



«Голоса памяти»

Тюменская область, г. Тюмень

АНО «Театральная студия старшего поколения "Мари Ванна»

«Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой»

Команда проекта



Климентьева Любовь Анатольевна
Руководитель проекта.
Координация и организация основных
этапов реализации проекта.



Соколова Людмила Владимировна
Организатор мероприятий.
Информационное сопровождение
проекта в соц. Сетях и СМИ.



Вишнякова Ольга Александровна
Наставник. Организатор обучения целевых
групп проекта. Проведение мастер-классов.

Участники проекта 2022 г.



Участники проекта 2023г.



Участники проекта 2024г.



Цель



Сохранение и передача исторической памяти о Великой Отечественной войне через документы и истории-воспоминания родных участников ВОВ средствами театрального искусства; изучение истории своих предков и традиций семьи.

Механизм решения



Команда «серебряных» волонтеров театральной студии "Мари Ванна", в количестве 5 человек, имеющая сценический опыт, вместе с приглашенными экспертами (режиссер, актер-педагог) создаст сообщество творческих людей 55+ средствами театрального искусства.

Ключевые мероприятия:

1. Кастинг: выбор участников с историей о своих родных, которые были свидетелями или участниками ВОВ.
2. 10 мастер-классов и тренингов по актерскому мастерству от экспертов и 5 тренингов от волонтеров.
3. 10 репетиций.
4. 3 показа спектакля участниками проекта в МТЦ «Космос».

Уникальность проекта



1. Старшее поколение 40-х, 50-х и 60-х годов от первого лица расскажет воспоминания своих родных, участвовавших в ВОВ. Покажет документы и раритетные вещи.
Это будет живая история.
2. В театральное сообщество 55+ вольются новые талантливые люди старшего поколения, которым есть что сказать со сцены.
3. Эти спектакли будут мобильными, их можно будет показывать на любой площадке.
4. Он будет интересен всем, так как расскажет о подвигах земляков.



Количественные результаты

Количество благополучателей (чел.) – 20

Количество волонтеров (чел.) – 5

Количество мероприятий (шт.) – 19

Количество показов спектакля (шт.) – 3

Количество зрителей (чел.) – до 300

Количество публикаций (шт.) – не менее 6

Репортажная съемка (шт.) – 1



Качественные показатели

Улучшится физическое и психоэмоциональное здоровье (%) – 90

Раскроются таланты участников проекта (%) – не менее 95

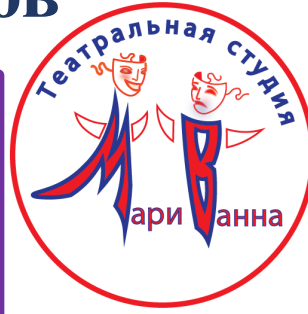
Расширятся дружеские контакты (%) - 90

Повысится коммуникативная активность (%) – не менее 90

Спектакль «Три сестры?», режиссер Оксана Сысоева



Спектакль «Выходили бабки замуж», режиссер Игорь Чистяков



Спектакль «На карнавале как-то раз...», режиссер Антон Нестеренко



Спектакль «Саженьцы. Дачные посиделки», режиссер Светлана Ханжина



Спектакль «Бабушкины сказки», режиссер Светлана Ханжина



О нас пишут СМИ

101 РЕГИОН: ВСЯ РОССИЯ

журнал
добро

НОВОСТИ

СТАТЬИ

БЛОГИ

АВТОРСКАЯ КОЛОНКА

ОБЩЕСТВО

ДОБРОЕ СЕРДЦЕ

ОБРАЗОВАНИЕ

...

СОЗД



№ 3'2022 «Сибирское богатство»

Серебряный театр Тюмени

Ваш выход, «Мари Vanna»

В понедельник – ораторское искусство. Во вторник и четверг – клуб «Живое слово». Вечером во вторник, среду и пятницу – театральная студия. В воскресенье – исторические танцы

Текст Виктория ЕРНАКОВА



А ЕЩЕ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК в «уме» и – по возможности – уроки рисования. И это вовсе не расписание занятий какого-нибудь ДК. Если сформулировать красиво и четко, это ежегодная программа-минимум тюменского волонтера 55+. Любими Анатольевны Климентьевой, наделенная на ее самореализацию, развитие личности и организацию досуга. Дело в том, что, войдя в свой серебряный возраст и отработав за этой почтенной черточкой «сверх нормы» целое десятилетие, Любовь Анатольевна решила, что наконец-то настала пора посвятить новый отрезок жизни исполнению тех желаний и мечтаний, на которые прежде не хватало времени. Или так-то быть может, – просто дерзости и напористости, пробивной и всепобеждающей уверенности в себе.

Когда срывается голос

Подобно многим своим сверстницам юная Люба с детства мечтала быть актрисой. Отучилась в музыкальной школе и, пожалуй, в будущем могла бы поискать для себя дорожку на этом мажорном поприще, но... «В школьные годы я была очень застенчивой, – смеется она сегодня. – Кто застал в Тюмени старый кинотеатр «Темп», помнит, что там была три «перетяжки» – зала и деревянная сцена в фойе. И мы, начинающие музыканты, выступали на ней с концертами. Причем каждый раз, когда надо было играть, у меня дрожали руки, и я буквально молилась, чтобы среди зрителей не оказалось никого из знакомых...». Оговоримся сразу: Любона неуверенность в себе, видимо, распространилась исключительно на область публичных выступлений. Потому что после десятого класса ничто не мешало ей поступить в Тюменский индустриальный институт и получить экзотическую по тем временам специальность программиста.

Любовь Климентьевой: ей не домоседа! Фото из личного архива Любови Климентьевой



На форуме добровольцев Тюменской области Фото из личного архива Любови Климентьевой

Ньюе технологии тогда только входили в нашу жизнь – осторожно, по шапочку, заставляя умников-интуистов ломать копыя в жаркой полемике о перспективах загадочной «цифры» со скептически настроенными оппонентами. Любовь Анатольевна в эти перспективным поверила, погрузилась с головой и сорок два года честно трудилась в выбранной сфере. И так получилось, что эта-то, казалось бы, сугубо техническая профессия, путями пусть и окольными, в конце концов привела ее к исполнению юношеской мечты.

– Я двадцать пять лет проработала в отделении Пенсионного фонда РФ по Тюменской области, из них два десятилетия руководила в нем отделом информационных технологий. Эта деятельность вывела меня на взаимодействие с тюменским же отделением «Союза пенсионеров России». Я начала администрировать его сайт, а со временем поступила в созданный при нем Университет старшего поколения. Там на направлении «журналистика» научилась брать интервью и писать разной сложности тексты...

И вот с этого-то момента творческий поток ее подхватил и увлек в настоящий водоворот событий: одно увлечение перетекало в другое, на полученной базе рождались новые идеи, захватывали и окрыляли неожиданные знакомства. Сегодня, став организатором мобильного театра «Мари Vanna» – и выиграв свой первый грант, она так объясняет эту жажду постоянного движения: «Я не домоседа! Знаю немало своих ровесниц, которые, выйдя на пенсию, с

«В нашем театре каждый актёр – главный»: программист из Тюменской области открыла театр для серебряных волонтеров

ДОБРО ЖУРНАЛ 8 ДЕКАБРЯ 2023 6 МИН

Любовь Климентьева из Тюмени создала для пожилых сельчан театральную студию «Мари Vanna». В 2023 году её проект стал победителем Всероссийского грантового конкурса «Молоды Душой». О том, как айтишница стала театральным

Тюменский Курьер

Главная Свежий выпуск Рубрики Проекты Стена Памяти Фотогалерея Архив Вопрос/Ответ Спецвыпуски Некрологи

16 Апрель 2024 года № 40 5539

Мари Vanna, пройдите на сцену

26.03.24 Полина Кузина 633 просмотров



Объявление

В редакцию газеты «Тюменский курьер» требуется корреспондент. Тел. 8 (3452) 29-70-52.

Архив по дате

1 Январ 2024

О нас пишут СМИ



16 апреля 2024
вторник
USD 93,5891
EUR 99,7934
В Тюмени 11..13 С
8 м/с ветер юго-восточный

ВСЕ НОВОСТИ ВЛАСТЬ **ОБЩЕСТВО** ЭКОНОМИКА СПОРТ ПРОИСШЕСТВИЯ ФОТО ВИДЕО

Узнавайте первыми главные новости в [нашем Telegram-канале](#)

Документальный спектакль с артистами 55+ поставят в Тюменском районе

вторник 8 м/с ветер юго-восточный

ВСЕ НОВОСТИ ВЛАСТЬ **ОБЩЕСТВО** ЭКОНОМИКА СПОРТ П

Документальный спектакль с артистами 55+ поставят в селлах Тюмени по май. Его реализуют в рамках проекта "Мари Vanna на селе".

"Мы хотели повысить творческий потенциал у сельских жителей и подарить возможность людям раскрыть свои таланты. Сельские артисты — это люди, которые живут вдали от города, но при этом обладают огромными талантами. Мы хотим, чтобы они могли реализовать себя", — разовьют способности к коммуникации, выражению чувств и дружеские контакты. При этом артисты этого возраста принесут в театр люди молодые, так как они больше пережили, у них свое отношение к жизни, что очень важно для театра, им есть, что передать молодым", — рассказывает руководитель инициативы, серебряный волонтер "Тюменской линии".

Первый кастинг уже прошел в Центре культуры и досуга "Родник" в Тюмени. Второй состоится 12 февраля с 12 до 15 часов и второй. Всего организаторы ждут не менее 20 человек. Оценивать таланты будут не по списку строгих критериев, а по профессиональному наитию. Организаторы ищут легких на подъем и открытых к экспериментам и чему-то новому.

Тюменская область
вы подписаны

Вы подписаны

Как серебряные волонтеры Тюмени меняют свою жизнь?

16 апреля

«Молоды душой» — это не просто выражение, это стиль жизни серебряных волонтеров Тюменской области, а пенсия для них — время для самореализации. Доказательство этому — театральная студия «Мари Vanna», где все актеры — члены Штаб-квартиры серебряного добровольчества.

Когда ты молод, в приоритете работа, дети, развлечения. На добрые дела сил не остается. С возрастом, приходит время искать новый смысл жизни. Именно тогда некоторые выбирают посвятить себя помощи другим и вспоминают о

О нас пишут СМИ



общественно-политический журнал



Фото Виктория Ермакова

СИБИРСКОЕ БОГАТСТВО

№ 2 (244) 2024

На селе появится театр 55+

В задрапированном чёрной тканью зале шла разминка. Ставились голоса, оттачивались движения, формировался сложный процесс взаимодействия между участницами игры...



Сцена из спектакля «Три сестры!»
Фото Лианы архив Любови Коляменковой, автор неизвестен

«Мариванна» расширяет географию

Текст Виктория ЕРМАКОВА

ПОКА ЭТО действительно была только игра: попрыбуй-ка докрычаться до подруги через реку. Или шёпотом с одного конца сцены на другой сообще свою самую страшную тайну. Или успей в неожиданном момент представить себя то грозным самураем, то любящей и уточнённой гейшей, то дерзким любителем саке...

Два года назад мы рассказывали читателям журнала о том, что в Тюмени организована театральная студия «Мари Ванна», объединившая, пригласившая к совместному творчеству представительниц серебряных поколений. Её участницы, многим из которых впервые в жизни предстояло выйти на подмостки, тогда только приступили к осуществлению своих задумок. Это было время робких надежд на успех и начало узнавания себя с новых, порой совершенно неожиданных сторон. И пусть знакомство с коллективом в тот раз оказалось для меня мимолётным, но искорка, зажжённая чужой увлечённостью, в душе всё-таки поселилась. С тех пор я с удовольствием отмечала, что студия не останавливается в развитии, что мечта её участниц постепенно начинает сбываться.

Многие из них сегодня – признанные движки городских мероприятий и желанные гости на различных площадках. Да и замыслов, идей, с которыми можно выйти на публичку, с тех пор только прибавилось. Любовь Климентьева, бессменный

Руководитель проекта
Любовь Анатольевна
Климентьева
Фото Виктория Ермакова

руководитель проекта, в прошлом году выиграла очередной грант Всероссийского грантового конкурса «Молоды души» при поддержке Ассоциации волонтерских центров и благотворительного фонда «Память поколений» в рамках федеральной программы «Молоды души». И поскольку у будущего студия теперь есть поддержка, нам об этом было приятно о нём поговорить. Дождаясь конца репетиции, прошу собеседницу рассказать мне о том, как «мариванна» жили всё это время, а главное – как они собираются жить дальше.

Наполнить «Родник»

– Грантовый конкурс «Молоды души» направлен на поддержку волонтерских центров и социальных проектов, способствующих развитию добровольческого движения в среде представителей старшего возраста, – объясняет Любовь Анатольевна. – В 2021 году мы уже становились его победителями. Выигранные средства в тот раз позволили нам объявить набор актёров и



Руководитель проекта
Любовь Анатольевна
Климентьева
Фото Виктория Ермакова

№ 2 '2024 «Сибирское богатство»

пригласить к сотрудничеству интереснейшей режиссёрский тандем: Оксану Сысоеву и Артёма Трифонова. В основу спектакля тогда легла пьеса Чехова «Три сестры», но, если так можно выразиться, не в классическом её варианте. Оттолкнувшись от того, что состав труппы у нас был исключительно женским, Оксана и Артём придумали историю с клонированными сестрами, анимашей, необычными декорациями и светом, с замечательной музыкой и костюмами, которые шли сами актрисы. Эффект оказался потрясающим! Не скажу, что все зрители приняли отход от любимого произведения на «ура», но в целом режиссёрское новаторство залу показалось достойным внимания. Думаю, эта поддержка окончательно укрепила наших участниц в желании выступать дальше и получать такие же положительные эмоции.

К сегодняшнему дню сформирован костяк студии – примерно 15-17 человек. Но и приток новых – тоже важный для нас показатель. С удовольствием отмечу, что люди стремятся попасть на занятия, которые мы объявляем. Это нашёптывание не конкуренция и не жёсткий рубер. Скорее, знакомство с человеком, которому деятельность студии стала чем-то интересна. Мы рады каждому новичку, а уж он пускай решает сам, оставаться ему с нами или нет.

– Как ваша поклонница отмечает растущую популярность коллектива. Расскажите, пожалуйста, в каких проектах вы успели принять участие?

– Поскольку мы – проект волонтерский, то как добровольцы работаем с отделениями профилактики возрастных изменений, проводим там мастер-классы. Кроме того, наших участниц стали приглашать на съёмки социальных роликов и фильмов. А мне предложили роль в комедийном спектакле «Выходили бабки замуж», который поставил Игорь Чистяков, режиссёр театра-студии «Драматург» при Дворце культуры «Железнодорожник». Изначально у него были заняты молодые актрисы, но когда они начали пропускать занятия, я ему предложила: «Хотите, приведу своих, надежных?». Привела. Постановка ритемля понравилась, и сейчас мы приступили к репетициям пьесы под названием «Идеальный возраст».

Ещё одним большим нашим другом стал Благотворительный Фонд развития города Тюмени. Участницам студии повезло сыграть в его традиционном спектакле, который на этот раз посвятили балам дореволюционной Тюмени, описанным в газетах того времени, и назывался «На карнавале как-то раз...». По этому случаю даже были заказаны прекрасные маскарадные костюмы в мастерской, специализирующейся на работе с исторической модой. Ну, а мы с тех пор стали частыми гостями на мероприятиях фонда, и

Мне подумалось: как было бы здорово создать сельский театр! Пусть там играют бабушки и дедушки, а дети и внуки придут на спектакли

вот буквально «Мари Ванна» выиграла один из его грантов в размере тридцати тысяч рублей. Документ теперь необходимо музыкальное оборудование и закажем рекламную продукцию, о которой давно мечтали.

– Грантовая поддержка – залог жизнеспособности большинства самостоятельных коллективов. Знаю, что деятельность студии вошла на новый виток именно благодаря вашей очередной победе в конкурсе «Молоды души».

– Как я уже говорила, всем нам хотелось сохранить свою студию, и мы решили снова подать заявку на конкурс. Теперь чтобы в нём победить, надо было показать идею в развитии, определить для себя новую целевую аудиторию. Так родился проект «Мари Ванна» на селе. На самом деле это актуальная и востребованная

тема: в сельской местности строится или переснащаются Дома культуры, обеспечивая людям старшего возраста прекрасные возможности для творчества, однако на их базе преобладают кружки рукоделия, танцевальные или хоровые занятия. По что делать, если людям хочется нести аудитории живое слово? Мне подумалось: как было бы здорово создать сельский театр! Пусть там играют бабушки и дедушки, а дети и внуки приходят на спектакли. Это та самая сила, которая способна объединить не только семьи, но и всё местное сообщество! Театр позволил бы участникам реализовать свои таланты, вплоть до пошива театральных костюмов. А ещё это прекрасная возможность укрепить межпоселковое сотрудничество.

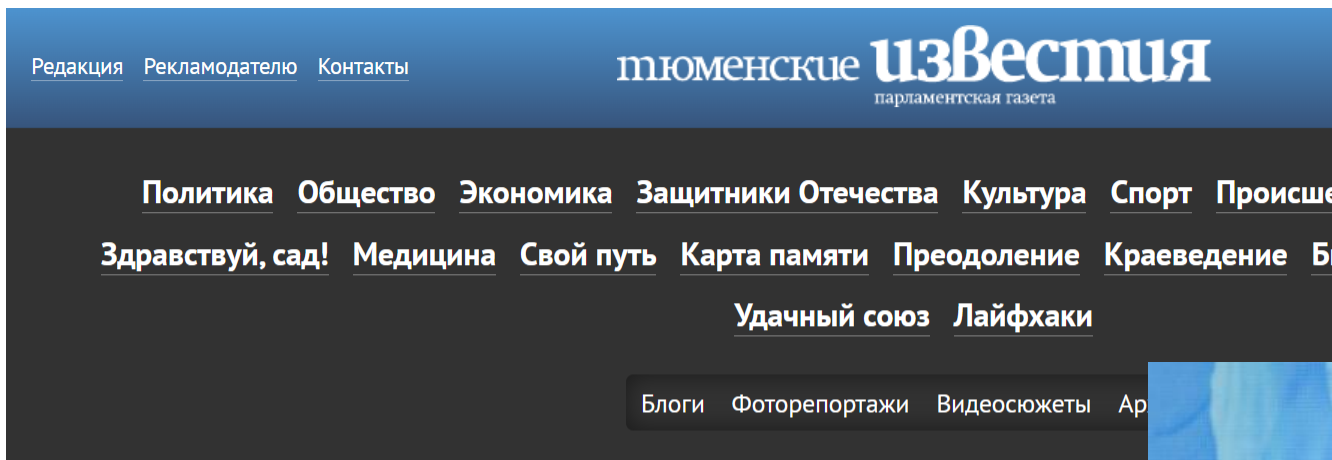
Сейчас нас взяла под крыло администрация Тюменского района. Выделила репетиционную базу в крупном, расположенном недалеко от города посёлке Московский, где шикарный Центр культуры и досуга «Родник» распахнул «мариваннам» свои двери. В этой части Московского тракта раскинулся целый «куст» населённых пунктов,

Спектакль «На карнавале как-то раз...» поставлен на реальных историях дореволюционной Тюмени

Фото Лианы архив Любови Коляменковой, автор неизвестен



О нас пишут СМИ



25 января · №12 (8443) · Культура

«Мари Ванна»: чудесные истории из обычной жизни

