



АДМИНИСТРАЦИЯ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА
САМАРА



детская школа искусств №8



«Выходные с Пушкиным»

Культурно-
просветительская
программа семейного
досуга



Некоммерческая
общественная организация



Фонд социального развития
«Надежда»





В рамках культурно-исторического форума «Дни самарской культуры в Санкт-Петербурге» фонд «Надежда» на постоянной основе в течении тематического года развивает следующие проекты:

1 «Выходные с Пушкиным»

2 «Рисуем в храме»

3 «Прикладная наука»

Просветительская деятельность фонда направлена на раскрытие творческих и интеллектуальных способностей учащихся школ и студентов в различных сферах



Цель проекта



Молодые люди знакомятся с Пушкиным не только как с великим поэтом, но и с другими направлениями его творческой натуры.



Проект развивает личность, популяризирует и прививает культурные ценности, основанные на нашей истории, традициях и творчестве А. С. Пушкина, которое является общемировым достоянием и символом русской культуры.



Проект направлен на развитие духовно-нравственного и эстетического воспитания молодежи Самарского края, возрождение традиций светских приёмов и балов, привитие навыков светского и делового общения, поддержке и развитию творчески одаренных молодых людей.

Актуальность. Проблема



Развитие литературной речи

Ф. М. Достоевский говорил: "Так, как мы говорим сегодня, — мы будем жить завтра". Воспитание хорошего языкового вкуса, основанного на классической русской литературе, — важная задача общества, в основе которой лежит идея сохранения русской идентичности и русского мира.

Мы развиваем это направление, как один из методов досуговой деятельности в системе дополнительного образования. Проект направлен на использование и развитие литературной речи в бытовых условиях.



Проект направлен на сохранение идентичности русского языка, русский генетический код и историческую связь поколений.

Каждый школьник должен знать, что уровень знания и навыка использования литературной речи напрямую влияет на карьерный рост и успех в жизни.

Литературная речь становится модной и определяет правила хорошего тона в молодежной среде.

Выходные с Пушкиным.

Стихосложение



Стихотворение можно рассматривать как сжатую форму передачи смысла, поскольку в нём образы выражены кратко, в одной строке.

Некоторые особенности стихотворной формы, которые способствуют сжатой передаче смысла:

- **Ритмичность.** Строгая ритмичность стиха усиливает его эмоциональное звучание.
- **Использование тропов и фигур речи.** В поэзии применяют сравнения, метафоры и метонимии, которые формируют образ и оттачивают мысль в лаконичной форме.
- **Отсутствие лишних слов.** К. С. Станиславский писал: «В стихах все слова необходимы и нет лишних. То, что в прозе говорится в целой фразе, в стихах передаётся одним-двумя словами».

По мнению Питера Брука, именно скупая форма стиха позволяет вложить в него более глубокий смысл.

Выходные с Пушкиным.

Пушкинский рисунок

Пушкинский рисунок характеризуется как стиль «быстрый карандаш». Это неакадемический, артистически свободный характер изображений, имеющих вид наброска, но являющихся образно законченными портретами.

Некоторые черты пушкинского рисунка, как стиля:

- **Лаконичность.** В изображениях нет лишних деталей, штрихов и линий. Всякая деталь неслучайна и характерна.
- **Пластичность.** Художественная выразительность и динамичность форм зарисовок.
- **Точность.** Характер линий рисунка точный и выразительный, что достигнуто благодаря зоркости и цепкости глаза А. С. Пушкина.
- **Вдохновлённость.** Это главная черта, присущая графике и любому рисунку Пушкина.
- **Связь с текстом.** Рисунки возникают главным образом вокруг стихотворных текстов.
- **Разнообразие сюжетов.** Помимо портретов, в рисунках Пушкина встречаются мгновенные наброски, орнаментальные наброски, пейзажи.



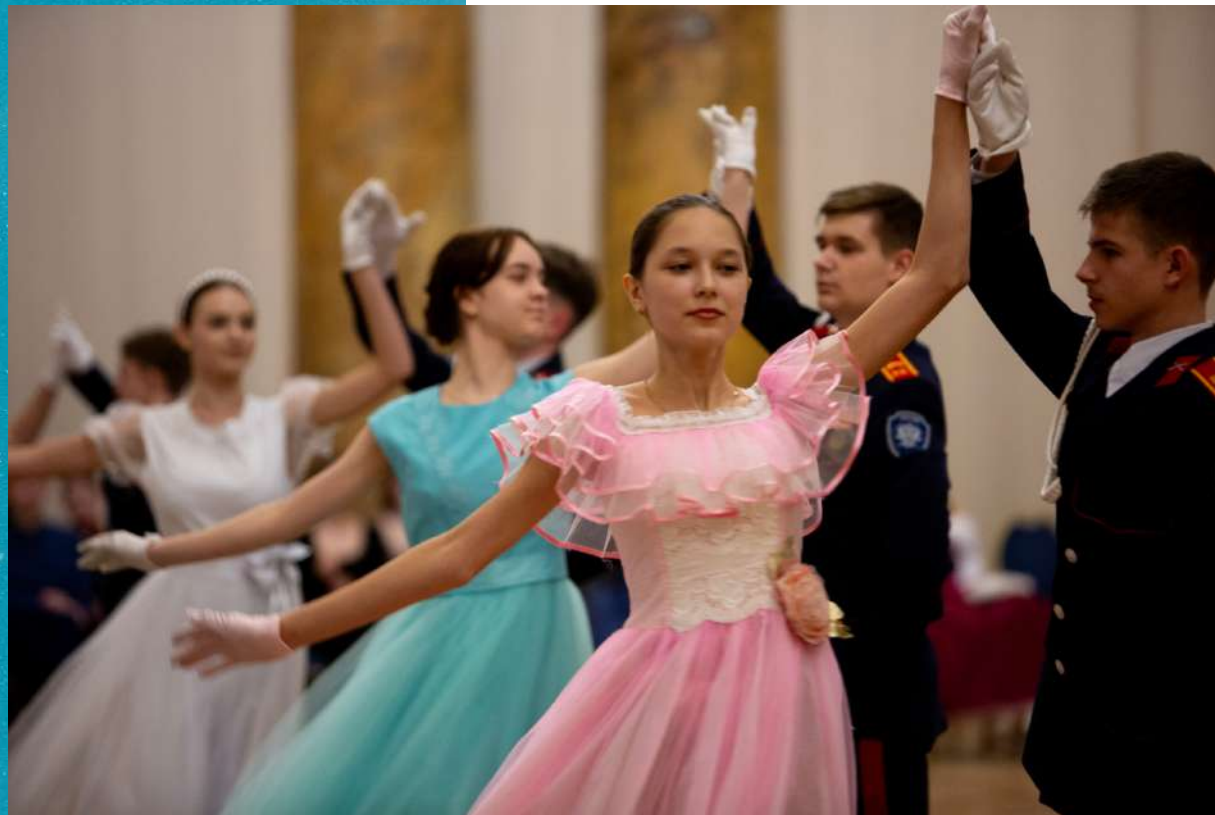
Выходные с Пушкиным. Светский этикет



Каждый культурный человек должен не только знать и соблюдать основные нормы этикета, но и понимать необходимость определенных правил взаимоотношений.

Подлинная вежливость, в основе которой лежит доброжелательность, обуславливается тактом, чувством меры, хорошими манерами.

Выходные с Пушкиным. Бальные танцы.



Бал является одним из способов возрождение русских традиций, обращение к культуре наших предков. Развитие культурных и нравственных качеств в молодежной среде поможет дать правильный вектор в формировании новой социокультурной модели поведения.

Роль русского бала неоценима, так как она способна, посредством изысканных танцев, новых знакомств, ярких впечатлений, вдохновлять юношей и девушек на новые свершения.

Дух бала способен творить волшебство.

Выходные с Пушкиным. Ораторское и сценическое мастерство

Если вы хотите, чтобы школьники свободно выступали перед аудиторией, предлагаем вам интересные занятия для обучения детей ораторскому искусству.

Что же такое ораторское мастерство? Это искусство публичных выступлений с целью убедить слушателя в той или иной мысли при помощи сочетания различных техник.

«Почему нас этому не учили в школе?»

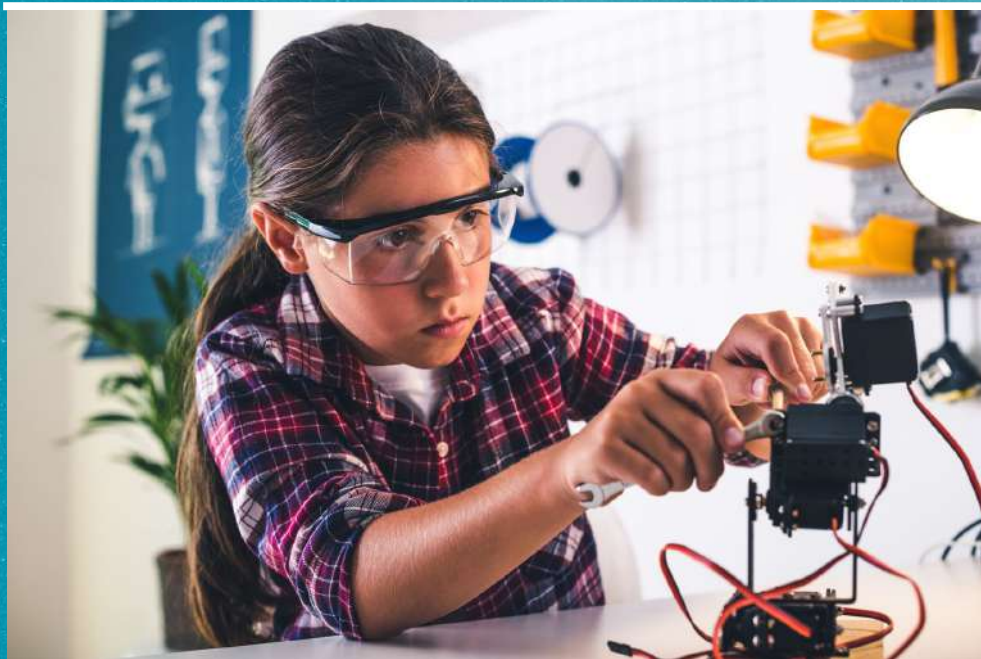
У молодых людей появится возможность приобрести практические навыки выступления на сцене.



Дальнейшее развитие проекта 2025-2026

Дни самарской культуры.

Прикладная наука в блокадном Ленинграде и военном Куйбышеве



Москва

**Выдающиеся деятели
культуры времен ВОВ**

Партнеры



РОССИЙСКОЕ
ВОЕННО
ИСТОРИЧЕСКОЕ
ОБЩЕСТВО



МИРНЫЕ
ЛЮДИ



Санкт-Петербургский
городской
Дворец
творчества
юных



Ассоциация
региональной
молодежи



При поддержке



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ



АДМИНИСТРАЦИЯ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА
САМАРА

Команда фонда социального развития «Надежда»

Домарев Денис
президент фонда



Председатель Самарской
областной организации
молодых литераторов

Рожнов Иван
вице-президент



Организатор мероприятий
т. +7 927 784 90 03

Дилигенская Наталья
Руководитель самарского
представительства



Предприниматель,
руководитель рекламной
компании Неонлюкс
т. +7 927 260 71 80



 **+7 927 784 90 03**
 **welcomesamara@yandex.ru**
 **@welcome_samara**