«УТВЕРЖДАЮ»

Председатель Регионального отделения Общероссийской общественно-государственной организации «Ассамблея народов России» Республики Башкортостан

Гульнур Галинуровна Кульсарина

«05» 10 2026 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Президент Уфимского филиала Ассоциации иностранных студентов

Коггала Лиянаге Четхана Мешан

«05» 10 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Республиканского фестиваля «ЭтноЭнергия» – Открытого конкурса национальных культур среди студентов Республики Башкортостан

Уфа-2026 г.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Республиканского фестиваля «ЭтноЭнергия» – Открытого конкурса национальных культур среди студентов Республики Башкортостан (далее – Конкурс), критерии отбора участников, порядок оценки выступлений и награждения победителей.

1.2. Конкурс направлен на сохранение и популяризацию национальных культур народов, проживающих в Российской Федерации, формирование уважительного отношения к этнокультурному многообразию, раскрытие творческого потенциала студенческой молодёжи.

1.3. Организатор Конкурса – Региональное отделение Общероссийской общественно-государственной организации «Ассамблея народов России» Республики Башкортостан и Уфимский филиал Ассоциации иностранных студентов.

1.4. Оргкомитет Конкурса формирует состав жюри, утверждает регламент, решает организационные вопросы, публикует результаты.

2. Цели и задачи

2.1. Цели Конкурса:

- сохранение и развитие традиций народного творчества;
- поддержка талантливой молодёжи;
- укрепление межкультурного диалога и взаимопонимания среди студентов разных национальностей.

2.2. Задачи Конкурса:

- выявление и поощрение талантливых исполнителей;
- популяризация национальных языков, песен, поэзии и музыкальных инструментов;
- создание условий для творческого обмена между студентами ССУЗов и ВУЗов.

3. Участники Конкурса

3.1. К участию приглашаются студенты ССУЗов (колледжей, техникумов) и ВУЗов (бакалавриат, специалитет, магистратура) всех форм обучения.

3.2. Участие возможно в индивидуальном порядке.

3.3. Возрастных ограничений нет.

3.4. Участник представляет культуру своего народа (по этнической принадлежности либо семейной традиции).

4. Номинации и форматы выступлений

Участник выбирает одну из следующих номинаций:

«Народное пение» – исполнение народной песни на языке своего народа. Допускается аккомпанемент на народном инструменте либо без сопровождения (а-капелла). Использование фонограммы не допускается.

«Художественное слово» – исполнение стихотворения народного поэта на языке оригинала либо в переводе на русский язык (с обязательным указанием автора и названия произведения). Допускается сопровождение этнической музыкой без слов.

«Инструментальное исполнение» – исполнение на традиционном музыкальном инструменте своего народа (курай, варган, гусли, домбра, балалайка и др.). Программа может включать одну или две разнохарактерные пьесы общей продолжительностью до 5 минут.

«Народный танец» - исполнение народного танца своего народа. Необходимо указать формат музыкального сопровождения (живой инструмент/фонограмма), при необходимости – прикладывается файл фонограммы или ссылка.

5. Требования к выступлению

5.1. Продолжительность номера – не более 5 минут. Превышение времени является основанием для досрочного прекращения выступления и снижения оценки.

5.2. Участник должен указать в заявке: название произведения, автора (если применимо), язык исполнения, краткое описание (1–2 предложения) о значении или истории номера.

5.3. В номинации «Художественное слово» при использовании перевода необходимо указать переводчика. Цитирование защищённых произведений допускается в пределах установленных правовых ограничений (не более 2–3 фраз подряд).

5.4. Реквизит и инструменты участник обеспечивает самостоятельно.

6. Порядок проведения

6.1. Конкурс проводится в два этапа:

Отборочный этап (заочный): участники направляют заявку и видеозапись выступления на электронную почту ogoanr.rb@mail.ru с пометкой *«ЭтноЭнергия2026».* Технические требования к видеозаписи: – видеозапись должна быть снята на статичную камеру (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек); – минимальное разрешение видеоролика –

480x360 для 4:3, 480x272 для 16:9, не ниже 240px (пикселей), максимальное Full HD 1920x1080; – допускается один из следующих форматов видеозаписи - AVI, MP4, MPEG, WMV; – ориентация съёмки – горизонтальная. Каждое произведение отдельным файлом, видео должно быть подписано – название песни и автор, исполнитель, название стихотворения, автор, кто читает и т.д.

Финальный этап (очный): лучшие участники по решению жюри приглашаются на концертное прослушивание.

6.2. Сроки подачи заявок и видеозаписей: до 20 октября 2026 года

6.3. Финал проводится 30 октября 2026 года в г. Уфа Республики Башкортостан.

7. Критерии оценки

Выступления оцениваются по 10-балльной шкале по следующим критериям:

- соответствие заявленной номинации и тематике;
- вокальная/речевая техника, чистота интонации, выразительность;
- владение инструментом, техническая сложность и художественная подача;
- аутентичность и бережное отношение к традиции;
- артистизм, сценическая культура, контакт со зрителем;
- внешний вид, соответствие образа.

8. Жюри

8.1. В состав жюри входят специалисты в области фольклора, этнокультуры, вокального и инструментального исполнительства, представители образовательных и культурных учреждений.

8.2. Жюри оценивает номера анонимно (по номерам заявок), решения принимаются коллегиально.

8.3. Решение жюри является окончательным и не подлежит пересмотру.

9. Награждение

9.1. По итогам Конкурса определяются лауреаты I, II, III степени в каждой номинации.

9.2. Все участники получают дипломы участников.

9.3. Лауреаты получают дипломы и памятные призы.

9.4. Жюри вправе присуждать специальные дипломы («За лучшее воплощение традиции», «За артистизм», «За редкий инструмент», «За выразительность танца» и т. п.).

10.Подача заявки и документы

10.1. Для участия необходимо заполнить электронную форму заявки, включающую:

- ФИО участника;
- учебное заведение, курс, специальность;
- выбранная номинация;
- название и автор произведения/композиции;
- язык исполнения;
- краткая справка о номере (1–2 предложения);
- контактные данные (телефон, e-mail).

10.2. При подаче заявки участник даёт согласие на обработку персональных данных и на использование фото- и видеоматериалов в некоммерческих целях (афиши, сайт, соцсети организатора).

10.3. Для номинации «Народный танец» дополнительно указывается: формат музыкального сопровождения (живой инструмент/фонограмма), при необходимости – прикладывается файл фонограммы или ссылка.

11.Заключительные положения

11.1. Организатор вправе вносить изменения в Положение, уведомив участников через официальный сайт и электронную почту.

11.2. Вопросы по организации Конкурса можно направлять на e-mail: ogoanr.rb@mail.ru.