



HADO ПОГОВОРИТЬ

СОЦИАЛЬНАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ



Елизавета Кочеткова

Создатель и руководитель Социальной театральной лаборатории "Надо поговорить!"

Руководитель Всероссийского антибуллингового форума "Надо поговорить!"

Продюсер, автор, режиссер, общественный деятель

Спектакль-дискуссия "ОДИН" Елизаветы Кочетковой вышел на т/к "Россия-Культура", премьера прошла в КАРО "Октябрь"

Перформанс "Молчание вслух" - победитель Всероссийского конкурса "Твой ход"

Член Экспертного совета по культуре МП при Государственной Думе РФ и Молодежного совета Министерства культуры РФ

Лектор Мастерской управления "Сенеж", ФКР, Арт-кластера "Таврида"



СОЦИАЛЬНЫЙ ТЕАТР

ПРИНЦИПЫ ЛАБОРАТОРИИ "НАДО ПОГОВОРИТЬ!":

- Создаем спектакли о подростках вместе с подростками (среди себе подобных доверия больше);
- Говорим о проблемах молодых людей языком экспериментального театра;
- В основе сценариев - документальный материал (реальные истории, собранные в социальных сетях).



Результаты проекта представлены на пресс-конференции в ТАСС

сентябрь 2021-март 2023

- 8 200 зрителей посмотрели спектакль-дискуссию "ОДИН" очно в Москве, С-Петербурге, ЦФО, Республике Крым (16 показов)
- Выпуск телеверсии спектакля "ОДИН" совместно с ВГТРК для т/к "Россия-Культура" (прибавилась многомиллионная аудитория телезрителей)
- Показы телеверсии спектакля в главном премьерном кинотеатре страны КАРО 11 Октября
- Более 500 000 просмотров публикаций о спектакле в сети Интернет
- Школы из более 50 регионов России запросили франшизу "ОДИН"



ВЫБОР ТЕМЫ СПЕКТАКЛЯ



Целевая аудитория:
подростки 12-17

Провели собственное исследование и фокус-группы

БУЛЛИНГ

ТЕЛЕФОННАЯ ЗАВИСИМОСТЬ

ПРОБЛЕМА ОТЦОВ И ДЕТЕЙ

ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ



БОЯЗНЬ САМОВЫРАЖЕНИЯ

ВЛИЯНИЕ БЛОГЕРОВ НА САМОИНДЕНТИФИКАЦИЮ ЛИЧНОСТИ

ОБЩЕНИЕ В ОФФЛАЙН ПРОСТРАНСТВЕ



ЧТЕНИЕ КНИГ

ЭКОЛОГИЯ

ПРОФОРИЕНТАЦИЯ

ПРОКРАСТИНАЦИЯ

и другие темы



ТЕМА ПИЛОТНОГО ПРОЕКТА: БУЛЛИНГ

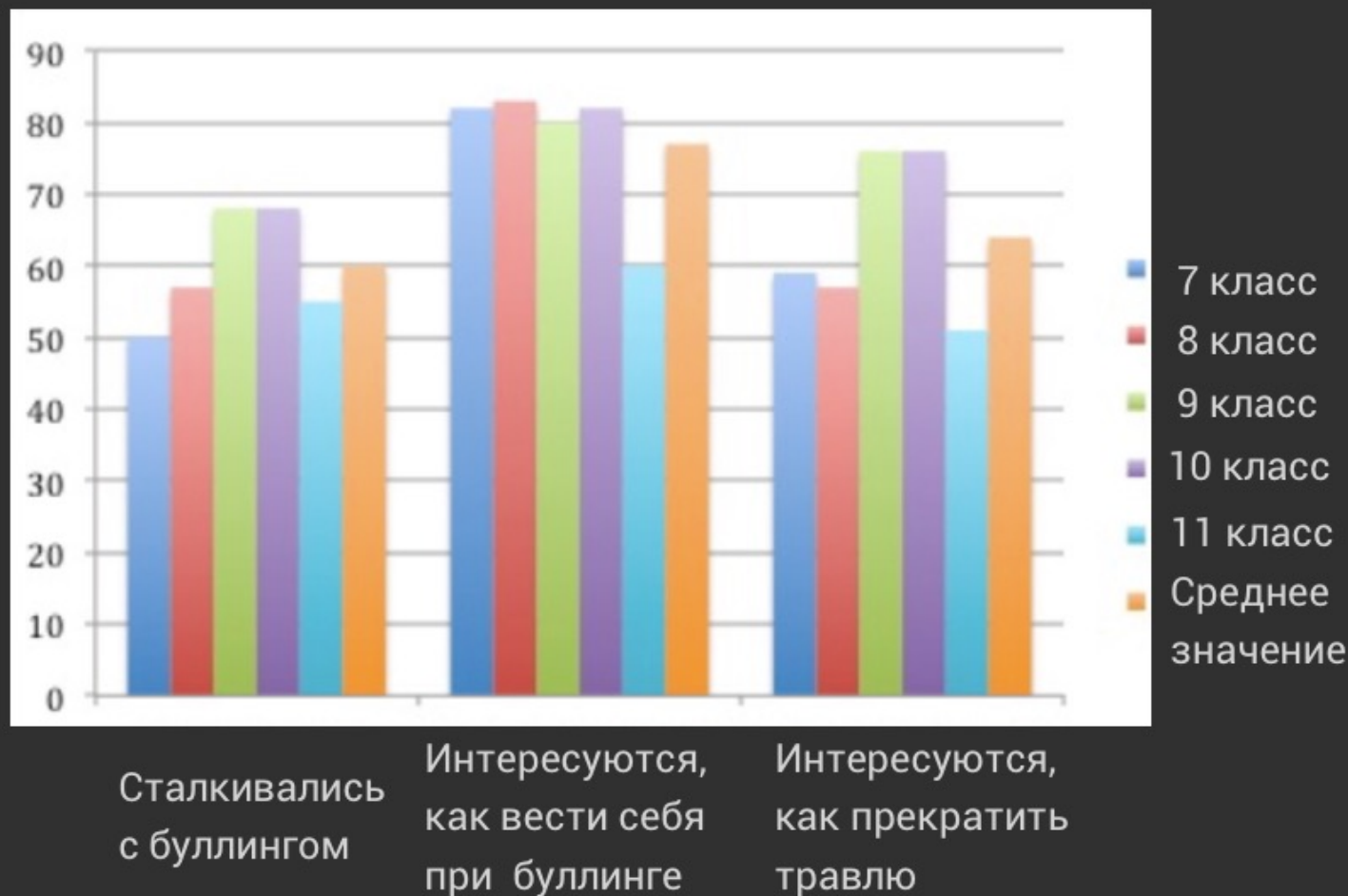


120 реальных историй буллинга собрано в соцсетях (из России, Великобритании, Сербии, Нидерландов, Австралии, Новой Зеландии, Бразилии и др. стран)

187 респондентов

РЕЗУЛЬТАТЫ ОПРОСА:

50-70% респондентов сталкивались с буллингом;
60% интересно узнать, как прекратить травлю



ОДИН

Спектакль-дискуссия "ОДИН"

Премьера 28 сентября 2021

7 декабря 2021 запись телеверсии в ДМТЮА

ВГТРК для т/к "Россия-Культура"

Эфир от 02.04.2022



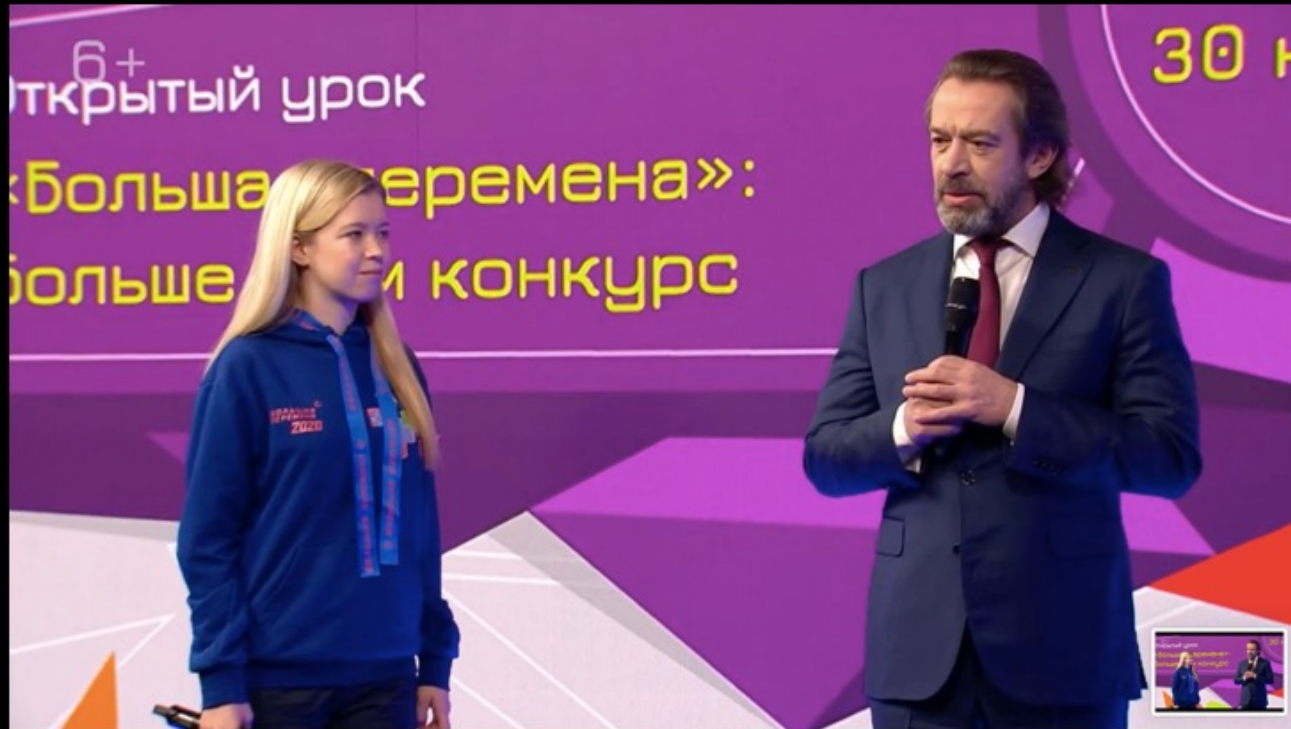
Трейлер



Благодаря спектаклю зритель эмоционально погружается в проблему и готов делиться своими историями буллинга на лекции с психологом по окончании спектакля, что действует как элемент групповой психотерапии



ПРОЕКТ ПОДДЕРЖАЛИ ЗВЕЗДЫ ТЕАТРА И КИНО



Владимир Машков о лаборатории "Надо поговорить!":
"Понять - это значит почувствовать боль другого человека". (Открытый урок "Большой перемены")



Саша Бортич неоднократно принимала участие в дискуссии после спектакля "Один" и делилась своей историей буллига.

РОССИЯ **Ж**

ПРЯМОЙ ЭФИР

Спектаклю-дискуссии "Один" посвящена программа
"Агора" Михаила Швыдкого от 02 апреля 2022



Агора от 02.04.22

ОТЗЫВЫ ЗРИТЕЛЕЙ О СПЕКТАКЛЕ-ДИСКУССИИ "ОДИН"



Евгения Карпенко

[#прямосердце](#)

Я под впечатлением! Спектакль до слез. (И я прослезилась в зале) Очень эмоционально и искренне! Заставляет задуматься. Мне очень понравился посыл, что не надо держать в себе, поделиться с близкими, поговорить...

сегодня в 6:47 Ответить



Галина Ларина

[#фкртынеодин](#) Круто...прошлись прям по самому...зацепили..всколыхнули что-то глубоко и давно (как я думала) забытое и стертое из памяти. Одно дело, когда дети травят друг друга, другое...некомпетентность педагога по разрешению данных ситуаций. А ещё страшнее, когда сам педагог создает подобные ситуации. Автору и ребятам БРАВО!

сегодня в 7:07 Ответить



Олеся Жукова

Завораживающийся спектакль.....

вчера в 20:54 Ответить



Наталья Спицына

Дети не просто актеры, они живые, эмоциональные, живут на сцене, мурашки...

вчера в 21:08 Ответить



Татьяна Левкина

Ребята- большие молодцы!!! Спектакль за душу берет!

вчера в 22:08 Ответить



Светлана Брусницына

[#фкрвпечатления](#)

Посмотрела спектакль на одном дыхании. Обязательно пересмотрю ещё раз, уж обдуманно, с чувством- с толком, чтобы для себя понять, как с ребятами о нем разговаривать. Игра актёров просто замечательная!

сегодня в 11:09 Ответить



Наталья Мурина

[#фкрпрямосердце](#) Актуально!Ярко! Понятно!Эмоционально!Спектакль- чудо! Ребята-умнички! Большое СПАСИБО!

сегодня в 6:04 Ответить





ОТЗЫВЫ ЗРИТЕЛЕЙ О СПЕКТАКЛЕ-ДИСКУССИИ "ОДИН"



miss_dizo

@polaris_queenofmagnetism

@savelii_drozdov@pkorunova

@ashaevai2@zahar_anteyker_off@

erchikpan@powirinkaа

@sup_salat @arina_gredzhers

(p.s. Постаралась отметить всех)

@elizaveta_kochetkova @ddanilechenkoo @gulgenovbulat

Предыдущие истории посвящены удивительному представлению "Один" в исполнении этих уникальных людей. Скажу честно, я плакала буквально после первых 5 минут. Спектакль посвящён теме буллинга: морального и физического, от родных и чужих.

Заставляет не только вспомнить вещи, которые ты старательно прячешь на дальние полки памяти, но и задуматься над своими действиями. Над тем, что ты делаешь и не (!) делаешь, когда видишь несправедливую агрессию в чужую сторону. Мне не хватит историй и слов, чтобы передать, то что удалось сказать им всего за 40 минут. Вы влюбились в себя 500 полуфиналистов большой перемены.

Спасибо ❤️ за то что вы делаете!!

Спасибо огромное ❤️



Светлана Бельская

Спасибо 🙏 за спектакль «Один»! Спасибо 🙏 за БОЛЬШОЙ РАЗГОВОР потом! За приглушённый свет, за музыкальное сопровождение, за босые ноги, за искренность юных актеров и тех, кто смог найти в себе силы написать свою боль...

Особенно пронзительны глаза, точнее, выражение глаз, на фоне которых совершалось действие!

...

«— За что вы так со мной?!!!

— Потому что ты слишком счастливый...»

...

«Я больше не один!»

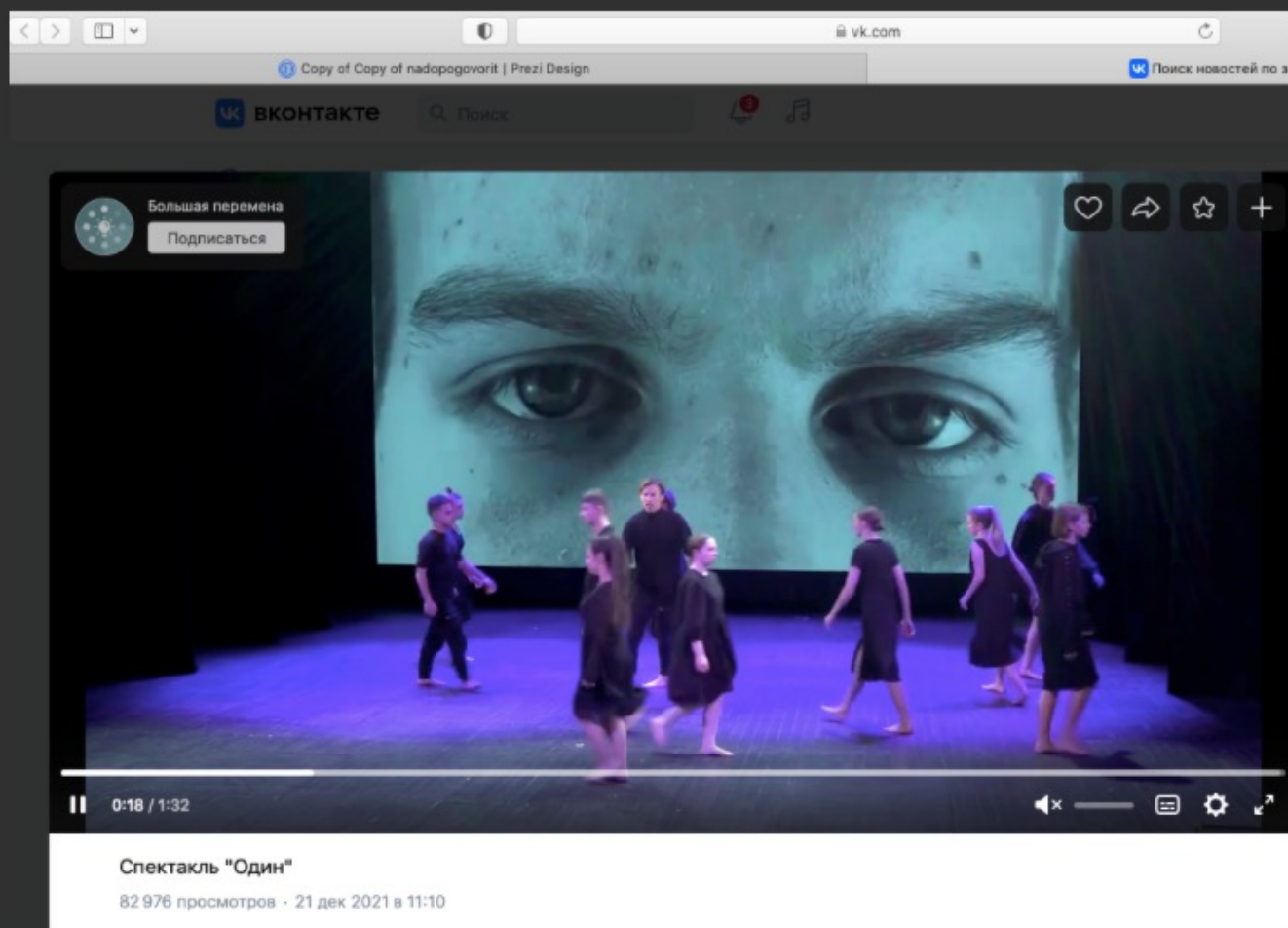
...

Спасибо 🙏!



СТРАТЕГИЯ ПРОДВИЖЕНИЯ: ПАРТНЕРЫ И СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ

Охваты: более 500 000 просмотров публикаций



- Партнеры: АНО "Большая перемена", "Росмолодежь", РО "Знание", фонд "Живая классика", МДЦ "Артек", ВДЦ "Орленок", Вдохновители, Таврида (схожая ЦА)
- Педагогические и бизнес-форумы Сенеж, ФКР, ПМЭФ
- Продвижение среди блогеров (VK и Instagram)
- Продвижение спектакля как социального проекта и участие во всероссийских конкурсах и премиях способствовало выходу на ведущие СМИ (Известия, Комсомольская правда, РИА Новости). Мы получили предложение снять телеверсию спектакля "ОДИН" для т/к "Россия-Культура"

ГРАНТ "РОСМОЛОДЕЖИ" НА ГАСТРОЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



Показы "ОДИН" прошли в Москве, Московской обл., С.-Петербурге, Кирове, Крыму
*На фото показ в УМЦ "Авангард" на полуфиналах Всероссийского конкурса "Большая перемена"

Показы "ОДИН" в МДЦ "АРТЕК"





**НАДО
ПОГОВОРИТЬ**

30 показов "ОДИН" в ВДЦ "ОРЛЕНОК"



После показов телеверсии спектакля орлята захотели принять участие в собственной постановке



Показы телеспектакля "ОДИН" в главном премьерном кинотеатре страны
КАРО 11 Октябрь





Показы "ОДИН" на педагогических форумах
ФКР (450 очно, 55 500 по трансляции)
Сенеж, Меганомика (Таврида)





Проект был представлен на Петербургском международном экономическом форуме-2022 и получил поддержку бизнес-сообщества





ВСЕРОССИЙСКАЯ ПРЕМИЯ "ЗНАНИЕ"



Спектакль "ОДИН" - номинант Всероссийской премии "Знание" за просветительскую деятельность в школе.
Почетный гость спектакля - Первый заместитель Руководителя Администрации президента РФ С.В. Кириенко

**Аудиовизуальный перформанс
МОЛЧАНИЕ ВСЛУХ**

Премьера - февраль 2022

"Молчание вслух" - победитель Всероссийского конкурса "Твой ход"
22 бесплатных показа в 2022 г. (МЦХШ при Российской академии
художеств и Усадьба Роден при Московском союзе художников)

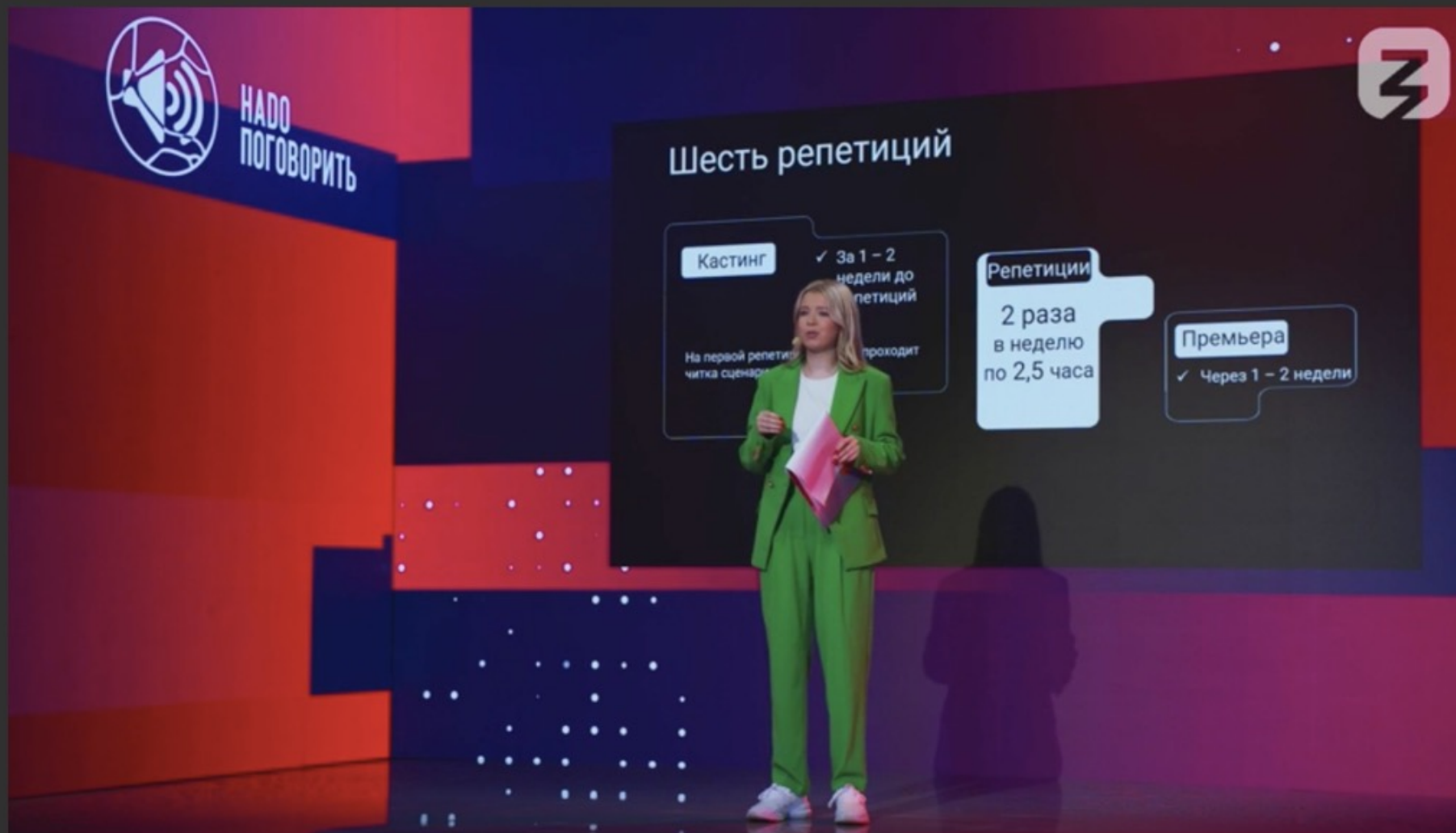


Трейлер

ФРАНШИЗА "НАДО ПОГОВОРИТЬ"

- видеоурок
- методическое пособие;
- материалы спектакля (музыкальные композиции, мультимедийные заставки)
- консультационное сопровождение

*Доступно по заявке на nadopogovorit.ru





HADO
ПОГОВОРИТЬ

Видеоурок снят
совместно с РО
"Знание"

Пригласили
эксперта - критика
Российской
театральной
Премии "Золотая
маска" Екатерину
Беляеву



Вербатим (от латинского *verbatim* – «ДОСЛОВНО») – жанр и инструмент, с помощью которого создается спектакль.

«Один» - спектакль документального театра, созданный с использованием технологии вербатим.



**НАДО
ПОГОВОРИТЬ**

Разработанные нами
уникальные методики
профилактики
буллинга мы
представляем
педагогам на ведущих
форумах:
ФКР (от Министерства
просвещения)
Сенеж
Таврида



Лаборатория "Надо поговорить!" на Всероссийском форуме классных руководителей в Гостином дворе

ФРАНШИЗА "НАДО ПОВОРОТИТЬ!"

Запросили школы из более 50 регионов России



Чкаловск, Нижегородская обл.



Петрозаводск



Солонцы, Красноярский край



Зарайск



Нефтеюганск, Башкортостан



Стерлитамак

ФРАНШИЗА "НАДО ПОГОВОРИТЬ!"

Школы не только ставят спектакли для своих учащихся, но и устраивают показы для близлежащих городов и сел (Школа №4 им. Клочкова, Чкаловск Нижегородской обл.)

В Кирово-Чепецке Кировской обл. провели показ спектакля - дискуссии "ОДИН" на английском языке



Елена Лопатина 🙏

17 фев в 22:26 · www.nadopogovorit.ru

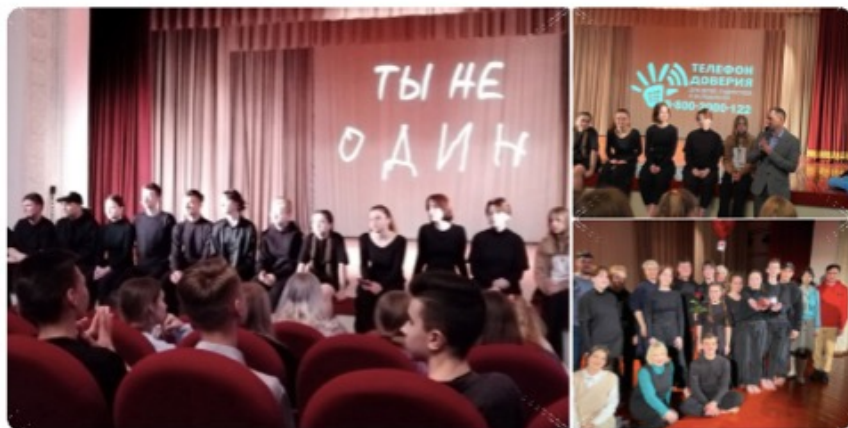
Сегодня побывала на премьере спектакля "Один", который поставили ребята школы № 4 им В.В. Клочкова с руководителем театральной студии "Душа" Лариса Гранева

Очень рада, что побывала именно на премьере, первый показ всегда особенный.. Полный зал - учащиеся школы, учителя, гости...25 минут шел спектакль. А столько эмоций сумели всколыхнуть ребята! 11 историй от первого лица. Пронзительно, на нерве, пропустив через себя и заставив каждого зрителя задуматься.

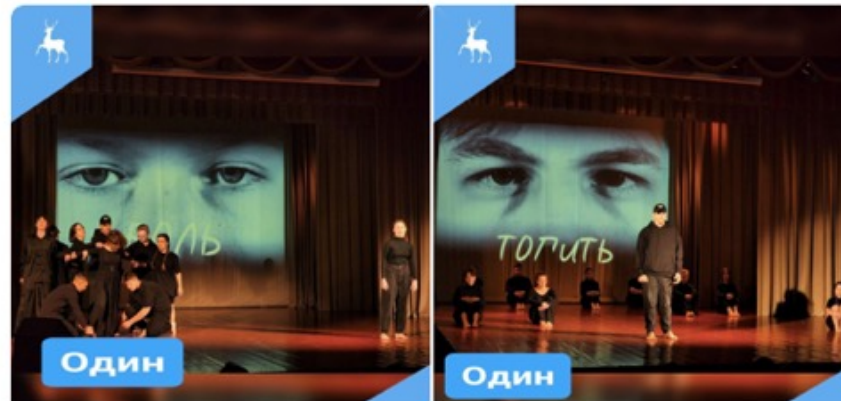
Тема травли, буллинга актуальна. Касается ли она каждого из нас? - Да. В той или иной мере. Сложно ли о ней говорить? - Да. Нужно ли о ней говорить? - Да.

После спектакля состоялся диалог с залом, который очень тонко и профессионально вела Лариса. Каждый, кто хотел смог высказаться.. Каждый услышал то, что важно для него. Многие не сдерживали слез.

Браво, ребята. Браво, наставники.



76



Lev Bobrov

Ходил с женой на спектакль. Дети молодцы, спектакль ОГОНЬ 🙌🙌🙌.

17 фев в 22:25 Ответить Поделиться

2



Школа №4 имени В.В.Клочкова г.о.г.Чкаловск

Lev, мы с вами полностью согласны! Наши дети просто умники ❤️❤️

17 фев в 22:31 Ответить Поделиться



Михаил Баженов 🍷

Спасибо Ларисе за приглашение. Спектакль сильный. Дети красавчики, так сыграть это ... вау. Многих детей узнал с другой стороны. Респект детям и руководителю

17 фев в 23:09 Ответить Поделиться

1



Елизавета Кочеткова

Ребята, молодцы! ❤️

18 фев в 8:22 Ответить Поделиться

6



Школа №4 имени В.В.Клочкова г.о.г.Чкаловск

Елизавета, Вам спасибо за такой спектакль!!!

18 фев в 9:28 Ответить Поделиться

2



**НАДО
ПОГОВОРИТЬ**

Команда "Надо поговорить!"
вошла в группу
разработчиков концепции
"Платформы цифрового
доверия" ПАО "Мегафон", а
эксперты и актеры "Надо
поговорить!" приняли
участие в создании
видеоконтента.
(Проект представлен на
ПМЭФ-2022)





**НАДО
ПОГОВОРИТЬ**

ВСЕРОССИЙСКИЙ АНТИБУЛЛИНГОВЫЙ ФОРУМ "НАДО ПОГОВОРИТЬ!"
на площадке Министерства культуры РФ 30-31 марта 2023

554 участника очно

Более 4000 онлайн-участников

56 регионов России





**НАДО
ПОГОВОРИТЬ**

ВСЕРОССИЙСКИЙ АНТИБУЛЛИНГОВЫЙ ФОРУМ "НАДО ПОГОВОРИТЬ!"

Спикеры: Заместитель Председателя Государственной Думы РФ Б.Чернышов, председатель Альянса по защите прав детей в цифровой среде Е.Белякова, заместитель генерального продюсера онлайн кинотеатра ОККО С.Сонина, директор МШПП при Московском институте психоанализа Г.Базарова и др.



Не забудем, но простим: со школьной травлей будут бороться искусством

В Москве показали спектакль и аудиовизуальный перформанс про издевательства в подростковой среде

28 марта 2022, 00:01 | Сергей Уваров
5460

ПОДРОСТКИ | ШКОЛЫ | ПРОЕКТЫ | ШКОЛЬНИКИ | СПЕКТАКЛИ



МЫ В СМИ

Интервью
Первому каналу

«Ты не один»: в Москве показали спектакль победителя конкурса «Большая перемена» Елизаветы Кочетковой

Гостем премьеры стала актриса театра и кино, попечитель Благотворительного фонда «Шалаш» Саша Бо...



Интервью
РИА Новости



Объявление ск...
Мы используем ваши от...
подбирать для вас под...
рекламу

КОНТАКТЫ

ЕЛИЗАВЕТА КОЧЕТКОВА

+7(925)-343-58-05

ekochetkova289@gmail.com

nadopogovorit.ru



НАДО
ПОГОВОРИТЬ



Благодарю за внимание!