



**Инклюзивные творческие
мастерские «ПРОСТО»**



**ПРОСТО
МАСТЕРСКИЕ**

Крымская республиканская общественная организация родителей детей-инвалидов «РОСТ»

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель Правления
КРООРДИ «РОСТ»

С.А. Сахарова



Адаптированная программа работы инклюзивных творческих мастерских
«ПРОСТО»

Разработала: мастер Емец М.В.

Симферополь, 2020 г.

Адаптированная программа работы инклюзивной творческой мастерской (далее - ИТМ «ПРОСТО») разработана:

- на основе Письмом Минобрнауки России от 18.03.2014 N 06-281 "О направлении Требований" (вместе с "Требованиями к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса", утв. Минобрнауки России 26.12.2013 N 06-2412
- Приказом Минобрнауки России от 02.07.2013г № 513 «Об утверждении перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения, утвержденным приказом Минобрнауки России от 18 апреля 2013 г. № 292у
- Адаптированная программа профессиональной подготовки составлена в соответствии с требованиями ЕТКС к знаниям и умениям изготовителя художественных изделий из керамики с учетом требований регионального рынка труда и особенностей развития социальной сферы Республики Крым.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ АДАПТАЦИОННОЙ ПРОГРАММЫ РАБОТЫ ИТМ «ПРОСТО».....	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ АДАПТАЦИОННОЙ ПРОГРАММЫ.....	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ АДАПТАЦИОННОЙ ПРОГРАММЫ.....	7
4. ОБЕСПЕЧЕНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАБОТНИКОВ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	10
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ.....	12

1. ПАСПОРТ АДАПТАЦИОННОЙ ПРОГРАММЫ ИНКЛЮЗИВНЫХ ТВОРЧЕСКИХ МАСТЕРСКИХ «ПРОСТО»

1.1. Область применения программы

Адаптированная программа является частью работы по проекту ИТМ «ПРОСТО», которая включает в себя профессиональную подготовку по профессии ОКПДТР №12480 «Изготовитель художественных изделий из керамики» в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

выполнение работ по изготовлению художественных изделий из керамики и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Оценивать качество глины.

ПК 1.2. Подготавливать глиняную массу для формования изделий.

ПК 1.5. Рационально организовывать рабочее место.

ПК 2.2. Выполнять формование изделия разными способами.

ПК 2.3. Формовать детали керамических изделий на гончарных станках.

ПК 3.6. Готовить художественные изделия по заданным эскизам для участия в различных выставках и конкурсах, ярмарках-продажах.

1.3. Цели и задачи – требования к результатам освоения

Тематика адаптированной программы охватывает наиболее актуальный материал с целью ориентации на инициативного мыслящего работника, организованного, дисциплинированного, обладающего технической культурой, который должен быть профессионально подготовлен к работе с быстро обновляющимися материально-техническими средствами и нацеленной на определенную целевую аудиторию покупателей.

Ведущим видом деятельности являются производственные работы направленные на закрепление основных знаний, формирование умений, навыков, необходимых в современных условиях.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями работник должен:

иметь практический опыт:

- изготовления и декорирования керамических изделий разного ассортимента

знать:

- необходимые инструменты и материалы для производства изделий и керамических композиций всех видов;

- соблюдать периодичность и сохранность рабочего состояния изделия во время длительной работе над изделием;

- способ приготовления материалов для работы, основные виды глин и их свойства;

- сведения о региональных промыслах по обработке глины и их специфических чертах;

- сведения о современных технологиях изготовления керамических изделий;

- последовательность и основные приемы изготовления глиняных изделий вручную, с помощью гончарного круга, посредством шликерного литья и набивки в гипсовые формы, пластовую технику;

- основные способы скульптурного и живописного декорирования керамики.

уметь:

- самостоятельно подготовить материалы и правильно использовать инструменты и оборудование для определенного вида работ;

- создавать произведения из керамики декоративного и функционального назначения;

- работать с глазурью, пигментами и оксидами по керамике всех видов;

- правильно разработать декор, следовать подобранному цветовому решению для композиции или изделия.

1.3. Количество часов на освоение

250 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ

Результатом освоения программы является овладение работниками новым видом профессиональной деятельности.

Выполнение работ по изготовлению и декорированию керамических изделий разного ассортимента, в том числе овладение профессиональными компетенциями (ПК) и общими компетенциями (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Оценивать качество глины.
ПК 1.2.	Подготавливать глиняную массу для формования изделий.
ПК 1.5.	Рационально организовывать рабочее место.
ПК 2.2.	Выполнять формование изделия разными способами.
ПК 2.3.	Формовать детали керамических изделий на гончарных станках.
ПК 3.6.	Готовить художественные изделия по собственным композициям для участия в различных выставках и конкурсах, ярмарках-продажах.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
ОК 3.	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
ОК 4.	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ РАБОТЫ ИТМ «ПРОСТО»

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:

Реализация программы модуля предполагает наличие гончарной мастерской.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Основные источники (литература):

1. Акунова Л.Ф., Крапивин В.А. Технология производства и декорирование художественных керамических изделий. -1984. 207 с.
2. Акунова Л.Ф., Приблуда С.З. Материаловедение и технология производства художественных керамических изделий. - М.,1979.- 216 с.
3. Андреева М.В., Антонова Л.В. Чудесные превращения. Глина. Камень. Песок.-Л., 1973.-159 с.
4. Боголюбов КС. Скульптура на занятиях в школьном кружке. - М., 1986. - 126 с.
5. Изотова М. Диалог керамики и скульптуры. // Творчество.- 1982.90. Иманов Г.М., 1979.- 216 с.
6. Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах: Книга для учителя. Из опыта работы. - М., 1985. - 79 с.
7. Кузин В. С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе: Учебник для студентов художественно-графических факультетов пед. институтов и университетов. - М., 1998. - 334 с.
8. Кузин В. С. Особенности изобразительной деятельности как познавательной деятельности. Пособие для учителей изобразительного искусства. - М., 1969. 100 с.
9. Лукич Г.Е. Конструирование художественных изделий из керамики М, 1979.-182 с.
10. Макаров К. А. Пластический язык керамики. // Декоративное искусство СССР.- 1985-.№12 -с.Ю.
11. Малолетков В.А. Керамика. Часть 1 и 2.- М., 2000-2001.- 60 с.
12. Маслих С.А. Русское изразцовое искусство 15-19 веков. Альбом.- М., 1984.-272 с.
13. Потехин И. П. Лепка в начальной школе. - М., 1962.- 68 с. 185. Проблемы отбора и профессиональной подготовки специалистов в вузах. / Под ред. П. В. Кузьминой.- Л., 1970. - 88 с.
14. Программы педагогических институтов. Министерство просвещения СССР.- М., 1988. Художественная керамика (для факультета общественных профессий).- 14 с.
15. Программы высших педагогических учебных заведений. Художественная обработка материалов. - М., 1990.

16. Пруслина К.Н. 1974.- 160 с. Русская керамика (конец 19 начало 20 века). - М., -21 с.
17. Разумовский С. А. Производство художественных керамических изделий.-М., 1951. - 123 с.
18. Разумовский С.А. 1950.- 48 с. Украшение гончарных изделий рельефами.-М.,
19. Сапего И.Г. Предмет и форма. Роль восприятия материальной среды художником в создании пластической формы. - М., 1984. 304 с.
20. Скаткин М.Н. Методология и методика педагогического исследования (В помощь начинающему исследователю).-М., 1986.-150 с.
21. Федотов Г.Я. Послушная глина. Основы художественного ремесла. - М., 1997.- 144 с.
22. Чекалов А.К. Основы понимания декоративно-прикладного искусства.- М., 1962.- 67 с.
23. Шорохов Е.В. Основы композиции: Учеб.пособие для студентов пед. институтов. - М., 1979. - 303 с.
25. М.Бугамбаев Гончарное ремесло 2000 Феникс
26. Воронов КВ. Тенденции развития современной керамики.// Искусство керамики.- М., 1970.- с. 6-55.
27. Гадокимурадов СМ. Основы художественной керамики: Учеб.пособие для учителей.- Махачкала, 1987.- 115 с.
28. Гарибова Т.Л. Волшебный мир народной скульптуры.- Воронеж, 1977.- 80 с.
29. Жук В.И. Современная белорусская керамика.- Минск, 1984.-168 с.
30. Губницкий С, Миронов Г., Тарасевич Г. Декоративно-оформительские работы.м., 1984.
31. Косое В.С., Смирнов Г.В. Производство художественной керамики. Учебник для сред. ПТУ.- М., 1985.- 223 с.
32. Г.М.Иманов, В.С.Косов, Г.В.Смирнов Производство художественной керамики. Москва 1985, Высшая школа.
33. Юшкевич М. О., Роновой М.И. Технология керамики. - М., 1969.- 350 с.

Интернет- ресурсы:

<http://www.makuha.ru/remeslo/001-zagotovka-glina.htm>

<http://www.makuha.ru/remeslo/009-keramika.htm>

http://ceramgzhel.ru/about_ceramics

http://ceramrus.ru/p_8_1.htm

3.3. Общие требования к организации процесса

Основными формами организации производственного процесса в рамках реализации адаптационной программы является производственная деятельность. При этом необходимым условием организации производственной деятельности является проблемность, практико-ориентированность изложения изучаемого материала с целью активизации деятельности работников.

3.4. Кадровое обеспечение производственного процесса

Реализация адаптированной программы работы ИТМ «Просто» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное образование, (программа подготовки специалистов среднего звена) или высшее образование - бакалавриат, профиль которого соответствует преподаваемой дисциплине (модулю) или дополнительное профессиональное образование на базе среднего профессионального образования (программ подготовки специалистов среднего звена) или высшего образования (специалитета) - профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует дисциплине (модулю). При отсутствии педагогического образования педагоги имеют дополнительное профессиональное образование в области профессионального образования и (или) профессионального обучения.

Педагогические работники не реже одного раза в три года проходят обучение по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности, повышают квалификацию по вопросам обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, изучают психофизические особенности и учитывают их при организации производственного процесса.

4. ОБЕСПЕЧЕНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАБОТНИКОВ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

. 4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Реализация адаптированной программы сопровождается организацией и обеспечением специальных условий, которые включают в себя общие условия для всех работников с ограниченными возможностями здоровья, так и специфических условий для конкретных категорий лиц с различными нарушениями здоровья, их особых образовательных потребностей, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья обучающихся. При определении производственных процессов и нагрузок обязательно учитываются данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений их жизнедеятельности.

Создание условий для удовлетворения личностных, интеллектуальных и эмоциональных потребностей работника с учетом его индивидуальных способностей и возможностей, посредством проведения занятий в инклюзивной глиняной мастерской "ПРОСТО"

Оказание психологической, развивающей, социализирующей помощи и поддержки семьям, воспитывающим «особого ребёнка», создать условия для позитивного межличностного взаимодействия

Ведение просветительской и обучающей деятельности среди волонтеров, студентов, педагогов-психологов и родителей в виде арт-терапевтических мероприятий и семинаров-практикумов

4.2. Материально-техническое обеспечение

ИТМ «ПРОСТО» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов производственной деятельности. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

В структуре материально-технического обеспечения производственного процесса каждой категории обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья полностью отражена специфика требований к доступной среде, а именно организация безбарьерной архитектурной среды:

- доступность прилегающей территории, входных/ выходных путей, доступность путей перемещения внутри здания (для входа/выхода в здание предусмотрены пандусы для инвалидов-колясочников. Ширина дверных проемов равна 900 мм (ширина кресла-коляски равна 750 мм). Во всех дверных проемах отсутствуют пороги. Двери оборудованы специальными

ручками длиной 750-800 мм, которые установлены на высоте 900 мм, что обеспечивает инвалиду свободное открывание и закрывание дверей);

- наличие оборудованных и оснащенных специальных рабочих мест в мастерских;

- оборудованные санитарно-гигиенические помещения (предусмотрены поручни, штанги, крепления которых осуществлены к несущим конструкциям. В санузлах поручни и штанги выполнены диаметром 250-300 мм, с нагрузкой до 120 кг, что позволяет свободно опираться на них рукой);

- системы сигнализации и оповещения пожарной безопасности.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Оценивать качество глины.	Наблюдение во время производственных работ
ПК 1.2. Подготавливать глиняную массу для формования изделий.	Наблюдение во время производственных работ
ПК 1.5. Рационально организовывать рабочее место.	Наблюдение во время производственных работ
ПК 2.2. Выполнять формование изделия разными способами.	Наблюдение во время производственных работ
ПК 2.3. Формовать детали керамических изделий на гончарных станках.	Наблюдение во время производственных работ
ПК 3.6. Готовить художественные изделия по заданным эскизам для участия в различных выставках и конкурсах, благотворительных ярмарках-продажах.	Наблюдение во время производственных работ посещение творческих выставок и участие в конкурсах, благотворительных ярмарках-продажах.