**ИТОГОВЫЙ ОТЧЕТ О ВЫПОЛНЕНИИ ПЛАНА - ГРАФИКА**

о реализации проекта (программы)

**Форум культурных инициатив**

номер договора: 19

название номинации: «Творчество»

название Объединения: Курская региональная общественная организация «Культурно-просветительское общество «Возрождение»

название проекта: Форум культурных инициатив

размер (сумма) гранта: 70 000 рублей 00 коп.

сроки реализации проекта: 17.05.2019 – 20.10.2019

отчетный период: 17.05.2019 – 20.10.2019

ФИО и контактная информация руководителя проекта: Звягин Иван Михайлович, Председатель КРОО КПО «Возрождение». Почтовый адрес, телефон: 305010, г. Курск, ул. Цюрупы, д. 63, e-mail: vozrojdenie46@gmail.com, +79207138666

Проект «Форум культурных инициатив» включал следующий комплекс мероприятий: круглый стол «Город и искусство: культурные зоны в городской среде» (17.05), Форум культурных инициатив (18.05), Реализация мероприятий программы «Культурная инициатива» как формы организационно-методического сопровождения участников Форума культурных инициатив – 2019 (1.06 - 20.10), Конференция «Культурное лидерство в развитии местных сообществ» (20.10).

**Круглый стол Форума культурных инициатив «Город и искусство: культурные зоны в городской среде»** прошёл на площадке общественных слушаний мастерских проектов по созданию народной стратегии развития Курской области 17 мая.

Культурная зона — территория в городской среде, на которой организуются культурно значимые мероприятия и досуг жителей.

Первую проблематику в отношении культурных зон поднял Алексей Лямин, представитель общества «Двуглавый орёл». По мнению Алексея, некрополи Курской области находятся в плохом состоянии, а сил общественных активистов без поддержки администрации недостаточно. Руководитель проектного офиса Артур Романенко тоже выразил беспокойство неухоженностью кладбищ, особенно исторических. По его мнению, нужно создавать волонтёрское движение по благоустройству кладбищ и привлекать местную администрацию к исполнению обязанностей по их содержанию, также он озвучил, что уже сейчас нужно думать о строительстве крематория и переформации кладбищ. Руководитель общества «Возрождение» Иван Звягин рассказал о том, что такие идеи приходили в голову участникам проектных мастерских губернатора, а также что была идея построить надёжный забор, чтобы уменьшить вандализм и разруху. Артур Романенко сказал, что заборы вообще нужно убирать везде и предоставить культурные пространства для жителей, в том числе и исторические кладбища. Алексей Лямин, однако, отметил, что без расходов на оборудование и транспорт не обойтись, а у добровольцев на это нет средств, значит нужна помощь администрации, в том числе с привлечением студентов к уборкам огромных территорий обветшавших курских некрополей.

Представитель администрации Советского района Курской области Людмила Стрельцова призналась, что раньше тоже мыслила критериями «администрация должна», но теперь понимает, что у администрации есть свои задачи, а чиновников часто отправляют на уборки и другие занятия, которые не относятся к их работе. По её мнению, нужен какой-то орган или механизм, который регулирует создание и функционирование культурных зон, а предлагать их создание должны сами жители.

Иван Звягин рассказал об опыте реализации проекта «Книжная башня». Это точка буккроссинга, которую создала мастерская ForestRoom в 2018 году, которая действует самостоятельно. Он упомянул, что на прошлых круглых столах «Город и искусство» чиновники говорили о том, что они не против арт-объектов в городской среде, но переживали на тему того, кто их будет содержать. «Книжная башня» была оформлена по гарантийному письму на организацию «Возрождение». Раньше около неё стояли лавочки, но их пришлось убрать из-за того, что там мусорили. После зимы треснуло стекло, которое тоже нужно восстановить. Таким образом, сделал вывод общественник, арт-объекты должны быть в чьей-то ответственности, иначе они будут уничтожены, а общественные организации и творческие объединения - наиболее неформализованный способ содержания таких объектов.

Студентка политехнического колледжа Наташа Баймурза представила участникам свой проект по благоустройству центра дополнительного образования детей и взрослых «Эко парк». Она посетовала, что не удаётся найти средства, чтобы продолжить благоустройство. Участники круглого стола дали рекомендации Наталье, предложили активнее продвигать свой проект, привлекать народное финансирование, что-то сделать своими силами и не ждать решения свыше. Людмила Стрельцова сказала, что очень важно, чтобы человек был «фанатом» своей идеи и везде её продвигал, но в то же время нужно распределение финансирования, нужна устойчивая экономика страны.

Активистка Жанна Коваленко предложила искать различные способы развития культурных зон, привлекать и администрацию и инвесторов.

Заведующий режиссёрско-постановочным отделом курского областного Дома народного творчества Сергей Сергеев сказал, что самое главное - сподвигнуть массовое творчество населения, чтобы люди сами хотели создавать и возрождать культурные пространства. По его мнению в этом огромную роль играют ценности народа, а также справедливое отношение власти к людям. Участники обсудили в контексте его слов отток креативных деятелей из Курской области и выразили надежду, что регион ждут перемены, в том числе по отношению к творческим людям.

Журналист Ярослав Углицкий посетовал, что участники круглого стола слишком углубляются в патриотическое воспитание и религиозную составляющую, забывая, что у молодёжи есть и другие интересы. Он сказал, что не посещает культурные пространства, потому что не знает где они и что делают, поэтому проводит по-другому свой досуг. Звягин Иван напомнил, что к культурным пространствам относится и облик фасадов центральной части города, который все посещают многократно. Ярослав выразил мнение, что вероятно существует большое безразличие населения к проблемам культурных зон.

Алексей Лямин заключил, что «мы должны осознать, что мы не овощи, а великая нация и обидно, что когда к к нам такое отношение и построены такие условия, когда всякие Абрамовичи растрачивают наши природные богатства, нужно работать на воспитание настоящих патриотов, искоренять бедность и несправедливость».

По итогам встречи участники решили, что необходимо сформировать сообщество гражданских активистов и помогать друг другу, а также то, что решением проблематики культурных зон является формирование ответственности за свою деятельность у власти и общества, а также поиск инвесторов, которые готовы создавать культурные пространства и обеспечивать их дальнейшее содержание.

Также была озвучена идея направить врио губернатора Курской области предложение организовать коллективную встречу, так называемую «прямую линию» - очную конференцию в формате вопрос-ответ, с представителями волонтёрских и общественных организаций, однако эта встреча будет предполагать не только тематику культуры, а любых вопросов третьего сектора.

**Второй день Форума культурных инициатив** прошёл 18 мая на площади около ТЦ «Манеж». Перед началом мероприятия ведущие форума Глеб Быканов и Вероника Валивахина провели бодрящую зарядку. На открытии форума участников и гостей поприветствовал председатель культурно-просветительского общества «Возрождение» Иван Звягин, а после выступила группа KöLN, которая исполнила композиции в жанре инструментального рока.

После открытия форума начали работу фестивальные площадки.

Одна из самых интересных площадок - выставка-ярмарка народного творчества центра «Русь» на которой были представлены Владимир Плугатарев - мастер по прорезной резьбе, Дмитрий Непанов - бондарь, Ольга Тонких - мастер декоративно-прикладного творчества (смешанная техника), Виктория Бледнова - художественная роспись. Гончар Владимир Бледнов провёл мастер-классы по изготовлению глиняных изделий. Некоторые гости и участники форума изготовили для себя глиняные кувшинчики.

В арт-пространстве «Луна» начал работу воркшоп о соучаствующем проектировании дворовых территорий «Проектируем вместе», который проводила архитектор, урбанист Ксения Боброва. Участникам удалось изучить основы такого вида проектирования и составить техническую карту для обновления территории одного из курских дворов.

На форуме также были представлены мобильные выставки археологического музея «Что такое археология: прикоснись к прошлому», «Куряне в русской Америке».

Одна из самых необычных и новых площадок форума культурных инициатив - «Уличная культура», которая объединила уличные танцы, граффити, и воркаут. Центр танца «Феникс» провёл мастер-классы по направлению House и hip-hop, а также танцевальный джем. Уличный художник под псевдонимом ОВ провёл для участников форума мастер-классы по созданию различных тегов и хендстайлингу, рассказал об истории развития граффити и стрит-арта, а потом участники площадки воплотили творческий проект. Евгений Амельчинков из спортивного объединения Club Home провёл показательные выступления по воркаут.

Железногорский центр современного искусства «Цикорий» провёл с гостями форума дискуссию об альтернативном краеведении, диалоге Железногорска и Курска и предложил поучаствовать в создании зин-журнала (любительское издание).

Ярко и разнообразна была представлена площадка «Поэзия и проза» её представляла курская областная научная библиотека имени Н. Н. Асеева и МБУК Централизованная система библиотек г. Курска.

Асеевская библиотека организовала бесплатную книжную ярмарку и выставку «С книгой по жизни» (книги разных жанров: детектив, фэнтези, исторический роман и др.), провела мастер-классы (лоскутные фантазии (техника ляпочиха), глиняная народная игрушка, обережная кукла). Конечно, самым привлекательным событием стал «открытый микрофон» с участием известных курских писателей и поэтов, мастеров художественной декламации, обучающихся Курского литературного лицея (читают стихотворения любимых поэтов и собственного сочинения);

Централизованная библиотечная система г. Курска также представила презентацию книжно-иллюстративной экспозиции «Со страниц книг- на сцену театра», провела «литературно-театральную мозаику»: тематические интерактивные игры и викторины, свободный микрофон с выступлением курских писателей и поэтов, воспитанников филиалов Литературного лицея, творческой молодежи г. Курска, а также организовала мастер-класс «Маска, я тебя знаю» и фотозону «Литературно-театральный фото-объектив».

Курский государственный драматический театр им. А.С. Пушкина провёл мастер-классы по актёрскому мастерству, а после артисты Александр Курицкий и Дарья Ковалева представили на поэтической площадке литературные зарисовки и монологи. Заведующая литературно-драматургической частью Ольга Люстиктакже рассказала о предстоящих планах Драмтеатра и о грядущих премьерах.

Необычная площадка была представлена библиотекой слепых им. В.С. Алёхина. Можно было ознакомиться с тактильными пособиями и книгами, а также закрыв глаза попытаться себе представить как воспринимают мир незрячие и слабовидящие через такие пособия. Была представлена презентация деятельности библиотеки. Также, все желающие могли поучаствовать в тифлосессии.

Площадка киноискусство была представлена выставкой-презентацией деятельности Курскоблкиновидеофонда, где был представлен проект «Курская кинооткрытка». Сотрудники кинофонда также распространили информацию о предстоящем фестивале российской анимации им. Бориса Дёжкина. После презентации в здании кинофонда на ул. Зелёная, 32 состоялся детективный киноквест.

Также, прошёл первый этап деловой игры «Создание интерактивных продуктов в сфере культуры и искусства», где участники разобрали принципы создания продуктов, предполагающих геймификацию. Так была разработана идея интерактивного квеста-комикса по мотивам классических произведений русской литературы, который должен повышать заинтересованность молодёжи. В этом комиксе сюжет строится по принципу настольных игр и зависит от того, какие значения игрального кубика могут выпадать.

Впервые на форуме была проведена площадка «Музыкальное искусство», где была презентована деятельность Курской государственной филармонии, в программе: «О любви и не только и в шутку, и всерьез» выступили мастера художественного слова, прошёл концерт струнного квартета «Экспромт» и солистов филармонии.

В завершении фестивального дня прошла концертно-творческая программа творческих коллективов Дворца пионеров и школьников и презентация коллекции детского модельного агентства Celebrity Kids.

19 мая прошёл заключительный день Форума культурных инициатив, который был посвящён исторической среде и был представлен различными выставками-ярмарками и презентациями.

Вновь работала выставка-ярмарка народного творчества центра «Русь» на которой были представлены Владимир Плугатарев - мастер по прорезной резьбе, Дмитрий Непанов - бондарь, Ольга Тонких - мастер декоративно-прикладного творчества (смешанная техника), Виктория Бледнова - художественная роспись, Владимир Бледнов - гончар.

Были представлены мобильные выставки археологического музея «Что такое археология: прикоснись к прошлому», «Куряне в русской Америке».

Уникальный арт-проект представила социальный предприниматель Елена Проскурина. Она пригласила всех гостей и участников форума посетить мобильный планетарий «Звездный дождь». Мобильный планетарий - огромный надувной купол, имитирующий звездное небо и вмещающий в себя до 25 человек. Это доступный каждому способ познакомиться с космическим пространством. Регулярно Елена проводит благотворительные акции для жителей Курской области.

Студия классического бального танца «Ритурнель» провела показательные выступления солистов студии. Был представлен классический бальный танец, тот которым гордились аристократы и танцевали на балах. Студия «Ритурнель» также проводит балы на которые приглашает всех желающих.

Будущие курские архитекторы Серафим Локтионов и Маргарита Николаева на площадке «Архитектура, благоустройство, урбанистика» Форума культурных инициатив провели ликбез о теории городских пустырей и перетягивании энергетических одеял. Также, они продемострировали композиции урбанистического рельефа в виде моделей. Они предложили участниками и гостям форума собрать функциональное пространство площади или улицы, а потом провели анализ плюсов и минусов застройки.

После этого Олег Качмарский провёл краеведческую мастерскую. Он рассказал о своём проекте по восстановлению исторической памяти о талантах Курской области. В рамках этого проекта планируется изучение и популяризация забытых имён писателей и деятелей культурной сферы дореволюционного времени, а также информирование людей о старинных названиях улиц города Курска.

В рамках площадки «Историческая среда и градозащита» прошло установочное собрание курского регионального отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры на котором прошло обсуждение организационных вопросов по воссозданию курского отделения. Участники обсудили проект резолюции круглого стола «Взаимная ответственность общества, бизнеса и власти в сохранении архитектурно-исторического наследия Курской области» и внесли свои рекомендации по итоговым общественным предложениям.

После этого прошла дискуссия на тему городской среды и исторического облика, участники пришли к выводу, что нужно учитывать культуру, социальные установки жителей, макро и микропланирование для гармоничного развития. Архитектор-урбанист Ксения Боброва рассказала об итогах воркшопа «Проектируем вместе». Так, вместе с участниками ей удалось провести организационно-финансовое планирование одной из дворовых территорий города Курска.

О своём проекте «Символы и традиции Курского края» рассказали и серебряные волонтёры Татьяна Басова, Галина Иванова, Ефимова Эмилия и Ирина Пресич. Они также презентовали выставку и проект «Память поколений».

Работу Курчатовского краеведческого музея представила научный сотрудник Наталья Ахметгалеева. Также музей привёз выставку идентичной кожлянской игрушки. Зародилась эта игрушка в д. Кожля Курской области. Это, прежде всего, игрушка - свистулька. Лепили из Дроняевской синей глины. Также, музей провёл мастер-классы по росписи кожлянской игрушки.

На площадке изобразительного искусства прошла выставка-экспозиция работ курского художника Сергея Баженова. Также был представлен арт-проект в ходе которого желающие могли проявить своё творчество на стационарных мольбертах.

КРМОО ВИК «Путь Предков» представил выставку исторической реконструкции «Живая история», мастер-классы ремесленников и организовал полигон боевых поединков.

На форуме также была представлена деятельность молодёжного центра «Ампелос» и творческой мастерской «Сreativity» молодежного центра Курской епархии. В ходе выставки-ярмарки православная молодёжь рассказывала и показывала на фотографиях о своей активной деятельности.

Была вновь проведена деловая игра «Создание интерактивных продуктов в сфере культуры и искусства». В этот раз в ней приняли самые маленькие гости форума - дети. Они предложили рассмотреть проблему того, что детям не интересна классическая литература. В качестве механизма решения было предложено сделать сказку в виде видеоигры. Одна из девочек рассказала всем присутствующих о сказке «Теремок», моралью которой является дружба и взаимоуважение. После этого участники продумали элементы геймификации: в видеоигре нужно построить идеальный теремок, обустроить комнату для каждого жителя-животного, обустроить места для пропитания (ведь каждый кушает разное) и общие места, так, чтобы они всем нравились. После окончания мозгового штурма дети сказали, что такая сказка им намного интересней, чем обычное преподавание.

Церемония закрытия форума стартовала с яркого и зажигательного флешмоба санатория «Соловушка». Целых полчаса ярких и экспрессивных танцев настроили всех на позитивное восприятие.

После этого были представлены модные коллекции центра «Оберег». Также, в ходе закрытия выступил шоу-балет центра танца «Феникс» с современной хореографией. Мощные сольные композиции исполнила одна из организаторов форума Мария Жукова. Завершилось закрытие скрипичным шоу Евгении Мальцевой она представила фантазию на тему «Тоски» Пуччини и аранжировку на электроскрипке Вивальди «Шторм».

Форум закрылся под песню замыкая круг «Замыкая круг». Организаторы поблагодарили всех и пригласили принимать участие в форуме в следующем году.

**Мероприятия программы «Культурная инициатива»** как формы организационно-методического сопровождения участников Форума культурных инициатив – 2019 были реализованы в формате онлайн-вебинаров и индивидуальных консультаций участников форума по развитию проектных инициатив.

В молодёжном амфитеатре в парке Боева Дача 28 июля состоялся **мастер-класс «Управление творческими проектами».** Проводил его Иван Звягин, председатель КРОО «Культурно-просветительское общество «Возрождение». Участники мастер-класса в игровой форме рассмотрели основы дизайн-мышления, основные элементы проекта, составили технологическую карту двух проектов: документальный фильм о наводнении в Иркутске, студия и фестиваль театрального мастерства.

По итогам обучения, были созданы новые проектные решения. Жанна Коваленко создала инклюзивный клуб взаимопомощи и социокультурной адаптации «Действуем вместе без границ». Сергей Баженов создал проект «Арткурс» по популяризации современного искусства и стал полуфиналистом конкурса «Доброволец России – 2019». Ефименко Эмилия предложила идею проведения фотопленэра «Я люблю Курск».

Движение культурных волонтёров Курской области провело 13 июля фотопленэр, темой которого стали попаданцы из прошлого в современный Курск.

Участники фотографировали на профессиональную аппаратуру и просто смартфоны достопримечательности города, а также моделей на фоне исторических памятников и элементов современной городской среды. Акция прошла на улицах Ленина, Семёновская и Максима Горького, а также во дворе Курского областного краеведческого музея.

Идея акции принадлежит серебряному волонтёру Ефимовой Эмилии Павловне. Фотопленэр - это мероприятие в ходе которого любые желающие с фототехникой могут фотографировать моделей или какие-то сцены. Её цель - объединить культурное сообщество, привлечь с помощью ярких персонажей внимание к историческому наследию и достопримечательностям г. Курска».

По итогам фотопленэра планируется проведено зрительское голосование за самую интересную фотографию в группе Курск - наш город!

На базе библиотеки для слепых им. В.С. Алехина проходили встречи и творческий вечер инклюзивного проекта «Действуем вместе без границ». Проект направлен на социокультурную адаптацию людей с ограниченными возможностями здоровья и дестереотипизацию представлений об инвалидности в обществе.

Координатор проекта Жанна Коваленко поприветствовала всех и пожелала всем верить в себя, общаться, саморазвиваться и преодолевать стереотипы.

На мероприятии выступили с чтением своих стихов Ольга Бредихина и Иван Звягин, о своём увлечении видеографией достопримечательных мест рассказал Максим Козырев, мастерство восточного танца продемонстрировала Светлана Сушко, а Ирина Морозова прочитала стихотворение о преодолении себя. Также вечер посетил Аркадий Чурилов со своими друзьями Максимом и Ириной Родионовыми. Аркадий рассказал о своём увлечении фотографией, а Ирина и Максим поделились со зрителями поэзией и бардовской песней.

Проект «АртКурс» запланировал к реализации в 2020 году. Цель проекта - популяризация современного искусства и формирование позитивного отношения к новым формам творчества среди жителей Курска.

Проект выступает как своеобразный «ликбез» в области современного искусства. Благодаря мероприятиям «Арткурса» формируется позитивное восприятие новых форм искусства и культурных ценностей. Проект направлен на вовлечение молодёжи, молодых авторов, работников учреждений культуры, государственных и муниципальных органов в сфере культуры Курской области в мировой художественный процесс.

На базе Центральной городской библиотеки им. Ф.А. Семенова 20 октября Культурно-просветительское общество «Возрождение» при поддержке Управления культуры г. Курска провели конференцию «Культурное лидерство в развитии местных сообществ».

Конференция включала мастер-класс «Как культурное лидерство влияет на развитие местных сообществ? Методология развития культурного волонтёрства», который провёл Председатель общества Звягин И.М., а также выступления участников.

Координатор инклюзивного проекта Коваленко Ж.В. рассказала об опыте социокультурной адаптации людей с ОВЗ в ходе общения в клубе взаимопомощи, а также дестереотипизации представлений об инвалидности. Жанна Валерьевна отметила, что её пример как человека стремящегося к постоянному саморазвитию и образованию при наличии ограничений здоровья описывает феномен культурного лидерства в инклюзии.

Член Правления КРОО КПО «Возрождение» Распопова О.И. описала явление массовой культуры как маркера современного общества. Она предложила аудитории подискутировать на тему различия массовой, элитарной и народной культуры. Как считает Олеся Игоревна, массовая культура производная массового сознания, поэтому использовать её для развития местных сообществ невозможно, поскольку сообщество уже существует в массовой культуре и сталкивается с её феноменами. Она также негативно высказалась о применении форм массовой культуры для популяризации истории и искусства. Один из участников предложил творческий вечер С. Есенина в стилистике hip-hop культуры, однако Олеся Игоревна высказала мнение, что так участники мероприятия не узнают, что собой представляет именно творчество С. Есенина. Она также отметила, что лидерство в какой-то мере тоже является массовой культурой и если лидеры хотят изменять и развивать местные сообщества, то они должны стремиться к осознанности своей деятельности.

Практический опыт также представил член организации и администратор паблика Фото- и видео- Курска Козырев М.А. Его презентация была посвящена развитию пешего туризма. Максим Анатольевич сам посещает достопримечательные места, индустриальные объекты г. Курска и области. Он рассказал о пользе данного вида активности для здоровья и душевного благополучия, а также отметил, что это занятие позволяет лучше узнать свой край, изучить его потенциал и оценить ресурсы местного сообщества, связанные с туризмом.

Свой жизненный опыт взаимодействия с культурно-исторической средой города Курска донесла слушателям и Попова Е.Н., которая была когда-то жительницей известного в среде курских градозащитников дома на ул. Максима Горького, 16. Данный дом был отдан под снос, однако усилиями пикетирующих в феврале 2018 местная администрация изменила это решение и отменила тендер. Теперь дом ждёт окончательного расселения и будет отдан курской епархии Русской православной Церкви для реконструкции и приспособления. Елена Николаевна написала небольшой рассказ-зарисовку с ностальгическими мыслями о судьбе этой постройки. По её мнению для развития местных сообществ нужно относится к среде вокруг эмоционально, а не формально, нужно рассказывать интересные истории.

Заключительный доклад провёл Панищев Б.О., который был посвящён обзору роли международных институтов и организаций в построении мира на Земле, а также влиянии личности на мировой процесс. В частности Богдан Олегович привёл в пример движение сопротивления в нацистской Германии «Белая Роза», подвиг офицера Станислава Петрова, который предотвратил потенциальную ядерную войну после ложного срабатывания системы предупреждения о ракетном нападении со стороны США, а также возникновение и работу международных организаций Красный крест, ООН, Greenpeace. По мнению Богдана Олеговича культурные лидеры должны нести культуру мира и диалога.

Гостями конференции стали гражданские активисты, волонтёры культуры, представители политических партий. Также была проведена интернет-трансляция для желающих присоединиться дистанционно.

***Таким образом, в отчётный период реализованы все запланированные мероприятия проекта «Форум культурных инициатив» и достигнуты целевые показатели.***