

УТВЕРЖДЕНО

Заместитель Председателя Правительства
Алтайского края - руководитель
Администрации Губернатора и Правительства
Алтайского края
Председатель Организационного комитета


_____ В. В. Снесарь

« 12 »  2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

И. о. ректора Федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Алтайский
государственный институт культуры»
Сопредседатель Организационного комитета


_____ О. П. Куткина

« 12 »  2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Министр культуры Алтайского края


_____ Е. Е. Безрукова

« 12 »  2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Министр социальной защиты Алтайского края


_____ Н. В. Оськина

« 12 »  2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления молодежной политики и
реализации программ общественного развития
Алтайского края


_____ Е. В. Четошникова

« 12 »  2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Министр образования и науки Алтайского края


_____ С. П. Говорухина

« 12 »  2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Президент Ассоциации социальных инициатив
Алтай ДАРУС


_____ В. В. Кайгородов

« 12 »  2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель главы администрации города по
социальной политике


_____ А. В. Артемов

« 12 »  2023 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ КРАЕВЫХ ИНКЛЮЗИВНЫХ ТВОРЧЕСКИХ ИГР
«ИЛЬЯ МУРОМЕЦ»

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении Краевых инклюзивных творческих игр «ИЛЬЯ МУРОМЕЦ»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения Краевых инклюзивных творческих игр «Илья Муромец».

1.2. Краевые инклюзивные творческие игры «Илья Муромец» – состязания в области высших достижений в сфере культуры и искусства среди лиц с инвалидностью и инклюзивных творческих коллективов.

1.3. Краевые инклюзивные творческие игры «Илья Муромец» (далее – «Игры») призваны объединить творчески одаренных людей с инвалидностью, инклюзивные творческие коллективы независимо от пола, расы, вероисповедания, национальности, наличия нарушений здоровья, устранить социально-культурные барьеры между людьми, сохранить и приумножить культурное наследие России во всем его многообразии.

1.4. Целью Игр является выявление и поддержка творчески одаренных людей, имеющих инвалидность различных нозологий (инвалиды по зрению, слуху, инвалиды с нарушением опорно-двигательного аппарата (НОДА), инвалиды вследствие психических заболеваний и др.), через создание условий для раскрытия их творческого, личностного, интеллектуального потенциала.

Реализация цели предполагается через:

пропаганду достижений людей с инвалидностью в области культуры; помощь в социальной адаптации и самореализации людей с инвалидностью;

развитие инклюзивного творческого движения;

развитие и систематизация практик реабилитации средствами культуры и искусства, а также развитие инклюзивного общества в целом.

1.5. Игры проводятся в соответствии с Конвенцией о правах инвалидов, ратифицированной Российской Федерацией, и законодательством Российской Федерации, направленным на защиту и реализацию прав инвалидов, в том числе детей-инвалидов, и членов их семей.

Игры полностью отвечают новым подходам к созданию универсальной с точки зрения инклюзии среды, способствуют преодолению межведомственных, межуровневых и межрегиональных противоречий по вопросам культурного развития, а также утверждению созидательного потенциала культурного многообразия мира и консолидации всех творческих сил современного общества.

1.6. Участниками Игр могут быть творчески одаренные дети и молодежь до 35 лет, имеющие инвалидность различных нозологий (инвалиды по зрению, слуху, инвалиды с нарушением опорно-двигательного аппарата (НОДА), инвалиды вследствие психических заболеваний и др.), проживающие на территории Алтайского края.

2. Задачи Игр

Задачами игр являются:

2.1. Создание условий для обеспечения соблюдения конституционных прав граждан с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) в сфере культуры.

2.2. Создание условий для развития инклюзивного творческого пространства в современном обществе и продвижение через культуру традиционных духовно-нравственных ценностей; приобретение гражданами знаний по инклюзивной культуре, опыта взаимодействия в инклюзивном пространстве жизни и формирование понимания ценности каждого человека; получение опыта совместной созидательной деятельности во всех сферах культуры, включая развитие креативных индустрий.

2.3. Выявление и поддержка творчески одаренных людей с инвалидностью, в том числе детей с инвалидностью; создание условий для применения их творческого и интеллектуального потенциала в сфере культуры; обеспечение равноправного участия людей с инвалидностью во всех сферах культурной жизни общества.

2.4. Создание условий для социокультурной реабилитации и абилитации людей с инвалидностью; систематизация опыта, формирование новых подходов и внедрение наиболее продуктивных методик социокультурной реабилитации и абилитации.

2.5. Создание ситуации успеха для людей с инвалидностью, педагогов и специалистов, работающих в инклюзивном культурном пространстве, через возможность участия в масштабном краевом мероприятии.

2.6. Систематизация опыта обучения людей с инвалидностью в учреждениях культуры, в том числе в рамках дополнительного образования, а также их профессионального обучения творческим специальностям; обмен опытом и поиск наиболее продуктивных методик и практик такого обучения.

2.7. Увеличение числа инклюзивных мероприятий в сфере культуры в Алтайском крае; проведение широкой информационной кампании; включение в состав жюри Игр известных деятелей культуры, организация и проведение серии профессиональных мастер-классов; привлечение внимания лиц, осуществляющих благотворительную деятельность, деятелей культуры и искусства, общественности к проблемам реабилитации и творческой самореализации людей с инвалидностью.

2.8. Привлечение волонтеров к работе с людьми с инвалидностью, в том числе с детьми с инвалидностью и ОВЗ, к совместной волонтерской и творческой деятельности.

2.9. Активное включение людей с инвалидностью в процессы сохранения и приумножения культурного наследия страны; развитие с учетом их уникальных способностей технологий народных художественных промыслов, декоративно-прикладного и народного искусства.

2.10. Создание условий для формирования новых инклюзивных компетенций у лиц с инвалидностью в системе творческих (креативных) индустрий.

2.11. Привлечение внимания органов власти к вопросам развития инклюзивного творческого пространства и равноправного участия в нем людей с инвалидностью, а также членов их семей, создание условий межведомственного, межотраслевого и межрегионального взаимодействия в рамках реализации программ социокультурной реабилитации и проведения инклюзивных мероприятий различного масштаба в сфере культуры.

3. Организаторы Игр

3.1. Учредителем Игр является федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Алтайский государственный институт культуры». Игры проводятся при участии Министерства образования и науки Алтайского края, Министерства социальной защиты Алтайского края, Министерства культуры Алтайского края, управления молодежной политики и реализации программ общественного развития Алтайского края, Администрации г. Барнаула, Ассоциации социальных инициатив «Алтай - ПАРУС».

Подготовку и проведение Игр осуществляет Организационный комитет (далее – «Оргкомитет»).

3.2. Организационная работа по подготовке участников Игр, в том числе привлечению общественных организаций инвалидов и родительского сообществ, и информационному сопровождению данного мероприятия реализуется с участием краевых организаций инвалидов.

К организации и проведению Игр активно привлекаются волонтеры и партнеры, в том числе из числа некоммерческих общественных организаций, благотворительных фондов, частных благотворителей, спонсоров.

4. Сроки, место и этапы проведения Игр

4.1. Игры проводятся в гибридном формате, включающем возможности очного и заочного участия как всей команды, так и части ее участников в случае коллективного участия.

4.2. Игры проводятся в два этапа. Сроки проведения Игр указаны в приложении 4 к настоящему Положению.

ОТБОРОЧНЫЙ ЭТАП проводится заочно. Участниками в Оргкомитет предоставляются заявки и материалы к ним (заявка и видеоматериалы для 1, 2, 4 номинаций или фотоматериалы для участников номинации «Изобразительное искусство»).

Отборочный этап проводит Оргкомитет совместно с жюри Игр (далее – «Жюри»). На данном этапе проходит просмотр присланных одновременно с заявкой видео-, фотоматериалов с конкурсными номерами (работами) кандидатов для участия в финальном этапе Игр. Все ссылки должны быть актуальны, а материалы - доступны для просмотра в течение срока, указанного в приложении 4. Ответственность за качество присланных материалов несут руководители команд (отдельных участников).

Оргкомитет совместно с Жюри направляют подтверждение участия команды (отдельных участников) в финальном этапе Игр (приглашение) в срок, указанный в приложении 4.

ФИНАЛЬНЫЙ ЭТАП проводится в очно-заочном формате. Место проведения церемонии награждения победителей – Алтайский край, г. Барнаул, просп. Ленина, д. 66, концертный зал Алтайского государственного института культуры. Дата проведения указана в приложении 4. Время начала мероприятия будет сообщено дополнительно.

5. Порядок оформления заявок, квоты на участие

5.1. Заявки от участников команд (отдельных участников) принимаются по форме в соответствии с приложением 1 к настоящему Положению в срок, указанный в пункте 4.2 настоящего Положения, по адресу электронной почты: muromets.agik@yandex.ru

5.2. Решение о формате участия каждого из участников принимается Оргкомитетом совместно с Жюри по результатам отборочного этапа Игр.

5.3. Разрешается подача заявок об участии одного участника в различных номинациях.

5.4. К участию в Играх не допускаются конкурсные номера (работы), пропагандирующие насилие, войну, экстремизм, национальную рознь.

5.5. Конкурсные номера (работы) должны быть созданы с соблюдением прав на результат интеллектуальной деятельности третьих лиц и соответствовать законодательству Российской Федерации об интеллектуальной собственности.

5.6. Запрещается использование в конкурсных номерах (работах) пиротехнических, огнеопасных и легковоспламеняющихся материалов, открытого огня.

5.7. Все материалы, присланные в адрес организаторов Игр, а именно заявки, видеоматериалы с выступлениями (работами) участников должны быть надлежащим образом оформлены, содержать актуальную информацию, в том числе контактную, актуальные работающие ссылки, записи в указанных форматах. В случае невыполнения данных требований организаторы имеют право не рассматривать такую заявку и не допустить участников к Играм как в очном, так и заочном форматах.

5.8. В состав делегаций, участвующих в Играх в очном формате, кроме участников могут включаться также руководители делегаций, концертмейстеры, сопровождающие, другие официальные лица. Число включенных в состав официальной делегации лиц не из числа людей с инвалидностью не должно превышать 50 % от общего числа всех членов делегации.

5.9. Руководители делегаций несут ответственность за жизнь и здоровье участников, страхование участников делегации, корректность поведения участников на Играх.

5.10. Программа проведения Игр утверждается Оргкомитетом и публикуется на сайте Игр в срок, указанный в приложении 4.

5.11. В случае введения ограничительных мер в связи с изменением санитарно-эпидемиологической ситуации сроки проведения финального этапа могут быть перенесены, о чем организаторы должны уведомить участников путем размещения соответствующей информации на официальном сайте Игр в срок, указанный в приложении 4.

6. Номинации Игр

Игры проводятся в соответствии с видами искусств в 4 номинациях (16 подноминациях).

I. Музыкальное вокальное искусство:

- 1.1. академическое пение (сольное, ансамблевое, хоровое);
- 1.2. эстрадное пение (сольное, ансамблевое);
- 1.3. народное пение народов России и мира (сольное и хоровое);
- 1.4. жестовое пение.

II. Изобразительное искусство:

- 2.1. живопись и графика;
- 2.2. декоративно-прикладное искусство;
- 2.3. дизайн и моделирование одежды (костюм);
- 2.4. скульптура (малые формы).

III. Театральное искусство и художественное слово:

- 3.1. малый спектакль;
- 3.2. поэзия;
- 3.3. проза.

IV. Хореографическое искусство (индивидуальное и ансамблевое исполнительство):

- 4.1. бальные танцы (европейская и латиноамериканская программы);
- 4.2. классический танец;
- 4.3. эстрадный танец;
- 4.4. народный танец;
- 4.5. танцы на колясках.

Программные требования к участию в Играх по каждой номинации представлены в приложении 2 к настоящему Положению.

7. Участники Игр

7.1. Участниками Игр могут быть лица, указанные в пункте 1.6 настоящего Положения.

Возрастные категории участников:

- 6-10 лет;
- 11-14 лет;
- 15-17 лет;
- 18-35 лет.

При смешанном составе возрастная категория определяется по большинству участников.

7.2. К рассмотрению принимаются заявки как сольных исполнителей, так и инклюзивных групп (коллективов), в состав которых входит 50 и более процентов людей с инвалидностью.

8. Порядок подведения итогов и компетенция Жюри

8.1. Состав Жюри формируется и утверждается Оргкомитетом в целях определения победителей по итогам прохождения отборочного и финального этапов Игр.

8.2. Утвержденный состав Жюри публикуется на официальном сайте Игр в срок, обозначенный в приложении 4.

8.3. В состав Жюри входят специалисты сферы культуры, образования и науки, социокультурной реабилитации, профессорско-преподавательские кадры, представители прессы, креативных индустрий, представители ведущих организаций инвалидов, фондов, творческих фестивалей и союзов.

8.4. В состав Жюри каждой номинации должно входить не менее 3 человек, включая членов жюри и председателя номинации.

8.5. Возглавляет Жюри председатель (далее – «Председатель Жюри Игр»).

8.6. Организационно-техническую работу по обеспечению деятельности Жюри в каждой номинации выполняет ответственный секретарь номинации.

8.7. Подведение итогов отборочного этапа проводится членами Жюри заочно по материалам представленных заявок.

8.8. Конкурсные номера оцениваются по 10-балльной системе. Оценка выступления конкурсантов в каждой номинации производится путём закрытого голосования членов Жюри.

8.9. Жюри определяет в каждой номинации лауреатов 1, 2 и 3 степени в соответствии с набранным количеством баллов.

8.10. Жюри имеет право не определять лауреатов в случае, если конкурсная работа (программа) не соответствует заявленной номинации.

8.11. Если в номинации нет исполнителя/участника/коллектива, который может быть назван по мнению Жюри лучшим, Жюри вправе не определять лауреата 1 степени (не присуждать 1-е место).

8.12. Если в номинации при подведении итогов определен существенный разрыв по количеству баллов между участниками/коллективами, показавшими лучший результат (первое место), и следующими за ними участниками/коллективами, то Жюри может определить лауреата 1 степени, без определения лауреатов 2-й и 3-й степени.

8.13. Определение в номинации лауреатов только второй степени (присуждение только второго места) без определения лауреатов первой и третьей степени (без присуждения первого и третьего места) осуществляется по решению Жюри в соответствии с баллами, полученными участниками.

8.14. Если количество участников номинации 1-2 человека (коллектива), места в номинации не определяются, либо по решению Жюри может быть проведено объединение номинаций одного вида искусств. Данное решение

Жюри номинации оформляется протоколом и согласовывается с Председателем Жюри Игр.

8.15. Победителям Игр – лауреатам 1, 2 и 3 степени вручаются дипломы лауреатов и памятные подарки.

8.16. Для подведения итогов в каждой номинации члены Жюри номинации в срок, указанный в приложении 4, оценивают все присланные в адрес организаторов Игр работы (программы, выступления) участников отборочного этапа Игр.

8.17. Жюри имеет право присуждать дополнительные специальные дипломы и призы.

8.18. Всем участникам Игр (сольным исполнителям и коллективам) вручается сертификат участника Игр. Заочным участникам наградная документация направляется на адрес электронной почты, указанный в заявке.

8.19. Оргкомитет оставляет за собой право разрешать учредить некоммерческим, коммерческим и прочим организациям дополнительные награды и специальные призы участникам Игр, которые должны быть согласованы с организаторами Игр до начала состязаний по номинациям.

8.20. Решение Жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

9. Церемония награждения победителей Игр.

9.1. Состав участников торжественной церемонии награждения победителей Игр определяется Оргкомитетом. К участию в церемонии награждения могут быть приглашены известные деятели культуры и коллективы края, а также иные гости.

9.2. Состав участников торжественной церемонии награждения победителей Игр (далее – «Церемония»), а также концертные номера для исполнения на Церемонии определяются Жюри по номинациям из числа лауреатов Игр и приглашенных артистов и коллективов.

9.3. Присутствие на Церемонии для всех участников очного этапа Игр является обязательным.

10. Финансирование Игр

10.1. Расходы по оплате проезда делегаций от места проживания до города Барнаула и обратно, командировочные расходы осуществляются за счет направляющей стороны, жертвователей или самих участников.

10.2. Расходы на транспортировку конкурсных работ осуществляются за счет направляющей стороны.

10.3. Участникам не предоставляются концертмейстеры, костюмы, реквизит (кроме стульев и столов), декорации и фонограммы.

10.4. Оплата питания, проживания и проезда участников очного этапа Игр осуществляется за счет средств направляющей стороны либо собственных средств участников.

10.5. Площадки для проведения Игр предоставляет Алтайский государственный институт культуры.

10.6. Все расходы, связанные с выплатами в случае нанесения материального ущерба участниками Игр в местах проживания и проведения мероприятий Игр, несет направляющая сторона (участник).

10.7. Решение вопроса об оформлении страховых полисов всем участникам очного этапа, оплата страховых полисов остается в ведении направляющей стороны и может осуществляться в том числе за счет участников Игр.

11. Организационные вопросы

11.1. Делегацией, получившей подтверждение участия в очном этапе Игр, в срок, указанный в приложении 4, должна быть заполнена и направлена на адрес muromets.agik@yandex.ru форма с информацией о прибытии/убытии делегации (с указанием номера поезда, рейса автобуса, самолета). Формы заполняются лицом, ответственным за формирование делегации, на каждую группу прибывающих (убывающих).

11.2. Руководителю делегации, прибывшей на Игры, необходимо иметь с собой список членов делегации с указанием их фамилии, имени и отчества (отчество – при наличии). В случае замены участника, сведения о котором подавались в заявке, необходимо также указать его паспортные данные (данные свидетельства о рождении), группу инвалидности (при наличии) см.п. 3 приложения 1, нозологическую группу, адрес проживания и контактный телефон.

11.3. Каждому члену делегации и сопровождающим лицам необходимо иметь при себе:

паспорт, иной документ, удостоверяющий личность на территории Российской Федерации;

договор (оригинал) о страховании жизни и здоровья от несчастных случаев на каждого участника (полис ОМС);

в случае ухудшения санитарно-эпидемиологической обстановки все необходимые документы о соблюдении требований Роспотребнадзора.

12. Авторские права

Подача заявки для участия в Играх приравнивается к согласию на предоставление организаторам Игр авторских и смежных прав для некоммерческой демонстрации и рекламы произведений участников в сети Интернет, на телевидении, иных СМИ в период проведения мероприятия и после окончания Игр.

13. Особые условия

13.1. Участие в Играх означает, что члены делегаций дают согласие организаторам фотографировать их, производить аудио- и видеозапись и впоследствии использовать полученные видео-, фото-, аудио- и прочие материалы в целях развития и пропаганды достижений людей с инвалидностью в области культуры.

13.2. Разрешение на обработку персональных данных от участника Игр высылается в адрес организаторов одновременно с заявкой (приложение 3).

14. Освещение Игр в средствах массовой информации (далее - СМИ)

Организаторы информируют заинтересованных лиц о проведении Игр как важного социокультурного мероприятия через российские и международные электронные и печатные СМИ, телевизионные каналы, информационные агентства, радиостанции, социальные сети, медианосители, рекламные щиты, адресную рассылку официальных уведомлений.

15. Контакты организаторов

По всем вопросам организации и Краевых инклюзивных творческих игр «Илья Муромец» следует обращаться по адресу электронной почты: muromets.agik@yandex.ru или по следующим телефонам:

+79132178311 – Любовь Павловна Айкина;

+79132702127 – Вячеслав Валерьевич Кайгородов.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
к Положению о проведении
Краевых инклюзивных творческих
игр «ИЛЬЯ МУРОМЕЦ»

ЗАЯВКА
на участие в Краевых инклюзивных творческих играх
«ИЛЬЯ МУРОМЕЦ»
(Алтайский край, Барнаул)

1. Название населенного пункта.
 2. Полное наименование коллектива / фамилия имя отчество (отчество – при наличии) индивидуального исполнителя.
 - 2.1. Номер телефона участника или законного представителя участника.
 - 2.2. Номер СНИЛС участника (участников) (при наличии).
 - 2.3. Дата рождения (число, месяц, год).
 3. Нозология, группа инвалидности, копия справки медико-социальной экспертизы, подтверждающей факт установления инвалидности (для коллектива заполняется на каждого участника отдельно).
 4. Порядок передвижения, степень самостоятельности при передвижении и необходимость в использовании обязательных технических средств (инвалидная коляска, костыли, трость, собака-проводник) (для коллектива заполняется на каждого участника отдельно).
 6. Номинация с указанием подноминации.
 7. Конкурсный репертуар с указанием авторов произведений в каждой номинации, хронометраж номера.
 8. Ссылка на видеоматериал (должна быть размещена в сервисе Яндекс. Диск. Срок хранения видеозаписи на Яндекс. Диске для организаторов Игр должен быть неограничен).
Хронометраж видеоролика должен соответствовать программным требованиям в каждой номинации (приложение 2).
 10. Фамилия имя отчество (отчество – при наличии) руководителя индивидуального исполнителя (руководителя коллектива), номер мобильного телефона, электронная почта.
 11. Фамилия имя отчество (отчество - при наличии) сопровождающего(-их) участника(-ов), номер мобильного телефона, электронная почта.
 12. Согласие на обработку персональных данных, на фото-, видеосъемку и дальнейшее использование фотографических снимков и видеоматериала от каждого члена делегации в электронном виде в формате PDF (приложение 3).
- Заявка должна быть заполнена в печатном варианте и отправлена в адрес организаторов Игр в двух вариантах: форматах Word и PDF посредством электронной почты, указанной в разделе 5 Положения о проведении Краевых инклюзивных творческих игр «ИЛЬЯ МУРОМЕЦ».

Ответственное контактное лицо

_____/_____/_____
(должность) (фамилия имя отчество) (подпись)

М.П. (при наличии)

« _____ » _____ 2024
(дата заполнения)

ПРИЛОЖЕНИЕ 2
к Положению о проведении
Краевых инклюзивных творческих
игр «ИЛЬЯ МУРОМЕЦ»

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ПО НОМИНАЦИЯМ

1. Музыкальное искусство

Участвуют люди с инвалидностью всех нозологий, а также все инклюзивные творческие коллективы.

Продолжительность выступления не более 10 минут.

Участники номинации во время финального этапа Игр должны иметь свои музыкальные инструменты (за исключением фортепиано).

Концертмейстеры во время финального этапа Игр не предоставляются (в случае необходимости концертмейстер должен быть включен в состав делегации).

В подноминации «Жестовое пение» участвуют люди с инвалидностью по слуху, а также инклюзивные творческие коллективы с участием инвалидов по слуху. Количество людей - инвалидов по слуху в составе инклюзивного творческого коллектива – 50 и более процентов. Время одного выступления – до 5 минут.

| Подноминация | Секция | Программные требования |
|--|------------------------|--|
| Вокальное искусство (сольное, ансамблевое, хоровое) | Академическое пение | одно произведение русского или зарубежного композитора |
| | Эстрадное пение | одна композиция под живой аккомпанемент или фонограмму «минус» |
| Вокальная народная культура народов России и мира (сольное, хоровое) | Народное пение | народная песня или обработка авторского произведения в стиле народной музыки |
| Жестовое пение (сольное, ансамблевое) | Жестовое пение | одно выступление с произведением |

2. Изобразительное искусство

Участвуют люди с инвалидностью всех нозологий, а также все инклюзивные творческие коллективы.

В рамках итогового отборочного этапа Игр участники направляют фотофайлы конкурсных работ и информацию о размерах конкурсных работ (ширина, высота, длина).

Все участники, получившие подтверждение об участии в финале, направляют оригиналы работ в адрес организаторов Игр. Направленные работы должны быть оформленными (с этикетажем).

Работы направляются по адресу: Алтайский государственный институт культуры, г. Барнаул, ул. Юрина, д. 277, каб. 228. Ответственный за прием заявок сотрудник – Любовь Павловна Айкина, телефон: +79132178311, e-mail: muromets.agik@yandex.ru
Работы должны быть получены в Барнауле не позднее срока, указанного в приложении 4.

| Подноминация | | Программные требования |
|--|----------|---|
| Живопись | Живопись | 2 произведения в разных жанрах размером от 0,5 м до 1 м (по большой стороне). |
| | Графика | 2 произведения (возможна серия не более 10 работ) размером от 30 см до 70 см (по большой стороне). |
| Декоративно-прикладное искусство | | не менее 2 работ (или 2 коллекций) в любом жанре и материале объемом не более 1 куб.м |
| Дизайн и моделирование одежды (костюм) | | не менее 2 работ (или 2 коллекций): национальный костюм, исторический костюм |
| Скульптура (малые формы) | | принимаются работы, выполненные из разных материалов (керамика, дерево, кость, камень, металл, пластмасса, стекло и т.д.) |

3. Театральное искусство

Участвуют люди с инвалидностью всех нозологий, а также все инклюзивные творческие коллективы.

Продолжительность спектакля (общая продолжительность композиций) не более 30 минут.

В подноминациях «Поэзия», «Проза» время одного выступления – до 5 мин. В конкурсе может быть представлена как индивидуальная, так и групповая (до 3 человек) декламация.

Декорации привозят с собой участники Игр. Установка и демонтаж декораций должны не превышать 20 минут и не требовать сложных креплений. Декорации должны быть устойчивые и безопасные.

| Номинация | Программные требования |
|-----------------|---|
| Малый спектакль | одноактный поэтический или пластический спектакль, миниатюра, скетч и прочее (до 15 участников) |
| Проза | одно произведение или законченный по смыслу отрывок из произведения |
| Поэзия | одно произведение или законченный по смыслу отрывок из произведения |

4. Хореографическое искусство

Участвуют люди с инвалидностью всех нозологий, а также все инклюзивные творческие коллективы.

В номинации «Танцы на колясках» участвуют люди с инвалидностью, обусловленной поражением опорно-двигательного аппарата, а также инклюзивные творческие коллективы с участием инвалидов с поражением опорно-двигательного аппарата. Количество инвалидов с поражением опорно-двигательного аппарата в составе инклюзивного творческого коллектива – 50 и более процентов.

В конкурсе могут быть представлены сольные, малые формы и групповые (до 15 человек) танцы. Время одного выступления - до 5 минут

| Номинация | Программные требования |
|---|------------------------|
| Бальные танцы (европейская, латиноамериканская программы) | Одна композиция |
| Классический танец | |
| Эстрадный танец | |
| Народный танец | |
| Танцы на колясках | |

ПРИЛОЖЕНИЕ 3
к Положению о проведении
Краевых инклюзивных творческих
игр «ИЛЬЯ МУРОМЕЦ»

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных, на фото-, видеосъемку и дальнейшее
использование фотографических снимков и видеоматериала

Я, _____,

(ФИО полностью)

паспорт серия _____ номер _____, выдан: _____

_____ ,
(кем и когда выдан)

в связи с моим участием в Краевых инклюзивных творческих играх «ИЛЬЯ МУРОМЕЦ» в целях проведения организационных мероприятий, в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю Оргкомитету Краевых инклюзивных творческих игр «ИЛЬЯ МУРОМЕЦ» своё согласие на сбор, обработку, хранение, использование, распространение и публикацию персональных данных, в том числе даю согласие организаторам фотографировать, снимать для телевидения или иным образом записывать на аудио- и видеоносители и впоследствии использовать полученные видео-, фото-, аудио- и прочие материалы в целях пропаганды достижений людей с инвалидностью в области культуры, развития инклюзивного творческого движения, развития и систематизации реабилитационных практик средствами культуры и искусства, а также развитие инклюзивного общества в целом.

Согласие на обработку персональных данных, фото- и видеосъемку действует бессрочно с даты его подписания.

Предоставляю право осуществлять все действия (операции) с моими персональными данными, включая систематизацию, накопление, обновление, изменение, обезличивание, блокирование, уничтожение.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению. Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в своих интересах.

Оргкомитет Краевых инклюзивных творческих игр «ИЛЬЯ МУРОМЕЦ» гарантирует, что обработка фото- и видеоматериалов осуществляется в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Дата: « ____ » _____ 2024 _____ / _____

Подпись

ФИО

ПРИЛОЖЕНИЕ 4
к Положению о проведении
Краевых инклюзивных
творческих игр «ИЛЬЯ
МУРОМЕЦ»

СРОКИ
проведения Краевых инклюзивных творческих игр
«ИЛЬЯ МУРОМЕЦ» в 2024 году

В 2024 году проводятся II Краевые инклюзивные творческие игры «ИЛЬЯ МУРОМЕЦ».

Программа проведения Игр утверждается Оргкомитетом и публикуется на официальном сайте Игр не позднее 20.03.2024. Утвержденный состав Жюри публикуется на официальном сайте Игр не позднее 20.03.2024.

Срок проведения отборочного этапа с 01.02 по 03.03.2024. Время и дата окончания приема заявок для участия в Играх: 23 часа 59 минут 03.03.2024. Все ссылки, содержащиеся в заявках, должны быть актуальны, а материалы - доступны для просмотра до 31.12.2024.

Оргкомитет совместно с Жюри направляют подтверждение участия команды (отдельных участников) в финальном этапе Игр (приглашение) с 11.03 по 15.03.2024.

Делегацией, получившей подтверждение участия в очном этапе Игр, до 20.03.2024 должна быть заполнена и направлена на адрес muromets.agik@yandex.ru форма с информацией о прибытии/убытии делегации (с указанием номера поезда, рейса автобуса, самолета).

Все участники, получившие подтверждение об участии в финале в номинации «Изобразительное искусство», направляют оригиналы работ в адрес организаторов Игр. Работы должны быть получены в Барнауле не позднее 25.03.2024.

Для подведения итогов в каждой номинации члены Жюри номинации до 10.03.2024 оценивают все присланные в адрес организаторов Игр работы (программы, выступления) участников отборочного этапа Игр.

В случае введения ограничительных мер в связи с изменением санитарно-эпидемиологической ситуации сроки проведения финального этапа могут быть перенесены, о чем организаторы должны уведомить участников не позднее 22.03.2024 путем размещения соответствующей информации на официальном сайте Игр.

Дата проведения церемонии награждения победителей – 28.03.2024.