

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
«ОБЪЕДИНЕНИЕ ЦЕНТРОВ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ»**

г. Тула

П Р И К А З

от 11 сентября 2020 года

№ 121

Об организации и проведении открытого конкурса на лучший эскиз художественного оформления стены здания (ангара), расположенной на ул. Первомайской, 13 в пос. Одоев Тульской области

В целях патриотического воспитания молодого поколения, воспитания уважения к героическому прошлому родной страны, истории своей малой Родины,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Организовать и провести с 14 сентября до 11 октября 2020 года открытого конкурса на лучший эскиз художественного оформления стены здания (ангара), расположенной на ул. Первомайской, 13 в пос. Одоев Тульской области.

2. Утвердить положение о проведении открытого конкурса на лучший эскиз художественного оформления стены здания (ангара), расположенной на ул. Первомайской, 13 в пос. Одоев Тульской области (приложение 1).

1. Утвердить состав жюри конкурса (приложение 2).

2. Назначить ответственным за организацию и проведение фестиваля заведующего центром проектной деятельности Кирюшину Кириллу Сергеевичу.

Директор



Е.В. Арбекова

Приложение 1 к приказу
от 11 сентября 2020 года № 121

ПОЛОЖЕНИЕ
о порядке проведения открытого конкурса
на лучший эскиз художественного оформления
стены здания (ангара), расположенной
на ул. Первомайской, 13 в пос. Одоев Тульской области

Тульская область, г. Тула 2020 г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения открытого конкурса на лучший эскиз художественного оформления торцевой стены здания (ангара), расположенной на ул. Первомайская, 13 в пос. Одоев Тульской области рядом с Благовещенской церковью.

1.2. Конкурс проводится в рамках мероприятий, посвященных 500-летию Тульского кремля и Большой Засечной черты (далее – Конкурс).

1.3. Учредителем Конкурса является министерство культуры Тульской области.

1.4. Организатором Конкурса является государственное учреждение культуры Тульской области «Объединение центров развития культуры» (ГУК ТО «ОЦРК») (далее – Организатор).

1.5. Основными целями Конкурса являются:

- совершенствование архитектурно-художественного облика пос. Одоев;
- формирование эстетического пространства и преобразование внешнего облика пос. Одоев;
- внедрение нового подхода к развитию территорий посредством творческих практик и современного искусства.

2. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

Участниками Конкурса могут быть люди любого возраста, пола и места проживания, а также, творческие коллективы. Профессиональный уровень участников не ограничен.

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Извещение о проведении Конкурса и приеме документов публикуется на сайте министерства культуры Тульской области, ГУК ТО «ОЦРК», в официальной группе творческого пространства «Девятка» ВКонтакте https://vk.com/devyatka_ocrk.

3.2. Заявки и работы (эскизы, рисунки) для участия в конкурсе принимаются с 14 сентября до 11 октября 2020 года по адресу: г. Тула, ул. 9 Мая, д. 1-б, кабинет 17, на e-mail: festproekt@tularegion.org с пометкой «на конкурс эскизов», а также в официальной группе творческого пространства «Девятка» в социальной сети ВКонтакте через форму сбора заявок (ссылка: <https://forms.yandex.ru/u/5f58e89053ef443647d6c7cc/>). Контактный телефон Организатора: 8 (4872) 704-644.

3.3. Конкурсные работы, представленные позднее 11 октября 2020 года, к участию в Конкурсе не допускаются.

3.4. Информация об авторе конкурсной работы должна содержать следующие сведения:

- Ф.И.О., год рождения;

- электронный адрес;
- контактный телефон.

Работы без указания этих сведений на конкурс не допускаются.

3.5. Количество конкурсных работ, присланных в адрес Организатора, не ограничивается при условии соблюдения всех предъявляемых к работе требований.

3.6. Работы выполняются на основании Технического задания (Приложение 1).

3.8. Эскиз Победителя может быть использован при художественном оформлении торцевой стены здания (ангара), расположенной на ул. Первомайской, 13 в пос. Одоев Тульской области рядом с Благовещенской церковью (Приложение 4).

3.9. Участник Конкурса гарантирует, что сведения о нем, представленные в заявке, являются достоверными.

3.10. Участник Конкурса гарантирует, что представленные на конкурс работы не нарушают авторских или имущественных прав третьих лиц.

3.11. Участники Конкурса автоматически передают Организатору авторские и имущественные права на все работы, присланные ими на Конкурс.

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

4.1. Адекватное значение (эскиз должен создавать образ, соответствующий заданной теме и поставленным задачам).

4.2. Наличие ясной, хорошо проработанной идеи в соответствии с заданной тематикой.

4.3. Индивидуальность и новизна.

4.4. Ассоциативность.

4.5. Художественность и эстетичность.

4.6. Творческий подход и оригинальность.

4.7. Мастерство и техника исполнения.

5. ПОРЯДОК ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ И РАССМОТРЕНИЯ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

5.1. В пакет представленных на конкурс документов должны входить:

- заявка на участие (Приложение 2);

- согласие на обработку персональных данных (приложение 3);

- эскиз (рисунок, графическое изображение);

- пояснительная записка, обосновывающая выбор сюжета и художественного оформления, описание предполагаемой техники и технологии нанесения изображения на стену (например: граффити, печать на баннере и пр.)

5.2. В случае подачи заявки через форму сбора заявок обязательным является заполнение всех полей формы.

5.2. Работы, представленные на Конкурс, авторам не возвращаются.

5.3. Рассмотрение конкурсных работ осуществляется в течение недели после окончания срока подачи конкурсных работ.

5.4. Подведение и опубликование итогов конкурса - не позднее 20 октября 2020 года.

6. ЖЮРИ КОНКУРСА

6.1. Для рассмотрения конкурсных работ формируется Жюри в составе не менее 3-х человек.

6.2. Жюри формируется из профессиональных художников, дизайнеров, урбанистов, краеведов.

6.3. Решения жюри оформляются протоколом, который подписывается председателем, секретарем и членами жюри, принимавшими участие в заседании.

7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

7.1. Победитель награждается дипломом лауреата и памятным подарком.

7.2. Информация о победителе Конкурса будет размещена на сайтах министерства культуры Тульской области, ГУК ТО «Объединение центров развития культуры», в официальной группе творческого пространства «Девятка» ВКонтакте https://vk.com/devyatka_osrk.

ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

1. Под конкурсной работой подразумевается эскиз, рисунок, графическое изображение, которое в дальнейшем можно будет использовать для художественного оформления торцевой стены здания (ангара) размером 18,9 м X 9,27м.

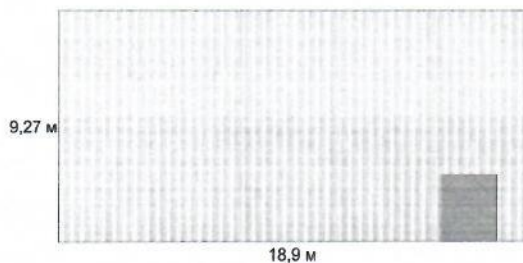


Рис 1. Схема поверхности для нанесения изображения



Рис 2. Фотография поверхности для нанесения изображения

2. Возможные темы работ:

- историческое прошлое одоевской земли;
- 500-летие Тульского кремля и Большой Засечной черты.

Автор имеет право выбрать собственную тематику для работы.

3. При выборе художественного решения нужно учитывать расположение здания, непосредственно примыкающего к Благовещенскому храму (см. приложение 4 «Историческая справка»)



Рис 3. Карта расположения здания и Благовещенского храма



Рис 4. Фотография расположения здания и Благовещенского храма

4. Эскиз может быть представлен на бумажном носителе формата А4 или в электронном виде в формате jpeg, png, cdr, tiff (файлы не более 15 МБ). Разрешение изображения должно быть пригодным для воспроизведения.

5. Авторы работ несут полную ответственность за соблюдение ими авторских и смежных прав на предоставляемые работы.

6. Эскизные проекты не должны быть ранее нигде опубликованы или участвовать в других конкурсах.

***К участию в Конкурсе не допускаются работы, содержание которых противоречит законодательству РФ. Конкурсная работа не должна быть откровенно эротического или порнографического характера; изображать, содержать или пропагандировать сцены или элементы агрессии, экстремизма, насилия, дискриминации по половому, возрастному и пр. признакам, расовой или религиозной нетерпимости, призывов к разжиганию межнациональной розни, употребления наркотиков или алкогольных напитков; быть явно оскорбительного характера; содержать изображения и тексты, направленные на рекламу товаров и услуг.**

Приложение 2
к Положению о порядке проведения открытого конкурса
на лучший эскиз художественного оформления
стены здания (ангара), расположенной
на ул. Первомайская, 13 в пос. Одоев Тульской области

ЗАЯВКА

Ф.И.О. участника(ов) _____

Дата рождения _____

Контактный телефон, электронная почта _____

Дата _____

Подпись _____

С положением ознакомлен (а) _____ **ФИО** _____

Приложение 3
к Положению о порядке проведения открытого конкурса
на лучший эскиз художественного оформления
стены здания (ангара), расположенной
на ул. Первомайская, 13 в пос. Одоев Тульской области

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я,

_____ ,
в соответствии с требованиями Федерального закона РФ от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ
«О персональных данных» даю свое согласие на обработку моих персональных данных
(ФИО, дата рождения, номер телефона, электронная почта) государственному учреждению
культуры Тульской области «Объединение центров развития культуры» (г. Тула, ул. 9 Мая,
д. 1б) со служебной целью.

_____ (ФИО, дата рождения)

Настоящим Согласием разрешаю на безвозмездной основе публиковать мои персональные
данные и фотографии с моим изображением на официальном сайте учреждения в сети
Интернет, размещать их в социальных сетях и использовать в качестве иллюстраций на
мероприятиях ГУК ТО «ОЦРК»: семинарах, конференциях и т.д.

Я проинформирован(а), что под обработкой персональных данных понимаются
действия (операции) с персональными данными, включая сбор, систематизацию,
накопление, хранение, уточнение (обновление, изменения), использование, распоряжение
(в том числе передача), обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных.

Настоящее Согласие действует со дня подписания до момента его письменного
отзыва.

« ____ » _____ 2020 г. _____ / _____
(подпись) (фамилия и инициалы)

Приложение 4

к Положению о порядке проведения открытого конкурса
на лучший эскиз художественного оформления
стены здания (ангара), расположенной
на ул. Первомайская, 13 в пос. Одоев Тульской области

Историческая справка

Во второй половине 18 века местный священник Остроухов на свои собственные деньги стал возводить храм. Через 20 лет освятили главный придел в честь Благовещения. Спустя полвека стали достраивать боковые алтарные части. Реконструкция завершилась к 60-м годам 19 века. Храму суждено было простоять нетронутым меньше ста лет.

Следы эпох и правителей остались не только внутри здания, но и снаружи. Псевдоклассика оконных проемов соседствует с функционализмом надстроенного второго этажа. Вместо золотых куполов и звонницы установлена конструктивистская водонапорная башня шестидесятых годов. *Стены старинной постройки сильно отличаются по толщине и качеству кладки. Пятирядные, из добротного кирпича, были построены еще в середине 18 века, а хлипкие перегородки появились меньше века назад.*

После революции здесь располагалась дизельная электростанция, районная поликлиника и даже газовая служба, да еще и водонапорная башня. Последние владельцы оставили здание после того, как начала протекать крыша. Подсчитали, что построить офис рядом выйдет дешевле, чем восстанавливать кровлю. Так на месте церковного некрополя выросло кирпичное здание.

В 2020 году к 500-летию Тульского кремля и Большой Засечной черты завершится реставрация храма. Здесь появится филиал краеведческого музея. Учитывая прекрасную акустику помещения здесь будет располагаться одоевская звонница, а в башне сделают обсерваторию.

Жюри
открытого конкурса на лучший эскиз художественного оформления
стены здания (ангара), расположенной на ул. Первомайская, 13 в пос.
Одоев Тульской области

Бараблина Татьяна Николаевна, дизайнер центра проектной
деятельности ГУК ТО «ОЦРК»

Масленникова Евгения Александровна, директор МБУК «Одоев – город
музей»

Шелкова Маргарита Игоревна, дизайнер центра народного творчества
ГУК ТО "ОЦРК"

Директор



Е.В. Арбекова