧИТЕЛЬНО

- Оплата проживания и питания иногородних участников во время проведения фестиваля - лаборатории осуществляется за счёт самих участников или направляющей стороны.
- Транспортные расходы до Челябинска и обратно осуществляются за счёт самих участников или направляющей стороны.
- Трансфер участников по Челябинску в рамках фестивальной программы - за счёт принимающей стороны.
- Встреча и размещение участников фестиваля - лаборатории осуществляются представителями организационного комитета.

Оплата организационного взноса осуществляется исключительно в безналичной форме по реквизитам:

Фонд развития народного танца Натальи Карташовой и Татьяны Реус  
ОГРН 111 740 000 0112

ИНН 745 131 4348

КПП 745 301 001

Расчетный счет 407 038 100 010 000 134 25 Банк «Снежинский» АО

БИК 047 501 799

Корр. Счет 301 018 106 000 000 007 99

Назначение платежа: Название коллектива / Город / ФИО солиста

Оргвзнос за участие в ф-л «Урал NewFolk Вечора»



[PEREPLYAS.RU](http://PEREPLYAS.RU)

ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ ФОНДА



[VK.COM/PEREPLYAS](https://VK.COM/PEREPLYAS)

СТРАНИЦА В КОНТАКТЕ



[RUTUBE.COM/CHANEL41329925/](https://RUTUBE.COM/CHANEL41329925/)

RUTUB-КАНАЛ



#### КОНТАКТЫ:

Руководитель оргкомитета - Директор Фонда развития народного танца  
Н. Карташовой и Т. Реус - Ольга Ильинична Палей 8 902 600 21 00

Координатор фестиваля - лаборатории -  
Егор Сергеевич Литвинов 8 923 218 83 01

Главный бухгалтер - Ольга Юрьевна Попова 8 919 303 33 86

Менеджер по организации питания, проживания -  
Марианна Борисовна Мезенцева 8 912 791 09 67

Менеджер по приёму заявок участников -  
Антон Юрьевич Андреев 8 963 088 71 78