***Романова Наталья
Песнь о молодости, счастье и свободе***

*Открыто всё: и сердце и ладони...*

*И. А. Бунин*

Нобелевского лауреата Ивана Алексеевича Бунина привыкли воспринимать как несравненного певца увядающих дворянских гнёзд и серебристо-жемчужных осенних пейзажей. Безусловно, русский дворянин многое сказал об осенней поре, наблюдая, как «осыпаются астры в садах». В его описаниях всегда звучит щемящая любовь к родине, «отрадная грусть» и бешеный танец пронзительных порывов ветра:

Ветер осенний в лесах подымается,
Шумно по чащам идёт,
Мёртвые листья срывает и весело
В бешеной пляске несёт…

Наблюдая за листопадом, птичьей стаей и невольно вспоминая детство, автор замечает: «Под гул и шорох пляски жуткой мне было весело вдвойне». Несмотря на свободно льющуюся осеннюю мелодию в лирике Бунина, у этого многогранного автора есть и другая сторона таланта. Прочитав его миниатюры, можно заметить, что осень и весна, привычно противопоставляемые, неразрывно связаны, как смерть и жизнь:

В пустом, сквозном чертоге сада
Иду, шумя сухой листвой:
Какая странная отрада
Былое попирать ногой!
Какая сладость всё, что прежде
Ценил так мало, вспоминать!
Какая боль и грусть – в надежде
Ещё одну весну узнать!

Секрет автора в том, что он всю свою долгую жизнь был юным и порывисто-свободным, с жаром провозгласив: «Для жизни жизнь!». Именно поэтому пишет о молодости и любви, в каждой строчке оставаясь трепетным и страстным первооткрывателем. Начало жизни всегда связано с радостью и неподдельным восхищением сказочным миром, поэтому в творчестве Бунина появляются самобытные «Песни», одна из которых написана от лица простой девки на баштане, а солнце горит Жар-Птицей.

В стихотворении «Детство» ярко и величественно нарисована картина солнечного лета: «Чем жарче день, тем сладостней в бору дышать сухим смолистым ароматом, и весело мне было поутру бродить по этим солнечным палатам!», а в произведении «Молодость» жизнь сравнивается со степью, она «пуста и велика».

Лишь позднее человек заполняет эту великую пустоту событиями, мыслями и чувствами: «Вся молодость моя – скитанья да радость одиноких дум!». Описания ночных странствий у Бунина напоминают чудом сохранившиеся чёрно-белые фотографии. Молодые люди так ценят прогулки под луной, щедрой покровительницей влюблённых и поэтов:

В полночь выхожу один из дома,
Мёрзло по земле шаги стучат,
Звёздами осыпан чёрный сад,
И на крышах – белая солома…

Луна способна волшебным образом преображать мир, который днём кажется таким знакомым и привычным:

Океан под ясною луной,
Тёплой и высокой, бледнолицей,
Льётся гладкой, медленной волной,
Озаряясь жаркою зарницей…

Вопрос о счастье – ключевой в творчестве Бунина, ведь даже Господь, когда придёт время, «сына блудного» спросит: «Был ли счастлив ты в жизни земной?». Поэт часто размышляет о свободе и счастье, которое нас окружает, но остаются невидимым, а потому призрачным и часто недостижимым: «О счастье мы всегда лишь вспоминаем…». Его можно услышать и в весёлом грохоте вешних бурь, и в осеннем лесу, который «весёлой, пёстрою стеной стоит над светлою поляной». О секрете счастья Бунин пишет и в стихотворении «Вечер», подчёркивая, что «счастье всюду», и в миниатюре «Канарейка», где описана «вольная, изумрудная» птица. Привезённая из-за моря и вынужденная петь в тесной клетке трактира, она «стала с горя» золотой. Автор, который «на поднебесном утёсе» пьёт «горную бурю, свободу, вечность, летящую тут», становится поистине великим. Пророк способен не только заглянуть в будущее, но и представить мир, в котором его просто нет:

Настанет день – исчезну я,
А в этой комнате пустой
Всё то же будет: стол, скамья
Да образ, древний и простой…

Настоящий творец, труд которого «непостижим и вечен», обладает тончайшим слухом и в миниатюре «Слово» подчёркивает: «Молчат гробницы, мумии и кости, – лишь слову жизнь дана». Он внимателен ко всем небесным светилам – черта человека молодого и в то же время бесконечно мудрого, с любовью взирающего на бледнолицую луну и дивные звёзды. Несмотря на пристальный интерес ко всему миру, к собаке, канарейке и последнему шмелю, поэт, словно знающий все секреты бытия, умеет быть «вне жизни и вне времён», когда «звенящий сон степного мрака самим собой заворожён». Чуткий и наблюдательный автор, он исподволь подмечает малейшие изменения в природе, и зрительные образы, и запахи, и звуки:

Туча растаяла. Влажным теплом
Веет весенняя ночь над селом;
Ветер приносит с полей аромат,
Слабо алеет за степью закат…

Только авторы столь редкого дарования могут услышать голос бессмертных богов, испить свою чашу «с тёмным вином» и открыть читателям тайну: «Нет в мире разных душ и времени в нём нет!». А значит, у каждого есть шанс стать современником и задушевным другом Ивана Бунина, в сердце которого открыто звучит сладострастная песнь о молодости, счастье и свободе.

(Источник: <https://ryfma.com/amp/p/JSFMuRtMcqQgGiusN/pesn-o-molodosti-schaste-i-svobode>)

***Петрова Ксения***

***Вечереет...***
Вечереет. Солнце, наконец, к закату.
Я искала в этом утешение.
Сходит полнодневное брожение
В чащу елей, строгих и косматых.

Наново переоделась вся природа,
Не звенит цепями драгоценных.
Знает – ночь велит обыкновенно,
Или вовсе наготу от первых рода.

Гомон молкнет. Только запах – резче
От цветов и от вечернего застолья.
Затеряться б в русских многопольях,
Исколов себе нагие плечи...

Свечерело. Солнце, наконец, в закате.
Я люблю ещё не ночь, но предвкушение.
Лёгкий шелест, тихие движенья.
До чего сей час во мне приятен!..
(Источник: <https://ryfma.com/p/BkLkbrkkSki37Rc5g/vechereet>)

***Июльская гроза***

Грозы, июльские грозы,
И небеса – пополам.
Вечер был мягок и розов,
Вдруг ли гроза началась?

Летом обласканы нивы,
Тело поспело вполне.
Будто букетом крапивы
Ниву хлестнули во сне.

Дол отделяет от дола
Полог июльских дождей.
Как же ествественно всполох
Встретил в деревне людей.

Вздрогнула дикая мята
И перестала дышать.
Мороком поле объято,
Страхом объята душа.

Пахли дородностью плечи,
В кудри истома вплелась.
Мягок и розов был вечер.
А после – гроза началась...
(Источник: <https://ryfma.com/p/ZTxvZrLKM4GmkTB6H/iyulskaya-groza>)

***Белый шиповник в гранёном стакане...***Белый шиповник в гранёном стакане.
Веер потерянных лет.
Призраки пуделя, матушки, няни.
В памяти белый конверт.

Белые мысли на белой бумаге –
Первый и чистый сюжет.
Это потом окружили овраги
Дом, которого нет.

Белый балкон небогатой усадьбы –
Вслух я читала ему.
Где же те письма могла я утратить?
В нежном любовном дыму.

Ярче всех солнц, драгоценнее клада
Первая в сердце любовь.
Ветер от веера складного гладил
Локоны юных голов.

Веер потерян как будто недавно
В зелени тихих аллей.
Белого пуделя злил так забавно
Шорох садовых мышей.

Тот поцелуй у глухого колодца
Тайная тень берегла.
Помнится, тронув со скрипом оконце,
Нянечка в дом позвала...

Вот и теперь среди гулкого сада
Слышно, как мыши шуршат.
В этой возне смысла нет. И не надо –
Пусть потихоньку грешат.

Только всё чаще для сердца желанен
Чистый, потерянный сон:
Белый шиповник в гранёном стакане,
Веер и белый балкон.
(Источник: <https://ryfma.com/p/7fHteTxspJv3gqEf4/belyi-shipovnik-v-granyonom-stakane>)

***ГОРДОСТЬ***

В глубине сыроватых аллей,
Там где Бунин, и Чехов весьма,
Обитает согласная осени гордость.

Капли воздуха помнят ещё
Беззаботные трели влюблённых сердец,
Запах газовых шарфиков и гарцевавших перчаток.

Только это балласт. Заключается
Непреклонная гордость осенней природы
В оболочку святой тишины.

Все вопросы погасли, как унылый фонарь.
На несорванных с веток шафранных ладонях
Стынут линии жизни.

В лабиринтах, напутанных сбитым туманом,
Не ищите дорогу в края,
Где угрюмей лица палача закалённое небо.
(Источник: <https://ryfma.com/p/kNevkXSkErzEunmQ8/gordost>)

***Романова Наталья
Вечное лето***Пахнет июль огурцом и счастьем,
Запах мяты утешит в любое ненастье,
Ливни скоро пройдут – и откликнется солнце,
Свет наполнит моё существо до самого донца.
Как пионы цветут и чарующе пахнет чубушник,
А в окно постучится вдруг ветер-домушник.
Настроение лукавое, как само лето, –
Сбываются порой народные приметы.
Летом все мы снова дети – вдаль
Хотим бежать и шумно веселиться,
Только б эта радость длилась вечно,
Ведь она уже не сможет повториться.
(Источник: <https://ryfma.com/p/gcR6jEB6FCqKdJMFf/vechnoe-leto>)

***Вячеслав Колесов
Парусник***

В просторах безбрежных
На вОлнах, уставший
Качался мой парусник
Виды видавший
И скалы и штОрмы
Ему не помеха
Он ищет причал.
Ему не до смеха
И в буйстве стихии
Уже нет упоения
Оставил на дне
Свои сожаления
Он грезит ночами,
Лишенный покоя,
Что нет ничего
Лучше ветра и моря.

19.03.2020
(Источник: https://ryfma.com/p/uPFD7T6scR6qdpM6z/parusnik)