



# Отчёт за 2021 год

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД  
«ИНКЛЮЗИВ ДЭНС - ИНКЛЮЗИВНЫЙ ТАНЕЦ»  
(БФ «ИНКЛЮЗИВ ДЭНС»)



**Inclusive  
Dance**

# Вступительное слово



“

**9 ЛЕТ НАСТОЯЩЕЙ ИНКЛЮЗИИ, 10 000 УЧАСТНИКОВ ИЗ РОССИИ И 36 СТРАН МИРА. INCLUSIVE DANCE - ЭТО НЕ ПРОСТО ПРОЕКТ, А БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ, ГДЕ ЕСТЬ ПОДДЕРЖКА, ПРИНЯТИЕ, ЛЮБОВЬ, ЗАБОТА, РАЗВИТИЕ. НАША КОМАНДА ОБЪЕДИНЯЕТ ДВИЖЕНИЕ ИНКЛЮЗИВНОГО ТАНЦА ВО ВСЕМ МИРЕ.**

До сих пор сильна разобщенность между людьми. Особенно это касается людей с инвалидностью, многие из которых замкнуты в «четырёх стенах», не могут жить полноценной жизнью из-за отсутствия доступной среды, испытывают дефицит общения.

**ИННА ТАРАСОВА,  
ПРЕЗИДЕНТ БФ «ИНКЛЮЗИВ  
ДЭНС»**

Благотворительный фонд «Inclusive Dance» организует занятия для людей с инвалидностью по инклюзивному танцу и танцевальной реабилитации, проводит семинары для специалистов и школы инклюзивного танца, организует крупные международные и всероссийские фестивали, создает инфраструктуру общения, деятельности, познания и творчества для людей с инвалидностью.

Эмоциональная зажатость, блоки и неумение социально приемлемым способом выражать свои чувства, понимать и работать со своими переживаниями являются актуальной проблемой наших воспитанников. Танец, движение - и есть способ выразить свои эмоции и чувства посредством тела. Поэтому так важно было разобраться, как же мы предъявляем миру свои переживания, как ведет себя наше тело, как оно может помочь нам справиться с тревогой и тягостными переживаниями, как сообщить окружающим о своем состоянии и запросить поддержки и помощи. Как при помощи занятий танцем

или другими видами искусства можно регулировать свое настроение и состояние.

Инклюзивный танец – это вид современного искусства, в котором люди с инвалидностью и без раскрывают себя и друг друга в процессе совместного творчества, рассказывают другим о своем мировосприятии, находят контакт с миром. Инклюзивный танец – это не только о контакте рук, глаз, тел, но и сердец. Это диалог от сердца к сердцу через танцевальное движение, рассказ о пути особенного человека в искусстве или об особом пути человека в искусстве.

**МЫ - ЭТО МНОЖЕСТВО НЕПОВТОРИМЫХ «Я». МЫ - ЭТО УВАЖЕНИЕ, ДОВЕРИЕ, ПРИНЯТИЕ, ЗАБОТА. МЫ - ЭТО СИНЕРГИЯ ЛУЧШЕГО, ЧТО ЕСТЬ В КАЖДОМ ИЗ НАС. МЫ - ЭТО ИНКЛЮЗИЯ. ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ!**

# Команда



- ИННА ТАРАСОВА
- ЛЕОНИД ТАРАСОВ
- МАРИНА СИЛАЕВА
- СВЕТЛАНА РУМЯНЦЕВА
- ТАТЬЯНА ВОРОНИНА
- СОФЬЯ СОРОКИНА
- ЛЮБОВЬ НИКИТИНА
- НАТАЛЬЯ ГОЛОВКИНА
- ЕКАТЕРИНА ЗАЙЦЕВА
- ЕЛЕНА МИХАЙЛИНА
- КИРИЛЛ АГАЛАКОВ
- АРТЕМ ЯКУШИН

Мы следим за новостями и, конечно, понимаем, что сейчас сложное время, организация масштабного мероприятия может показаться чем-то невероятным. Но есть сотни причин, которые не позволяют нам опускать руки и мотивируют готовиться к осеннему празднику инклюзивного танца! Решать сложные задачи – основная работа команды Inclusive Dance, и если что-то пойдет не по плану «А», значит произойдет по плану «Б», «В»... Лучшие инклюзивные танцевальные коллективы получают свои заслуженные награды и признание не зависимо от ограничительных мер. Концерт и все мероприятия фестиваля, которые каждый год объединяют и поддерживают сотни людей со всего мира, обязательно состоятся (и если вдруг обстоятельства не позволят нам собраться вместе в одном городе, проведем фестиваль там, где нет никаких границ - онлайн).

**ОПЫТ НАШЕЙ КОМАНДЫ ПОЗВОЛЯЕТ КРИТИЧЕСКУЮ СИТУАЦИЮ ПРЕВРАЩАТЬ В ТРАМПЛИН ДЛЯ ПЕРЕХОДА НА БОЛЕЕ ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ.**

БФ «Инклюзив Дэнс» были разработаны новые технологии и подходы в работе с людьми с ОВЗ и членами их семьи, усовершенствованы методики подготовки волонтеров.



**ИННА ТАРАСОВА:**

С детства люблю я собирать пазлы. Это же настоящая магия, когда из разрозненных, казалось бы, кусочков вдруг собирается красивая картина. Этим и занималась последнее время. Собирала по кусочкам команду мечты – штаб организаторов фестиваля Inclusive Dance.



# Содержание

КОМАНДА

3

ПРОЕКТЫ

5

ВОЛОНТЕРСТВО

23

ФИНАНСОВЫЕ  
ПОКАЗАТЕЛИ

24

ПЛАНЫ

25

ХОЧУ ПОМОЧЬ

26

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ:

ФОНД ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ  
ДЕПАРТАМЕНТ ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ  
ГОРОДА МОСКВЫ

# Проекты

5

## Инклюзия-онлайн

2021, онлайн



**ГЕОРГИЙ ТАРАСОВ:**

Онлайн-занятия – они реальных занятий не заменяют. Но самый главный плюс – это то, что ты видишь огромную аудиторию, видишь не только других людей, но видишь танцоров, руководителей танцевальных коллективов не только из своей страны, но из-за рубежа.



В 2021 году для детей и взрослых с разными особенностями здоровья и их семей, специалистов и волонтеров проведено много полезных онлайн-программ:

- танцевальные онлайн-занятия,
- занятия на основе подхода ТДТ (танцевально-двигательная терапия),
- социально-психологические онлайн-консультации для людей, переживающих социальную изоляцию,
- психологические онлайн-тренинги для людей с инвалидностью и их родителей.

Занятия направлены на двигательное и коммуникативное развитие людей с инвалидностью, имеющих опорно-двигательные, интеллектуальные или сенсорные ограничения.

На онлайн вебинарах-тренингах для людей с инвалидностью и их родителей отработывались навыки правильного контакта родителя и ребенка с инвалидностью, разбирались модели взаимодействия.

Онлайн-тренинги по социализации и адаптации людей с ОВЗ в условиях социальной изоляции включали:

- Игры на взаимодействие, развитие эмоционального интеллекта.
- ТДТ-подход, как его можно использовать в работе с инклюзивными группами?
- Упражнения из классической хореографии для развития амплитуды и репертуара движений.
- Разбор негативных эмоциональных состояний и поиск способов их преодоления.
- Растяжка, важные аспекты работы с мышечным каркасом.
- Импровизация, как метод диагностики.
- Работа с ритмом и многое другое.

## INCLUSIVE DANCE UNIVERSITY

2021, онлайн



Курсы, прошедшие в 2021 году:

**ОТ ОСОЗНАНИЯ СЕБЯ В ТАНЦЕ –  
К ОБЩЕНИЮ И ХОРЕОГРАФИИ**

авторы и ведущие курса: Ольга Аксенова  
и Юлия Морева (Россия)

**- ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ МЕЖДУ ПАРТНЕРАМИ  
В ТАНЦЕ НА КОЛЯСКЕ: ТЕХНИКА И  
ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬ**

авторы и ведущие курса: Алекс и Жаклин Глайн  
(Нидерланды)

Участники курса получили:

- Подробную теоретическую базу и готовые практические упражнения
- Возможность задавать вопросы экспертам, предлагать для разбора свои кейсы во время очного обучения в Zoom
- Записи всех вебинаров
- Электронный сертификат о прохождении курса

**- ТАНЕЦ НА КОЛЯСКЕ: ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ,  
ПРАКТИКА**

автор и ведущий курса: Корри ван Хагтен  
(Нидерланды)

**- СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ КАК  
ИНСТРУМЕНТ ВСЕСТОРОННЕГО  
РАЗВИТИЯ ЛЮДЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ  
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

автор и ведущий курса: Хана Занин  
Паукнерова (Австрия)

Курсы, готовые к проведению в 2022 году:

**ИНКЛЮЗИВНАЯ МЕТОДИКА  
ИНТЕГРИРОВАНИЯ**

**В СОВРЕМЕННОМ ТАНЦЕ  
(КОНТЕМПОРАРИ)**

автор и ведущий курса: Кетеван  
Зазанашвили (Грузия)

Онлайн-курсы Inclusive Dance University – это возможность перенять опыт ведущих специалистов в области инклюзивного танца и социокультурной анимации. Из первых уст студенты узнают о средствах, методах и принципах, которыми пользуются в своей работе профессиональные педагоги, хореографы, тренеры, реабилитологи, психологи России и других стран мира. Без привязки к локации, без языковых барьеров и границ.

Кроме того, они находят применение знаниям, которые давно лежат в их багаже без внимания, осваивают новые подходы к привычным вещам, учатся черпать идеи, силы и вдохновение в самых неожиданных моментах.



13-20 января 2021, Суздаль

## Зимняя Школа социальной адаптации



“

Правильная организация занятий помогает ребятам переключаться с одного вида деятельности на другой и отдыхать, не прекращая активности. Наша работа позволяет много сделать, и в плане постановок, и в плане психологических результатов. Но все это для нас всех, как один большой поток насыщенной и радостной жизни.

**ЛЕОНИД ТАРАСОВ,**  
председатель оргкомитета фестиваля  
«Inclusive Dance», педагог

**7 ДНЕЙ ТАНЦА,  
ДРУЖЕСКОГО ОБЩЕНИЯ  
И СОТВОРЧЕСТВА  
В ОКРУЖЕНИИ  
БЕЛОКАМЕННЫХ  
МОНАСТЫРЕЙ,  
РУССКОГО  
ДЕРЕВЯННОГО  
ЗОДЧЕСТВА,  
ПУШИСТЫХ  
ЗАСНЕЖЕННЫХ  
ХОЛМОВ**



Школа социальной адаптации дарит много общения, счастья, чувства единения и поддержки, - это и есть наша главная задача: быть рядом и помогать всеми доступными офф- и онлайн способами преодолеть последствия социальной изоляции.

Участники с ОВЗ из Москвы, Санкт-Петербурга, Калуги, Воронежа, Владимира, Якутии (Республика Саха) во время занятий получили развивающую физическую и творческую активность. Родители и специалисты, работающие с людьми с разной формой инвалидности, открыли для себя много полезных знаний и приемов.

На выездной школе социальной адаптации в Суздале была поставлена довольно-таки амбициозная задача - снижение тревожности у наших подопечных.

Для этого педагогом-психологом Еленой Михайлиной разработана серия тренингов, основанных на техниках арт-терапии. На занятиях ребята, педагоги и волонтеры двигались, танцевали, учились выстраивать альтернативную коммуникацию, выражать свои эмоции и понимать чувства других, взаимодействовали друг с другом в парах и группе.

Неделя Школы инклюзивного танца и социальной адаптации в сказочном зимнем Суздале подарила радость встречи и движения в едином энергетическом потоке. С педагогами-хореографами - Леонидом Тарасовым и Натальей Головкиной дети и взрослые с особенностями здоровья, родители, волонтеры учили танго и другие танцевальные элементы, импровизировали и даже участвовали в дэнс-батле.



19 января 2021, Суздаль

## Инклюзивный танцевальный фестиваль «Перекрестки»



19 февраля, в Суздале состоялся II инклюзивный танцевальный фестиваль «Перекрёстки»! Пластический спектакль, перформанс, концертную шоу-программу и мюзикл представили команды из пяти регионов России: Якутия (Республика Саха), Москва, Калуга, Воронеж, Санкт-Петербург.

“

В этом году мы все выросли. Творчески, внутренне, - это очень приятно и впечатляет. Я получила вдохновение и одухотворение для последующих творческих свершений и очень надеюсь на новую встречу на следующих фестивалях. Будем танцевать - будем здоровы.

**НАТАЛЬЯ ГОЛОВКИНА,**  
главный хореограф фестиваля «Inclusive Dance», эксперт фестиваля «Перекрестки», педагог «Школы инклюзивного танца»



**Перекрёстки**  
ИНКЛЮЗИВНЫЙ ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

## ПРИ ПОДДЕРЖКЕ:

ВСЕМИРНАЯ АССОЦИАЦИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ТАНЦА (WORLD INCLUSIVE DANCE ASSOCIATION),  
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОНД ПО ТАНЦАМ НА КОЛЯСКАХ SRN, INCLUSIVE DANCE UK,  
АССОЦИАЦИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ТАНЦА ИТАЛИИ, АССОЦИАЦИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ТАНЦА  
НИДЕРЛАНДОВ, АССОЦИАЦИЯ SWING DUET, ЦЕНТР СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ АНИМАЦИИ  
«ОДУХОТВОРЕНИЕ», АССОЦИАЦИЯ КУЛЬТУРЫ И ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ЛЮДЕЙ  
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ И БЕЗ НИХ «ICH BIN O.K.», ФЕДЕРАЦИЯ  
СПОРТИВНОГО ТАНЦА НА КОЛЯСКЕ ГРУЗИИ, INCLUSIVE DANCE CZECHIA,  
КОВОРКИНГ-ЦЕНТР НКО КОМИТЕТА ОБЩЕСТВЕННЫХ СВЯЗЕЙ

# Проекты 9

## Open Inclusive Dance Festival

24-25 апреля 2021, онлайн



**24 АПРЕЛЯ** состоялись онлайн-соревнования по спортивному бальному танцу и танцевальной импровизации - 21 пара и 25 одиночных танцоров с инвалидностью, шестичасовой марафон музыки, танца в прямом эфире!

**25 АПРЕЛЯ** прошли соревнования в дисциплине шоу-дэнс. Жюри и зрители посмотрели 63 танцевальные постановки инклюзивных команд и одиночных танцоров (293 участника). Перед началом соревнований участники Open Inclusive Dance Festival разминались на воркшопах по инклюзивному танцу, которые провели прекрасные и талантливые эксперты: Кетеван Зазанашвили (Грузия) и Хана Занин Паукнерова (Австрия).

В международных онлайн-соревнованиях среди пар и одиночных танцоров Open Inclusive Dance Festival приняли участие инклюзивные танцоры из 10 стран мира: России, Эстонии, Великобритании, Чехии, Австрии, Грузии, Мальты, Польши, Нидерландов и Италии. Потоки видео и звука из разных уголков мира сходились в технический центр оргкомитета и превращались в единый прямой эфир, за которым зрители из любой точки мира смогли следить с помощью трансляции на сайте World Inclusive Dance Association.

Мастерство танцоров оценивало опытное международное жюри:

председатель жюри - Рэй Булпит (Великобритания)

Ивона Чок (Польша)  
Эдо Пампуро (Италия)  
Наталья Головкина (Россия)  
Леонид Тарасов (Россия)  
Алекс Глайн (Нидерланды)  
Жаклин Глайн (Нидерланды)  
Ивана Мартакова (Чехия)

Ведущая соревнований - Корри ван Хагтен (Нидерланды) - президент Международного фонда по танцам на колясках, один из основателей направления «Спортивный бальный танец на коляске», член Президиума Всемирной ассоциации инклюзивного танца (WIDA), посол танцев на колясках по всему миру.

13-17 мая 2021, Сочи

## Весенняя Школа социальной адаптации



“

### ЕЛЕНА ХОРС

Инклюзивные танцы.. я только сейчас начала видеть, как это работает...

Не смогла отказаться от такой возможности для Нюты - попробовать, посмотреть и протанцевать) Для очень многих особенных людей танцы - это способ найти себя, свою уникальность и неповторимость. У Нюты это первый опыт. И оказалось самое сложное - почувствовать своего партнёра, понять что ты не один, а в паре... А для Нюты - это не только танцы, но и важный социальный опыт взаимодействия...



ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ  
ИНКЛЮЗИВНЫЙ ФЛЕШМОБ  
17 мая 2021, Сочи  
В день завершения мероприятий весенней Школы социальной адаптации проведен инклюзивный танцевальный флешмоб, в результате которого был записан и смонтирован душевный и вдохновляющий видеоролик.

Ребята и педагоги из Москвы, Орехово Зуево, Калуги, Воронежа, Екатеринбурга, Череповца, Нижнего Новгорода, Армавира, Саратова, Ростова-на-Дону, Бешкека (Киргизия) в процессе тренингов смогли очень много понять про себя и других. Они стали более открытыми, активными, это способствовало снижению уровня тревожности, как личностной, так и ситуативной. А значит, своей цели мы добились.

Каждый участник на занятиях переживал бурю эмоций, Школа социальной адаптации подарила любовь, принятие, доверие, море доброты и тепла.



Еще один важный итог нашей Школы в том, что нам удалось подружить ребят и педагогов из разных уголков нашей страны, которые до этого не были знакомы.

На уроках в Школе социальной адаптации побывали даже те, кто не смог приехать в Сочи, открытое занятие транслировалось в онлайн-режиме.

“

### ЛИЗА КРАВЧЕНКО

Школа социальной адаптации - это такое место, где ты можешь быть самим собой. Занятия у Натальи Головкиной были очень хорошими, это что-то потрясающее, ты танцуешь и в тоже время отдыхаешь душой. Когда я была на занятиях у Елены Михайлиной, то мне было комфортно, ты общаешься и контактируешь с другими людьми и в тоже время танцуешь, это что-то запредельное и крутое!

## ПРИ ПОДДЕРЖКЕ:

МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОДА-КУРОРТА СОЧИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ, УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА СОЧИ, РАЙОННОГО ДОМА КУЛЬТУРЫ «АДЛЕР», КРАСНОДАРСКОЙ РЕГИОНАЛЬНОЙ СОЦИАЛЬНО-СПОРТИВНОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИНВАЛИДОВ «СТОИК», ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯ СОКОЛОВА ВАЛЕРИЯ ИГОРЕВИЧА

13-20 мая 2021, Сочи

# Проекты 11

## Международный фестиваль Inclusive Dance Sochi

19

танцевальных пар  
(38 человек:  
участник с ОВЗ  
+ волонтер)

32

танцевальные постановки от 17 инклюзивных коллективов

**18 МАЯ** - соревнования среди инклюзивных танцевальных пар по направлениям спортивные бальные танцы (европейская и латиноамериканская программа) и танцевальная импровизация.

**19 МАЯ** - соревнования по инклюзивному танцу среди команд. Конкурсные направления: бальный танец, исторический танец, классический танец, акробатический танец, социальный танец, народный танец, современный танец, эстрадный танец, клубный (уличный) танец.

Фестиваль «Inclusive Dance Sochi» проходит уже третий раз. В 2021 году в Сочи приехало 138 участников, в том числе 65 танцоров с инвалидностью из Москвы, Орехово Зуево, Калуги, Воронежа, Екатеринбурга, Тулы, Череповца, Нижнего Новгорода, Армавира, Саратова, Ростова-на-Дону, Бешкека (Киргизия).

Была новая отличная локация (Город Отель «Бархатные сезоны»), насыщенная программа мероприятий (танцевальные занятия и соревнования, школа социальной адаптации, постановка хореографии, создание перформанса, МК на самоосознание), и конечно, время на отдых у моря. Послевкусие от встреч и совместной деятельности особенно приятное после изоляционного 2020 года!

Фестиваль в Сочи – это всегда:

- ежедневные мастер-классы с ведущими педагогами-хореографами по инклюзивному танцу,
- знакомство с новыми танцевальными техниками,
- получение индивидуальных консультаций по постановке хореографии,
- обмен опытом с ведущими экспертами,
- соревнования по инклюзивному танцу среди пар,
- показ хореографических постановок в рамках командных соревнований,
- встречи с друзьями из разных регионов,
- инфраструктура для комфортного проживания и досуга,
- солнце, море, горы, уникальная флора – натуральные источники радости.

**ПРИ ПОДДЕРЖКЕ:**

ВСЕМИРНАЯ АССОЦИАЦИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ТАНЦА (WORLD INCLUSIVE DANCE ASSOCIATION), ЦЕНТР СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ АНИМАЦИИ «ОДУХОТВОРЕНИЕ», КОВОРКИНГ-ЦЕНТР НКО КОМИТЕТА ОБЩЕСТВЕННЫХ СВЯЗЕЙ И МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ ГОРОДА МОСКВЫ

26-27 июня 2021, онлайн

## The Manchester Grand Prix Online



Команда Inclusive Dance выступила в роли технического партнера Открытого онлайн-фестиваля инклюзивного танца The Manchester Grand Prix и в течение двух дней обеспечивала проведение международных онлайн-соревнований, мастер-классов и трансляции.

**26 ИЮНЯ** международные члены жюри просматривали и оценивали видеозаписи командных и сольных выступлений в категории Фристайл/Шоудэнс (75 участников).

**27 ИЮНЯ** в режиме реального времени проводились онлайн-соревнования среди пар и сольных танцоров по импровизации, бальным и латиноамериканским танцам (59 участников).

Перед началом основной программы соревнований для участников были проведены танцевальные мастер-классы от педагогов и руководителей танцевальных коллективов из Франции и Шотландии.

Онлайн-трансляция двух дней фестиваля была доступная для всех желающих зрителей на сайте Всемирной Ассоциации Инклюзивного Танца (WIDA) [widance.org](http://widance.org).

Технический центр Inclusive Dance был развернут в Коворкинг-центре наших партнеров - НКО Комитета общественных связей и молодёжной политики города Москвы.

## ПРИ ПОДДЕРЖКЕ:

ФОНД ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ,  
ДОМ МОЛОДЕЖИ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ,  
«РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР ДОБРОВОЛЬЧЕСТВА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ»

7-14 сентября 2021, Архангельск

## Фестиваль Inclusive Dance NordWest



В Архангельске фонд провел несколько полезных форматов для людей с ограниченными возможностями здоровья, специалистов и добровольцев, развивающихся в социальной, культурной, реабилитационной сфере - профессионалов и любителей танца.

### ШКОЛА ИНКЛЮЗИВНОГО ТАНЦА И ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР

Ежедневные занятия Школы сочетали в себе элементы классической хореографии, импровизации, постановочной работы и были направлены на всестороннее развитие участников –

танцоров из Архангельска, Каргополя, Кургана, Москвы, Орехово-Зуево. Участники мероприятий поделились своим творчеством на итоговом концерте, где в дружественной коммуникационной среде получили большое количество положительных эмоций и почувствовали себя настоящими артистами.

### СЕМИНАР «КАК НЕ БОЯТЬСЯ РАБОТАТЬ С ИНКЛЮЗИЕЙ»

Личный опыт - 10 лет работы в инклюзивном танце, которым поделилась на семинаре-практикуме Наталья Головкина, стал ценным дополнением к занятиям Школы. Чтобы создать качественный продукт инклюзивного танцевального коллектива, главное не бояться пробовать. Были затронуты многие актуальные темы для специалистов, работающих в инклюзивной и танцевальной сфере

#### АНАСТАСИЯ УЖГИНА:

“ Колоссальный опыт и невероятные эмоции. Я думала, что больше не могу ничего поставить, у меня нет идей. А сейчас прямо хочется приехать и работать.

### КОНФЕРЕНЦИЯ ПО ИНКЛЮЗИВНОМУ ТАНЦУ

12 сентября состоялась Межрегиональная конференция «Инклюзия в культуре и обществе».

Темы докладов и обсуждений:

- Инклюзивный спектакль в театре драмы: от постановки до зрителя
- Я танцую, чтобы жить, или международное движение Inclusive Dance
- Инклюзивное творчество: многообразие и доступность
- Особенности работы студии инклюзивного творчества «Многогранник»
- Танец как средство коммуникации и реабилитации для подопечных ПНИ
- Музей без границ

26 сентября 2021, Симферополь

## Инклюзивный клубный фестиваль Dance Transform



На танцполе выступили семь инклюзивных хореографических коллективов из Москвы, Липецка, Орехово-Зуево, и Симферополя - более 70 танцоров с особенностями здоровья и танцующих волонтеров. В программе фестиваля были соревнования в 4 танцевальных направлениях (современный, эстрадный, народный, бальный танец) среди детей, юниоров и взрослых танцоров, танцевальный флешмоб и дискотека.

Фестиваль Dance Transform — это танцевальное преобразование, возможность познания себя, раскрытия внутренних ресурсов, дружеское объединение с людьми и ощущение единства. Все хореографические коллективы, профессиональные и любительские, могут показать своё мастерство!

Фестиваль приветствует исследование форм и современных подходов к танцу, творческие эксперименты, преодоление ограничений и стереотипов.



“

Трансформация, которую совершает фестиваль намного глубже, чем кажется на первый взгляд. Она начинается с площадки. Касается людей, которые знакомятся с нашим упорным трудом и волей к достижению высоких результатов. Трансформация в объединении целей. Трансформация в объединении в движении. Каждый человек обладает удивительной силой. Почувствовав эту силу и позволив себе её использовать, мы можем создать уникальное, вдохнуть новую жизнь в старинный объект, преобразовать себя и повлиять на преображение мира вокруг.

**ЛЕОНИД ТАРАСОВ И МАРИНА СИЛАЕВА**

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ:

ЦЕНТР СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ АНИМАЦИИ «ОДУХОТВОРЕНИЕ»

# Проекты

15

1 мая - 30 июня 2021, онлайн

## Заочный конкурс IX Международного благотворительного танцевального фестиваля «Inclusive Dance»



Заочный онлайн-конкурс проходил по 9 танцевальным направлениям в номинациях: «Пара», «Малая группа», «Коллектив», а также по трем возрастным категориям – «Дети» (3-12 лет), «Юниоры» (13-18 лет), «Молодежь и взрослые» (19 лет и старше).

Победители заочного конкурса отбирались на Гала-концерт Фестиваля, состоявшийся 1 ноября 2021 года в Зале церковных соборов Храма Христа Спасителя в Москве, на котором был определен абсолютный победитель фестиваля – «Лауреат Гран-при».

Экспертам Фестиваля Inclusive Dance предоставилась возможность оценить

**251**

**инклюзивный танцевальный номер.**

За лауреатство решили побороться

**132** коллектива

из Аргентины, Англии, Эстонии и

**42** регионов России,

ведь лауреаты I, II, и III степени были приглашены к участию в соревнованиях Большого кубка Фестиваля.

“

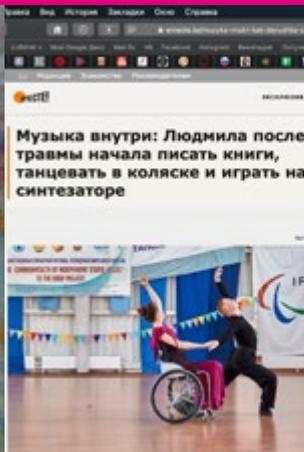
**ОЛЕЧКА СОЛОВЬЕВА**

Искренне благодарим Вас за плодотворную, качественную работу, за Ваши высокие, профессиональные знания и богатейший опыт, особенное трудолюбие. Желаем Вам постоянной удачи, больших, дальнейших успехов в Вашей профессиональной деятельности и достойного благополучия!

По итогам онлайн-конкурса были подготовлены и доставлены по электронной почте 1288 дипломов.



1 мая - 30 июня 2021, онлайн



## Специальные конкурсы IX Международного благотворительного танцевального фестиваля «Inclusive Dance»

По правилам конкурса голосование за работы проходило в два этапа. На первом свои голоса за конкурсные работы отдавали зрители в социальных сетях. Второй этап – экспертная оценка, члены жюри оценивали работы по трем критериям: художественному уровню, оригинальности сюжета и содержанию. Результаты конкурса были опубликованы на сайте Фестиваля.

Инклюзивный танец - это не только движение под музыку. Это вдохновляющая история, это маленькая жизнь, о которой можно и нужно рассказывать.

С 1 мая по 30 июня 2021 г. был открыт прием работ на специальные конкурсы Фестиваля. Участникам было предложено показать, рассказать, нарисовать или написать об инклюзивном танце на конкурсе фотографий, видеоработ, изобразительного искусства и публикаций.

К участию были приглашены все желающие без ограничения возраста, образования, гражданства и места проживания.

На конкурс было подано

**86** заявок

**164** работы

от **64** авторов

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ:

ДЕПАРТАМЕНТ ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ  
ГОРОДА МОСКВЫ

24 октября-1 ноября 2021, Москва

## Осенняя Школа социальной адаптации



Большой конференц-зал отеля Ibis-Mercure-Adagio в Москве стал площадкой для реализации психолого-педагогической программы социальной поддержки людей с инвалидностью, оказавшихся с социальной изоляции. Был проведен комплекс занятий по танцевальной реабилитации и психологической помощи людям с инвалидностью, развитию коммуникативных навыков, организовано личностное общение людей с инвалидностью с волонтерами.

Реквизит для упражнений может быть самым простым: полиэтиленовые пакеты, скрученные в клубок носочки, веревочки, лист писчей бумаги - все то, что очень легко найти дома, под рукой. Главное, постараться вчувствоваться в партнера и даже, не договариваясь, начать в красивой пластике взаимодействовать с ним, включая в танец указанные предметы.

По завершении занятий все участники Школы получили Сертификаты о прохождении обучения. А организаторы и педагоги очень радовались, что из уроков в Школе получился праздник для всех участников: хореографа, танцоров, волонтеров, родителей.

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ:

ДЕПАРТАМЕНТ ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ  
ГОРОДА МОСКВЫ

27 октября 2021, Москва

## Перфоманс в Музее русского импрессионизма



Посетители Музея русского импрессионизма стали свидетелями создания нового произведения современного искусства.

Художники-перформеры с различными видами нарушений здоровья (опорно-двигательными, интеллектуальными, сенсорными) создали пластическое отражение образов и впечатлений, полученных от экспозиции музея.

Пространство музея выступило местом творческого соединения через искусство инклюзивных танцоров из Москвы, Воронежа, Зеленогорска (Красноярский Край), Жигулевска (Самарская область). В перфомансе вступили в контакт два «живых» вида современного искусства – инклюзивный танец и живописные работы в стиле импрессионизм. Постановщик – Алексей Морозов. Живой звук – Рузель Низамов.

Важен был не только результат, но и процесс. Как по-разному люди с инвалидностью или обычные танцоры чувствуют и выражают искусство импрессионизма. Что трогает их сердца, что заставляет переживать и вдохновляться, что объединяет их и помогает понять друг друга.

“ **ВИКТОРИЯ АХМАДИЕВА**  
Какие талантливые ребята!

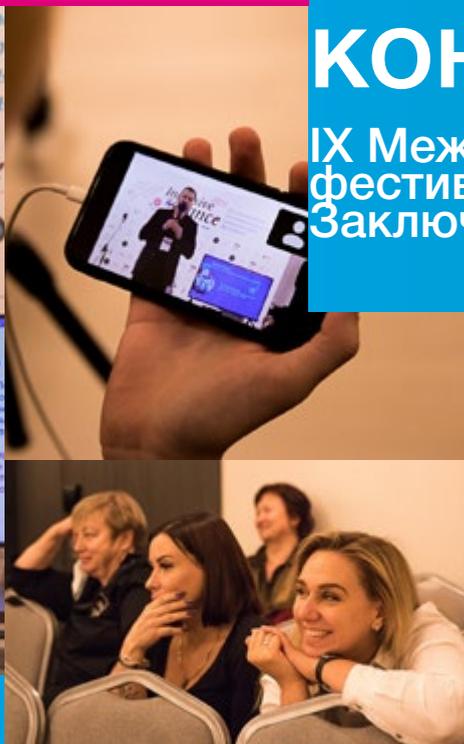
**ИРИНА САЛОМАТИНА**  
Невероятная экспрессия!

Яркий экспрессивный видеоролик стал еще одним творческим продуктом, который будет знакомить интернет-аудиторию с многогранностью современного искусства.

29 октября 2021, Москва (live-онлайн)

## Международная конференция

### IX Международный благотворительный танцевальный фестиваль «Inclusive Dance». Заключительные мероприятия



#### ТЕМЫ И СПИКЕРЫ:

- «Развитие Inclusive Dance в России» - Леонид Тарасов (Россия, Москва),
- «Как создать инклюзивную творческую лабораторию: технологии партнерства НКО и государственных учреждений культуры» - Маргарита Демкина (Россия, Москва)
- «Как найти ресурсы для инклюзивного танцевального коллектива» - Инна Тарасова (Россия, Москва)
- «Танцы на колясках. Опыт Нидерландов» - Корри ван Хагтен (Нидерланды, Амстелвен)
- «Современный танец в инклюзивной практике» - Кетеван Зазанашвили (Грузия, Тбилиси)

- «Методы танцевальной подготовки людей с интеллектуальными нарушениями» - Наталья Головкина (Россия, Москва)
- «Техника взаимодействия с танцорами на колясках» - Леонид Тарасов (Россия, Москва),
- «Методы танцевальной подготовки слепых и слабовидящих детей» - Наталья Маркова (Россия, Нижний Новгород)

Завершил конференцию показ документального фильма «Traditional Culture and Arts», который представила Мария Мельникова (Индонезия)

В Международной конференции Всемирной ассоциации инклюзивного танца приняли участие эксперты в области культуры, искусства и некоммерческого сектора, руководители инклюзивных танцевальных коллективов со всей России. Гибридный формат конференции вместил в себя дискуссии, презентации и мастер-классы в оффлайн и онлайн-форматах.

30 октября 2021, Москва

## Большой кубок. Пары

IX Международный благотворительный танцевальный фестиваль «Inclusive Dance». Заключительные мероприятия



Соревнования Большого кубка в этом году проводились без предварительного отбора, в турнире смогли принять участие все желающие: лауреаты всех трех степеней заочного конкурса, дипломанты, а также коллективы, которые не смогли принять участие в заочном конкурсе.

В первый день соревнований по инклюзивному танцу выступили инклюзивные пары из 9 городов и поселков России, Конкурсные направления: «Танцевальная импровизация» и «Спортивный бальный танец». На паркете выступали дети, юниоры и взрослые.

Парад всех участников Кубка открыл торжество танца, красоты, содружества, радости и соревновательного настроения. Пары продемонстрировали замечательную технику, которую оценило экспертное жюри. Финалистов ожидал сюрприз - выступление под живое исполнение ритмов этнических барабанов от коллектива «BaraBand Drive».

В связи с ограничительными мерами выступления пар на площадке проходили без присутствия болельщиков, а все зрители поддерживали участников онлайн, следя за соревнованиями с помощью организованной трансляции в социальных сетях и на сайте Inclusive Dance.

География участников - Ивановская, Самарская, Смоленская область, Пермский край, Москва и Московская область, Вологодская область, Удмуртская Республика

### “ ЕЛЕНА БЕРЕЗИНА

Спасибо всем организаторам фестиваля за возможность попробовать свои силы и посмотреть на других, за праздник, за кучу положительных эмоций, за незабываемые впечатления! Пусть будет так и даже лучше!

31 октября 2021, Москва

## Большой кубок. Команды

IX Международный благотворительный танцевальный фестиваль «Inclusive Dance».  
Заключительные мероприятия



Второй день турнира Большого кубка - соревнования по сценическому танцу. В небольшом, но уютном зале отеля под лучами софитов выступили коллективы из **23 городов России**.

Внимаю многотысячной онлайн-аудитории турнира и уважаемому жюри были представлены программы в номинациях «Бальный танец», «Народный танец», «Акробатический Танец», «Эстрадный танец», «Клубный танец», «Современный танец» среди всех возрастных категорий. Даже через камеру выступления артистов вдохновили и подарили зрителям много положительных эмоций, а это самое главное!

Формат проведения турнира изменился: члены жюри работали в режиме онлайн. Оценивали выступления **18 экспертов из 13 стран** (России, Беларуси, Казахстана, Эстонии, Грузии, Словении, Польши, Индонезии, Великобритании, Нидерландов, Канады, Мальты, Италии).

По итогам конкурса победителям были вручены кубки и памятные подарки.

“ **ЕКАТЕРИНА ЗИМОВЕЦ**

Спасибо организаторам за этот праздник для ребят-танцоров.

**ЮЛИЯ КОНЕВА**

Господи, как это всё здорово! Спасибо!

1 ноября 2021, Москва

## Гала-концерт

### IX Международный благотворительный танцевальный фестиваль «Inclusive Dance». Заключительные мероприятия



“

**ПАРТНЕР ФЕСТИВАЛЯ  
ЕВГЕНИЯ ЛАДИК**

Деньги пошли на благое дело.  
Я точно это знаю. Потому что танцы это жизнь.  
Танцы это энергия. Танцы это возможность  
рассказать о себе, показать себя и заявить  
всему миру. Я живу.... Поддержите проект.  
Он этого достоин. Как и его основатели.



Перед зрителями и членами жюри на сцене Зала Церковных Соборов Храма Христа Спасителя в Москве выступили сильнейшие инклюзивные танцевальные коллективы страны из Москвы, Нижнего Новгорода, Липецка, Череповца, Воронежа, Великого Новгорода, Ижевска и г. Родники Ивановской области.

Участников соревнований и зрителей также порадовали яркие музыкальные и танцевальные выступления специальных гостей Фестиваля. Все номера удивляли, восхищали, вдохновляли на новые свершения!

Реальность внесла свои коррективы. Ввиду карантинных ограничений в зале не было зрителей, они следили за мероприятием онлайн через трансляцию на сайте Фестиваля и в социальной сети ВКонтакте.

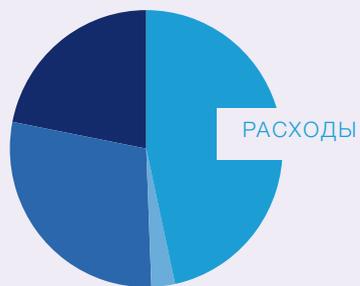


18 членов жюри из 12 стран выбрали абсолютного победителя фестиваля-2021. Лауреатом Гран-при IX Международного благотворительного танцевального фестиваля Inclusive Dance стал Хореографический коллектив «Отражение» ГКОУ Нижегородской школы-интерната для слепых и слабовидящих детей (руководитель Наталья Гафиятовна Маркова). Своего фаворита выбрали и зрители, отдав свой голос по смс. Впервые в истории Фестиваля мнение жюри и зрителей сошлись! Браво!

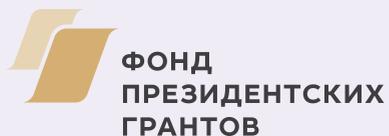
# Финансовые показатели

## ПОСТУПЛЕНИЯ

ИСТОЧНИК ФИНАНСИРОВАНИЯ	СУММА, руб.
Гранты Фонда президентских грантов	2 871 912,00
Пожертвования от физических лиц	506 763,96
<b>ВСЕГО</b>	<b>3 432 675,96</b>



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ:



## РАСХОДЫ

### СТАТЬЯ РАСХОДОВ

#### Административные расходы

Оплата труда административных сотрудников

Офисные и административные расходы

#### Проведение онлайн- и оффлайн занятий по инклюзивному танцу и танцевальной реабилитации

Оплата услуг педагогов и психологов

Оплата платформы Zoom для онлайн-занятий

#### Разработка сайта inclusive-dance.ru

#### Проведение мероприятий для людей с инвалидностью

Школа инклюзивного танца в Суздале, Инклюзивный фестиваль «Перекрестки»

Школа инклюзивного танца в Сочи, фестиваль Inclusive Dance Sochi

Школа инклюзивного танца в Архангельске

Школа инклюзивного танца в Москве

#### ВСЕГО

СУММА, руб.

865 513,24

673 120,00

192 393,24

1 130 437,07

941 777,40

188 659,67

109 000,00

1 837 585,43

643 420,00

904 509

101 566,43

188 090,00

3 942 535,74

ОРГАНИЗАЦИЯ  
САМОГО КРУПНОГО  
В МИРЕ ФЕСТИВАЛЯ  
ИНКЛЮЗИВНОГО  
ТАНЦА – ЭТО БОЛЬШАЯ  
ОТВЕТСТВЕННОСТЬ,  
А ТАКЖЕ ДОВЕРИЕ,  
ВЗАИМОПОНИМАНИЕ,  
ПОДДЕРЖКА,  
СПЛОЧЕННОСТЬ.  
МЫ С ГОРДОСТЬЮ  
МОЖЕМ ОТМЕТИТЬ, ЧТО  
КОМАНДА INCLUSIVE DANCE  
ОБЪЕДИНЯЕТ ЛЮДЕЙ,  
НА КОТОРЫХ МОЖНО  
ПОЛОЖИТЬСЯ.

24

# Волонтерство

С **2013 года** и по сей день ни один фестиваль не проходит без помощи волонтеров творческого коллектива «Студос» Государственного университета управления (ГУУ). Вместе с участниками, имеющими разные особенности здоровья, танцующие волонтеры «Студос» готовят хореографические постановки, показывают их на конкурсах и концертах в Москве и других городах России.

С **2014 года** в организации и проведении фестиваля «Inclusive Dance» в Москве активно помогают волонтеры Московского государственного технического университета гражданской авиации (МГТУ ГА). За 8 лет сформировался постоянный состав, который знает все процессы изнутри, берет на себя реализацию многих сложных задач, направляет менее опытных товарищей. Сегодня студенческий сектор преобразовался в полномасштабное добровольческое сообщество.

**ЕЖЕГОДНО В ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИИ ЗАВЕРШАЮЩИХ МЕРОПРИЯТИЙ ФЕСТИВАЛЯ «INCLUSIVE DANCE» В МОСКВЕ ПРИНИМАЕТ УЧАСТИЕ БОЛЕЕ 100 ВОЛОНТЕРОВ ИЗ ЧИСЛА СТУДЕНТОВ МОСКОВСКИХ ВУЗОВ.**

В **2015 году** в постоянную команду волонтеров Inclusive Dance вошли учащиеся Московского педагогического государственного университета (МПГУ). Ребята умеют решать нестандартные задачи и очень хорошо заботятся о нуждах наших участников.

В **2018 году** волонтеры Российского университета дружбы народов (РУДН) ворвались в инклюзивное танцевальное движение (в самом хорошем смысле) и оказали важную поддержку ребятам с ОВЗ на занятиях и соревнованиях. Уже не первый год помогают формировать информационное поле вокруг фестиваля.

В разные годы в организации и проведении фестиваля также помогали волонтеры из МГИК, МАХУ, МАДК, МГГУ, РГСУ.

В **2021 году** на завершающих мероприятиях IX фестиваля «Inclusive Dance» в Москве нам впервые помогли студенты Российского университета транспорта (РУТ). А будущие кинематографисты из ВГИК и ГИТИС снимают документальные фильмы об участниках фестиваля. Мы надеемся, что это начало долгой дружбы.

Годы идут, мероприятия Inclusive Dance становятся всё более масштабными и технологичными, растут и развиваются наши дорогие волонтеры, превращаясь в отличных организаторов международных инклюзивных событий. Даже выпускаясь из вуза, ребята остаются частью команды, планируют свои путешествия, отпуска на работе так, чтобы вновь и вновь вкладывать свои умения, силы и частичку души в Международный танцевальный фестиваль «Inclusive Dance».



# Хочу ПОМОЧЬ



Во время пандемии мы сделали всё возможное и невозможное чтобы период социальной изоляции прошёл как можно спокойнее и принёс пользу для людей с ОВЗ и всех, кто нуждался в заботе и внимании. К сожалению, в 2021 году негативные последствия пандемии коснулись фестиваля Inclusive Dance, и нашей команде не справиться с ними в одиночку. Сейчас нам очень важна любая ваша поддержка, финансовая, информационная, моральная.

 [vk.com/inclusive.dance](https://vk.com/inclusive.dance)

 [facebook.com/inclusivedancefest](https://facebook.com/inclusivedancefest)

 [instagram.com/inclusivedance](https://instagram.com/inclusivedance)

## СТАТЬ ВОЛОНТЕРОМ

Для нас волонтеры – это люди, благодаря которым наш фестиваль не только существует, но постоянно расширяется, становится интереснее и мощнее.

Волонтеры участвуют во всех процессах фестиваля: от помощи в решении организационных вопросов до синхронного перевода с разных языков мира, ведь за 8 лет существования проекта в наших мероприятиях приняли участие 36 стран!

Наши волонтеры танцуют в паре с участниками конкурсов, помогают им найти решение в затруднительной ситуации и оказывают огромную поддержку и внимание!

Благодаря волонтерам «Inclusive Dance» – это не просто ряд мероприятий для людей с инвалидностью, а прекрасная возможность быть признанным, услышанным и поймать свой звездный час. Мы выражаем искреннюю благодарность всем Людям, что не остались в стороне, а стали частью «Inclusive Dance» и продолжают оставаться с нами.

**Друзья, нам всегда нужны волонтеры!**  
Если вы хотите стать частью проекта и помогать людям с инвалидностью наслаждаться танцами, то пишите нам на [info@inclusive-dance.ru](mailto:info@inclusive-dance.ru) с пометкой «Волонтёр»



## СДЕЛАТЬ ПОЖЕРТВОВАНИЕ

Пожертвования частных доноров позволяют улучшить техническое оснащение (коляски), организовать занятия с высококвалифицированными педагогами и на хороших площадках, создать больше красивых танцевальных постановок с интересными костюмами, сценическим светом и звуком достойных внимания широкой публики.

# Контакты



**Inclusive  
Dance**

Адрес местонахождения:

109044, г. Москва, ул. Крутицкий вал, д. 14, офис 405

Тел.: +7 (499) 755-61-43

Тел.: +7 (926) 447-82-92

www: [www.inclusive-dance.ru](http://www.inclusive-dance.ru)

email: [info@inclusive-dance.ru](mailto:info@inclusive-dance.ru)

Юридический адрес:

109544, г. Москва, ул. Новорогожская, д.11, стр.1, эт.3,  
пом.8, ком.2

Президент

Тарасова Инна Александровна