***Романова Наталья  
Песнь о молодости, счастье и свободе***

*Открыто всё: и сердце и ладони...*

*И. А. Бунин*

Нобелевского лауреата Ивана Алексеевича Бунина привыкли воспринимать как несравненного певца увядающих дворянских гнёзд и серебристо-жемчужных осенних пейзажей. Безусловно, русский дворянин многое сказал об осенней поре, наблюдая, как «осыпаются астры в садах». В его описаниях всегда звучит щемящая любовь к родине, «отрадная грусть» и бешеный танец пронзительных порывов ветра: 

Ветер осенний в лесах подымается,  
Шумно по чащам идёт,  
Мёртвые листья срывает и весело  
В бешеной пляске несёт…

Наблюдая за листопадом, птичьей стаей и невольно вспоминая детство, автор замечает: «Под гул и шорох пляски жуткой мне было весело вдвойне». Несмотря на свободно льющуюся осеннюю мелодию в лирике Бунина, у этого многогранного автора есть и другая сторона таланта. Прочитав его миниатюры, можно заметить, что осень и весна, привычно противопоставляемые, неразрывно связаны, как смерть и жизнь:

В пустом, сквозном чертоге сада   
Иду, шумя сухой листвой:   
Какая странная отрада   
Былое попирать ногой!   
Какая сладость всё, что прежде   
Ценил так мало, вспоминать!   
Какая боль и грусть – в надежде   
Ещё одну весну узнать! 

Секрет автора в том, что он всю свою долгую жизнь был юным и порывисто-свободным, с жаром провозгласив: «Для жизни жизнь!». Именно поэтому пишет о молодости и любви, в каждой строчке оставаясь трепетным и страстным первооткрывателем. Начало жизни всегда связано с радостью и неподдельным восхищением сказочным миром, поэтому в творчестве Бунина появляются самобытные «Песни», одна из которых написана от лица простой девки на баштане, а солнце горит Жар-Птицей.

В стихотворении «Детство» ярко и величественно нарисована картина солнечного лета: «Чем жарче день, тем сладостней в бору дышать сухим смолистым ароматом, и весело мне было поутру бродить по этим солнечным палатам!», а в произведении «Молодость» жизнь сравнивается со степью, она «пуста и велика».

Лишь позднее человек заполняет эту великую пустоту событиями, мыслями и чувствами: «Вся молодость моя – скитанья да радость одиноких дум!». Описания ночных странствий у Бунина напоминают чудом сохранившиеся чёрно-белые фотографии. Молодые люди так ценят прогулки под луной, щедрой покровительницей влюблённых и поэтов:

В полночь выхожу один из дома,   
Мёрзло по земле шаги стучат,   
Звёздами осыпан чёрный сад,   
И на крышах – белая солома…

Луна способна волшебным образом преображать мир, который днём кажется таким знакомым и привычным: 

Океан под ясною луной,   
Тёплой и высокой, бледнолицей,   
Льётся гладкой, медленной волной,   
Озаряясь жаркою зарницей…

Вопрос о счастье – ключевой в творчестве Бунина, ведь даже Господь, когда придёт время, «сына блудного» спросит: «Был ли счастлив ты в жизни земной?». Поэт часто размышляет о свободе и счастье, которое нас окружает, но остаются невидимым, а потому призрачным и часто недостижимым: «О счастье мы всегда лишь вспоминаем…». Его можно услышать и в весёлом грохоте вешних бурь, и в осеннем лесу, который «весёлой, пёстрою стеной стоит над светлою поляной». О секрете счастья Бунин пишет и в стихотворении «Вечер», подчёркивая, что «счастье всюду», и в миниатюре «Канарейка», где описана «вольная, изумрудная» птица. Привезённая из-за моря и вынужденная петь в тесной клетке трактира, она «стала с горя» золотой. Автор, который «на поднебесном утёсе» пьёт «горную бурю, свободу, вечность, летящую тут», становится поистине великим. Пророк способен не только заглянуть в будущее, но и представить мир, в котором его просто нет:

Настанет день – исчезну я,   
А в этой комнате пустой   
Всё то же будет: стол, скамья   
Да образ, древний и простой…

Настоящий творец, труд которого «непостижим и вечен», обладает тончайшим слухом и в миниатюре «Слово» подчёркивает: «Молчат гробницы, мумии и кости, – лишь слову жизнь дана». Он внимателен ко всем небесным светилам – черта человека молодого и в то же время бесконечно мудрого, с любовью взирающего на бледнолицую луну и дивные звёзды. Несмотря на пристальный интерес ко всему миру, к собаке, канарейке и последнему шмелю, поэт, словно знающий все секреты бытия, умеет быть «вне жизни и вне времён», когда «звенящий сон степного мрака самим собой заворожён». Чуткий и наблюдательный автор, он исподволь подмечает малейшие изменения в природе, и зрительные образы, и запахи, и звуки:

Туча растаяла. Влажным теплом   
Веет весенняя ночь над селом;   
Ветер приносит с полей аромат,   
Слабо алеет за степью закат… 

Только авторы столь редкого дарования могут услышать голос бессмертных богов, испить свою чашу «с тёмным вином» и открыть читателям тайну: «Нет в мире разных душ и времени в нём нет!». А значит, у каждого есть шанс стать современником и задушевным другом Ивана Бунина, в сердце которого открыто звучит сладострастная песнь о молодости, счастье и свободе.

(Источник: <https://ryfma.com/amp/p/JSFMuRtMcqQgGiusN/pesn-o-molodosti-schaste-i-svobode>)

***Петрова Ксения***

***Вечереет...***  
Вечереет. Солнце, наконец, к закату.  
Я искала в этом утешение.  
Сходит полнодневное брожение  
В чащу елей, строгих и косматых.  
  
Наново переоделась вся природа,  
Не звенит цепями драгоценных.  
Знает – ночь велит обыкновенно,  
Или вовсе наготу от первых рода.  
  
Гомон молкнет. Только запах – резче  
От цветов и от вечернего застолья.  
Затеряться б в русских многопольях,  
Исколов себе нагие плечи...  
  
Свечерело. Солнце, наконец, в закате.  
Я люблю ещё не ночь, но предвкушение.  
Лёгкий шелест, тихие движенья.  
До чего сей час во мне приятен!..  
(Источник: <https://ryfma.com/p/BkLkbrkkSki37Rc5g/vechereet>)

***Июльская гроза***

Грозы, июльские грозы,  
И небеса – пополам.  
Вечер был мягок и розов,  
Вдруг ли гроза началась?  
  
Летом обласканы нивы,  
Тело поспело вполне.  
Будто букетом крапивы  
Ниву хлестнули во сне.  
  
Дол отделяет от дола  
Полог июльских дождей.  
Как же ествественно всполох  
Встретил в деревне людей.  
  
Вздрогнула дикая мята  
И перестала дышать.  
Мороком поле объято,  
Страхом объята душа.  
  
Пахли дородностью плечи,  
В кудри истома вплелась.  
Мягок и розов был вечер.  
А после – гроза началась...  
(Источник: <https://ryfma.com/p/ZTxvZrLKM4GmkTB6H/iyulskaya-groza>)

***Белый шиповник в гранёном стакане...***Белый шиповник в гранёном стакане.  
Веер потерянных лет.  
Призраки пуделя, матушки, няни.  
В памяти белый конверт.  
     
Белые мысли на белой бумаге –   
Первый и чистый сюжет.  
Это потом окружили овраги  
Дом, которого нет.  
  
Белый балкон небогатой усадьбы –   
Вслух я читала ему.  
Где же те письма могла я утратить?  
В нежном любовном дыму.  
  
Ярче всех солнц, драгоценнее клада  
Первая в сердце любовь.  
Ветер от веера складного гладил  
Локоны юных голов.  
  
Веер потерян как будто недавно  
В зелени тихих аллей.  
Белого пуделя злил так забавно  
Шорох садовых мышей.  
  
Тот поцелуй у глухого колодца  
Тайная тень берегла.  
Помнится, тронув со скрипом оконце,   
Нянечка в дом позвала...  
  
Вот и теперь среди гулкого сада  
Слышно, как мыши шуршат.  
В этой возне смысла нет. И не надо –   
Пусть потихоньку грешат.  
  
Только всё чаще для сердца желанен  
Чистый, потерянный сон:  
Белый шиповник в гранёном стакане,  
Веер и белый балкон.  
(Источник: <https://ryfma.com/p/7fHteTxspJv3gqEf4/belyi-shipovnik-v-granyonom-stakane>)

***ГОРДОСТЬ***

В глубине сыроватых аллей,  
Там где Бунин, и Чехов весьма,  
Обитает согласная осени гордость.  
  
Капли воздуха помнят ещё  
Беззаботные трели влюблённых сердец,  
Запах газовых шарфиков и гарцевавших перчаток.  
  
Только это балласт. Заключается   
Непреклонная гордость осенней природы   
В оболочку святой тишины.  
  
Все вопросы погасли, как унылый фонарь.  
На несорванных с веток шафранных ладонях  
Стынут линии жизни.  
  
В лабиринтах, напутанных сбитым туманом,    
Не ищите дорогу в края,  
Где угрюмей лица палача закалённое небо.  
(Источник: <https://ryfma.com/p/kNevkXSkErzEunmQ8/gordost>)

***Романова Наталья  
Вечное лето***Пахнет июль огурцом и счастьем,  
Запах мяты утешит в любое ненастье,  
Ливни скоро пройдут – и откликнется солнце,  
Свет наполнит моё существо до самого донца.  
Как пионы цветут и чарующе пахнет чубушник,  
А в окно постучится вдруг ветер-домушник.  
Настроение лукавое, как само лето, –  
Сбываются порой народные приметы.  
Летом все мы снова дети – вдаль   
Хотим бежать и шумно веселиться,  
Только б эта радость длилась вечно,  
Ведь она уже не сможет повториться.  
(Источник: <https://ryfma.com/p/gcR6jEB6FCqKdJMFf/vechnoe-leto>)

***Вячеслав Колесов  
Парусник***

В просторах безбрежных  
На вОлнах, уставший  
Качался мой парусник  
Виды видавший  
И скалы и штОрмы  
Ему не помеха  
Он ищет причал.  
Ему не до смеха  
И в буйстве стихии  
Уже нет упоения  
Оставил на дне  
Свои сожаления  
Он грезит ночами,  
Лишенный покоя,  
Что нет ничего  
Лучше ветра и моря.

19.03.2020  
(Источник: https://ryfma.com/p/uPFD7T6scR6qdpM6z/parusnik)