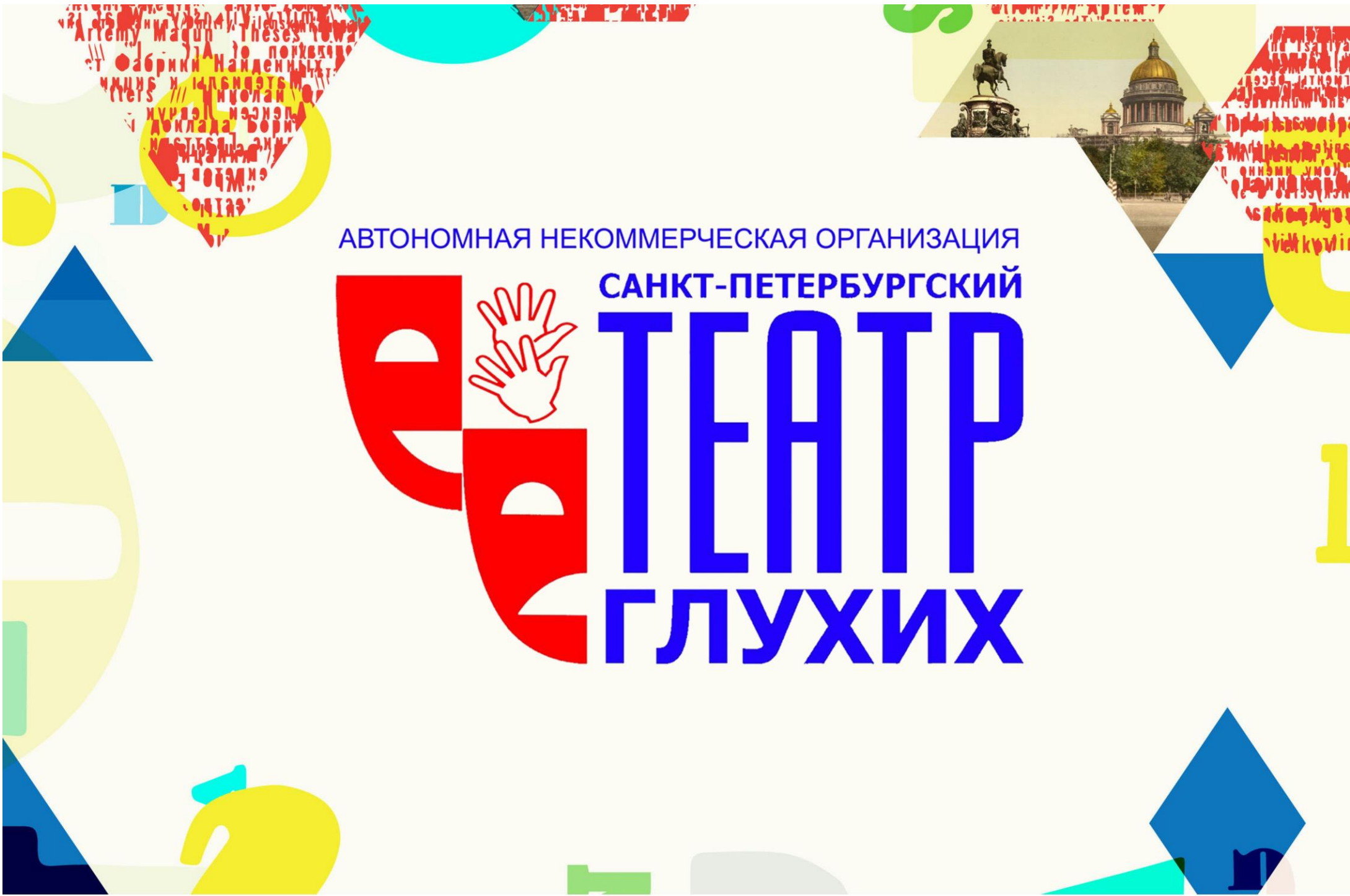


АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ

 ТЕАТР

ГЛУХИХ



# ТЕАТР ГЛУХИХ

Автономная некоммерческая организация «Санкт-Петербургский театр глухих» (далее- Театр глухих) создана и зарегистрирована Министерством юстиции РФ 26 августа 2016 года, в Санкт-Петербурге.

Актёры Театра глухих - неслышащая интеллигенция Санкт-Петербурга и Ленинградской области, имеющая высшее и среднее специальное образование (ФГБОУ ВО РГПУ им. А. И. Герцена и ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», курсы ГИТИС, Российская Государственная Специализированная Академия Искусств, ФКПОУ «Межрегиональный центр (Колледж)» Минтруда России и др.)

В труппе Театра глухих - 59 человек, из них 48 актёров.





# ИНКЛЮЗИЯ

Театр глухих— уникальная театральная организация, не имеющая аналогов в Санкт-Петербурге и Северо-Западном регионе РФ. Спектакли на жестовом языке интересны и понятны всем без исключения: слышащим и неслышащим зрителям. После спектаклей отношение к неслышащим людям сильно меняется. Уходит восприятие их «ущербности», стираются границы в коммуникации.

Каждый месяц Театр глухих играет 6-8 спектаклей.

Ежемесячно спектакли посещают более 1500 зрителей.

В репертуаре Театра глухих 11 спектаклей для взрослых и детей (4+).





# Репертуар Театра глухих:

«Ателье» трагикомедия по мотивам пьесы М. Булгакова

«Зойкина квартира»

«Любовь по-петербургски» комедия-триллер по мотивам детектива Р. Тома «8 любящих женщин»

«Морозко» детская сказка

«Три поросенка» детская сказка

«Роковая дама» драма по мотивам повести А. Пушкина

«Пиковая дама»

«Гость X» комедия по мотивам пьесы Н. Гоголя «Ревизор»

«Женщина всегда права» комедия В. Бочарова

«Каламбур» комедия В. Бочарова

«Анна Каренина» драма по мотивам Л. Толстого

«Щелкунчик» детская сказка

«Она и он» комедия



# УНИКАЛЬНОСТЬ ТЕАТРА ГЛУХИХ

Уникальная особенность Театра глухих заключается в тесном сотрудничестве актёров с командой именно глухих педагогов по актёрскому мастерству, пластике, танцу, жестовому языку.

Театр глухих — второй в мире частный профессиональный театр глухих, в репертуаре которого с успехом идут спектакли по произведениям мировых классиков: Пушкина, Гоголя, Булгакова, Толстого.







# МИССИЯ ТЕАТРА ГЛУХИХ

1. Преодоление социального неравенства;
2. Поддержка идеи о создании государственных театров глухих в России;
3. Распространение культуры и искусства неслышащих людей в современном обществе;
4. Интеграция и взаимодействие с профессиональным театральным сообществом.



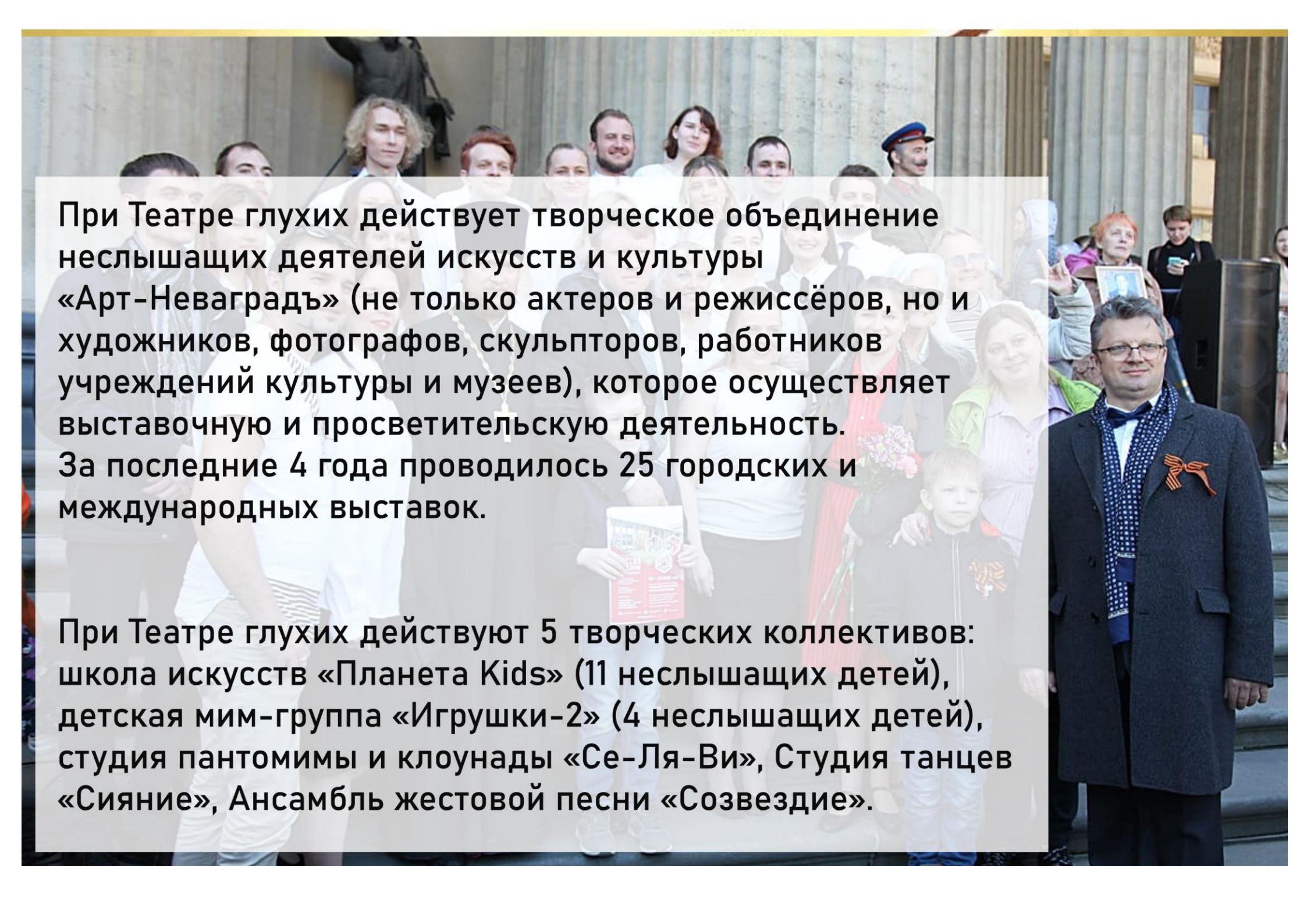
# ИСТОРИЯ ГЛУХИХ АКТЁРОВ

Все актёры Театра глухих учились в специализированных школах-интернатах. Все они с детства мечтали заниматься творчеством: музыкой, театром, танцем. Они шли к своей мечте, несмотря ни на что, и совершали немыслимые усилия, чтобы её осуществить. Актёры живут в разных районах СПб, работают и учатся. Половина из них имеет семьи. Все глухие и слабослышащие. Инвалиды с детства. Все являются неоднократными победителями и лауреатами всероссийских и городских фестивалей и конкурсов не только среди глухих, но и среди слышащих. Грамоты, дипломы и благодарственные письма почти у всех есть. Не раз спели вместе с известными актерами российской эстрады, как Михаил Боярский, Олег Газманов, Диана Гурцкая, Ваенга, Наташа Королева, Стас Пьеха, Эдита Пьеха.









При Театре глухих действует творческое объединение неслышащих деятелей искусств и культуры «Арт-Неваградъ» (не только актеров и режиссёров, но и художников, фотографов, скульпторов, работников учреждений культуры и музеев), которое осуществляет выставочную и просветительскую деятельность. За последние 4 года проводилось 25 городских и международных выставок.

При Театре глухих действуют 5 творческих коллективов: школа искусств «Планета Kids» (11 неслышащих детей), детская мим-группа «Игрушки-2» (4 неслышащих детей), студия пантомимы и клоунады «Се-Ля-Ви», Студия танцев «Сияние», Ансамбль жестовой песни «Созвездие».

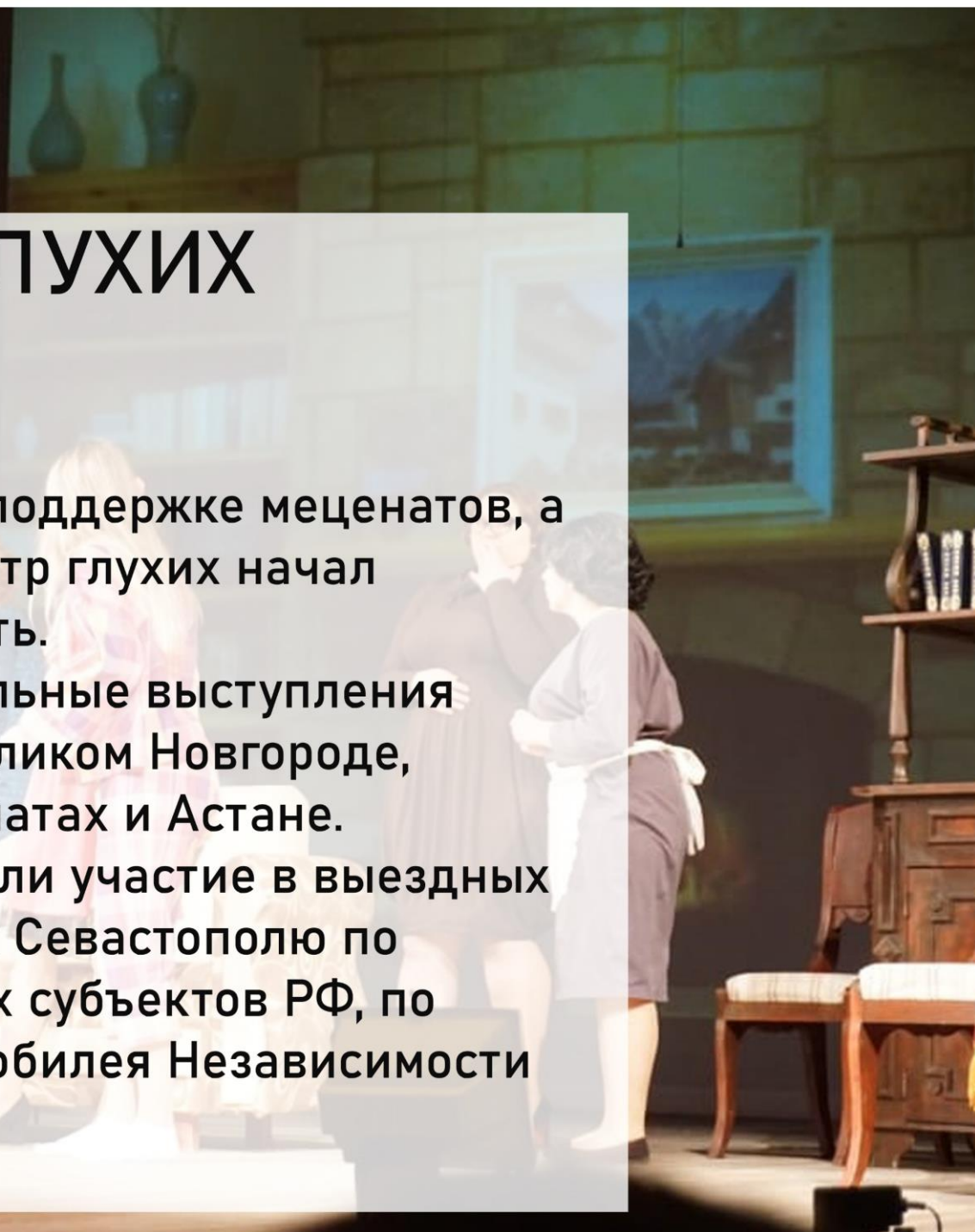


# ГАСТРОЛИ ТЕАТРА ГЛУХИХ ПО РОССИИ И МИРУ

Благодаря гранту Президента РФ, поддержке меценатов, а также возросшей узнаваемости Театр глухих начал активную гастрольную деятельность.

В 2016–2020 гг. гастрольные и фестивальные выступления Театра глухих прошли в Москве, Великом Новгороде, Курске, Ижевске, Казани, Сочи, Алматах и Астане.

Актёры СПб театра глухих принимали участие в выездных концертах «Мы вместе» по Крыму и Севастополю по приглашению правительств данных субъектов РФ, по Казахстану по случаю 25-летнего юбилея Независимости Республики Казахстан.





# ЖИЗНЬ ТЕАТРА ГЛУХИХ

Театр глухих:

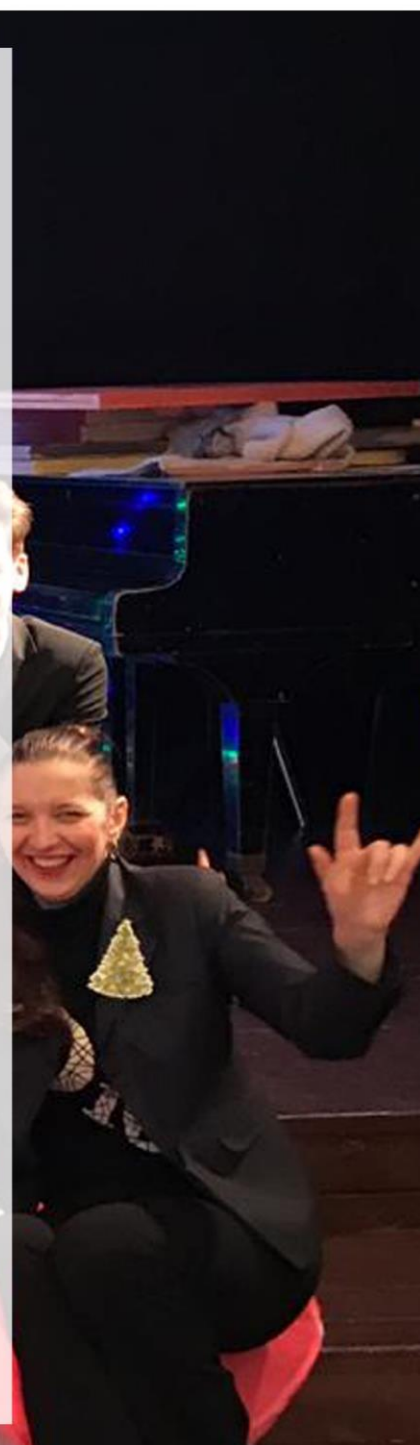
- Тесно сотрудничает с Всероссийским обществом глухих и его региональными отделениями;
- Участвует в совместных проектах с музеями СПб и ЛО;
- Участвует в грантовых конкурсах (Фонд президентских грантов РФ, гранты Союза театральных деятелей РФ и т.д.);
- Совместно с партнёрами организует бесплатные показы спектаклей для незлышащих детей и взрослых.

Основой бюджета Театра глухих являются гранты, членские взносы, договоры пожертвования и помощь частных меценатов.

В 2020 году Театр глухих получил президентский грант в сумме 1543216 рублей.

# Постоянные партнеры Театра глухих:

- Консульский Департамент Министерства иностранных дел РФ, Комитет по культуре Ленинградской области,
- Администрация Пушкинского района Санкт-Петербурга,
- СПб ГБУК «Государственный музей истории Санкт-Петербурга»,
- СПб ГБУК «Государственный музей-заповедник «Царское село»,
- СПб ГБУК «Государственный музей-заповедник «Павловск»,
- ГБУК Ленинградской области «Выборгский объединенный музей-заповедник»,
- АНО «Фестиваль «Шаг навстречу»,
- Дом молодежи Выборгского района «Форпост»,
- «Национальный Центр социальной помощи»,
- Городской фонд доноров,
- ГБКДУ «Культурный центр «Троицкий»,
- Государственная библиотека для слепых и слабовидящих,
- Кинотеатр гостиницы «Москва»,
- Школа жестового языка «Образ»,
- Музей железнодорожных дорог России,
- Паломнический центр Санкт-Петербургской Епархии РПЦ.





# ДОСТИЖЕНИЯ ТЕАТРА ГЛУХИХ

Санкт-Петербургский театр глухих-

- обладатель Гранта Союза театральных деятелей России и Гранта Президента России;
- лауреат и победитель в номинации «За лучшую режиссёрскую постановку» I Международного фестиваля особых театров «Wide World» — «Улы дуние» -2018;
- победитель в номинации «Лучшая женская роль» и обладатель второй степени в номинации «Лучший театральный коллектив» Первого Городского Фестиваля-конкурса театральных коллективов «ProЧтение»;
- обладатель двух золота, серебра и бронзы Вторых Международных Парадельфийских Игр-2018 в области высших достижений в искусстве;
- победитель в номинациях «Лучший театральный коллектив», «Лучшая женская роль», «Лучшая мужская роль второго плана» (2018г), «Лучшая женская роль второго плана» (2019г) и «Лучшая мужская роль второго плана» (2019г) I и II Открытого инклюзивного театрального фестиваля «Территория жеста» (2018г, 2019г);
- участник и лауреат театрального фестиваля «АПАРТ» (2018г);
- участник и партнер «Педагогических сезонов» РГПУ им. А. И. Герцена в рамках Петербургского Международного Экономического форума 2019;
- организатор ежегодного Международного культурного форума «Неделя культуры и искусства глухих в Санкт-Петербурге».









ПЕРВЫЙ ЦИКЛОЗВУЧНЫЙ  
ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ



