

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ММАУ «Красноярский  
волонтерский центр «Доброе дело»  
Н.М. Хромых  
\_\_\_\_\_ 2025 г.



## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о деятельности Молодежного объединения: «Молодежный социальный театр «Добро в главной роли»**

#### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение регламентирует вопросы организации и функционирования деятельности Молодежного объединения «Молодежный социальный театр «Добро в главной роли» (далее – Молодежное объединение) на базе муниципального молодежного автономного учреждения «Красноярский волонтерский центр «Доброе дело» (далее - ММАУ КВЦ «Доброе дело»).

1.2. Настоящее положение определяет основные направления деятельности Молодежного объединения, документационное и организационное обеспечение его работы.

1.3. Деятельность объединения утверждается директором ММАУ КВЦ «Доброе дело» и ведётся в соответствии с муниципальным заданием.

#### **2. Цели, задачи, основные направления деятельности Молодежного объединения**

2.1. Молодежное объединение «Молодежный социальный театр «Добро в главной роли» направлено на организацию театрально-культурной деятельности молодежи во внеурочное время.

Мероприятия, проходящие в рамках Молодежного объединения, позволяют формировать навыки актерского мастерства, ораторского искусства и оригинальности мышления, а также развивают гуманистическую направленность личности в результате добровольческой деятельности участников и причастности к организации социально-значимых событий.

2.2. Цель организации Молодежного объединения: повышение уровня навыков и компетенций у молодежи, а также создание условий для ее личностного развития в общественно-значимой деятельности.

2.3. Задачи Молодежного объединения:

- сформировать объединение получающей образование молодежи путем организации совместной деятельности;
- повысить уровень сплоченности внутри коллектива посредством проведения мероприятий;
- сориентировать участников Молодежного объединения на самоопределение и личностное развитие;

- организовать возможности для приобретения навыков актерского мастерства, ораторского искусства и оригинальности мышления путем проведения серии обучающих мастер-классов;

- спроектировать и реализовать совместные социально-значимые для города события.

### **3. Участники Молодежного объединения**

3.1. Участниками объединения является учащаяся молодежь в возрасте от 14 до 35 лет, проживающая на территории города Красноярска и изъявившая желание заниматься театрально-культурной деятельностью во внеурочное время.

### **4. Организация деятельности Молодежного объединения**

4.1. Вопрос об открытии и закрытии Молодежного объединения решается директором ММАУ КВЦ «Доброе дело» после предоставления документов, регламентирующих работу объединения, плана мероприятий.

4.2. Руководитель Молодежного объединения назначается директором ММАУ КВЦ «Доброе дело».

4.3. Руководитель Молодежного объединения обязан:

- систематически вести журнал учета работы;
- уведомлять директора ММАУ КВЦ «Доброе дело» об изменениях в деятельности объединения.

4.4. В рамках организации деятельности Молодежного объединения имеются следующие документы:

- положение о деятельности объединения;
- реестр встреч и перечень мероприятий;
- список участников;
- заполненный журнал учета работы;
- аналитические отчеты.

4.5. Деятельность Молодежного объединения может осуществляться по следующим видам:

- организация собраний с активом;
- организация внутренних мероприятий, направленных на сплочение коллектива;
- реализация социально-значимых городских событий;
- участие в мероприятиях от различных учреждений г. Красноярска.

4.6. Тематика занятий Молодежного объединения, формы работы, периодичность встреч и другие организационные вопросы руководитель определяет самостоятельно с учетом потребностей участников объединения, предварительно согласовав с директором ММАУ КВЦ «Доброе дело».

4.7. Занятия для участников объединения могут вести также приглашенные специалисты на основе договора с ММАУ КВЦ «Доброе дело» о совместной деятельности.

4.8. Реестр встреч и перечень мероприятий составляется руководителем и утверждается директором ММАУ КВЦ «Доброе дело».

4.9. Участники Молодежного объединения имеют право: принимать участие во всех видах его деятельности; пользоваться имуществом ММАУ КВЦ «Доброе дело» в установленном порядке.

4.10. Участники Молодежного объединения обязаны: активно участвовать в его работе, соблюдать правила внутреннего распорядка и режима работы, утвержденные ММАУ КВЦ «Доброе дело», нести ответственность за сохранность предоставленных в использование материальных ценностей.

## **5. Руководство и контроль над деятельностью Молодежного объединения**

5.1. Общее руководство и контроль над деятельностью Молодежного объединения осуществляет специалист по работе с молодежью отдела поддержки молодежных инициатив и организации мероприятий, который назначается директором ММАУ КВЦ «Доброе дело». Он создает необходимые условия для занятий и проведения мероприятий объединения, обеспечивает участников необходимым оборудованием, инвентарем и материалами в установленном порядке.

5.2. Руководитель Молодежного объединения несет ответственность за планирование и проведение занятий, ведет документацию объединения.

5.3. Отчет о работе Молодежного объединения включается в общий отчет ММАУ КВЦ «Доброе дело».

5.4. Работа объединения учитывается руководителем в журнале учета, где содержатся сведения об участниках, содержании и посещаемости занятий.

## **6. Заключительные положения**

6.1. Настоящее Положение вступает в силу с момента его утверждения.

6.2. Все вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются руководством исходя из своей компетенции в рамках сложившейся ситуации и в соответствии с действующим законодательством.

6.3. Руководитель Молодежного объединения оставляет за собой право вносить в данное Положение изменения оперативного характера в рамках действующего законодательства.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**деятельности Молодежного объединения**  
**«Молодежный социальный театр «Добро в главной роли»**

Блок программы	№ п/п	Название разделы, тем	Период реализации
Организационный	1. Формирование коллектива		
	1.1.	Набор участников объединения	1. Основной: 03.02.25 г.- 17.02.25 г.; 2. В течение года.
	1.2.	Вводная встреча: знакомство	21.02.25 г.
Обучающий	2. Проведение серии тематических мастер-классов от практикующих представителей театральных профессий		Март – Апрель 2025 г.
Практический	3. Сплочение коллектива		
	3.1.	Проведение тренингов, театральных игр и упражнений	В течение года
	3.2.	Выполнение индивидуальных и групповых творческих заданий	
	3.3.	Участие в социальных акциях	
	4. Работа над спектаклями		
	4.1.	Подготовка и показы спектаклей	В течение года