**ПОСЛЕСЛОВИЕ**

Позади прекрасный праздник: ХVI Международный сибирский фестиваль керамики – соцветие керамического искусства во многих его проявлениях и формах.

Позади неделя необычных впечатлений, радости встреч с интересными людьми, творчеством художников-керамистов, народных мастеров и начинающих свой путь в керамике детей и молодежи. Да, бесспорно, мир художественной керамики в своем многообразии постоянно удивляет своей всеобщей силой и красотой материала и духовного потенциала творцов.

Новосибирску, как культурному центру, есть чем гордиться. И замечательно, и знаменательно, что фестиваль керамики родился именно здесь. Его возможности популяризации искусства керамики в Сибири, как традиционных, так и современных форм, трудно переоценить.

Реализация такого проекта, как Международный сибирский фестиваль керамики, дело нелегкое, серьезное, ответственное и требует больших усилий, желаний и умений.

Я знаю, что без административной и финансовой поддержки руководства области, города и его социальных и культурных структур такой масштабный фестиваль не реализовать. Но роль личности в его организации и объединяющем руководстве неоспорима.

Юрий Анатольевич Неупокоев – идейный вдохновитель и практик-реализатор, главный действующий механизм претворяющий проект фестиваля в жизнь. Благодаря его усилиям, целеустремленности и любви к керамике, умению вовлечь в дело других, уже столько лет звучит на весь мир песня сибирской керамики. Я с восхищением наблюдал за его работой организатора и руководителя всех процессов фестиваля, удивлялся его душевной стойкости и неукротимой жизнерадостности. А сколько чудных и самоотверженных людей культуры и искусства поддерживают и помогают Юрию Анатольевичу, - одному в бурной деятельности фестиваля не справиться со всеми задачами и проблемами. И хорошо, когда рядом всегда качественная поддержка и понимание со стороны художников-керамистов А. Залуцкой, В. Красновой, В. Кузнецова, И. Кротова, А. Салтана, З. Корчагиной, мастера фотографии А. Баулина и многих работников культуры и искусства Новосибирска и других регионов Сибири.

Конечно, в сложном организме проведения фестиваля бывают сбои, нестыковки, накладки и всяческие мелкие погрешности. Но Праздник керамики в Новосибирске состоялся. Он еще долго будет в нашей памяти, в нашей профессиональной деятельности и возникшей дружбе.

Мне было хорошо и радостно на фестивале. Желаю ему дальнейшего развития, совершенствования и новых форм проведения.

Я благодарен возможности участия в фестивале и жалею, что в Беларуси ничего подобного не происходит.

 С уважением,

председатель жюри,

художник-керамист из Беларуси В. Колтыгин