***Лукьянова Марина***

***Театр***

Всё, как в тумане. Снится мне сон,  
Что мир наш - театр, а я в нём - актер,  
Что люди со сцены поют дифирамбы,  
Смеются, играют, но плачут в антракте.  
Меняются маски, дубли и роли,  
Но всё это на верху, под контролем,  
Того, кто сидит возле сцены, гогочет,  
Так сильно он хлеба и зрелища хочет.  
Мир превратился в эпос и драму,  
Ходят повсюду важные дамы,  
Образ которым выпал такой,   
А ранее были слуга да портной.  
Когда-то давно, в Возрожденья эпоху,  
Театр был для избавления пороков,   
Там осуждали низкие нравы,  
Лишь доброта была главной управой.  
Сейчас же всем важно взобраться повыше,   
Чтобы лицо украшало афиши,  
Фальшивые маски, ничтожные люди,   
Но бог им судья, он по правде рассудит.  
Каждый актер хочет жить по сценарию:  
Драма, балет, пантомима и ария -  
Всё, что сказал исполнять режиссер,   
Он очень властен, лжив и хитёр.  
Взяты в аренду костюмы и маски,  
На лицах гримасы, узоры и краски,   
Занавес поднят, зритель ликует,   
Готов он смотреть эту пьесу вслепую.  
В конце, как в театре, всегда эпилог  
Сорвутся все маски, узнает игрок,   
Что сцена - не жизнь, репетиций здесь нет,  
Так будь режиссером без всяких запрет.  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/EJNP76NKJKLxYK2X6/teatr>)

***Григорий Игоревич Белов***

***Перевоплощение***

«Ну, первый «Д», готовы ли,  
Сегодня, выступать» –  
Как-будто бы из-под земли,  
Доносится, опять,  
Знакомый голос,  
…месяц – май,  
девятое число,  
Дрожит земля, дрожат дома,  
- «Давай, читай Белов»  
Я в первом классе, в первый раз,  
На сцену выхожу,  
А может быть, на ней, сейчас,  
Читаю, вновь, про жуть  
Блокадных дней,  
Моя родня, варилась как в аду,  
В которых,  
…знаю: не меня,  
По ладожскому льду,  
Везли туда, где есть еда,  
И где налажен быт,  
Сказать, чтоб, после: «Никогда,  
Не будет позабыт,  
Никто,  
…никто? Но тонок – лёд,  
Колёса – под водой,  
…Как время, мед-лен-но, течёт:  
-«Доедем ли мы до…»?  
…Какой же: длинный – тест стиха,  
А в зале – тишина,  
Позднее будет затихать,  
Минута, лишь, одна,  
Молчанья,  
…чтобы девятьсот  
Ужасных дней включить,  
С "кольцом", что станет колесом –  
Истории,  
… «хар-чи»,  
Пусть, слово – грубое,  
Но в нём – спасительная суть,  
Мы в доме всё перевернём,  
Сухарь какой-нибудь,  
Пытаясь в сумраке найти,  
«Рахарчиваться» чтоб,  
…Машины, всё ещё, в пути,  
А в городе, в сугроб,  
Упал какой-то мальчуган:  
Не я ли? Нет: не я,  
Невы застыли берега:  
«Мы выстоим, друзья»?  
Стоят мальчишки у станков:  
Суровый, детства, хит,  
…Читать, конечно, нелегко,  
Подобные стихи,  
а зал пустеет:  
…Много лет,  
Должно быть, с той поры,  
Промчалось, но, опять, во мгле,  
Засветятся шары,  
Двух фар, машины грузовой,  
Увы, из-под воды,  
Но я читаю: я – живой,  
Уже, не молодым,  
Стихи о тех тревожных днях,  
Совсем чужой судьбы,  
В которых не было меня,  
Но кажется, что был.  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/5f5bLL2JJQHfhyrWH/perevoploshenie>)

***Лукьянова Марина***

***Магия***  
И вышел он из темноты  
Тот странный, добрый парень,  
Как вдруг взялась из пустоты  
Колода карт. И нами  
  
Был он замечен в тот же миг  
Ведь фокусы в живую  
Бывают редко. Мир затих,  
И он сказал:"любую  
  
Из этих карт ты выбирай,  
Он ловко их помешивал,  
Туда клади, тут называй  
Мы были в шоке. Вежливо  
  
Хотел проститься и уйти  
Обратно в ночи черноту,  
Но попросили по пути  
Немного магии. Но тут  
  
Мы все расходимся домой,  
Он сделал ярким этот день  
Мы вспоминаем всё порой  
И верим в магию теперь.  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/MjouKE4zBnzBbEPpY/magiya>)

***Летнее***  
Бегу по мху, цепляя ветви,  
Мне так приятно видеть лес,  
Одетый в цвет хмельного лета,  
Шуршащий кронами небес.  
  
Зеленый лист рябой берёзы,  
Срываясь ветром, на лету,  
Плывет, как парусник сквозь грёзы,  
Так нежно в утреннем бору🌿  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/hLcbZktCrDwaFazRb/letnee>)

***Черно-серое настроение***

Бушуют в небе злые тучи,  
Кружат, метают и грозят,  
Смотря в окно, шепнёт попутчик:  
«Начнётся дождь, всё застеля».  
Мне страшно и так интересно  
Смотреть на черноту небес,  
Просветов нет и солнцу места,  
Как-будто мир покрыл навес.  
Темно и тайно стало в мире,  
Окутал степи, реки мрак,  
Всё стало в серо-чёрном стиле,  
И каждый прохожий, словно мой враг.  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/tG69TGWKGx2YNf5Y2/cherno-seroe-nastroenie>)

***Пекарж  
Бездонное озеро***  
Давний друг мой, бездонное озеро,  
Я к тебе на закате приду.  
Помнишь, как-то монетку я бросила.  
Ты пустило кругов череду.  
  
Я шептала: 'вернусь обязательно.'  
Ты согласно блестело в ответ,  
Меня слушая очень внимательно,  
И храня мой душевный секрет.  
  
Друг мой верный, Бездонка любимая  
Ты портал в мои детские сны.  
Где костров и мопедов огни манят.  
В мир, где с трепетом ждали весны.  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/wutQsfAbeeqLyxP7H/bezdonnoe-ozero>)

***Малефисента пьеса-сказка в стихах***  
Малефисента пьеса-сказка в стихах для детского театра  
Наталья Пекарж  
Сказка написана по заказу театра «На берегу Неба»   
МАЛЕФИСЕНТА  
  
Действующие лица:  
  
Малефисента – фея с крыльями, мощная колдунья, которая будет и злой, и доброй.  
Стефан – возлюбленный Малефисенты, позже Король Стефан.  
Королева мать Авроры.  
Старый король  
Аврора – дочь Стефана и кукла на крестины.  
Ворон Диаваль - энергичный, быстрый, увлеченный.  
Старый Ворон – рассказчик  
Луна  
Несколько фей  
Несколько гномов – без текста (они танцуют с феями танец)  
  
  
Старый Ворон. Стоит перед закрытым занавесом и вещает:  
  
Кар! Кар! Ну, что же. Всем привет.  
Я ворон. Мне под триста лет.  
Люблю я, зажигая свечи,  
Про жизнь рассказывать под вечер.  
И вам открою я секреты.  
Авроры и Малефисенты.  
Готовы? Так. Была суббота.  
Я облетал свое болото...  
  
Занавес открывается. Болото. Выходит Стефан  
  
Вот так клюква на болоте!  
Соберу мешок к субботе.  
Здесь никем я не замечен  
Видно врут про злую нечисть.  
  
Вылетает Малефисента  
  
Ты храбрец, как погляжу!  
За тобой давно слежу.   
Она оказывается рядом и смотрит ему в глаза.  
  
Стефан восхищенно разглядывает девушку.  
  
Крылья? Кто ты я не знаю,  
Но красивая такая!  
  
Малефисента смущается.  
  
Я Малефисента, фея.  
Потому летать умею.  
У меня одна забота -  
Охраняю я болото.  
От назойливых людей  
Ты, скажи мне, не злодей?  
  
Стефан  
  
С детства я привык к работе.  
Я за клюквой на болоте.  
Нету ягоды полезней.  
Хороша от всех болезней.  
Я и в травах знаю толк.  
Насушил уже мешок.  
  
Малефисента:  
  
Клюква. Травы. Ты не злой.  
Значит все же повезло.  
Если вновь придёшь - зови.  
Песню сложим о любви.  
  
Он уходит... Прилетает ворон Диаваль.  
  
Ой, беда! Беда! Беда!  
Сам король идёт сюда.  
Войско выстроил дугой.  
Надо нам готовить бой.  
  
Поднимай лесной народ.  
Не сдадим своих болот!  
  
Малефисента созывает свое войско:  
  
Братья! Сестры на подмогу!  
Преградим врагу дорогу!  
Под угрозой дом родной.  
К нам король идёт войной.  
Хочет, чтобы весь наш лес  
С карты полностью исчез.  
Станьте топи ещё жиже!  
Станьте ветки гуще, ниже.  
Здесь идти лишим соблазна.  
Станем местом непролазным.  
  
Старый Ворон на фоне битвы:  
  
И поднялся люд лесной  
И вступил в нервный бой.  
В ярость алую одета  
Впереди Малефисента.  
Зло от дома отвела  
Ранить короля смогла.  
  
Король  
  
Ранен я, но не убит.  
Поглядим, кто победит.  
В жены дочь не пожалею.  
Я тому, кто сгубит фею.  
  
Стефан  
  
Да! Вот это поворот.  
Взбудоражен весь народ.  
Все, кому в зятья охота.  
Побегут искать болото.  
Как же я спасти сумею  
От толпы лесную Фею?  
Надо, надо поспешить,  
Чтоб она осталась жить.  
Если б только мне успеть.  
Фее серенаду спеть.  
Пусть уснет, а я к утру.  
Тихо крылья заберу.  
Их доставлю во дворец,  
И скажу, что ей конец.  
  
Стефан убегает и появляется уже в лесу...  
  
Эй, ау! Ну где ты, где ты,  
Милая Малефисента!  
Ты сказала мне: зови!  
Ну, давай же появись!  
  
Появляется Малефисента.  
  
Стефан! Клюквенный чудак.  
Ты по делу или как?  
  
Стефан  
  
Я скучал. Ты снилась мне.  
Мы летали при луне.  
В облаках валялись вместе,  
И негромко пели песни.  
  
Малефисента  
  
Ты романтик в самом деле.  
И о чем, скажи мы пели?  
  
Стефан  
  
Песня о волшебной птице.  
В клетке ей судьба томиться.  
Жить и лишь о том мечтать,  
Чтобы снова полетать.  
  
Малефисента  
  
Запер ведь бедняжку кто-то.  
Нету жизни без полета.  
Два забрать моих крыла.  
Я бы сразу умерла.  
  
Стефан обращается к луне.  
  
Как мне быть, Луна, скажи.  
Будет ли без крыльев жить?  
Я предатель - человек  
Станку ей врагом навек.  
Но зато ее спасу,  
И укрою здесь в лесу.  
Луна:  
  
Действуй, парень, побыстрее.  
Не умрёт без крыльев фея.  
На неё король в субботу  
Как на дичь, открыл охоту.  
Вижу молодцев отряд  
Все убить её хотят.  
  
Отправляйся им навстречу.  
И не бойся. Время лечит.  
Всем покажешь два крыла.  
Скажешь: «фея умерла».  
Пусть везде пройдет молва,  
Что волшебница мертва.  
Так угаснет интерес  
И толпа покинет лес.  
  
Стефан протягивает Малефисенте кубок со снотворным.  
  
Пей, моя Малефисента.  
Пусть тебе приснится лето.  
Озеро в лучах заката,  
Где купалась ты когда-то.  
Где смешалась сказка с былью.  
Крепко спи... Снимаю крылья.  
  
Фея засыпает. Стефан снимает с нее крылья и уходит.  
  
Ночь сменяется днём. Фея просыпается. Потягивается. Пытается расправить крылья и понимает, что их нет.  
  
Предал! Что за страшный сон?!  
Мне казалось он влюблен.  
Верить? Больше никогда!  
От любви одна беда!  
Как он мог, вот так тайком  
Сделать птицу червяком?  
Так я это не спущу.  
Жди! Я точно отомщу!  
  
Сцена вторая. Дворец.   
Я пред тобою, мой король.  
Мне пару слов сказать дозволь.  
Принес тебе я два крыла.  
Как факт, что Фея умерла.  
Ты отомщен. Был рад помочь.  
  
Разворачивается и уходит. Король ему вслед.  
  
Постой! Моя в награду дочь  
Тебе такая нынче роль -  
Женись! И будешь ты король.  
  
Выходит принцесса. Они обмениваются кольцами... Уходят. Возвращаются с новорожденной Авророй на руках.  
  
Королева мать.  
  
Как жаль, что не дожил отец.  
Сегодня полон наш дворец.  
Народу кажется мне море.  
Пришли дарить тепло Авроре.  
Позвали мы все королевство.  
Здесь каждому найдется место.  
  
К королеве с младенцем подходят феи и дарят подарки:  
  
Ты будешь очень хороша.  
И ум, и тело, и душа.  
  
Тебе дарю я звонкий смех,  
Ты будешь заряжать им всех.  
  
Тебе дарю я легкий нрав,  
И дар прощать тех, кто не прав.  
  
И пусть умение дружить,  
Тебе поможет в счастье жить.  
  
А я дарю талант творить,  
Петь, рисовать и говорить,  
Быть первой в танце и стихах  
Восторгов слышать ОХ и АХ.  
  
Нежная музыка сменяется страшной… Входит Малефисента  
  
Кого, гляжу, здесь только нету?  
Что ж, не позвать Малефисенту?  
А ты! Да! Ты! Король - предатель.  
Готовь свою судьбу к расплате.  
  
• К расплате страшной и не скорой.  
Ты дочь свою назвал Авророй?  
Пусть проживёт шестнадцать лет.  
И для неё померкнет свет.  
В свой День Рожденья на балу  
Уколет палец об иглу.  
В последний раз взглянув в окно,  
Уснет принцесса мертвым сном.  
Печать заклятья на челе  
Не снять живущим на земле.  
  
Стефан:  
  
Малефисента! Ты без сердца.  
За что безвинного младенца?  
Тебя лишь об одном молю:  
Оставь ей жизнь! Возьми мою!  
  
Королева мать:  
  
Как дочь растить и знать вперёд,  
Когда и как она умрет?  
Ты женщина, а не змея.  
Свой убери смертельный яд.  
  
Малефисента смеётся в ответ...  
  
Дополню чары я свои  
Заклятьем истинной любви.  
Принцесса ото сна проснется,  
Коль кто-то до захода солнца.  
Ей поцелуй подарит свой,  
Любя принцессу всей душой.  
  
Малефисента уходит...  
  
Стефан-король отдает распоряжения.  
  
Не место девочке в гробу  
Хочу я обмануть судьбу.  
И как бы не щемило сердце.  
Нам надо подменить младенца.  
Ведь у кухарки тоже дочь?  
Она и сможет нам помочь!  
  
Королева мать.  
  
Растить чужую как свою?  
Тебе согласия не даю.  
В душе моей настанет тьма.  
От горя я сойду с ума!  
  
Король-Стефан:  
Зато спасёшь родную дочь.  
Ну как ещё нам ей помочь?  
С собой возьмут малышку Феи  
И воспитают, как сумеют.  
  
Королева-мать  
  
А дочь кухарки Зульфию  
Представим миру как свою?  
  
Стефан:  
  
Да! Говорю ещё раз. Да!  
Скорее фей зови сюда.  
И объясни, чтоб взяли в толк.  
И в доме не было иголок.  
  
Сцена третья... Домик фей...  
  
Старый ворон...  
  
Аврору феи унесли.  
Ее растили как могли.  
Гордились первыми шагами,  
Кормить пытались пирогами.  
Учили языку зверей,  
И рыб из глубины морей.  
Писать учили и читать,  
Мечтать и правильно считать,  
И танцу белых журавлей,  
И этикету королей.  
Любил ее и стар и млад.  
Был у нее со всеми лад.  
К ней мудрый ворон прилетал  
И сказки длинные читал.  
Он, видя бесшабашность фей  
Всегда присматривал за ней.  
Однажды, улетев за горы,  
Забыли феи про Аврору.  
Тогда-то ворон по секрету  
Позвал свою Малефисенту  
  
Ворон Диаваль.  
  
Кар! Кардинально помоги.  
Давно засохли пироги  
Нет каши, в доме тишина.  
Сидит малышка у окна.  
Совсем одна. Совсем одна.  
Не плачет, но грустит она.  
  
Малефисента  
  
Откуда девочка у фей?  
Ну что ж, веди меня скорей!  
  
Заходят в дом. Аврора бежит к Малефисенте и обнимает ее:  
  
Ко мне пришла ты! Как я рада.  
Сегодня ты моя награда.  
Мне даже кажется, ты фея.  
А покажи, что ты умеешь.  
  
Малефисента  
  
Ну да, ты угадала крошка,  
Я колдовать могу немножко.  
Вот хочешь сроком на два дня.  
Я стульчик превращу в коня?  
  
Аврора хлопает в ладоши  
  
Ты настоящая! Как здорово!  
Тебя позвал ведь друг мой, ворон?  
Сбываются мои мечты.  
А сможешь стать мне другом ты?  
  
Малефисента растерянно  
  
Ну, что ли ты мне расскажи  
Как будем мы с тобой дружить?  
  
Аврора оббегает вокруг Малефисенты три раза.  
  
Все очень просто. Ты же фея.  
Я покажу, что я умею.  
Ты похвали меня чуть-чуть.  
И научи чему-нибудь.  
  
Малефисента:  
  
А ну-ка расскажи мне дальше  
В подробностях про дружбу нашу.  
  
Аврора:  
  
Я буду очень-очень ждать,  
Что ты придёшь ко мне опять.  
И побегу к тебе навстречу,  
Чтоб говорить с тобой весь вечер.  
В глазах твоих увидев грусть,  
Стих прочитаю наизусть...  
И с радостью с тобой спою.  
Я песнь любимую твою.  
  
Старый ворон.  
  
Так дни летят годом год  
И девочка в лесу растет.  
И для обеих незаметно  
Аврора и Малефисента  
Родными стали друг для дружки.  
Как дочь и мама и подружки.  
Им вместе очень хорошо.  
А год шестнадцатый пошел,  
Уже красавице Авроре.  
И день рожденья будет вскоре.  
  
\*\*\*  
Жизнь шла обычным чередом.  
Вдруг принц к ним постучался в дом.  
  
Принц.  
  
Не вежлив я, не зван явился.  
Простите, просто заблудился.  
Увлекся быстрою охотой,  
И завернул вон в те болота.  
  
Аврора  
  
Не стойте, проходите в дом.  
Сейчас на стол мы соберём.  
Как раз пришла пора обедать.  
Извольте кушанья отведать.  
  
Принц  
Приятна мне забота ваша.  
А как вкусны и щи, и каша!  
Хорош на скатерти узор  
И утварь вся ласкает взор.  
  
Аврора  
  
Когда холодною зимой  
Сад снова замерзает мой.  
Рисую я себе цветы,  
Которые заметил ты.  
И шлёт посуда мне приветы.  
Зимой от ласкового лета.  
Повсюду здесь мои мечты...  
Я кажется сказала ТЫ.  
  
Принц  
  
Да, я заметил, мне приятно.  
Так странно и невероятно  
Сидим вдвоем, едим обед  
Как будто вместе много лет.  
И мне с тобою так легко.  
Как будто встреча - дар Богов  
И захотелось вдруг судьбе,  
Чтоб я пришел сюда к тебе.  
  
Аврора.  
  
Знакомы мы всего лишь час  
И впереди вся жизнь у нас.  
А может выйдешь за порог  
И пропадешь в клубке дорог.  
Что предначертано судьбой  
Не знаем оба мы с тобой.  
Но вместе хорошо! Ты прав.  
Гляди-ка порван твой рукав.  
И я б зашить его смогла,  
Вот, если бы нашлась игла…  
От ниток, право, мало толка,  
Когда отсутствует иголка.  
  
Принц  
  
Здесь есть, мне кажется секрет,  
Что вдруг иголок в доме нет.  
  
Трогает свою одежду  
  
Постой! Ощупаю полу!  
Да! Мама мне дала иглу.  
Сейчас зашью я аккуратно.  
И буду выглядеть опрятно.  
  
Аврора  
  
Снимай! Я сделаю сама!  
Что тут у нас за бахрома?  
Сейчас мы все зашьем с тобой.  
Берём иголку, нитку... Ой!  
  
Принц  
  
Упала, выронив иглу.  
Лежишь, не дышишь на полу!  
Ну кто-нибудь, сюда! Скорее!  
Чей это дом? Ну где вы, феи?  
  
  
• Появляется ворон Диаваль.  
  
Увы. Я вижу здесь беду.  
Сейчас хозяек приведу.  
Быть может, объяснить сумеют  
Что здесь случилось наши феи.  
Лечу... Гляжу... Ну где же? Где же?  
На них сейчас одна надежда.  
Ах вот же феи на поляне.  
У них тут с гномами гуляние.  
ПРошу пРощения сеньеРы.  
Но нету вРемени на споРы.  
Беда там, в Домике у фей.  
Бегите все туда скорей.  
Аврора юная упала.  
И бездыханная лежала...  
  
Феи:  
  
Аврора! Детка! Как же это?  
Ведь ей шестнадцатое лето...  
  
Не может быть! Вот наваждение!  
Ведь он сегодня, ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ.  
  
Как мы могли забыть про это?  
Ну да, тогда ведь было лето.  
  
Ее с обиды, не со зла  
Малефисенте прокляла...  
  
Ворон Диаваль.  
  
Нет, выяснить не получилось,  
Ну что там всё-таки случилось.  
Я всё понять скорей хочу.  
К Малефисенте полечу.  
Ну где же, где она? А вот!  
Спокойно к домику идёт.  
Малефисента, милый друг,  
У нас беда случилась вдруг.  
Не дышит юная Аврора.  
И понял я из разговора,  
Что ей исполнилось шестнадцать.  
И что-то начало сбываться.  
И в этом "что-то" по секрету.  
Винят тебя, Малефисенту.  
  
Малефисента  
  
Дочь Стефана! Не может быть!  
Заклятье мне не отменить.  
Моя Аврора, крошка, солнце.  
Ну неужели не проснется?!  
Как страшно выгнулась судьба.  
И я опять её раба.  
Постой! Там был к спасенью шанс.  
Как? Что? Припомнить бы! Сейчас…  
«Аврора ото сна проснется  
Коль кто-то до захода солнца  
Ей поцелуй подарит свой,  
Любя принцессу всей душой.»  
  
Ворон Диаваль...  
  
А кто, скажи, в неё влюблен?  
С ней рядом принц. Быть может, он?  
  
Малефисента  
  
Скорее! Времени так мало.  
Не жди трагичного финала.  
Лети и принцу объясни,  
Как жизнь принцессе сохранить.  
Губами стоит лишь коснуться.  
И все, она должна проснуться.  
А я отправлюсь во дворец.  
Всё должен знать её отец.  
  
Ворон Диаваль  
  
Уже лечу! Не сомневайся,  
И поскорее возвращайся!  
Смотри, закат ещё не скоро.  
Спасти успеем мы Аврору.  
  
Принц.  
  
Ну, наконец-то я так ждал.  
Скажи, ты что-нибудь узнал?  
Что с ней? Не спит и не мертва.  
И дышит лишь едва-едва.  
  
Ворон Диаваль.  
  
Скажи мне все как есть, скажи.  
От этого зависит жизнь.  
Я вижу ты красив и смел.  
Ты полюбить Ее сумел?  
Так, чтобы жизнь взамен отдать.  
Так сильно, как отец и мать?  
  
Принц  
  
Безумно полюбить? Так скоро?  
Она красивая, Аврора.  
Казалось, вместе мы всегда.  
Люблю ее? Наверно, да!  
  
Ворон Диаваль  
  
Случилось колдовство когда-то.  
Теперь Аврору до заката.  
Разбудит поцелуй любви.  
Целуй, раз любишь! Торопись!  
Не медли до захода солнца!  
Целуй же! Пусть она проснется.  
  
Принц  
  
Целую. Нет же! Не проснулась.  
От сна Аврора не очнулась.  
Прохладно нежное чело.  
Не разбудил! Не помогло!  
Не задрожали даже веки.  
Как страшно! Ведь теперь навеки?  
  
Ворон Диаваль  
  
Шанс есть! Пока сердечко бьется.  
Ах, только бы не село солнце!  
Я верю. Верь, молись и ты.  
Я буду вторить с высоты.  
  
Ворон полетел во дворец... а там  
  
Малефисента  
  
Король. Сегодня пышный бал.  
Ты на него гостей созвал.  
Сегодня дочери шестнадцать.  
Так что мешает улыбаться?  
И где, скажи мне, королева?  
Стоит пустое кресло слева.  
А дочка что-то не похожа.  
Темнее и глаза, и кожа.  
Не та! Да что с тобой, король?  
В глазах твоих я вижу боль.  
Всем есть за что себя корить  
Пойдём! Пора поговорить!  
  
Король Стефан.  
  
Ты поняла все верно. Да!  
Я спрятал дочь свою тогда.  
Шестнадцать невозможных лет  
Оберегал её секрет.  
И дочь кухарки Зульфию  
Растить пытался как свою.  
Она уже совсем большая.  
Её Принцесской называю…  
Не смог я звать её Авророй.  
Жду, как же жду я встречи скорой!  
Как жаль, что мать не дожила.  
Она бы счастлива была.  
  
Малефисента  
  
Мне жаль, что так. Я сгоряча.  
Ты был мне в роли палача.  
Забрал любимых два крыла.  
И я как будто умерла.  
Я не могла тебя простить.  
Ждала возможность отомстить.  
  
Король Стефан  
  
Не знал другого я пути,  
Как жизнь твою тогда спасти.  
Мотнуть семнадцать лет назад -  
Я все тебе бы рассказал.  
И мы, наверное, с тобой  
Придумали бы план другой.  
А получилось, видишь, так.  
И вот теперь тебе я враг.  
  
Влетает ворон...  
  
Час до заката! Торопись!  
Не разбудил Аврору не принц!  
  
Малефисента  
  
Мальчишка! Не успел влюбиться ...  
Я не успею с ней проститься.  
Вот если б крыльями взмахнуть.  
Как сократился бы мой путь.  
  
Король Стефан.   
Пойдем! Берег их пуще глаз.  
Вернуть долги приходит час.  
Возьми скорее два крыла,  
Чтоб полететь ты к ней смогла.  
  
Малефисента  
  
Держись! Нам надо быть вдвоем.  
Летим скорее к феям в дом.  
Я знаю, можешь ты помочь  
Спасти свою родную дочь.  
Ах, солнышко, не прячь лучи.  
Летим мы, что есть мочи мчим!  
Успели! Не настала ночь.  
Скорей! Целуем вместе дочь!  
  
Аврора  
  
Малефисента. Принц. Король?  
Я сплю? Какая моя роль?  
И феи здесь, и ворон тоже  
На праздник стало вдруг похоже.  
Ну что молчите, не пойму.  
Сейчас я всех вас обниму.  
  
Первым подходит к королю и обнимает его  
  
Король Стефан  
  
Аврора! Доченька моя.  
Ты спасена! Так счастлив я.  
  
Аврора  
  
Однажды под еловой лапой.  
Я загадала, чтоб нам с папой.  
Узнать друг друга довелось.  
Сегодня, видите, сбылось!  
  
Старый ворон:  
  
Попалось счастье как трофей.  
В лесной уютный домик фей.  
Пригрелось, стало прорастать,  
В косичку судьбы заплетать.  
Все больше, больше счастью места.  
И вот уже все королевство  
Укрыто бережно зонтом.  
А что под ним, о том потом.  
Скажу лишь вам что принц с Авророй  
Готовятся к помолвке скорой.  
Малефисента с королем  
Теперь правители вдвоем.  
А феи с гномами опять.  
Решили петь и танцевать.  
А у меня тогда, ребята.  
Опять родились воронята.  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/dQcRmnzcW7NWapDEY/malefisenta-pesa-skazka-v-stikhakh>)

***Дюймовочка сказка-пьеса в стихах***  
Дюймовочка сказка-пьеса в стихах для детского театра   
по мотивам сказки "ДЮЙМОВОЧКА" Г.Х. Андерсена  
сценарий для дошколят  
  
Сказочница  
Волшебница  
Женщина  
Дюймовочка  
Жаба  
Сын жабы  
Жук  
Мышь  
Крот  
Ласточка  
Солнце  
Эльф  
  
Раздается тук. Сказочница таинственно начинает:  
  
Дети! Что это за звук?  
Все услышали тук-тук?  
Это сказка к нам стучится.  
Пустим? Что же в ней случится?  
Ну-ка, сказка «Заходи!».  
Что-то ждет нас впереди…  
  
Выходит Женщина с котом на руках, садится у окошка.  
  
Сказочница:  
  
Жила на свете женщина без мужа и детей.  
Никто не позаботился бы в старости о ней.  
Однажды, тихим вечером, как водится, одна.  
Сидела эта женщина у своего окна.  
И говорила ласково с оранжевым котом.  
А мимо шла волшебница под кружевным зонтом. (голубым)  
  
Выходит Волшебница под зонтиком.  
  
Женщина:  
Я рада познакомиться, волшебница с тобой.  
Мне кажется, ты послана ко мне самой судьбой.  
Мечтая о ребеночке, живу совсем одна,  
И не о ком заботиться, и в доме тишина.  
  
Волшебница:  
Ну, есть одно решение у горя твоего.  
Вот зернышко ячменное, ты посади его.  
Поставь на подоконнике ты с зернышком горшок.  
И жди, пока появится росток, потом цветок.  
  
Женщина:  
Вот чудо настоящее! Спасибо! Поспешу!  
И зернышко волшебное сейчас же посажу.  
  
Сажает зернышко в горшок, ставит его посреди сцены и к ней слетаются феечки-бабочки. Начинается танец вокруг горшка: поливают, выращивают, кружатся, превращаются в бутон, раскрываются лепестками… в центре Дюймовочка.  
  
Танцующие:  
Какая маленькая! Какая звездочка!  
Мы назовем её Дюймовочка!  
  
Дюймовочка:  
Как красиво всё вокруг!  
Небо, озеро и луг!  
Рядом бабочки-подружки.  
Ой, а кто это? Лягушки?  
  
Жаба: (Протягивает сыну тарелку с едой)  
Хватит плыть уже! Здесь мелко!  
Вот обед! Держи тарелку!  
  
Сын жабы:  
Мам, не хочется мне есть.  
  
Жаба:  
Может, сказочку прочесть?  
  
Сын жабы:  
Мам, я вырос! В самом деле!  
Сказки эти надоели.  
  
Жаба:  
Вырос? Ах как время мчится!  
  
Сын Жабы:  
Я хочу скорей жениться...  
  
Жаба выпрыгивает на берег, хватает Дюймовочку и тащит её показать сыну:  
  
Вот, сыночек мой красивый,  
Посмотри какое диво!  
Я нашла тебе невесту,  
Ей с тобою рядом место.  
  
Сын жабы:  
Женюсь! Она Ква-Ква-Квасотка.  
Спасибо, мам, она находка.  
  
Жаба:  
Я позаботилась о сыне!  
Пойду, устрою домик в тине.  
  
Дюймовочка:  
Мне сын, ваш, маменька не люб,  
И я боюсь его, он груб.  
  
Жаба хватает Дюймовочку и сажает на лист кувшинки далеко от берега:  
Цыц! Я хочу его женить!  
Привыкнешь. Сядь вот здесь! Не ныть!  
  
Дюймовочка:  
Вот горе! Я совсем одна.  
И плачет мама у окна.  
Ах, кто-нибудь! Скорей спасите.  
Меня от Жабы унесите!     
  
Мимо пролетает Жук. Слышит Дюймовочкину речь, легко подхватывает её с листа и уносит на дерево, где его ждут другие жуки.  
  
Жук:  
ПоЖЖЖалел тебя я крошка.  
ПоЖЖЖиви со мной немножко.  
  
Жуки на дереве начинают смеяться:  
Фу! Уродину принёс.  
Учиним-ка ей допрос.  
Где же усики? Где крылья?  
Ножки только две и были?  
  
Жук относит Дюймовочку на землю:  
Не слоЖЖЖилась наша ЖЖЖизнь.  
На, вот, ягодку дерЖЖЖи.  
Я к своим, а ты как знаешь,  
До свиданья, дорогая.  
   
Жук улетает и Дюймовочка остается одна в лесу…  
  
Скоро осень, дождь и ветер.  
Как мне жить одной на свете?  
  
Выходит полевая мышь:  
  
Заходи в мой теплый дом.  
Вместе дружно заживем.  
Запасем с тобой зерна,  
Будешь детка, не одна.  
  
Дюймовочка:  
  
Ой спасибо! Я бегу!  
По хозяйству помогу.  
Сказку на ночь расскажу,  
За камином пригляжу.  
  
Мышь:  
  
Да, с тобою стало ладно.  
Чисто, прибрано, нарядно.  
Будто в норке больше места.  
Ты завидная невеста.  
Кстати, есть у нас сосед.  
Он придет к нам на обед.  
  
Приходит крот:  
  
Чую пахнет пирогами.  
Выпью чаю вместе с вами.  
Кстати, мне нужна жена,  
Чтобы дом вела она.  
За богатствами следила,  
И на свет не выходила.  
Подойдет невеста мне.  
Свадьбу справим по весне.  
  
Дюймовочка:  
  
Ужас! Под землей на век!  
Жить не может человек.  
Скучный, толстый, старый крот.  
Без меня пускай живет.  
Раскидал, неряха, корки  
По углам мышиной норки.  
  
Послышался голос ласточки:  
  
Девочка, скорей спаси!  
Мне водички принеси.  
  
Дюймовочка:  
  
Мне почудилось? Я слышу!  
Кто забрался в норку к мыши!  
Побегу я в дальний ход,  
Погляжу, кто там живёт.  
Ласточка! Вот это чудо!  
Почему ты и откуда?  
Вижу! Ранена ты, птичка.  
Потерпи, несу водичку.  
  
Ласточка:  
  
День за днем ко мне приходишь,  
Лечишь и еду находишь,  
Греешь в холод и пургу.  
Позовешь – я помогу.  
  
Дюймовочка:  
  
До весны не долго ждать!  
Скоро сможешь полетать.  
  
Мышь:  
  
Что-то часто пропадаешь.  
Где ты в облаках витаешь?  
Скоро замуж! Не ленись!  
Шить приданое садись!  
Лишь растопит солнце лед.  
За тобою крот придёт.  
  
Дюймовочка:  
  
Солнце! Солнышко, мой свет!  
Я и жду тебя, и нет.  
И ношу в груди мечту,  
Чтоб не стать женой кроту.  
Солнце:  
  
Не противься теплым дням.  
Есть идея у меня:  
Крот к вам в двери постучится –  
Отпросись со мной проститься.  
В чисто-поле выходи,  
И на ласточке лети.  
  
Ласточка:  
  
Здоровы два моих крыла.  
Меня от смерти ты спасла.  
В ответ и я тебя спасу.  
В волшебный город отнесу.  
  
Ласточка с Дюймовочкой улетают и оказываются в цветочном городе. Ласточка сажает Дюймовочку на цветок, обнимает её и улетает. К Дюймовочке подлетает Эльф.  
  
Эльф:  
  
Ты на цветке, моя отрада.  
Влюбился с первого я взгляда.  
Я для тебя на все готов.  
Живи со мной среди цветов.  
Останься навсегда со мной,  
Прошу я, стань моей женой.  
  
Дюймовочка:  
С тобою хочется быть вместе,  
И танцевать, и слушать песни,  
Хочу я стать твоей женой.  
Слетаешь к маме ты со мной?  
Её порадовать должна,  
Она совсем-совсем одна.  
  
Эльф:  
  
Давай скорее полетим,  
С тобою маму навестим.  
А хочешь, пригласим с собой.  
С котом в цветочный замок мой?  
  
Дюймовочка обнимает его в ответ:  
  
Осталось мне тебе ответить,  
Что самый лучший ты на свете.  
  
Сказочница:  
  
Не зря пришла к нам сказка в двери.  
Всегда-всегда я в счастье верю.  
Пусть больно, страшно поначалу.  
Все будет хорошо к финалу.  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/8N5CvKz8atzNLnH8L/dyuimovochka-skazka-pesa-v-stikhakh>)

***Оксана Герман***

***Далекая страна***

Сегодня утром глянула в окно-  
Затрепетало от восторга сердце,  
Как в той стране, что я жила давно,  
В стране далекой, под названьем Детство.  
  
Я знаю точно, это Дед Мороз  
Одел деревья в свадебные платья,  
И зимушка-зима пошла вразнос,  
И так теплы семейные объятья!  
  
Я словно возвратилась туда вновь  
В страну восторга, счастья, умиленья,  
Где всех дороже- мамина любовь,  
А самый главный праздник-   
День рождения!  
  
Там в воздухе витает волшебство,  
Роса в траве- как россыпь бриллиантов,  
Там всюду процветает озорство,  
В стране надежд, мечтаний и талантов!  
  
То параллельный и прозрачный мир,  
Он нас порой спасает от ненастья!  
  
... в той стране - на соседней подушке  
Со мной рядом сопит мое счастье!  
  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/z8fZvxzjKq3pnoDb5/dalekaya-strana>)

***Грипас Юлиана***

***Тет-а-тет с собой***  
Я хочу подумать в тишине,  
Ощутить душою, как всё было.  
Нужно мне побыть наедине,  
Тет-а-тет с собой - как это мило..  
Я хочу девчушку увидать,  
Волосы - пшеницы спелой цвета,  
Что любила по степи гонять  
В Казахстане с раннего рассвета.  
Я хочу за руку её взять  
И прижать к груди её макушку,  
Много слов вдруг искренних сказать,  
Правду всю в глаза, не понарошку.  
А в глазах зелёных - целый мир,  
Пламя радости с гордыней вперемежку,  
Впереди - нечитанный Шекспир,  
И подруга бросит колкую насмешку.  
Я в неё, как в зеркало гляжусь,  
В отражение души моей и сути.  
Никогда от встреч не откажусь,  
Пусть и скачет жизнь, подобно ртути.  
Я хочу подумать в тишине,  
И вдохнуть знакомый запах детства,  
Тет-а-тет с собой наедине -   
Иногда спасенье, а не бегство.  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/krgk6ZB4PjswBxEMK/tet-a-tet-s-soboi>)

***Оксана Герман***

***Босоногое детство***  
Небольшое село на реке Оке.  
Вкруг села леса, и поля и просторы широкие.  
Босоногая девочка, кто ты?  
Может я, а быть может не я.  
Это сон, или может быть явь,   
Или детство мое, деревенское, босоногое?  
  
О, какое оно! Мое детство! Такое пахучее!  
Разнотравье, жарки, незабудки, а сено в стогах...  
О, какое оно, мое детство, такое вкуснючее!   
Земляника, малина, черника,   
А хлеб в наших русских печах!  
  
А какое там небо, как бархат,   
Как будто на ощупь приятное.  
А какие там звезды, какие созвездия яркие, невероятные.  
А какое там солнце, горячее, теплое, доброе.  
Все, что самое лучшее есть на земле, там собрано!  
  
Босоногая девочка, не торопись, хорошая,  
Не спеши убежать из родимого края во взрослую жизнь.  
Надышись этим воздухом, этим простором полей нескошенных,  
Проживай, смакуй, съедай свое детство до самой крошечки.  
Не торопись, родимая, не торопись!  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/6dhqhvBmzcXGbRZR9/bosonogoe-detstvo>)

***Хващевский Константин***

***Уборка***

Ах, какие нынче дети,  
Заседают в интернете.  
Знаете какой я был,  
Когда пешком под стол ходил?  
  
В телефоны не играли,  
Во дворе всегда гуляли.  
Бегали, озорничали,  
И, бывало, получали.  
  
За невинные проделки,  
За игру с котом в гляделки.  
Заседали до ночи...  
Бегай, нас ищи, кричи!  
  
Папа злится, мама плачет,  
Как тут может быть иначе?  
Получали день от дня,  
Больно! Звонкого ремня.  
  
Вспомнить весело и страшно.  
Ух, что было! Ну не важно...  
Об одном всегда твержу,  
Лучше я вам расскажу.  
  
В общем дело было так,  
Это вовсе не пустяк.  
Месяц уж декабрь идёт,  
Накануне новый год.  
  
Помнится была суббота.  
Мама с папой на работу.  
Ну, а я остался спать.  
Выходной, куда вставать?  
  
Тихо времечко идёт,  
Солнышко уже встаёт.  
Светит в глаз! Куда деваться.  
Тут придётся просыпаться.  
  
Встану рано поутру,  
Всё я в доме приберу.  
Мылом вымою посуду,  
Пылесосить кошку буду.  
  
Наведу здесь чистоты!  
Чаем я полью цветы.  
Окна протеру футболкой.  
Вымою носками полку.  
  
Ложку перца в суп добавлю.  
Куртками кровать заправлю.  
Всё делаю наоборот,  
Уборку задом- наперёд.  
  
Все игрушки соберу  
Я к собаке в конуру.  
Рыбок я тайком от мамы  
Колбасою накормлю.  
  
И у папы в кабинете  
Документов больше нету.  
Краски с кистью с полки взял,  
И на этих документах папу я нарисовал.  
  
А бельё с вчерашней стирки  
Я повесил вместо штор.  
Ну а шторы, как палас  
Постелил на пол у нас.  
  
Вот родители придут,  
И оценят весь мой труд.  
Мама скажет: молодец,  
Прямо вылитый отец!  
  
Ну а вывод тут какой?  
Он приходит сам собой.  
Ещё раз перечитайте,  
И слова запоминайте.  
  
Всё учитесь делать сами.  
Помогайте папе с мамой.  
Делайте наоборот  
Уборку задом- наперёд.  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/foePoRaPJ7rrq93K6/uborka>)

***p-i-r-a-n-y-a***

***Лыжню!***  
Укрылись белым одеялом  
земля, деревья и дома,  
и сразу всё светлее стало  
и радостней: пришла зима!  
  
С друзьями лучшими, как прежде,  
собраться разом во дворе –  
снеговиков и баб их – снежных,  
слепить на радость детворе.  
  
Найти в шкафу коньки и лыжи,  
навстречу солнечному дню –  
да на морозец! Так и вижу,  
как в спину мне кричат: "Лыжню!"  
  
А я такая в шарфе красном  
на красных лыжах, с горки – «Ух!»:  
и страшно очень, ведь опасно,  
но так захватывает дух!  
  
Адреналин бежит по венам –  
приятно, что и говорить,  
и через годик [Непременно!]  
рискну, пожалуй, повторить.  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/YTnetrGw2bKQfRjxm/lyzhnyu>)

***Роксолана Гулинская***

***белые розы***  
да, мне нравилось дышать ночными улицами в далеком 2005. знать, что в мире есть три района: «соцык», «юность» и «космонавтов». знать, что есть Шатунов и море, nescafe и ночные клубы  
  
мамин "crystal" и папин orbit, и засохшие нахрен клумбы.  
  
драться с кем то на входе в школу, драться с кем то за гаражами.   
  
всюду ящики с бренди - колой и сомнительные журналы. в воскресенье - центральный рынок, а по пятницам - бар и кипиш. каждый смотрит тебе в затылок, и надеется, что ты видишь.  
  
спать страшнее чем жить в три раза  
  
ночью мир красивей и шире. можно громко пройтись вдоль Спасской, загораживать путь машинам. в сентябре всюду дым и пепел, запах бревен, огня и кожи. и никто никому не верит, и никто ничего не должен.  
  
но мы вырастем, братец, так ведь?   
  
ты не хочешь об этом помнить. купим чистенькие сим карты, свалим в точно такой же город. в нем все будет совсем иначе: фильм на тысячу нудных серий.  
  
небо пахнет японским матча, и густое, почти кисель как.  
  
всюду фейри, олд спайс и ваниш, страх растет из под ног, как зелень. слава Богу, что ты не знаешь, как я выгляжу в воскресенье. ты бы точно меня не понял.  
я бы точно не обьяснила  
  
что мир сделал с моей любовью.  
но верни теперь все, как было.  
  
поезд - белые розы - кеды  
танцы - магнитофон - азарт и  
ощущуние, с которым едут  
в город, где никому не рады.  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/pZL7KQPoXFGyQ3cz6/belye-rozy>)

***Ирина Белоусова***

***Я - зимний ребёнок***  
Я - зимний ребёнок, я зиму люблю,  
Не просто мороз, а с метелью,  
Лицом и ладонями нежность ловлю  
Пушистых снежинок в паденьи.  
Мне дОроги с детства забавы зимы -  
Коньки, да и лыжные гонки,  
Но слаще на санках катиться с горы -  
Восторгом сияют глазёнки.  
Летишь на салазках - аж дух захватил!  
Со всех сторон радости крики,  
Катаешься долго - пока хватит сил,  
И к санкам одежда не липнет.  
Потом повзрослели - гулять в снегопад,  
Казалось, предел всех мечтаний,  
Прогулок немного, но также горят  
Глаза от снежинок касаний.  
Теперь от восторга сияют глаза,  
Когда в окне те же картинки,  
Ты - дома, в тепле, только лет тормоза  
Играют другую пластинку:  
Боишься упасть ненароком на лёд,  
И чистить снежок неохота,  
Но тянутся руки к снежинкам вперёд,  
И счастье в душе отчего-то.  
                      08.12.2020г  
Волгоград В.Сарепта  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/Gc4t9CJaZjfvn5fwp/ya-zimnii-rebyonok>)

***Елена Галиаскарова***

***Дорога в детство***  
Недолётные птицы июля  
Затерялись в густых облаках,  
И спадает малиновым тюлем  
На равнину лучистый закат.  
  
Воздух пахнет кипреем, полынью,  
На опушке поет соловей,  
Манят взгляды лазоревой синью  
Васильки на просторах полей.  
  
Погружаюсь я в памяти омут,  
В вечер теплый и пряный, как мед,  
Прохожу по дорожке знакомой...  
Жаль, что детства никто не вернет.  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/QuxrxiKr4WqtvhraP/doroga-v-detstvo>)

***Жанна Куат***

***Сны о детстве***

Мне бы на вечер туда,  
где наш домик уютный, теплый.  
Где папа - настолько высокий,  
Что подбросит меня к облакам!  
На ли́пову трость опираясь  
Бабушка пока еще рядом.  
А за покрытым снегом садом  
Спят дружные ещё соседи.  
Я - девочка, в теплой постели,  
Нежась от маминой ласки,  
Папины слушаю сказки,  
Про мечты, что сбываются просто...  
...Где на мои миллион вопросов  
Терпеливо находят ответ.  
Где плохих пока ещё нет.  
А с той девочкой с соседней улицы  
Мы подруги - не разлей вода.  
Где все, кого знаешь - друзья,  
И взрослые добрые очень.  
Мне бы на вечер туда!..  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/vQ4DETdNhniEF4aRN/sny-o-detstve>)

***Ирина Уральская***

***Взрослая девочка.***  
Мне ёлка снилась, блестят шары,  
Метель носилась из мишуры,  
С бантами девочкой была,  
И мама куклу мне дала.  
  
Пришел усатый Дед Мороз,  
Усы из ваты и сам замёрз,  
И ради шутки под елку сел  
Играл на дудке и песни пел.  
  
Потом устала, потом уснула  
Так много лет с тех пор минуло.  
1985 год  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/ncrYda8RHNy5uWS9r/vzroslaya-devochka>)

***Sm.***

***Завеса***

Осеннее небо ломалось на части,  
Под тенью взлетающих детский миров,  
И остров под золотом сказочных листьев ,  
Стал частью спектакля воздушных шаров .   
  
Сиреневый , белый , взлетали к закату   
И тысяча всяких бегущих им в след .   
А дети всегда понимали- где счастье   
И тихо воздушным шептали секрет :  
-"Развейте по небу Мечты и заветы .   
О желто-златистой ,красивой листве .   
О чашечке чая и сладком печенье .   
Окутавшись в кресле , в покое , тепле .   
С хорошей книгой в своем переплете  
И запахом старых, забытых страниц .   
И пламя в камине так медленно тлеет .   
Неси это счастье "воздушный "! лети !   
  
Их шепотом мир завороженный в осень .  
Промчался , ломая печаль городов.   
А мы "города" их заветы попросим .   
Любуясь спектаклем воздушных шаров .   
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/Louhn4xtn9ipkmEsu/zavesa>)

***Ольга Журавлик***

***Вот бы вернуться в детство...***

Вот бы вернуться в детство!   
Зимою, в конце декабря!  
Где школа и дом по-соседству...   
И знать, что совсем не зря,  
что чудо вот- вот случится.  
Сугробы уже намело...   
мороз, и людям не спится,  
и даже кошка смотрит в окно.   
Мне весело оттого, что   
снег летая, кружится.  
Варежки и пальто , какого   
не помню фасона...   
Тридцать первое число- снежинками  
замело. Запорошила зима- цифры   
нужного года.   
Я выбегаю во двор, холодно,   
свет от фонариков. На душе   
необычно тепло, от вкуса   
имбирных пряников.  
Ах, да .. жёлтая шапка, крупный   
рисунок , вспомнился даже помпон.  
Жаль, не достать билетов  
в детства волшебный вагон.  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/5Q8GArh5xzkuFe5La/vot-by-vernutsya-v-detstvo>)

***Мария Шишкина***

***День рождения Дед Мороза***  
*В день рождения Дед Мороза*  
*Снегом всё кругом одето:*  
*И сосна, и дуб, берёза*  
*Снежной лёгкостью согреты.*  
*⠀*  
*Дед Мороз уже подарки*  
*Малым деткам собирает*  
*И наладил свои санки,*  
*В них оленей запрягает.*  
*⠀*  
*Скоро всюду будет праздник:*  
*Смех, веселье, кутерьма.*  
*Ну а главный кто участник?*  
*Для кого вся суета?*  
*⠀*  
*Дружно все с душой поздравим:*  
*С днём рождения, Дед Мороз!*  
*Доброй песней позабавим,*  
*Волшебство ведь началось!*  
*⠀*  
*Он всем дарит радость детства,*  
*Запах праздничной хвои.*  
*Не бывает лучше средства,*  
*Чем все чудеса твои!*  
*⠀*  
*Будем ждать, наш Дед Мороз,*  
*Каждый дом в огни нарядим,*  
*Подари нам мир из грёз,*  
*Мы тебе любовь подарим!*  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/EA9QBFY5cjzGrmZqh/den-rozhdeniya-ded-moroza>)

***Миррочке***  
*Наша первая встреча случилась,*  
*Летом в четырнадцать тридцать пять.*  
*Ты на свет наконец появилась,*  
*И врачи тебя дали обнять.*  
  
*Ты была просто мягкий комочек,*  
*Всю любовь я вложила в тебя.*  
*Словно нежный и милый цветочек,*  
*Я взрастила, так сладко любя.*  
  
*Пришла осень со снегом, с ветрами,*  
*Вот уже тебе годик и три.*  
*Ты гоняешь по дому кругами,*  
*И попробуй тебя догони.*  
  
*Мы читаем с тобой ловко сказки*  
*И стихи про животных и птиц,*  
*Изучаем различные краски,*  
*Бороздя больше сотни страниц.*  
  
*А как сладко ты в ночь засыпаешь,*  
*Нежный ангел, окутанный сном.*  
*Воздух мерно и тихо вдыхаешь,*  
*Весь наш дом, наполняя теплом.*  
  
*Сколько разных мы встретим событий*  
*И прекрасных волнующих дней,*  
*И семейных простых чаепитий,*  
*Да моментов, что жизни длинней.*  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/fuspFy8gJ4Mjt24Pq/mirrochke>)

***Анастасия Курулёва  
Маршрут (аудио)***  
Прости, но в эту секунду хочу повернуть,  
Увидеть другое солнце.  
Подруга зовёт к себе на Луну,  
Мечта, что хрусталь - разобьётся.  
  
Я падаю в сон, который ждала.  
Пусть смоются краски, а реки  
Научат меня ценить города,  
Где мы потерялись навеки.  
  
Я чувствую запах прошлой травы,  
Кусты сирени, жасмина.  
Я, вряд ли, хотела кого-то в те дни,  
Всего лишь просила квартиру,  
  
Где стены усыпаны смехом детей.  
Моё отражение стынет.  
Какая нелепая, всё же, затея:  
Искать в прохожих любимых.  
  
Увы, равнодушие - точечный вальс.  
Я пряталась в тёмном чулане,  
А раны мои как груз и как блажь:  
Никто не заметит изъяна.  
  
Иду по дороге, которой и нет.  
Сажали деревья раньше.  
Как было прекрасно в одиннадцать лет  
Сбегать и не делать домашку.  
  
Как было прекрасно нестись далеко,  
Рассказывать сказки и были  
И ночью уснуть, сказав: "хорошо"  
От ярких эмоций и силы.  
  
Мне кажется, там был воздух иной,  
Как будто летало счастье,  
Хотя, и несчастий хватало с горой,  
Но то ощущение красной  
  
Нешёлковой нитью делало путь,  
А, может, и узел покрепче.  
Как странно: теряется с пылью мой друг,  
Но в сердце останется вечно.  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/EQqrf5NALRMYrhrYF/marshrut-audio>)

***Ольга Тютюнник***

***Комарик и муравей***  
Через дорогу, и горный ручей,  
В маленьком домике жил муравей!  
Жил он один, друзей не имел,  
Что огорчало его каждый день.  
  
Жил и трудился, мечтал и грустил,  
И самолетики все мастерил:  
- Вдруг, я взлечу на самолете,  
Увижу свой домик из высоты!  
На облако высадку сделаю, может!  
А может к Луне или к реке...  
  
А на улице осень,  
день за днем холодало,  
Наш маленький друг боялся зимы,  
Зимою все снегом вокруг заметало,  
Дни все короче, страшился побольше он темноты...  
  
И тут громкий стук, тишина вдруг пропала,  
Кто-то вновь постучался, в два раза сильней:  
- Пустите меня, я вас не обижу,  
Только согреться с дороги хочу,  
Сюда по пути не ел я ни крохи,  
Воды я не пил, себя изморил,  
дела мои, скажем, действительно плохи!  
А я ведь без сил - падаю с ног.  
Крыло повредил, да, и промок...  
Пустите, прошу, пожалейте беднягу!  
  
Муравей испугался...  
Но жалобный голос, с другой стороны,  
Не дал ему повода засомневаться,  
Открыл двери страннику - из доброты!  
  
На пороге комар -  
Маленький, раненый, мокрый, уставший...  
Смотрел незнакомцу путник в глаза -  
Радуясь - его жизнь спасена!  
  
Прошли они в дом, гостю - чаю, еды,  
Познакомились, много о чем говорили...  
С тех самых пор, так они жили!  
Прошел месяц, второй и зима миновала,  
Крыло уж давно зажило,  
Дружба ему улететь помешала!  
  
Теперь вместе всегда, дружат и ждут!  
Весна на дворе тепло излучала,  
Природу от зимнего сна пробуждала.  
Друг друга они уже сберегут.  
  
Теперь только вдвоем - у них есть мечта!  
Одна на двоих! Пока что, одна!  
И знаете, что, если сильно хотеть,  
можно чуду и вправду жизнь подарить!  
Только верить всегда!  
Только сильно терпеть и трудиться, над всем...  
А еще дольше ждать...  
  
Долетели приятели, и до Луны,  
и на облаке чай они пили,  
а потом, после многих усилий,  
Мечты, и сами их закружили!  
  
А если, так, прикинуть, просто -  
выбор, то, всегда за нами!  
Все шаги определяем сами:  
Муравей поступил не так как гадал,  
И именно этим, все поменял:  
Жизнь чью-то спас, друга обрел,  
А может, все было наоборот...  
Ведь без комарика - был одинок....  
И ничего не создал бы он....  
Был бы и дальше - утерян, забыт...  
Поступком своим, чудо впустил,  
Все стало ярче, все стало по силам -  
Ведь вместе, все кажется, преодолимым!  
  
Да, а нужно то, что? - Немного тепла?!  
Можно много сказать, очень много судить:  
- Твое сердце, малыш, ещё из добра -  
постараюсь сберечь и сохранить!  
Моя радость - расти, знай, где б ни были мы,  
мое сердце, душа — это всё Ты!  
Помни просто слова, постарайся принять:  
 - Важно то, что внутри: вдруг, на вид ты комар, а в душе великан! Вырастешь - правду узнаешь!  
- Все мечты - от малой до большой - ты должна воплотить!  
Моя суть – лишь шагать, их тропу освещая!  
- Ты уже не одна, но нужны и друзья!  
Будь крепкой и смелой, родная!  
- Если в сердце добро, то и страх нипочем:  
трус умрет каждый раз, за каждым углом, когда что-то ему угрожает!  
А храбрец - лишь один, когда время придет,  
доблестно встретит то, что грядет!  
Выбирая дорогу, не стесняйся спросить,  
Может чей-то совет сможет все изменить!  
  
Все ответы - вокруг!  
  
Солнце, радость - расти и взрослей!  
Запомни: комарик и муравей,  
только вместе смогли, ту тропинку найти…  
Верю, сможешь и ты - шаг за шагом - ты уже постигаешь!  
И на этом пути, буду рядом с тобой -  
вместе легче идти, проще брести...  
Слушай сердце своё, если вдруг, повзрослев, ты советам внимать перестанешь..  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/5SHBQA5HNjLX8JEWn/komarik-i-muravei>)

***Машенька***

***Счастливый слоненок от 15. 10. 2013***

Маленький слоненок  
Вдруг прижался к маме  
Очень очень нежно  
Хлопая ушами  
  
И схватив за хобот  
Чтоб не потерять  
С радостью великой  
С ней пошел гулять.  
  
Он еще о мире  
Очень мало знает  
Но,что значит мама  
Твердо понимает.  
  
Нету и не будет  
Ближе и родней  
И благославленье  
Мамы всех сильней.  
  
И никто не будет  
Так его любить  
От опасных джунглей  
Так его хранить.  
  
Он вздохнул глубоко  
Маму обнимая  
Гордостью и счастьем  
Уши надувая.   
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/4NQzjACoszFQvgfWf/schastlivyi-slonenok-ot-15-10-2013>)

***VOGABONDE***

***Оливия***  
Привет, мамуль, я снова дома,  
Слышишь? Как тихо ключ коснулся нашей дверцы.  
Крадусь до комнаты и чувствую: ты дышишь,  
И счастье наполняет мое сердце.  
  
Что нового сегодня? Три пятёрки!  
По русскому, искусствам и природе.  
Но, знаешь ли, бывают в школе терки,  
Сегодня слабый схлопотал по морде.  
  
Ты за меня не бойся, я расту,  
Хватаюсь ручками за жизнь я понемногу,  
Из серой пресностью запрятанных текстур  
Стараюсь я создать свою дорогу.  
  
Вчера домой зашли твои приятели,  
Ты заперла меня в кладóвой снова,  
А тот брюнет с фингалом так внимателен,  
Нашёл меня, назвался папкой новым.  
  
Ну ладно. Дело мне какое до романов  
Чужих, написанных умелыми руками,  
Или твоих коротких, негуманных,  
Порой жестоких и кровавых временами.  
  
Ты не шипи и не зови меня по имени.  
Ну что за глупость — как меня зовут.  
По паспорту я Оля, так терпимее,  
А ты представила: — Оливия, наш шут!  
  
Я снова выметаю праздник, мама,  
На ветвях веника остатки кутежа,  
А среди мусора, моих эмоций, шрамов  
Твоя любовь — частичка миража.  
  
Ты спишь. Я запираю своё детство,  
Все страхи разом в темной кладовой.  
А боль и глупость мне уж по наследству  
Свалились грузом, смертной тяготой.  
  
Приказано людьми любить тебя,  
Забыть, что это чувство отвратительно.  
Стоять смиренно, голову склонив,  
Молиться за здоровье, за родителей.  
  
Ключ от дверей оставлю у соседки,  
Прости меня за грубости. Держусь.  
«Цветочек аленький, как выросла ты, детка!»  
Его сорвали. Больше не вернусь.  
  
Сегодня выпал первый чистый снег,  
Я провалила жизненный урок.  
Брожу проспектами, над ухом детский смех,  
А я мечтаю отпустить курок.  
  
Ты за меня не бойся, я расту,  
Хватаясь ручками отчаянно за жизнь,  
И, разряжая плачем пустоту,  
Стараюсь к миру проще отнестись…  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/aQtfo4PekiSJmmesJ/oliviya>)

Т***ы посидишь со мной?***  
Ты посидишь со мной, подумаешь о жизни?  
И, может, даже спросишь «как дела?»  
Всегда тебе казалась я капризной,  
Всегда себя я пагубно вела.  
  
И твоё чувство, тот мороз по коже,  
Что вызывали колкие слова,  
Меня частично задевали тоже,  
А мне казалось: я во всем права.  
  
Стараюсь я задеть тебя угрюмо,  
Подогревая ненависть в крови,  
Тебе не объяснить, что это юмор,  
А ты таки конкретно уязвим.  
  
Когда мы познакомились однако,  
Я поняла почти без предисловий,  
Что открываешься ты далеко не всякой  
И продолжала дальше сквернословить.  
  
Меня поставили в тупик твои вопросы:  
«Ты посидишь со мной, Оливия, чуть-чуть?»  
В ответ я бросила чуть слышный отголосок,  
Чтобы свою неприязнь подчеркнуть.  
  
Ты посидишь? Ты точно не уйдешь?  
Я слышу, как-то ты засуетился.  
Ну вот когда, когда же ты поймешь,  
Что ты не просто в жизни заблудился?  
  
Ты отшутился, снова, еле слышно,  
Бредешь к себе и мы уже враги,  
Опять стоять мне рядом неподвижно  
И извиняться за свои грехи.  
  
Я никогда не стану уязвимой,  
Ты посидишь, простишь меня когда-то,  
Этот конец нам был необходимым,  
Весь этот финиш для меня стал стартом.  
  
Ты посидишь со мной, останешься на вечер?  
И может даже сможешь изменить  
Свое желание остаться безупречным,  
И мне все меньше хочется съязвить.  
  
Мы посидим, поговорим о людях  
И знать в итоге буду только я,  
Каким местами ты бываешь нудным,  
Каким же интересным иногда…  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/4tjKtwdNNJZvvz7Wb/ty-posidish-so-mnoi>)

***Владимир Голубенко***

***Малосущественное***  
Городок обычный. Ветер, зябко, рано.  
По бордюру скачет воробьишко скромный.  
Там на перекрестке, возле ресторана,  
Прямо под скамейкой кот живет бездомный.  
  
Жизнь его лихая — вечные осадки,  
Продувные ветры и капризы неба;  
Стащит на помойке жалкие остатки,  
Да посудомойка кинет корку хлеба.  
  
Но не все так мрачно, знает кот уловки,  
Он ведь, знамо дело, парень не из робких!  
...Утром на скамейку, что на остановке,  
Добрые ребята принесли коробку.  
  
Скотчем укрепили, утеплили "пол" в ней,  
Стал картонный ящик лучшей из хибарок,  
Для кота жилище, в нем порядок полный —  
Глянул по-хозяйски, оценил подарок.  
  
Ткнулся носом в угол — корм насыпан горкой;  
Для тепла — газетка, номерок вчерашний.  
Избавленье вышло от судьбины горькой:  
Был котяра дикий, стал почти домашний.  
  
Маленькое счастье домиковладельца  
Вдруг кому-то острой костью стало в горле:  
Котик отлучился — провернули дельце,  
Через час вернулся — дом уже уперли!  
  
...Циников обитель, цитадель обмана;  
Пристань равнодушных — город вероломный.  
Там на перекрестке, возле ресторана,  
Снова под скамейкой кот живет бездомный.  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/C5rewMrJZLdE9iddN/malosushestvennoe>)

***Инна Дудун***

***Новый год***  
Ты помнишь, как тихо падал снег?   
  
Снежинки , как маленькие звёзды!  
  
Сияющая ёлка . Мишуры лианы.  
  
Всё замирало в исполнении мечты.  
  
Как в воздухе летали искры счастья .  
  
Предвестники новогодней кутерьмы.  
  
Так трепетно мы верили все в сказку.  
  
И доставали гирлянды , спрятанные до зимы.  
  
Так верилось . И думалось. Мечталось.  
  
И было необыкновенным всё вокруг.  
  
Миллионы ёлок загоралось.  
  
Объединяя наши души и сердца.  
  
Теплые воспоминания из детства.  
  
Волшебные , что верится с трудом.  
  
Мороз игриво рисовал на наших окнах.  
  
А мама подбрасывала подарки нам тайком.  
  
Пусть будет так всегда! Чудесно и наивно.  
  
Ведь вера в чудо помогает жить.  
  
Пусть всё останется таким , как было в детстве.  
  
Плохое пусть уйдет , не находя наш путь.  
  
Пусть не завидует никто , а радуется за другого.  
  
И запах мандаринов веселит.  
  
Пусть незнакома будет нам разлука.  
  
И неизбежно бой курантов прозвучит.  
  
-----------------------------  
  
С Новым годом! С Новым счастьем!   
  
Пускай благословят нас небеса!   
  
Кто потерял пусть снова встретит,   
  
Расправив навстречу счастью паруса.  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/uYXufr5jCa38CnDwX/novyi-god>)

***Алиса Мейлин***

***Подросла***

Скажешь, как потухнет солнце,  
А луна будет светить не тебе, а вокруг.  
Когда небосвод превратится в туман,  
Старый знакомый больше не друг.  
  
Когда алые розы запахнут серой,  
Сера же пустит аромат покоя.  
Когда смотря фильм в дивно розовом цвете,  
Поймёшь злодея, ненавидя героя.  
  
В миг поймёшь, что везде суета.  
Вместо тяжёлого рока, начнёшь слушать птиц.  
Когда в картинах увидишь смысл,  
А смотря на людей не найдешь там лиц.  
  
Тогда знай, это не конец света.  
И не стала вдруг грязной утром роса.  
Просто поняла, что вокруг всё бессмысленно.  
Тогда я пойму, что ты подросла..  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/fbFXp2msDxaz837Nj/podrosla>)

***Oxa\_B***

***Я помню колодец..***  
Я помню колодец. В березках запутался ветер.   
Терраска. Крылечко (в три рыжих ступеньки во двор).   
Она в огороде. А мы ещё, кажется, дети.   
Уютная банька. И серый уставший забор.   
  
И грохот составов, тоску приносящий по дому.   
И подловка наша (по-вашему просто чердак).   
Там кипы журналов, до каждой страницы знакомых.   
На вечер у деда футбол или в карты «дурак».   
  
Я помню до каждой щербинки неровные стены.   
И скрип половиц. И как ночью опять поезда.   
Я помню зелёнку на оба разбитых колена.   
И стрекот от швейной машинки в ночи иногда.   
  
Лежу в темноте и беззвучные катятся слезы  
И больно в груди от того что уже не вернуть.   
И хочется снова услышать гудок паровоза  
И тихо как в детстве с улыбкой блаженной уснуть.   
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/xoYtb3cESeJBdXs4P/ya-pomnyu-kolodec>)

***Кирилл Круганский***

***Уточка***  
Болела моя уточка,  
Ходила по врачам,  
И стала ее курточка  
Струиться по плечам.  
  
И стали ее волосы  
Как гвозди холодны  
И помертвевшим колосом  
Легли и видят сны.  
  
А снится им недоброе:  
Дублоны, корабли,  
Мангуст воюет с кобрами,  
Обменники, рубли.  
  
И сердце моей уточки  
Заходится в тоске:  
Как страшно ей, малюточке,  
Одной бежать к реке...  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/JwKtMAQ55MHvZHLKL/utochka>)

***Надежда Андреева***

***Я не могу вернуться в детство***  
Я не могу вернуться в детство  
Я не могу вернуть года  
Бежать с мальчишкой по соседству  
И рвать кувшинки у пруда  
  
Гонять корову в стадо летом  
Валяться в поле на траве  
А в школе бегать до буфета  
Все соревнуясь в озорстве  
  
Я не могу опять как в детстве  
Шалаш воздвигнуть - то вигвам!  
Не думать в целом о последствиях  
А просто верить чудесам!  
  
И притащить котенка в майке  
Что подобрал на пустыре  
И подзатыльник дать зазнайке)  
Что так мешает детворе  
  
А вечером под бок к мамуле;  
Что вкусно пахнет пирогом  
Как жаль, что те года минули  
Теперь же в гости со звонком  
  
Я не могу вернуться в детство...  
Я не могу вернуть года....  
Ведь нет уже мальчишки по соседству  
И не с кем рвать кувшинки у пруда...  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/R9JsugwPvH639pDno/ya-ne-mogu-vernutsya-v-detstvo>)

***Даша Копылова***

***как красиво жить***  
Шикую сегодня,   
Шикую завтра  
Шикую ещё ровно недели три.   
На сводке дня -  
Шикарный завтрак.  
Как красиво жить?  
Смотри!  
Апельсиновый сок,   
Мешок шоколадных конфет.  
Могу долго играть в песок  
И до поздна не выключать свет.   
Можем мультики смотреть,   
Представь, до десяти!   
И на кухне, как хочешь   
Себя можно вести.   
Гулять в соседнем дворе  
И газировку пить.   
Сидеть на столе   
И волосы бигудями крутить.   
Разрешено в машинки   
На улице играть,   
Можно есть без конца снежинки  
И мячик дома пинать.   
Можно мамину помаду  
Показать подругам,   
Пусть будут красивыми все,  
Только по кругу.   
  
Стук в дверь  
На полу беспорядок ужасный   
Ну а теперь   
Момент немного опасный.   
Приехала мама  
И папочка с ней  
Я думал мы были во сне.   
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/4SozTkv6DYv9gEYJ7/kak-krasivo-zhit>)

***Вийом Сыч***

***СЕКРЕТИКИ***

Секретики под стеклышком в фольге,  
Мы спрятали уже неосторожно,  
С желанием нашептанным во мгле,  
И с верой в то, что в мире все возможно.  
  
Калейдоскопом стеклышки сложив  
Из разноцветных звездочек-событий,  
Мы свет, оставшись дома, погасив,  
Придумывали тысячу открытий.  
  
С фонариком забравшись под кровать,  
Мы открывали города и страны,  
И разукрасив карту, как тетрадь,  
Шли на верблюдах в белые барханы.  
  
На кораблях ходили в океан  
И даже бой с акулою держали,  
И с нами был бывалый капитан,  
Открывший нам неведомые дали:  
"Удача смелых любит и зовет,  
Хранит судьба того, кто не робеет,  
Того, кто никогда не подведет,  
И друга из беды спасти сумеет."  
  
Мы были легкомысленны порой,  
И про уроки часто забывали,  
Но возвращали нас в привычный строй -  
Учителя, чтоб меньше мы мечтали.  
  
Но мы мечтали все-таки опять,  
Неудержимо строя жизни планы-  
Мы фильм хотели интересный снять,  
И съездить посмотреть другие страны.  
  
И вот, мы выросли, уже давным-давно,  
Но в нас все бродят тайные желанья,  
Мы фанатики кладем теперь на дно,  
И прячем в дебрях нашего сознанья.  
  
Исколесили вдоль и поперек  
Немало стран и были в океане,  
Нашли барханы - сделали урок!  
И даже засветились на экране...  
  
Ничто не изменилось в нас с тех пор,  
Всю жизнь свою придумали мы сами,  
Когда-то в детстве спрятав договор,  
Который заключили с небесами.  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/nshY3bm5iGM6TLW38/sekretiki>)

***Алексей Белаш***

***Я В СТРОЮ С ТЕМИ, КТО НЕ ПРЕДАЛ***  
Мне приятно видеть волнение, –   
Когда девушка любит сердцем!  
Лучше нету благословения,  
Чем в душе оставаться младенцем!  
  
Я в восторге от тех, кто может  
Не состариться преждевременно!  
Нет цены тем, кто знает тоже,   
Как живому пылать неумеренно!  
  
Сильным чувствам присуще таинство:  
Как в тылу партизанов отряд,  
Разрушают они неравенство  
И нелепый мира уклад.  
  
Я хочу, чтобы все бездарные,  
Неспособные благодарить  
Превратились из баб базарных  
В меценатов, способных жить!  
  
Пусть не встретят они обманщиков,  
Имитаторов на дела,  
Внешним блеском прекрасных мальчиков  
Обойдёт стороной беда!  
  
Я пожму руку тем, кто верен  
Обещаниям и за дело правое!  
Я в строю с теми, кто не предал  
Свою Родину и не сдал её!  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/gyw832BXb7FStwNxE/ya-v-stroyu-s-temi-kto-ne-predal>)

***Oxa\_B  
Мама мамы моей***

Я ловлю себя вдруг, что скучаю по ней.   
Вот бы взять и сказать ей: "Ну, как ты?"  
Так любила её, маму мамы моей,  
И так редко бывала, однако..  
  
Так ценила её за её доброту,  
За её трудолюбие, силу.   
Всем следочки вязала. "А то я умру -   
Пропадут нитки", - часто шутила.   
  
Столько в жизни познала и тягот и бед,  
И войну, и вдовство, и нехватки.   
Всё хотела полезной быть в старости лет:  
Хоть с детьми помогать, хоть на грядках.   
  
Не смогла рассказать ей как сильно люблю -  
Не любила она, чтоб наружу..  
Давче вспомнили с сыном бабулю мою -  
Не могу говорить, слезы душат.   
  
А во сне обнимаю ее и твержу,  
Как люблю и как сильно скучаю.  
А потом просыпаюсь в ночи и лежу,  
Пока радость от сна догорает.   
  
Так о многом её не успела спросить,  
Чтоб потом рассказать своим внукам.   
Я всегда буду помнить её и любить,   
Несмотря на немую разлуку  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/juJvq64ibc5t5oE67/mama-mamy-moei>)

***Владимир Гуляев***

***Всё началось с музыки***  
Всё началось с музыки   
  
Всё началось с музыки.   
Вернее сказать, что всё началось со следующего дня после Вовкиного приезда.  
Вечером, после душа и вкусного плотного ужина, он с удовольствием лёг в прохладу накрахмаленной белоснежной постели и быстро заснул. Многочасовая поездка с дядей по полям района в «бобике», трясущемся и подпрыгивающем на кочках и ухабах полевых дорог, его умотала, но разве мог он сознаться в этом тёте, а уж тем более младшей сестрёнке. Нет, конечно!   
Утром его разбудил вкусный запах блинов, просачивавшийся через неплотно закрытую дверь. Через неё же он услышал голоса, видимо, тети и сестрёнки Тани:  
- Мам, чё он так долго спит? Уже скоро обедать будем, а он всё спит.  
- Да отец его вчера накатал на машине, так что пускай отдохнёт, он же на каникулах.   
- Я тоже на каникулах, но я уже давно встала. Там уже девочки вышли на улицу, а я его хотела с ними познакомить и поиграть вместе.  
- Так ты иди пока и поиграй, а он потом выйдет. Я его ещё блинами буду кормить.  
- Пойду, гляну, может уже проснулся.  
Дверь в комнату чуть приоткрылась и в проёме появилась Танина голова:  
- Ой, проснулся! А чего лежишь и не встаёшь? Я тебя уже полдня жду, засоня!  
- Привет!  
- Привет, привет! Вставай давай, там мамка блины тебе печёт и варенье с молоком уже на столе. И мёд налит. Я уже поела и тебя только жду, чтобы на улицу идти. А он тут спит себе и спит! Ты что к нам спать приехал? Так и каникулы все проспишь!  
- Встаю уже, встаю. Сколько время-то?  
- Да уже обед скоро, а он тут дрыхнет!   
Сестрёнка была младше его на два года, но говорила с ним «по-хозяйски» важно, быстро и много:  
- Там на улице девочки уже все собрались. Я хочу тебя с ними познакомить, а потом будем все вместе играть. У нас на улице девочек много, а мальчишек почти нет. Давай быстренько вставай, умывайся, ешь свои блины и выходи на улицу, а мы в палисаднике будем играть, там прохладней под деревьями.    
Играть с девчонками в игры ему не хотелось.  
- Да подожди ты, Танюша. Дай мне немного осмотреться.  
- Чего тут осматриваться, кушай и выходи!  
Вовка осмотрел комнату. У одной стены стоял книжный шкаф, у другой, на тумбочке, расположенной между двух окон красовалась радиола "Латвия", а возле неё лежала стопка грампластинок.   
- Да и в ваши девчачьи бирюльки что-то мне не сильно-то играть охота. Вон, сколько у вас книг интересных. Так что я лучше почитаю да пластинки покручу. А ты иди, играй. Я за тобой из окна посмотрю.  
- И нечего за мной смотреть, - обиделась сестрёнка. – Подумаешь какой! Мы и без тебя поиграем. Сиди тут один, как медведь северный. – Сказала она и вышла из комнаты.  
«Ну вот, обиделась, наверное. Ладно, позавтракаю, а там уж после разберёмся, что к чему!»  
Во дворе глухо стукнула калитка, и вскоре через открытое окно до него донёсся звонкий голос Тани: «Брат не хочет с нами играть! Он книжки будет читать и музыку крутить! Неинтересно ему, говорит, с нами! Вот! А, ну его, пусть в доме сидит, как бука!»   
После завтрака для начала он решил послушать музыку и, выбрав пластинку с песней "Джамайка" в исполнении итальянского мальчика Робертино Лоретти, включил на полную громкость радиолу, открыв оба окна, чтобы звонкий и красивый голос слышали на всей улице. Эта популярная песня ему очень нравилась и казалось, что она звучала внутри него. В школе он пел в хоре, а дома, когда был один, несколько раз пробовал спеть эту песню, но голоса не хватило...  
Заведя пластинку в очередной раз, он подошёл к окну.  
В палисаднике группа из нескольких девчонок, от восьми до двенадцати лет, играли в "больницу".  
Его внимание привлекла худенькая темноволосая девочка с короткой стрижкой, симпатичным личиком, в светлом платье в горошек и сумочкой с красным крестом, перекинутой через плечо. Внутри него что-то произошло - детское сердце волнительно застучало, показалось, что он её уже где-то видел, но не помнил где; знал когда-то, но забыл имя. Сам не зная почему, он позвал сестрёнку, не сводя глаз с этой девочки в образе санитарки:  
- Тань, зайди на минуту!  
Через некоторое время она уже вбежала в комнату:  
- Чё, поиграть с нами надумал? А я тебя сразу звала. А ты – почитать, почитать!  
- Скажи, а как зовут вон ту девчонку? С санитарной сумкой. Познакомь меня с ней.  
- Её Ниной зовут. А, что? Понравилась, да?  
- Скажешь тоже?  
- Понравилась-понравилась! Я же вижу! Пошли, я тебя со всеми познакомлю и с Ниной тоже. Я же тебя сразу звала, а ты всё отпирался. Пойдём-пойдём, я тебя познакомлю! Нина – подружка моя, она, знаешь какая хорошая! Мы с ней давно уже дружим. Её мама на молочном заводе работает, а там, знаешь, такое вкусное-превкусное мороженое делают! В таких бумажных стаканчиках! Мы с девчонками каждый день туда бегаем, мороженого поесть. Вкуснотища-а! А папа у неё - столяр, он нам стол чинил, когда ножка сломалась, и стулья тоже. – Быстро и без умолка говорила Таня, вцепившись в его руку, и тянула за собой, как будто он упирался. - Идём, она знаешь какая! А я про тебя уже всем рассказала. Что ты на Севере живёшь, там, где белые медведи ходят! А ты их не боишься? Нет!? А я бы очень боялась! И ещё я девочкам сказала, что ты смелый и учишься хорошо! Я ведь правду сказала, да?  
- Ну, ты и трещотка, Танюшка!  
Он уже и сам, без её уговоров, хотел поскорее выйти в палисадник и познакомиться с той девочкой.  
На улице Таня быстро представила его своим подружкам.  
«Хорошо хоть меня сейчас пацаны норильские не видят, а то сразу бы «девчачьим пастухом» прозвали».   
 Девчонки смело знакомились с ним, и лишь Нина назвалась последней.   
Потом, включившись в их игру, он помогал им собирать листья для "компрессов" и заживления «ран». И даже сам недолго был «раненным».  
Нина перевязывала его руку бинтом, а он смотрел на неё и думал: "Надо же, какая она хорошая, и пальчики у неё... лёгкие, даже перевязки не ощущаю!"  
Выбрав момент, когда другие девчонки не могли его слышать, он прошептал ей: "Давай с тобой будем дружить!"  
Произнёс шёпотом, а ему показалось, что он прокричал эти слова так громко, что вся улица услышала. А девочка Нина взглянула на него, в её глазах блеснули искорки, и тоже ответила ему шёпотом: "Давай!"  
Он хотел погостить у дяди дня два, а задержался на целую неделю.   
Девочка Нина вскружила ему голову и, не смотря на то, что им обоим было всего по десять лет, его детское сердце волнительно билось при каждой встрече с ней.   
Вскоре к ним подсоединились ещё трое пацанов, и днями они всей дружной компанией ходили купаться на озеро, потом играли в переулке в игры: «из круга вышибала», «монах в красных штанах», «штандер» или «казаки-разбойники», а ближе к вечеру шли в кинотеатр на детские сеансы.  
Вовка каждый раз старался держаться рядом с Ниной, чтобы коснуться её руки и уже не стеснялся показывать то, что она ему нравится…  
Он бы, конечно, готов был остаться в гостях у дяди и на всё лето, но через неделю приехал старший брат и забрал Вовку в деревню:  
- Загостился ты что-то долго, а там покосы скоро начнутся.  
- Так и ты бы, Слава, погостил тоже немного. – Вступилась за Вовку тётя.  
- Да, там, родственники приехали, и ещё деду с бабой помогать надо. В другой раз как-нибудь!  
- А кто приехал?  
- Да, тётка с Норильска, с Танькой и Вовкой. Они на море отдыхали, а теперь вот в деревне будут.  
- Ух, ты! И Вовка приехал? Здорово! А вода сошла?  
- Сошла, но по колено ещё местами. Пацаны горские и подгорские каждый день рыбачат, и мы с Петькой да Серёгой бредешком чебака и щучку ловим. Так что собирай свои манатки и на автобус!  
  
Вовкин отъезд не остался незамеченным: сестрёнка обежала всех и его новые друзья почти в полном составе пришли на автовокзал. Прощание было не долгим.  
Вовка стоял в автобусе, уткнувшись в заднее стекло, смотрел на друзей и махал им рукой. Больше всего, конечно, это было для девочки в светлом платье в горошек, которой он успел сказать, что ещё обязательно приедет.   
  
P.S.    
...Они родились в один год, год Огненного Петуха, в одном месяце июне с разницей в две недели.  
  И познакомились они тоже в июне, когда им только что исполнилось по десять лет.  
  В июне 2017 года было пятьдесят лет, как они познакомились.  
  В июне 2017 года было сорок лет как они женаты.  
  В июне 2017 года им исполнилось по шестьдесят лет.  
  У них двое детей и четверо внуков.  
    
   Так и несут они через годы Веру друг в друга, Надежду и Любовь!  
  А всё началось с музыки, вернее с песни "Джамайка" в исполнении итальянского мальчика Робертино Лоретти.

2017г.  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/gf8RiBSnrxp2Hv9nA/vsyo-nachalos-s-muzyki>)