***Елена Русецкая
Не родятся поэты случайно***

Далеко твои весны и зимы,
и черемуха в пышном цвету,
монастырь что с тоской журавлиной
помнит тихую песню твою;

Рыжекудрые ветви качая
сыплют жёлтым березы на луг,
может, я тебя здесь повстречаю,
может, мы повстречаемся вдруг?

И как прежде распахнуто небо,
и как прежде сырая земля,
и как прежде по белому свету
льется песня живая твоя…

Есть еще меж ухабов и пыли
островки горькопахнущей ржи,
как ты сердце носил по России
так теперь мне о том расскажи;

Безоглядные дали лесные
Полыхнули на красный закат…
А тебя вспоминает Россия
За особый пронзительный лад;

В коем слышатся песни и ветры,
В коем голос рыдает навзрыд,
Глубину неизбывности этой
Можно только открыто носить.

И бессильное время страдает,
И не сносит твоей чистоты,
Когда слово опять оживает,
Когда сердце на вдохе болит…

Пусть, ещё, золотистые дали
Вторят тихую песню твою…
«Вспоминайте меня без печали»-
Я им, тоже, теперь говорю;

Нет душе задушевного места,
Нет приюта любви на земле,
Только как оставаться повесой
И бродить по родной стороне.

Так роднится живое к живому,
Так от голоса к голосу льёт
От души, от любви,по простому,
А по коже мурашки дерёт;

Неизбывною русскою ширью
Наполняется нежно душа,
Исполняется крепкою силой
И бывает как песнь хороша…

Проводи меня тихою далью,
Где прощально кричат журавли…
Не родятся поэты случайно
На истерзанной болью Руси.
(Источник: <https://ryfma.com/p/B6hcEwvr7bEA7QjYe/ne-rodyatsya-poety-sluchaino>)

***Александр Вергасов
Искренняя искра***

Приятные ощущения были в прошлом,
У моего терпения лопался «поршень",
Вскрывать душу больше думал не позволит разум
И всё же всё ниже искренне, далеко не сарказмь.
Приятные воспоминания были в россыпь,
Словами ниже на сердце оставив роспись,
Крупицы, как песок собрал в руку,
Искрой между нами переплавил в стекло,
добавил немного серебряного металла,
Получилось зеркала космоса, там увидел тебя.
What the hell are you waiting for!!

Да гори оно всё синим огнём,
Чёрт возьми, один раз живём.
Не привык, когда идёт всё гладко,
ты истинная девушка, в тебе есть загадка!
давай признаемся, играем в одну игру?
Ты во мне зажгла внутри искру,
она со временем переросла в пламя,
писал стихи, врезался в память.
готов ворваться в твою жизнь, как вихрь,
Но останусь рядом, когда стихия утихнет,
Украду безвозвратно, то чего не вернуть,
Кто знает, возможно это наш путь.
Твоя профилактика молчанием, рвёт изнутри,
Мы с тобой, своего рода "бунтари", В раздумьях заблудился, посетив лабиринт,
Выйти из него мне помоги, подай руки,
Которую не отпущу, никого не подпущу,
Это наша написанная общая сказка,
В конце у которой приятная развязка,
Шутки, улыбки, милое общение,
Желаю этими строками поднять настроения,
Вкус жизнь ты мне вернула,
Желаю продолжения, уже смекнула?
Свои слова кидаю далеко не на ветер,
Меня от них даже смерть не от вертит,
Снова мои мысли преподнесла бумага,
Они (глаза) освобождают мою душу от мрака,
Фото листаю по десятому кругу,
Твоим очарованием, как одеялом окутан,
При мысле о тебе сердце бьётся иначе,
Ты стоишь усилий, ведь ты настоящая!
Прекрасно понимаю обжигалась тоже,
Только я не каждый, на других не похожий,
Сколько не обжигался, всё ещё готов гореть,
Держать твои руки, молча в глаза смотреть,
В которых вижу искренне радости отражения,
Мои строки своего рода к тебе подношения,
Возможно где-то местами перегибаю палку,
Не могу по другому, внутри крутит на изнанку,
без грусти, с тобой интересно,
При виде тебя, в душе играет оркестр,
Ему не хватает, как раз дирижёра,
Называй меня времени своего "вором".
P.s. текст отлично сочетается с трэком tanir - до мурашек, что аж сподвигло на признание, которое откладывалось пол жизни.
В подсознание постучались неведомой рукой,
сижу монтирую видео, аж потряхивает до приятных мурашек.
Если что виноваты звёзды.
Научитесь смотреть по сторонам,
возможно ваше счастье было так рядом,
а вы всего лишь смотрели не в ту сторону.

Называй меня времени своего "вором".
(Источник: <https://ryfma.com/p/JAxJpAQqjCwY35LpS/iskrennyaya-iskra>)

***Денис Николайчиков***

***Скажи, товарищ***

Скажи по совести, товарищ,
Покоритель строк и строф,
Как ты вынес из пожарищ
Столько нужных, верных слов?

Ведь всё поле бушевало
Огнём, политое дождём
Оно в руинах новых свалок
Чтилось пламенным Вождём.

То, что Русью все считали,
Опалённая борьбой
Уже под новыми щитами
Пошла на бой сама с бой.

Ты, как парусник надежды
Сохранил всем тот костяк
И бывалые невежды
Были тож в твоих гостях.
(Источник: <https://ryfma.com/p/Frzdp3bXBtnv5SReb/skazhi-tovarish>)

***Алексей Сенецкий
Есенин***В лучах, что клялись: «Больше не согреем»,
Он появился, будто луч осенний,
И мама нежно назвала Сергеем.
Над миром в рифму грянуло: «Есенин!»

Домчалось до околицы: «Сергуша».
В девичьих снах отозвалось: «Серёжа».
Он согревал сердца людей и души,
Но согревал их аж до самой дрожи.

«Серёженька…» – запричитала бабка.
Головушка и впрямь – церковный купол.
Пел тем, чьим душам горестно и зябко,
Тепла и света доставалось скупо.

И встретил мельник радостно: «Сергуха!»
«Сергей!» – зажглось в устах прекрасной Анны.
Он не внимал ни пасквилям, ни слухам,
Светил лишь светом, ему Богом данным.

Во мраке ночи, чёрного зимовья
Он клятве первых тех лучей поверил.
Протуберанцы извергая кровью,
Погасло Солнце в петле в «Англетере».

……………………………………………

И вот что происходит вдруг со мной –
Мне кажется: в безмолвье недвижимом
Стою и лаю, вою под луной
С его любимым и печальным Джимом,

А «та, что всех безмолвней и грустней»
Уходит вдаль к бледнеющему кругу,
Печальный пёс уходит вместе с ней
И там вдали ей нежно лижет руку.

3.06.2020 г.

***P.S.***
Солнечный луч. Летом он согревает, зимой – нет, весной обещает согреть, а осенью клянется, что больше не согреет, в то же время осенью и зимой, словно нарушая эту клятву, посылает частицу тепла, после которой обязательно пробегает холодок. Встречая солнечный луч осенью, мы мысленно просим его: «Согрей». Есенин родился 3 октября 1895 года. Он появился, будто осенний солнечный луч и, может быть, при взгляде на новорождённого младенца первой мыслью его мамы было: «Согрей», созвучное имени Сергей. Мне очень хотелось в первой строфе стихотворения использовать именно эту рифму, но этой «мужской» рифмой не хотелось подражать Есенину, который в пятистопном ямбе чередовал «мужские» и «женские» рифмы. Тем не менее, имя Сергей стало ключевым на протяжении всего стихотворения, и продолжительность стихотворения определило количество вариантов произношения этого имени, использованных в литературе, в частности в поэме Сергея Есенина «Анна Снегина», из этой же поэмы заимствован образ мельника и Анны. Поэма написана Есениным в декабре 1924 года – за год до своей смерти, впервые она была опубликована 3 мая 1925 года. Весной 1925 года Есениным написано стихотворение «Собаке Качалова»: «Дай, Джим, на счастье лапу мне…», которое впервые было опубликовано 7 апреля 1925 года – в год смерти Сергея Есенина. Если предположить, что в каком-то из своих последних стихотворений Есенин подсознательно оставил предсмертное обращение, то меня в этой связи потрясло именно это стихотворение, обращенное не к человеку и в то же время к человеку через посредника – Джима. В этом стихотворении отразилось и завещание поэта: «…жить на свете стоит», и желание поэта: «Давай с тобой полаем при луне…» – пусть на первый взгляд ироничное, и воля поэта: «Ты за меня лизни ей нежно руку за всё в чем был и не был виноват», связанная с той, что «всех безмолвней и грустней». В воспоминаниях об Есенине В. И. Качалов в 1927 году написал: «Так и не почувствовал, по-видимому, Джим пришествия той самой гостьи, "что всех безмолвней и грустней", которую так упорно и мучительно ждал Есенин. "Она придет, – писал он Джиму, – даю тебе поруку…"». Но мне видится, что Джим исполнил ту, может быть, самую последнюю волю поэта. Сергей Есенин умер в ночь с 27 на 28 декабря 1925 года в ленинградской гостинице «Англетер».
(Источник: <https://ryfma.com/p/9Giwf8cRpSFgijv4f/esenin>)

***Иван Березянц***

***Константиново***Синева расплескалась, играя
Перезвоном зеленой травы,
Здравствуй, Русь ты моя дорогая,
Здравствуй, сердце родимой страны.

Здравствуй, дом мой далёкий у рощи,
Слышишь, как я тоскую в Москве?
Месяц, друг мой, гуляя по ночи,
Передаст тебе тихий привет.

Может быть,я приеду однажды,
Чтоб развеять немую тоску,
И, увидев меня, будет каждый
Слух трепать про чужую Москву.

Разрешите, прилягу на поле
Посмотреть, как плывут облака.
Я ведь в городе - будто в неволе,
Там меня поглощает тоска.

Я тоскую по милому сердцу
Васильковому цвету лугов,
Но закрыта пока эта дверца
В край полей и Оки берегов.

В край, где в ситце березы зеленом,
В край полей золотых, лопухов,
В край, где нету сырого бетона,
И где встретил однажды любовь.

В край, где дышится даже иначе,
Где берёза шумит под окном,
И, ночами по мне тихо плача,
Обнимает родительский дом.
(Источник: <https://ryfma.com/p/xvy6Qb3R7Hpe45CZy/konstantinovo>)

***Алексей Кондратьев***

***В унисон***Любовь...
Не только к сердцу, да от сердца;
Любовь — когда души высок полёт.
И смотришь, но не можешь наглядеться
На чудеса божественных творений и забот.
⠀
Раскрой глаза, наполни взор любовью,
Почувствуй тишину и небо созерцай.
Лицо смочив студеною росой,
Ты босиком беги —
скорей рассвет встречай.
⠀
Луч золотой насквозь пронзает душу
И в трепете святом молясь,
Из тишины...
Ты миру отвечаешь светом,
От сердца, от души смеясь!
(Источник: <https://ryfma.com/p/Rp9ixDrSwhSW6KhKf/v-unison>)

***Тёма Lennon***

***Ушедшим***

Слова и пепел ветер разметает,
Уносятся года как сизый дым,
Как говорил однажды мой поэт любимый -
Я не буду больше молодым.

Ошибки юности переросли в заботы,
Проблемы прошлого лишь отголоски, пыль.
Залезть в подвал и пить вино до рвоты,
Реальность глушим, после же сдаем в утиль.

Какие планы нам дарило время,
Как часто требовали перемен сердца!
Мы всё забыли, да чего уж там! – просрали,
Прости, Гагарин, сын не пошёл в отца.

Нет, я не плачусь. Негодую? Без сомнений!!
Злюсь на себя за бесхребетность и застой.
И лишь на Чистых, ивушки, который год бессменно,
Стоят застенчиво, оберегая наш покой.
(Источник: <https://ryfma.com/p/eoCyWhn2zPicTbCio/ushedshim>)

***Хелленка Стар***

***Снова живу***

Иногда за окнами пасмурь.
Иногда за окнами тьма.
Но, не верь, эта тьма не опасна.
Не убьет зла туманная мгла.
В ней, как в дне все светлее и Ясней.
Открывая жизненный путь,
Пусть сегодня будет прекрасней,
Пусть сегодня выберешь суть.
И воскреснув, в небо вздохнувши,
Улыбаясь чудному дню,
Убирая старую душность,
Снова счастлив и снова живу.
(Источник: <https://ryfma.com/p/WBkaR8eckaqHRin47/snova-zhivu>)