

Наивная Драма:

Театрально-драматургический
просветительский
проект для подростков

Театр начинается... со слова



(с) Наивная Драма

Об истории методики «КЛАСС АКТ»

Проект «Наивная Драма» основан на методике «Класс Акт», подразумевающей воспитание детей посредством драматургии.

1990

Система была создана в Эдинбурге, в Театре Траверс. Там на регулярной основе практикуется и сегодня.

2004

Первый проект «Класс Акт», созданный по этой методике, состоялся в России

с 2005

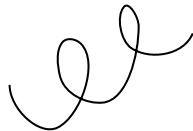
В разных городах России периодически организуются различные "точечные" интенсивы и лаборатории по этой системе. Среди них: «Театр в классе» (Тольятти 2004-2011 гг), «Класс мира» (Москва, Сочи, 2007-2014 гг), «Классная драма» (Москва, Пермь, Можайск, Воронеж, Казань) с 2011г.

2022

**Реализован первый интенсив
"Наивная драма" в Санкт-Петербурге**

(с) Наивная Драма

Описание проекта

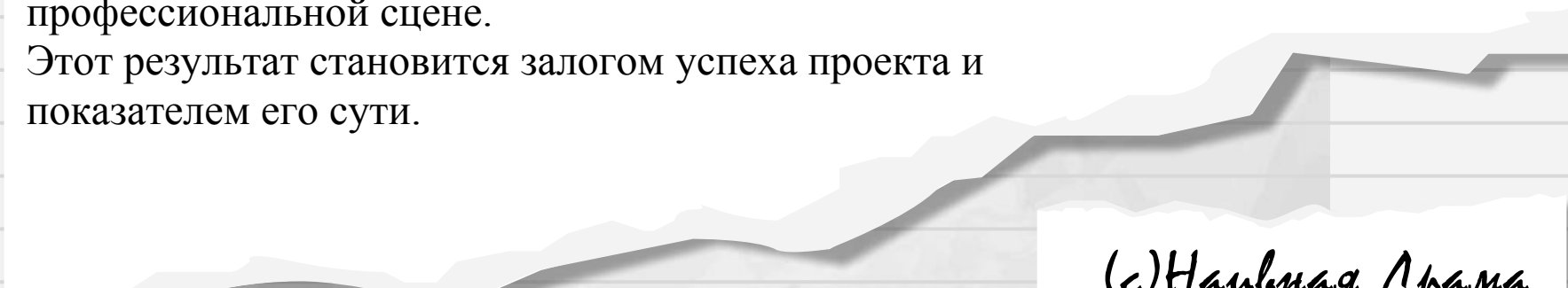


Проект «Наивная Драма» - это интенсив длиной в несколько месяцев для подростков, учащихся в старших классах школы.

В процессе обучения подростки из разных социальных групп, с разными интересами и навыками, совместно создают пьесы, которые в последствии ставятся на сцене театра профессиональными взрослыми режиссёрами и актёрами.

Несмотря на образовательные и терапевтические задачи, лежащие в основе проекта, во главе процесса стоит именно художественный результат – создание участниками авторских произведений и постановка их на профессиональной сцене.

Этот результат становится залогом успеха проекта и показателем его сути.



(с) Наивная Драма

Целевая аудитория проекта

Проект актуален для подростков, учащихся в 8 - 11 классах (возраст 14-18 лет). Это тот возрастной период, когда у недавнего ребёнка активно формируются приоритеты, когда он взрослеет, начинает определяться с жизненным путём и остро нуждается в понимании, внимании и уважении от взрослых. Время определения человека в общей системе культуры страны.

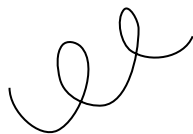
В этих классах подростки уже во многом сформированы как личности и способны удерживать своё внимание для решения интересных им задач. Но, в то же время, каждый из них открыт знаниям и охотно впитывает всё новое.

В проекте рекомендовано участие следующих трёх аудиторий:

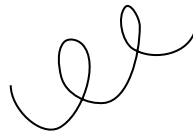
Подростки, изучающие театр (ученики театральных студий и гимназий)

Подростки, изучающие точные науки (физико-математические лицеи)

Подростки из зоны соц. риска (интернаты, детские дома, центры поддержки семей и детей)



(с) Главная Драма



Часть 1 (теория)

Первая и важная часть - знакомство участников: ребята, с одной стороны, объединяются, а с другой - потенциально делятся на внутренние мини-группы.

Профессиональные **драматурги театра и кино знакомят подростков** с базовыми инструментами драматургии и сценарного мастерства.

В рамках плановых занятий участникам даются механизмы, которые можно использовать в создании персонажей и образов героев пьес.

Им преподаётся краткий курс того, по каким законам создаются пьесы и сценарии, как тексты адаптируются к постановкам, чем драматургические тексты отличаются от обычных повествований.

Чёткие упражнения и специальные приёмы позволяют участникам структурировать свои мысли, писать грамотно и точно. Ключевой навык - речь как инструмент творчества.

(с) Главная Драма

Часть 2 (создание)

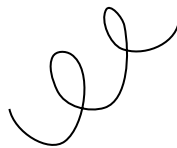
На регулярных занятиях участники, пользуясь полученными в рамках первой части инструментами и приёмами (а также дополнительными консультациями драматургов-педагогов), **пишут собственные небольшие пьесы**. Длина каждой - не больше 3 страниц, но и не менее 1 страницы.

Темы пьес самостоятельно, без каких-либо директив со стороны педагогов, определяют юные авторы. Драматурги лишь помогают раскрыть выбранные темы, консультируют ребят, отвечают на вопросы.

В процессе коммуникации и совместного творчества запускаются внутренние трансформации участников, которые создают благоприятные условия для дальнейшего формирования и развития личности подростков. Для их понимания себя внутри единой культурной среды страны.

(с) Главная Драма

Часть 3 (постановка)



В рамках репетиций на площадке профессионального театра **ставятся этюдные спектакли по пьесам участников**. Репетиции проходят в присутствии юных авторов пьес. Участники "Наивной Драмы" становятся полноправными членами постановочной группы, принимают решения по трактовке собственных текстов, могут влиять на сценическую интерпретацию.



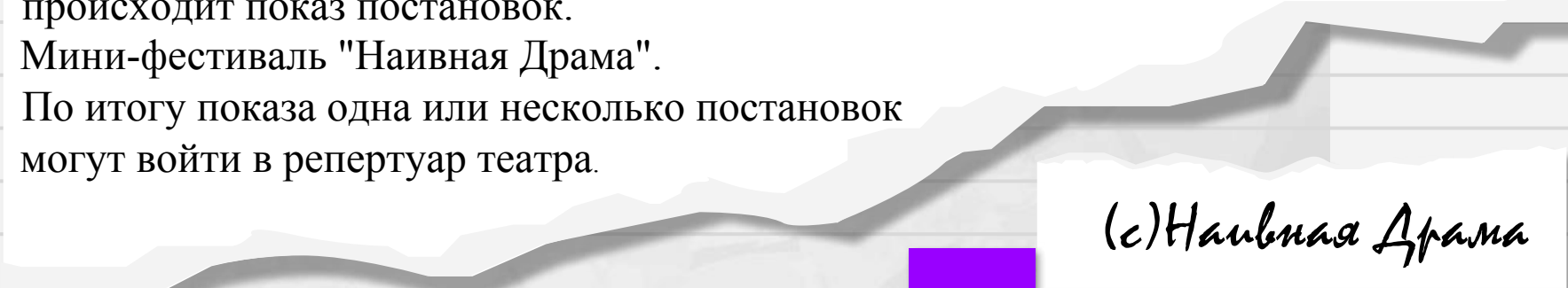
По желанию и при необходимости они сами могут принимать участие в постановке (к примеру, играя роль автора). По окончании трёх частей интенсива в репертуар театра вносится дата показа.

Расклеиваются афиши, распространяются билеты, и в назначенный день происходит показ постановок.



Мини-фестиваль "Наивная Драма".

По итогу показа одна или несколько постановок могут войти в репертуар театра.



(с) Наивная Драма

Уникальность и актуальность проекта



«Наивная Драма» - это первый за последние 5 лет образовательный проект по системе "Класс Акт", который запланирован стать системным. Уникальность его заключается не только в стремлении создать систему дополнительного драматургического образования (в определённой мере предпрофессиональную подготовку) но и в том, что он являет собой соединение взрослого и детского миров - является залогом общего будущего страны в её культурной целостности.

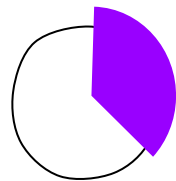


«Наивная Драма» - это первый шаг к популяризации театра среди школьников перед тем, как к 2024 году в каждой школе появится свой детский театр (по данным ТАСС). «Наивная драма» – это не просто театральный кружок, но погружение подростков в профессиональную театральную среду.



(с) Наивная Драма

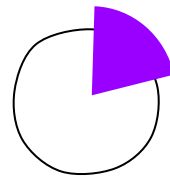
Основополагающие ценности проекта



30%

Профессиональный результат

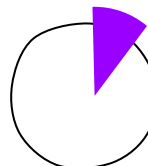
Итог проекта – профессиональная театральная постановка



20%

Грамотность

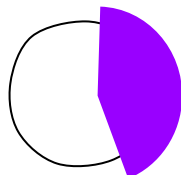
Подростков учат грамотно писать и конструктивно излагать свои мысли на письме



10%

Популяризация театра

Подростки знакомятся с механизмом работы театра изнутри



40%

Воспитание творчеством

Коммуникация подростков друг с другом и взрослыми профессионалами на равных
Самоидентификация подростков.

(с) Главная Драма

Цели проекта

01

Привлечение театральной публики

Тинейджеры в театр ходят мало, но после участия в проекте начинают им интересоваться, узнавать различные театральные профессии

02

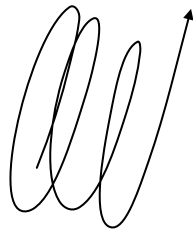
Личностное развитие подростков

Участники попадают в условия, в которых они создают вместе со взрослыми профессионалами творческий продукт. Их решения уважают, от них ждут ответственности и решений

03

Культурно- патриотическое воспитание

Подростки-участники получают навык формулирования мыслей, грамотного использования родной речи, начинают лучше писать сочинения. Они получают стимул к дальнейшему образованию



(с) Главная Драма

Задачи проекта



(с) Наивная Драма

Основные принципы проекта

Уважение

Взрослые профессионалы творят с подростками на равных, принимают их решения

Художественный результат

Кульминация проекта – профессиональная театральная постановка по цельной пьесе

Творчество

Проект подразумевает под собой раскрытие творческого потенциала разных категорий молодёжи

Грамотность

В основе идеологии проекта лежит популяризация русского языка

Арт-терапия

В проекте закладываются основы здоровой коммуникации, которая раскрывается в дальнейшей жизни участников

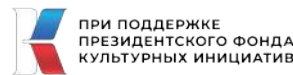
Воспитание

Проект дает подростком возможность реализации, при этом воспитывает в них полноценную личность



(с) Главная Драма

Наивная Драма 2022. Итоги проекта



Первый интенсив "Наивная драма" состоялся в Санкт-Петербурге при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

В нем приняли участие 30 ребят из детских домов, социальных центров, гуманитарных гимназий и физико-математических лицеев.

В течение месяца они занимались с драматургами и создавали свои произведения. Всего состоялось 15 теоретических и практических занятий, а также все участники присутствовали на обсуждениях в рамках "застольного периода" репетиций.

По написанным ими пьесам на камерной сцене Театра на Васильевском был поставлен спектакль-калейдоскоп. Формат постановки - режиссерские эскизы и этюды по подростковым произведениям. Зрителями спектакля и его прямой трансляции стали более 3000 человек.

(с) Наивная Драма

Наивная Драма 2022. Творческая команда

Анастасия Брауэр

Драматург



Юрий Клавидиев

Драматург



Роман Камхен

Режиссёр-
постановщик



(с) Наивная Драма

Наивная Драма 2022. Актерский состав

Надежда Георгиева

Засл. работник культуры РФ



Алексей Лудинов

Артист



Тадас Шимилев

Артист



Никита Злобин

Артист



Иван Конкин

Артист

A stylized, handwritten signature in black ink.

Ирина Линдорф

Актриса



Вероника Жукова

Актриса



Дарья Похило

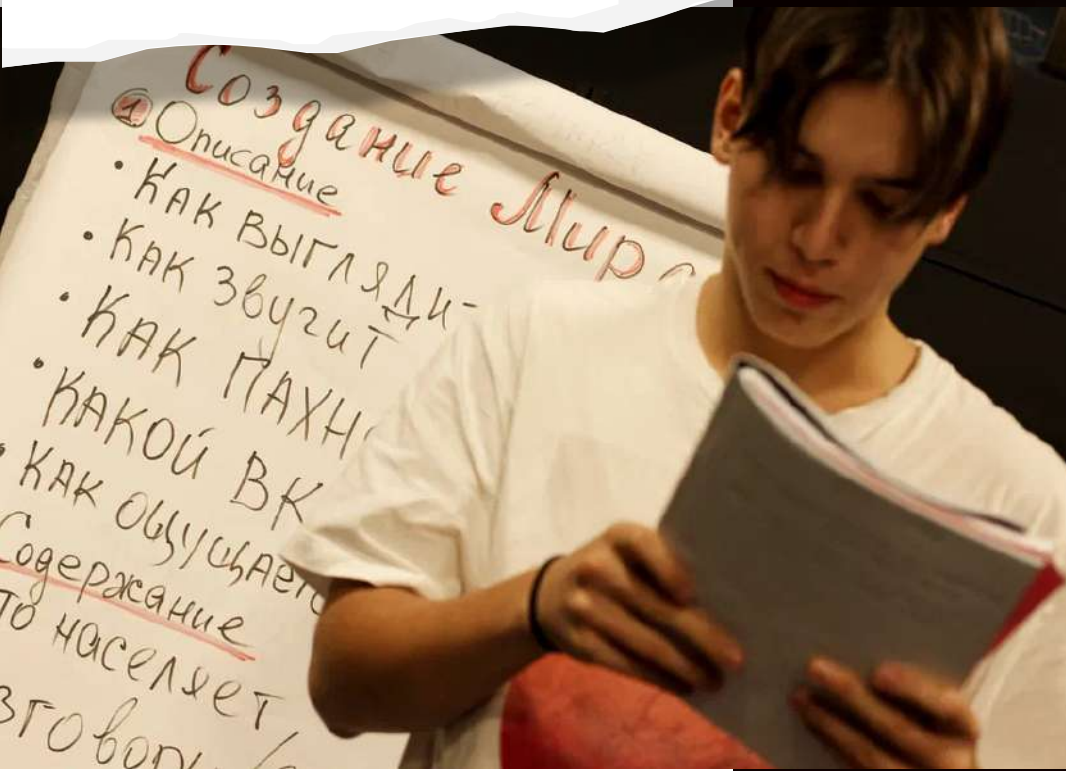
Актриса



(с) Наивная Драма

Наивная Драма 2022

Портфолио



(с) Наивная Драма

Наивная Драма 2022

Портфолио



(с) Наивная Драма

Наивная Драма 2022

Портфолио



(с) Наивная Драма

Наивная Драма 2022

Портфолио



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
НА ВАСИЛЬЕВСКОМ

KODA GROUP

сценарий
конфликт
спектакль
репетиция
слова
сцена
персонажи
премьера
драма
наивная
текст
свои
идея
образ
персона
задача
замысел
перепетий
финал
знания
новобранцы
для
автора
дано
реализация

СЦЕНИЧЕСКАЯ
ПОСТАНОВКА ПО
ПЬЕСАМ
МОЛОДЕЖНОГО
ДРАМАТУРГИЧЕСКОГО
ИНТЕНСИВА

ОКТАБРЬ 2022

31

КАМЕРНАЯ СЦЕНА ТЕАТРА
"НА ВАСИЛЬЕВСКОМ"

18.00

МАЛЫЙ ПР. ВО, 49



(c) наивная драма

12+

Организатор мероприятия

(c) Наивная Драма

Наивная Драма 2022

Портфолио



(с) Наивная Драма

Наивная Драма 2022

Портфолио



(с) Наивная Драма

Наивная Драма 2022. Материалы о проекте

Большой репортаж 1 канала

Репортаж телеканала ЛЕН24

Статья в журнале "Именно"

Статья "Mash на Мойке"

Видеозапись прямой трансляции спектакля

(с) Наивная Драма

Наивная Драма 2022. — о проекте

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР АДВОКАТОВ СИРОТ И ДЕТЕЙ,
ОСТАВИВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧИТЕЛЕЙ РОДИТЕЛЕЙ
«ЦЕНТР СОДЕЙСТВИЯ СЕМЕЙНОМУ ВОСПИТАНИЮ №8»
(СПБ ГБУ СОИ «ЦПСИД Васильевского района»)
190005, Санкт-Петербург, улица Васильевская, дом 11-а, литер А, телефон (812) 246-78-20
Факс: (812) 246-78-20
E-mail: center@voym.ru
ОГРН: 1027801000100

Уважаемая Дарина Анатольевна!

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение социального обслуживания населения «Центр социальной помощи семье и детям Васильевского района» (далее – Учреждение) выражает благодарность Вам за организацию драматургического интенсива «Наивная драма».

Подтверждаем, что в нем приняли участие 8 подростков, находящихся на социальном обслуживании в Учреждении.

Мы считаем, что такие проекты имеют общественную значимость, дают возможное подросткам личностное, социальное и эмоциональное развитие, повышают самооценку, навыки грамотного письма и эффективного общения.

Поддерживаем Вашу художественную миссию и надеемся продолжить сотрудничество в 2023 году.

Директор



Н.М. Марагин

Администрация Васильевского района
Санкт-Петербургское государственное бюджетное
учреждение социального обслуживания населения
«Центр социальной помощи
семье и детям Васильевского района»
(СПБ ГБУ СОИ «ЦПСИД Васильевского
района»)

199178, Санкт-Петербург,
14-я линия В.О., д. 23, лит. Б, пом. 2Н
Тел./факс (812) 246-78-20
E-mail: center@voym.ru
http://center-voym.gov.spb.ru
ОКПО: 85467679
ОГРН: 1089847112684, ИНН: 7801464423
КПП: 780101001

17.11.2022 № 2496/17-13/17

Генеральному директору
ООО «КОДА Групп»

Константиновой Д. А.

Уважаемая Дарина Анатольевна!

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение социального обслуживания населения «Центр социальной помощи семье и детям Васильевского района» (далее – Учреждение) выражает благодарность Вам за организацию драматургического интенсива «Наивная драма».

Подтверждаем, что в нем приняли участие 8 подростков, находящихся на социальном обслуживании в Учреждении.

Мы рады принимать участие в подобной инициативе и надеемся на плодотворное сотрудничество в будущем.

Директор

Ю.А. Баруздина

Генеральный директор
246-78-23

ПРАВИТЕЛЬСТВО
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА № 574
НЕВСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
Школьный бульвар, пр. д. 24, к.2, Санкт-Петербург, 190078
Телефон/факс: (812) 477-30-44
e-mail: school574@yandex.ru
ОКПО 24387968 ОКВТУ 32100 ОГРН 102780060294
ИНН 7801178115 ОГДН 7811542477 781233001

На № _____ от _____

ПИСЬМО ПОДДЕРЖКИ

Администрация ГБОУ школы № 574 Невского района Санкт-Петербурга внимательно ознакомилась с проектом «Наивная драма», а также с результатами работы первой группы.

Мы увидели в проекте «Наивная драма» уникальную возможность для творческой самореализации подростков, для развития их личностного потенциала, а также возможность комплексного подхода для формирования «мягких навыков» – коммуникации, критического мышления, коллаборации и критического мышления, которые являются необходимыми компетенциями современного выпускника.

Кроме того, для нас очевидно, что проект дает поддержку молодым людям в психологическом аспекте, помогает лучше понять своих сверстников и самих себя.

Чрезвычайно важны, с нашей точки зрения, и профессиональные пробы. Проект дает возможность школьникам попробовать себя в роли сценаристов, режиссеров и актеров, прикоснуться к иным профессиям, связанным с театром, а следовательно, помогает осознанно определиться в направлении будущей профессии.

Администрация школы № 574 искренне заинтересована в развитии проекта и планирует участие наших школьников в проекте «Наивная драма» в дальнейшем.

Директор ГБОУ школы №574



М.А. Волкова

(с) Наивная Драма

Наивная Драма 2022. — о проекте



Алёна вчера в 19:16

По поводу проекта хотелось бы отметить следующее: очень здорово было бы, если таких проектов было больше. Ребенок был явно заинтересован необычным форматом, доволен неформальным отношением преподавателя к детям, а именно свободным общением, демократичным подходом, отношением как к взрослым людям, а не к детям, поощрением к самовыражению. Подростки очень ценят подобный подход. Ну а я как родитель довольна, что сын заинтересовался театром, хотя до этого был совершенно равнодушен к подобному времяпрепровождению. Спасибо вам за вашу работу!

Агаркова Татьяна

16:18

Проект «Наивная драма» открыл для меня новые возможности. Я смогла почувствовать себя на месте великих драматургов и даже создать свою пьесу, которая была поставлена на сцене Театра на Васильевском. Благодаря опытным и внимательным преподавателям, я осуществила свою мечту и увидела театральную жизнь изнутри. Было очень приятно также познакомиться с ребятами, которые разделяют мои ценности и взгляды на жизнь. Я обрела новых друзей, создала свою пьесу и получила бесценный опыт. Благодарю за возможность принять участие в проекте «Наивная драма»!

17:42



Екатерина 15:56

Спасибо большое коллективу Наивной Драмы за то, что подарили моему ребёнку незабываемые эмоции от данного проекта. Благодаря, приобретённым новым знаниям в области драматургии Вы дали толчок на дальнейшее развитие в данном направлении. С Уважением, Кацера Екатерина, мама Ульяны Кацера.

Добрый день! Много слов благодарности хочу выразить за предоставленную возможность участвовать в Интенсиве «Наивная драма» моей дочери Христине. В течение месяца видела горящие глаза ребёнка, желание развиваться, познавать, учиться у профессионалов. Спектакль не оставил меня равнодушной, очень хорошая идея познать внутренний мир подростков. Приятно, что подарили книжки с полными историями детей-сценаристов, авторов этих историй. На спектакле можно родителям познакомиться со своим ребёнком, узнать его мысли, решить волнующие вопросы. Спасибо большое за возможность участия в этом проекте. Данный проект—мощная поддержка, как для детей, так и родителей, учителей наших детей в разных направлениях.

15:17



Юлия 10:47 · (ред.)

Привет, «Наивная драма»!

Пусть с небольшим опозданием, но от всего моего материнского сердца хочу выразить бесконечную благодарность за все, что вы делаете!

Этот интенсив стал очень важным, знакомым, полезным и интересным для сына. Подарили незабываемые эмоции всем в нашей семье.

Целый месяц общения, творчества, креатива, создания, веселья и грусти, смеха и слёз, труда, бессонных ночей, волнений, трепета, новых знаний, репетиций и всё это — с неизменным интересом и глазами полными восторга и счастья!

Очень профессиональная команда! Организовано на высочайшем уровне.

Заинтересовать подростков не просто. Это должен быть настоящий качественный проект с профессиональной и искренней подачей материала. Вам это удалось! Отдельно благодарим драматургов проекта. Ваши слова, наставления и коррективы попадали в самое сердце юных авторов. За эти три недели были и муки творчества, и слезы бессилия в деле "отстаивания своей сценарной основы перед режиссёрами" и радость после премьеры. Пусть у проекта "Наивная драма" будет продолжение...

13:15

"Наивная драма"—проект, который помог моей дочери проявить себя и попробовать найти призвание в жизни. Под наблюдением талантливых драматургов, Саша написала пьесу, которая в дальнейшем будет преобразована в прозу и выйдет в "свет". Моя дочь с восхищением рассказывала о данном проекте и о новом окружении. Благодаря поддержке Юрия и Анастасии, а также ребят, принимающих участие в этом проекте, Саша смогла поверить в себя и написать произведение, которое было напечатано в сборнике пьес. Также хочется поблагодарить организаторов за подаренную детям возможность принять участие в проекте "Наивная драма".

16:12

(с)Наивная Драма

Наивная Драма 2023. Планы по реализации

Мы планируем **продолжать реализацию интенсивов "Наивная драма"**, обращаясь за поддержкой в Президентский фонд культурных инициатив, в Комитет по молодёжной политике Санкт-Петербурга, к стратегическим партнерам по развитию проекта.

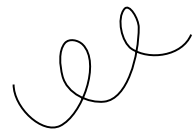
К реализации проекта в этом году **приглашена Гильдия драматургов России, члены которой могут стать "наставниками"** для ребят. Налажено партнёрство с рядом школ и молодёжных центров, желающих принять участие в проекте.

Запланировано расширение зрительского охвата постановки.

Ведутся переговоры с театрами Петербурга, открытыми развитию, заинтересованными в привлечении нового зрителя и молодёжи.

(с) Наивная Драма

География проекта



Интенсив "Наивная драма" стартовал в Петербурге и стремится стать системным проектом для культурной столицы.

Однако нам кажется важным расширение географии идеи до масштабов страны, затрагивающее **различные регионы России**.

Одной из главных стратегических задач проекта, после организации регулярной, ежегодной работы, является **создание в результате неё профессионального спектакля "от подростков и для подростков"**, который бы вошел в репертуар одного из театров города. Это может быть соединение нескольких лучших этюдов всех реализованных интенсивов, а может быть и единый, общий сюжет - одна из лучших пьес, написанных в рамках "Наивной драмы".

(с) Наивная Драма

Продюсерская команда проекта

Дарина
Константинова

Руководитель
проекта



Ирина
Онегина

Куратор
проекта

г. Санкт-Петербург

8 904 649 70 29

официальная группа ВКонтакте

(с) Главная Драма