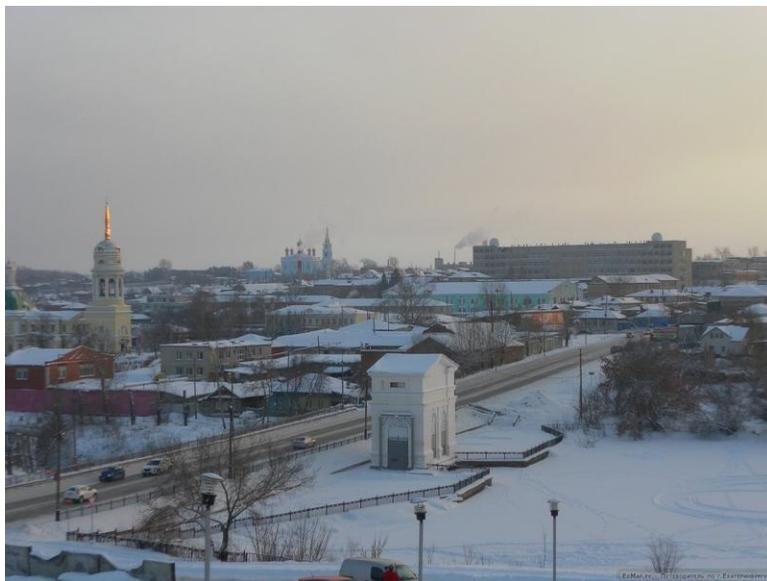


Уральское историко-родословное общество  
Каменск-Уральское отделение УИРО  
Библиотека №17 МАУК ЦБС

## **ИСТОРИЯ. СОБЫТИЯ. СУДЬБЫ**



**Материалы VIII региональной научно-  
практической конференции  
Уральского историко-родословного общества**

г. Каменск-Уральский

2020 г.

Уральское историко-родословное общество  
Каменск-Уральское отделение УИРО  
Библиотека №17 МАУК ЦБС

## **ИСТОРИЯ. СОБЫТИЯ. СУДЬБЫ**

**Материалы VIII региональной  
научно-практической конференции  
Уральского историко-родословного общества**

г. Каменск-Уральский

2020 г.

ББК 63.3 (235.55) +26.89 (235.55)

**И 90**

**Подготовка к изданию:**

**Людмила Анатольевна Сарабанская**

**Нина Николаевна Пермякова**

**Евгения Сергеевна Гусева**

**История. События. Судьбы: Материалы VIII региональной научно-практической конференции Уральского историко-родословного общества** /Каменск-Уральское отделение Уральского историко-родословного общества, Каменск-Уральский, 2020. –

24 октября 2020 г. в г. Каменск-Уральский состоялась VIII региональная научно-практическая конференция «История. События. Судьбы», организованная Уральским историко-родословным обществом (УИРО), Каменск-Уральским отделением УИРО при поддержке МАУК «Централизованная библиотечная система». Впервые она была проведена в онлайн формате. С материалами конференции можно ознакомиться на страничке «Чкаловская библиотека» в ВКонтакте по адресу [https://vk.com/biblio\\_17?w=wall163394128\\_3470%2Fall](https://vk.com/biblio_17?w=wall163394128_3470%2Fall)

В сборник вошли материалы конференции (доклады и сообщения на темы родословия и краеведения). Издание предназначено для всех, кто интересуется историей нашего края.

## СОДЕРЖАНИЕ

Аввакумова Г.П. <b>Пятачок</b> .....	7
Баженов В. <b>Ушковская канава – уникальное гидротехническое сооружение Тагильского края</b> ..	16
Белкин Ф. <b>К вопросу о том, как учились наши бабушки и дедушки</b> .....	40
Белых М.С. <b>Башкиров Евгений Дмитриевич – педагог, фотограф, солдат</b> .....	43
Вакутин Е., Вакутина Е. <b>Магия Семи чудес света в Нижнем Тагиле</b> .....	51
Васильева К. <b>Жизнь – на алтарь Победы! Мой прадедушка – участник Великой Отечественной войны</b> .....	70
Вернер А. <b>Оружие первой мировой войны</b> .....	74
Гильманшин А. <b>Боевой путь длиной в войну</b> .....	78
Гусева Е.С. <b>История газеты «Металлург» Каменск-Уральского металлургического завода (первое десятилетие)</b> .....	85
Евтюхова Т.Д. <b>Пример включения краеведческой составляющей в проведение урока физической культуры</b> .....	96
Жданов А.О. <b>Маленький пионер Саша. Уралмашевская история</b> .....	107

<b>Жданов А.О., Шерер А.А. Краеведческая игра как один из способов организовать исследовательскую деятельность школьников.....</b>	<b>148</b>
<b>Жёлтикова К. Тагильчанин Александр Васильевич Федин – участник Великой Отечественной войны....</b>	<b>181</b>
<b>Зорихина Ю.С. Наши судьбы в единую слиты.....</b>	<b>194</b>
<b>Зюков М. Корабли с названием «Тагил».....</b>	<b>211</b>
<b>Лашко Я. Дневник нижнетагильского школьника: от идеи до воплощения.....</b>	<b>220</b>
<b>Мирошниченко В. Школа для семьи: вчера, сегодня, навсегда! .....</b>	<b>235</b>
<b>Папуловских И.М. Людмила Бикташева, участница олимпийских игр в Сиднее-2000 .....</b>	<b>239</b>
<b>Пермякова Е.Е., Сарабанская Л.А. Отражение работы стенных газет завода №268 на страницах заводской газеты «Ленинское знамя» .....</b>	<b>254</b>
<b>Пермякова Н. Н. «Кундуз... Пойду по памяти пройдусь». Служба директора МБУК ЦБС Людмилы Николаевны Агаповой в Афганистане.....</b>	<b>292</b>
<b>Пуголовкина Н.А., Сарабанская Л.А. Новогодние городки Каменск-Уральского металлургического завода: от расцвета до...».....</b>	<b>304</b>
<b>Родыгина П. Последнее письмо.....</b>	<b>316</b>

<b>Рябухо Л.В. Человек подвига и долга (доктор Владислав Сильвестрович Вышинский).....</b>	<b>326</b>
<b>Сарабанская Л.А. Поселок имени Чкалова в 1942 году (по материалам Государственного архива Свердловской области) .....</b>	<b>336</b>
<b>Семина А. Госпитали в школах Нижнего Тагила в период Великой Отечественной войны.....</b>	<b>348</b>
<b>Серяк М.Ю., Пермякова Н.Н. Газета «Каменский рабочий» в годы Великой Отечественной войны.....</b>	<b>367</b>
<b>Сухарев Ю.М. Колчеданские Удинцевы.....</b>	<b>385</b>
<b>Ткачев А. Военная судьба Ткачевой Марии Григорьевны – единичная или обычная?.....</b>	<b>426</b>
<b>Трефилова Е.А., Климова С.Г. Реализация волонтерской деятельности в молодежной среде. Реализация проекта «Поколение МЫ».....</b>	<b>436</b>
<b>Упорова М. А. Создатель музея истории Нижнесалдинского металлургического завода. Новые материалы к биографии В.К. Казакова, Почетного гражданина г. Нижняя Салда».....</b>	<b>441</b>
<b>Хомякова А.П. Андрей Дьячков – заложник судьбы...447</b>	
<b>Черных М., Черных Г. Судьба и творчество тагильского скульптора М.П. Крамского.....</b>	<b>451</b>
<b>Щипанова А. Служба Отечеству из поколения в</b>	

<b>поколение.....</b>	<b>477</b>
<b>Щипанова А. Годы школы – боевые.....</b>	<b>482</b>
<b>Юрова Г.В. Судьба как зеркало эпохи.....</b>	<b>519</b>

Во время конференции был представлен видеофильм «Минералы Баженовского месторождения (из частных коллекций)», который подготовил Старков Н.Р.

**Благодарим руководителей,  
подготовивших выступления детей:**

Абзалова Елена Петровна, пгт. Верх-Нейвинск

Турчанинова Вероника Никитична, учитель истории  
МАОУ Политехническая гимназия, к.п.н., г. Нижний Тагил

---

*Аввакумова Галина Павловна,  
член УИРО,  
член общества «Родовед»,  
г. Каменск-Уральский*

---

## **Пятачок**

Мне удалось проследить свои родственные связи по Зыряновым вплоть до 1620 г. Теперь я знаю их поименно.

Проживали мои родственники в селе Зырянском и деревне Таушкановой. Двоюродный брат моей бабушки Вассы Степановны Зыряновой (Таушкановой) Петр Колмогорцев из деревни Марай (Марайское) женился на дальней родственнице моей бабушки Вере Петровне Таушкановой, только со стороны мамы. Бабушка и Вера Петровна родились в деревне Таушкановой, которая относилась к Зырянской волости. Деревня Марай находится на левом берегу реки Марай при впадении в реку Синару. Деревня расположилась в 24 км. (34 по автодороге) к юго-западу от районного центра города Катайска Курганской области. Родственные связи бабушка Васса Степановна поддерживала, и мы в детстве ездили в гости в деревню Марай. Петр Колмогорцев погиб во время Великой Отечественной войны. Вера Петровна жила одна, и мы помогали ей работать в огороде.

И вот, пропалывая грядки в 1969 году, мы с братом неожиданно нашли большую старинную монету «Пять копеек» 1790г. На лицевой стороне был изображен двуглавый орел, а на обратной – вензель императрицы Екатерины II. Увидеть такую монету для детей было большим удивлением, монете было чуть меньше двухсот

лет. Мы стали расспрашивать у бабушек про эту монету, но и для них это была глубокая старина. Бабушка Вера сказала, что предки ее по мужу жили на этом месте очень долго и, возможно, потерял или припрятал кто-то из его родственников. И эта монета лежала много лет у меня дома, пока я не стала заниматься своей родословной.

И еще одно событие подтолкнуло меня узнать судьбу монеты. Работая уже на своей даче, я нашла еще одну монету. В этот раз очень маленькую: денгу 1793г. выпуска. Монета медная массой 5,12гр, диаметр монеты 22.25мм. Аверс – вензель Екатерины II (ЕИ), увенчанный короной. По сторонам от него – год чеканки 1793, с левого края монеты лавровая ветвь, справа – пальмовая, внизу перевязаны лентой. Реверс: в центре изображен Георгий Победоносец с копьём, убивающий змея, обращенный вправо. Ниже на ленте надпись «Денга». Под лошадью обозначение монетного двора «Е М». Первоначально эту монету называли «копейная денга» (тяжелая новгородская денга с изображения всадника с копьём), впоследствии она получила название «копейка». Пятак также медный массой 51,2 грамма, диаметром 42-43 миллиметра, толщина 3,4 мм. Вот тогда у меня и возник вопрос, насколько потеря этих монет была существенна для их владельцев.

Обе монеты были выпущены в период царствования Екатерины II Екатеринбургским монетным двором. Она царствовала три с половиной десятилетия с 1762 по 1796гг. Взошла она престол в результате переворота и убийства своего мужа царя Петра Федоровича. Приехала она в Россию в 1744г. и за это время изучила язык, российские обычаи и историю, прониклась укладом жизни русского

народа. Царствование Екатерины II было наполнено многими событиями во внутренних и внешних делах, осуществлением замыслов, продолжавших то, что делалось при Петре Великом. Период ее правления часто называют «золотым веком» Российской империи. Екатерина, так же, как и Петр I, провела денежную реформу. Петр I в 1707 году провел коренную денежную реформу: копейка стала выпускаться из меди и увеличилась в размере.

В период правления Екатерины II дефицит серебра для чеканки монет стал особенно острым. Стране нужны были деньги для ведения войны с Турцией, строительства и обустройства многочисленных дворцов. И царица по примеру других стран ввела в оборот бумажные деньги, названные императрицей ассигнациями, достоинством в 25, 50, 75, 100 рублей. Первые ассигнации были изготовлены из старых дворцовых скатертей и салфеток. Медные деньги были очень тяжелыми. Перевезти сумму в 500 рублей, весом примерно 31 пуд (496 килограмм) можно было, нагрузив целую телегу. Одновременно создавался Ассигнационный банк для обмена новых купюр на медь: его первым директором был назначен граф Андрей Шувалов. При Екатерине II инфляция стала неотъемлемой частью денежного обращения. И, оказывается, вензель императрицы стали называть «решетом» или «решкой».[1]

Для истории монета – это памятник, вещественный остаток древнего денежного обращения, древней торговли. Развитое денежное обращение на Руси существовало с IX в. Денежный счет возник на Руси самостоятельно. Он не был принесен ни с Востока, ни с Запада. Только названия

были татарскими: «деньга» от восточного «данника» – обозначения одной шестой части, какой-либо единицы.[1]

В истории России второй половины XVIII века в социально-экономической жизни переплелись, по крайней мере, две линии: усиление крепостничества и либерализация экономики. В центральной России труд на земле обеспечивал лишь прожиточный минимум самому крестьянину. Для получения и последующего изъятия (в виде податей, оброка) прибавочного продукта государство и помещики были заинтересованы, с одной стороны, в развитии крестьянских промыслов, дававших дополнительный доход, с другой в неослабевающей эксплуатации земледельческого труда крестьян. Крестьяне могли продать что-либо из своих сельскохозяйственных продуктов или ремесленного производства на рынке. Могли уйти в отход – временно работать в городе или у другого помещика.[2]

В экспозиции Каменск-Уральского краеведческого музея я нашла в данные о стоимости товаров за 1725г. в Каменском заводе:

1. Сто яиц – 17 коп.
2. Молочный поросёнок – 3 коп.
3. Два килограмма масла – 4 коп.
4. Пара гусей – 10 коп.
5. Два килограмма мяса – 20 коп.
6. Один килограмм соли – 1 коп.
7. Один баран – 18 коп.
8. Восемь килограмм карасей – 3,5 коп.
9. Шестнадцать килограмм муки – 12 коп.
10. Ведро пива – 6 коп.

11. Ведро деревянное – 1,5 коп.

Жалование за целый месяц обучения ученика арифметической школы в 1739 г. составляло 33/1/2 коп.

Жалование работников на Каменском заводе в 1739 году:

- Управляющий заводом – 60-80 руб.
- Подканцелярист – 30-35 руб.
- Доменный мастер – 36 руб.
- Доменный подмастерье – 24 руб.
- Доменный рабочий – 18 руб.
- Доменный ученик – 12 руб.
- Кузнец – 15 руб.
- Плотинный мастер – 12 руб.
- Угольный мастер – 20 руб.
- Угольный подмастерье – 10 руб.
- Сторож заводской конторы – 12 руб.

В этих годах угольным мастером работал мой предок в четвертом известном поколении Прокопий Кузьмич Байнов.

Теперь посмотрим на перечень расходов за год крестьянской семьи «посредственного состояния» (среднестатистического) с женой и двумя детьми. Данные за 1780 год из расчета за несколько лет:

1. На подати и расходы домашние и на избу и на прочие строения – 4 руб. 50,5 коп.
2. На подушный оброк за себя и малолетнего своего сына – 7 руб. 49 коп.
3. На соль – 0 руб. 70 коп.
4. На упряжку и конскую сбрую – 1 руб. 95,5 коп.
5. На шапку, шляпу, рукавицы и пр. – 0 руб. 97,5

коп.

6. На земледельные инструменты и всякие железные вещи и деревянную посуду – 4 руб. 21 коп.

7. На церковь – 0 руб. 60 коп.

8. Для жены и детей – 3 руб. 00 коп.

9. На непредвиденные расходы – 3 руб. 00 коп.

Итого: 26 руб 43,5 коп. [3]

В 1790 г. пшеничную муку продавали 30-40 копеек за пуд (16 килограмм).

Цены на продукты на конец XVIII века первой необходимости:

– Ржаная мука – 9 коп/кг.

– Пшеничная мука – 15 коп/кг.

– Манная крупа – 20 коп/кг.

– Вермишель – 40 коп/кг.

– Гречневая крупа – 12 коп/кг.

– Овсянка – 12 коп/кг.

– Горох – 10 коп/кг.

– Сахар колотый – 40 коп/кг.

– Говядина 1 сорт – 40 коп/кг.

– Говядина 2 сорт – 30 коп/кг.

– Телятина – 70-80 коп/кг.

– Курица – 50-60 коп/кг.

– Гусь или индейка – 1,25 коп/шт.

– Рябчик – 30-40 коп/шт.

– Тетерев – 35-45 коп/шт.

– Мешок картошки – 1 руб/мешок.

Хорошая лошадь стоила 200 рублей. В 1800 г. крепостной рабочий с семьей стоили 400-500 рублей.

И потеря пяти копеек и даже денги была в то время

значительной.

Для сравнения привожу цены на товары за 1990 г.:

Название	Стоимость	Название	Стоимость
Молоко 1 л.	28 коп.	Творог 1 кг.	92 коп.
Хлеб ржаной 1 кг.	16 коп.	Хлеб пшеничный	28 коп.
Сахар песок 1 кг.	90 коп. – 1 руб.4 коп.	Крупа гречневая	56 коп.
Крупа пшеничная 1 кг.	45 коп.	Рис 1 кг.	88 коп.
Мясо говядина 1 кг.	2 руб.	Мясо свинина	2-10 руб.
Мясо баранина 1 кг.	2-10 руб.	Куры 1 кг.	1 руб.75 коп. – 2 руб.
Утки 1 кг.	1 руб. 20 коп. – 1руб. 80 коп.	Картофель 1 кг.	10 коп.
Капуста 1 кг.	7 коп.	Свекла	9 коп.
Морковь 1 кг.	12 коп.	Коробок спичек	1 коп.
Масло растительное 1 л.	1 руб. 70 коп.	Чай индийский 100 гр.	95 коп.
Соль 1 кг.	5-10 коп.	Яйцо шт.	13 коп.
Мороженое	22 коп.	КВ электроэнергии	4 коп.
Проезд в	5 коп.	Тетрадь	2 коп.

автобусе		ученическая	
Карандаши набор	27 коп.	Конверт почт. без марки	1 коп.
Полотенце махровое для рук	80 коп.		

В 1990 году, конец двадцатого столетия также находятся в обращении пятикопеечные и копейные монеты, и на них можно совершить какую-то разовую покупку. Но значение у этого номинала монеты совсем другое.

В результате инфляции на данный момент копейные деньги потеряли свою покупательную способность.

P.S. Сделаю некоторые уточнения о деревне Таушкановой, про которую упоминала в начале рассказа. Когда я начала работать над родословием своих родственников, я обратилась к книге Аркадия Коровина «Наша малая Родина. Словарь-справочник по истории сел и деревень Каменского района». Читая про д. Таушканову, нашла сразу одну неточность. Он пишет, что деревня основана на реке Черной в 19 веке, фактически на реке Таушканке, впадающей в р. Синару. И создана она, скорее всего, в последние десятилетия 18 века. Работая в архиве города Шадринска, нашла исповедные росписи Сергиевской церкви в слободе Зырянской за 1802, 1803 гг., где я насчитала переписанных дворов в количестве 21. Таушканова еще с несколькими деревнями относилась к

этой церкви. За два года не могло выстроиться столько домов. Срубы ставили, и они отстаивались ещё несколько лет. (Ф. 310, Оп.1).

### **Список литературы:**

1. Федоров-Давыдов Г.А. Монеты рассказывают. – Москва: Педагогика, 1981.
2. Петрова В.А. Вольное экономическое общество как проявление просвещенного абсолютизма. – Ленинград, 1980.
3. Регенсбергер И. О разделении известной суммы на годовой прожиток.

---

*Баженов Виталий, ученик 7в класса  
МАОУ Политехническая гимназия,  
г. Нижний Тагил,  
Руководитель Турчанинова Вероника Никитична,  
учитель истории, кандидат педагогических наук*

---

### **Ушковская канава – уникальное гидротехническое сооружение тагильского края**

Первая четверть XVIII века ознаменовалась административными реформами Петра I. В то же время на Урале начали возникать заводы. Первыми, почти одновременно, в 1701 году были пущены Невьянский и Каменский заводы, вскоре были основаны Алапаевский и Уктусский казенные заводы. Затем количество заводов быстро увеличивалось.[5]

Спецификой уральских горных заводов было обязательное наличие плотины и пруда, обеспечивавшего действие заводских механизмов через водяные колёса. Поэтому горные заводы строились в непосредственной близости с залежами руды и рекой, являвшейся источником энергии для движения механизмов и перемещения грузов. Чаще всего река рядом со строящимся заводом запруживалась плотиной из дерева и глины, реже заводы строились на берегах озёр. Длина плотин крупных заводов достигала 200-300 м, крупнейшая плотина Быньговского завода имела в длину 695 м.

В засуху при снижении уровня воды в судоходной реке синхронный спуск воды из заводских прудов, расположенных на притоках, обеспечивал проход судов.

Из-за климатических условий Урала требовалось

увеличивать объём пруда, чтобы избежать промерзания воды в зимний период. Для усиления напора воды применялись различные способы: соединение прудов через каналы с озёрами или другими прудами, пополнение прудов от высокогорных водоёмов через жёлобы.[5]

Другое отличие от европейских плотин заключалось в наличии двух «прорезов» – сосновых или лиственничных срубов с задвижками для регулирования уровня воды в пруду. Широкий (до 10 м и более) вешняжный прорез или вешняк (название произошло от вешних вод, образующихся в результате таяния снегов в весенний период)[1] служил для пропуска излишней воды во время весеннего паводка или летом после сильных дождей. Более узкий (шириной в 2 м) рабочий или ларевый прорез предназначался для подачи воды в водовод – деревянный «ларь», который прокладывался во всю длину территории завода и по которому вода по системе деревянных труб и жёлобов подавалась на рабочие колёса многочисленных заводских механизмов. Плотины крупных заводов имели несколько вешняков и рабочих прорезов. Все производственные здания располагались вдоль рабочих прорезов. При этом производства, требовавшие большего количества энергии для привода механизмов, располагались ближе к плотине. Непосредственно за плотиной обычно располагался доменный цех, за ним – кричные фабрики, далее вдоль ларя располагались сверлильные, укладные, стальные, якорные и вспомогательные фабрики. Домна соединялась с плотиной мостом, по которому доставлялась руда, уголь и флюсы. Почти все уральские горные заводы XVIII века имели в

своём составе по две домны, в дальнейшем число печей могло увеличиваться. Чугун, как правило, отправлялся на кричную фабрику, где перерабатывался в кричное железо и проковывался молотами. На крупных заводах число молотов достигало 8-13 штук.[6]

Полная зависимость заводов от наличия воды в пруду приводила к частым остановкам предприятий или их отдельных цехов на период до 200 дней в году [1].

Использование энергии речных потоков началось в России еще в глубокой древности. Водяные мельницы в России строили сначала для переработки продуктов сельского хозяйства, прежде всего для привода мукомольных поставов, а затем крупорушек и сукновален.

Но уже в XVI в. водяной двигатель в России используется не только для переработки сельскохозяйственной продукции, но и в металлургии, добыче полезных ископаемых, обработке камня.

Использование энергии воды для совершения повторяющихся механических операций получило в России новое развитие во время промышленного подъема на Урале в начале XVIII века. Вторая половина XVII века и XVIII век – золотое время водяных двигателей в России и в мире.[7]

Только сила падающей воды могла привести в движение тяжёлое заводское оборудование.

Доменным печам требовались огромные поленницы дров, и дрова пилили пильные мельницы. Горы руды тоже надо было расколотить в мелкий камень, и руду дробили хвостовыми молотами с многопудовыми бойками. При выплавке металла в вулканическое чрево печи необходимо

закачивать воздух, чтобы достичь нужной температуры, и воздух качали объёмистыми кожаными насосами вроде гармонии – мехами. А потом отлитые «крицы» или «штыки» отковывали от шлака, превращая чугун в железо, а чёрную медь – в красную.

Эти агрегаты – пыльные мельницы, молоты, меха – работали от водобойных колёс. Колёса крутились в особых каналах или желобах-водоводах и через систему шестерней, рычагов и тяг передавали момент движения на агрегаты.

Чем мощнее был завод, тем больше он имел колёс.[8]

Например, Ревдинский завод имел 33 водобойных (или, как их ещё называли, «подливных») колеса, Исетский завод в Екатеринбурге – 60 колёс разного диаметра, от двух метров до шести.

На Нижнетагильском заводе в 1780 году действовало 57 колёс большого диаметра, которые обслуживали 4 доменные печи; 4 кричных «фабрики» с 14 горнами и 7 молотами; две прокатные машины, 4 листовых молота и лесопильную «мельницу».

Основным рабочим элементом плотинного устройства заводов являлись водяные лари, т.е. система трубопровода, разводящего воду из пруда к колесам фабричных механизмов.

Оптимальное давление воды достигалось расположением ларевых окон и регулированием уровня пруда через вешняк.

Обычно устраивали либо один ларь, иногда почти примыкавший к вешняку, либо два – по обе стороны

вешняка на расстоянии, позволявшем поставить фабрику. Впрочем, заводская планировка часто исходила из рельефа местности, и расположение и конфигурация ларей имели множество вариантов. Как правило, ларевая система включала ларевые колодцы – полые деревянные срубы, связанные трубами с ларём, своеобразные промежуточные резервуары для усиления водного напора.

На вододействующих фабриках уральских заводов в подавляющем большинстве случаев устанавливались верхне- и среднебойные колеса. Деревянные водяные колёса имели косоугольные «ящички», состоявшие из пера и подпушины. Льющаяся с жёлоба ларя вода падала на «ящички» колеса и приводила их в движение. Чем выше над колесами крепился жёлоб ларя, тем быстрее оно вращалось. Однако высокое расположение жёлоба и, соответственно, самого ларя ослабляло давление воды на дальние колёса. Поэтому высокий ларь делался короче низкого и мог обеспечить энергией меньшее количество колёс.



Водобойные колёса  
уральских заводов (реконструкция)

С 1730-х гг. деревянные колёса делались по образцу

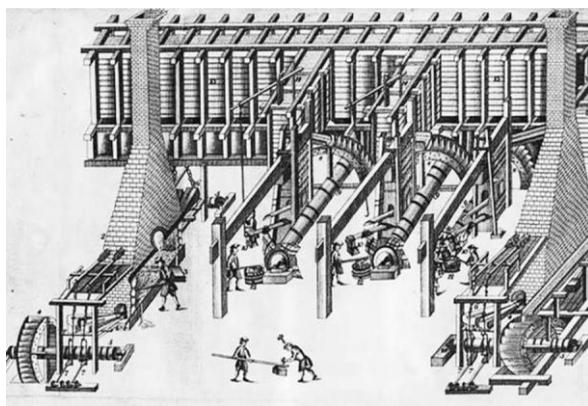
шведских, чему местных плотников обучил механик Никита Бахорев, сам учившийся мастерству в Швеции. Диаметр деревянных фабричных колёс в среднем равнялся 4,5 аршина (3,6 м), пильных мельниц – на аршин больше (приблизительно 4 м).

Железные колёса XIX в. вместо «ящичков» имели гораздо более тонкие, косоугольные же лопасти, что увеличивало число оборотов в единицу времени при том же расходе воды. Диаметр их, в отличие от деревянных, более разнился: от 1,5 – 2 м. в токарных мастерских до 14–15 м при воздуходушных мехах. Под колёсами вырывали канал для отвода стекающей воды в реку.

Необходимость оптимального распределения водной энергии диктовала и особое внимание к расположению заводских фабрик. В 1720-е гг. сложилась классическая схема заводской планировки.

Непосредственно за плотиной возводилась доменная фабрика. Колошник доменных печей соединялся мостом с верхом плотины. По нему подвозились руда, уголь и «мусор» (флюсовые добавки). Также рядом с плотиной, но по другую сторону вешняка от доменного корпуса и других огнеопасных заведений, строилась пильная мельница. Водяное колесо её своим диаметром всегда превосходило колёса прочих фабрик. Следом за доменной фабрикой или напротив её, по другую сторону ларя, но ни в коем случае не напротив и не следом за пильной мельницей, располагалась медеплавильная фабрика (если она имелась на заводе). При отсутствии домен медеплавильную фабрику с её горновыми мехами ставили сразу за плотиной. Непосредственно же вблизи

плотины (при отсутствии домны непосредственно за плотиной) размещались кричные фабрики, обычно две или три. Они производили основную продукцию всякого железодельательного завода – полосовое железо. В случае, если на заводе имелась пильная мельница и медеплавильная фабрика, кричные располагались напротив последней (или напротив доменного корпуса, при его наличии, в этом случае будучи ближе к плотине, чем медеплавильная), а также друг напротив друга. Расхожая кузница с вододействующими мехами и слесарная фабрика ставились всегда рядом (иногда под одной крышей) и при непосредственном соприкосновении с одной из молотовых (кричных) фабрик, откуда для них и поступало сырьё.



Далее располагались фабрики, действовавшие от более слабых водяных двигателей, соответственно уменьшению потребности в движущей силе: колотушечная (расковка полосового железа более примитивными молотами, действующими не от колёсного вала, а непосредственно от колеса), фурмовая и пушечная,

укладная, стальная, жестяная, железоплющильная или железорезная с хвостовыми ножницами, якорная (дело кричных молотов), дощатая с самыми лёгкими гладильными молотами и еще более редкие, типа проволочной с вододействующими клещами.



Водобойные кузнечные молоты XVIII века

Часто они шли следом за пильной мельницей, а при её отсутствии – за молотовыми (кричными) фабриками, располагаясь или в один ряд, или друг напротив друга, вдоль одного или – реже – разных ларей. Разумеется, полный набор всех перечисленных фабрик на одном заводе почти не встречался. Фабрики, не требовавшие для своего действия водной энергии (лудильная, меднопосудная, меховая – к делу горновых и доменных мехов и т.п.), располагались, как правило, на периферии или вовсе за пределами заводской площадки.

В XIX веке гидросиловые установки постепенно вытесняются паровыми двигателями. Их преимущества – отсутствие привязки к рекам, возможность обеспечить высокую скорость на валу двигателя, компактность, мобильность и более высокая мощность при сравнимых массе и размерах – оказались решающими.

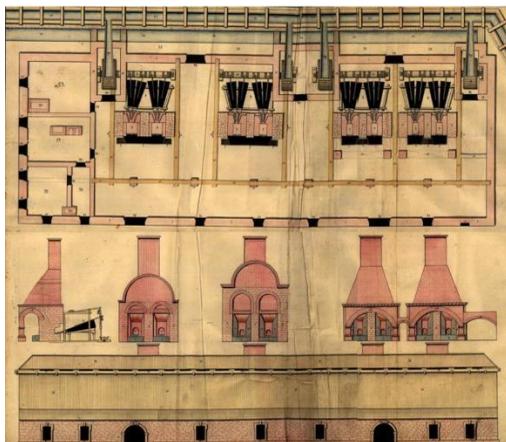


Чертёж чугунного завода на восемь доменных печей с четырьмя водяными колёсами

Однако и в начале XX века энергия воды ещё использовалась достаточно широко: анкета русского технического общества, проведённая в 1912 г., зарегистрировала 45449 гидросиловых установок общей установленной мощностью 686856 л.с., из них 470962 л.с. вырабатывались водяными колёсами.[7]

Использование таких технологий, безусловно, повлекло за собой и преобразование ландшафта и окружающей среды в целом. Завод стал не только фундаментом экономики, но и естественной частью пейзажа. Течение рек, состав гор, наличие леса вокруг – всё было подчинено желанию людей трансформировать свою жизнь.

Природа Урала, особенно Среднего и Южного, сильно изменена хозяйственной деятельностью человека. Воздействию человека подверглись абсолютно все компоненты природы. Наиболее глубокие изменения

природы связаны с горнодобывающей и металлургической промышленностью Урала, а именно образование карьеров и горных отвалов. Происходит изменение рельефа и поверхностных отложений. В наибольшей степени пострадали леса, так как металлургическое производство развивалось на древесном угле. За три столетия его развития леса Среднего и Южного Урала подвергались неоднократной вырубке. Велико значение водных ресурсов рек и озёр Урала, прежде всего как источника промышленного и бытового водоснабжения многочисленных городов. Очень много воды потребляла уральская промышленность, особенно металлургическая и химическая, поэтому, несмотря на, казалось бы, достаточное количество воды, на Урале её не хватает. Особенно острый дефицит воды наблюдается в восточных предгорьях Среднего и Южного Урала, где водность рек, стекающих с гор, невелика. Металлургическое производство требует значительного количества воды, поэтому издавна заводы располагались в межгорных котловинах, по которым протекают реки

Гидротехнические комплексы уральских заводов предполагали, прежде всего, устройство водных резервуаров. Основное внимание уделялось возможности равномерного распределения водной энергии в течение всего года и мерам безопасности в критические периоды весеннего половодья. Сформулированные В. Генниным теоретические выводы и практические принципы плотинного устройства 20-40-х годов XVIII века оставались неизменными для всей гидравлической заводской техники вплоть до начала XX века.

Выбор места на реке определялся стремлением построить короткую, широкую и высокую плотину (в отличие от длинных и невысоких плотин XVII века). Для этого требовалось найти участок с высокими берегами (на р. Кушве в месте закладки плотины они возвышались от поверхности воды на 10 аршин, т.е. свыше, чем на 7 м) с последующим понижением их вверх по течению. В месте основания или фундамента плотины желательно было избегать как слабого сыпучего, так и скального грунта [11].

В течение XVIII столетия на Урале было построено примерно 200 заводов, и Урал стал основным поставщиком металла для страны и на экспорт. Широкое строительство металлургических заводов на Урале вызвало к жизни и новый вид поселений в России – города-заводы. Где бы ни располагалось поселение или отдельное хозяйство, их возникновение всегда было сопряжено с перестройкой существующего природного ландшафта и этот процесс от века к веку становился всё более грандиозным.[12]

Расскажем далее про Черноисточинский завод, его строительство и проблему водоснабжения.

Посёлок Черноисточинск появился благодаря строительству Черноисточинского железоделательного завода. Указ Государственной берг-коллегии от 1726 года гласил: «велено ему Акинфию Демидову ради умножения железа, на объявленных речках Утке, Шайтанке и Чёрном Истоке вновь надлежащие молотовые заводы строить...».

С пуском Нижнетагильского завода в 1725 году доменное производство стало значительно превосходить передельное, и поэтому появилась потребность в строительстве молотовых заводов.[13]

Известно, что незадолго до пуска Нижнетагильского завода Никита Демидович Антюфеев в письмах к сыну Акинфию не раз высказывал опасения в том, что «заводишко тот хлопот нам принесёт немало, а посему надобно немедля строить близ Тагильскаго заводу молотову[ю] фабрику, а то и не одну...».[14]

Один из заводов А. Демидов основал на восточном склоне Уральских гор в истоке Чёрного озера. Постройка завода началась с возведения плотины. Строил плотину с мастерскими людьми плотинный мастер Леонтий Злобин. Одновременно велась расчистка от леса части будущего рудника. После постройки плотины река Чёрный Исток потекла через ларевые окна, на водобойные колёса молотовых цехов. Тем самым, изменив свое русло, река продвинулась ближе к подножью крутой горы, которую впоследствии назовут Заводской.

Первые цеха Черноисточинского завода представляли сложную систему деревянных зданий и сооружений небольших размеров. На заводской территории располагались: дворы для припасов, конюшня, сторожка, кузница, меховая. Производственный процесс на Черноисточинском заводе сводился к переделу чугуна в железо кричным способом. Чугун привозился с Нижнетагильского завода. Завод на Чёрном Истоке начал действовать в 1728 году со штатом в 144 работника. Под четырьмя молотами в год выковывалось 32 тыс. пудов железа, а в 1734 году выработка достигла 40 тыс. пудов.[13]

Черноисточинский завод начал перерабатывать тагильский чугун, но вскоре его пришлось остановить –

малоснежная зима и засушливое лето сказались на уровне воды в заводском пруду. Акинфий Никитич сам объехал окрестности и был неприятно удивлён пересохшими ручьями и обмелевшими речками, что питали водой заводской пруд. Плотины Черноисточинского завода подняли, но это мало помогло, и завод какое-то время был вынужден работать на треть своих возможностей.

В 1775 году Н.А. Демидов писал: «Нельзя ли без большого расхода, соединить с Черноисточинским прудом, хотя бы каналом реку Черную, сделать на оной плотину». Приказчики отвечали Н.А. Демидову: «Оная речка, течение имеет между обширных и низких болот, для плотины место удобно было и пруд бы вскопился, только как по отвесу оказалось, что пруд Черноисточинский, будет выше на один с половиной аршина». В 1799 году Николай Демидов выделяет 10 тысяч рублей на строительство канала. В 1814 году управляющий Нижнетагильскими заводами М.Д. Данилов писал Демидову: «Проводить реку Черную, хотя и возможно, значит тоже, что из пустого в порожнее переливать».

В 1805 году из Франции был приглашен инженер Клод Ферри-Жозеф (1765-1845), для улучшения работ по технической части Демидовских заводов. 4 февраля 1807 году Ферри приезжал в контору Черноисточинского завода, об этом есть запись сохранившемся в архиве журнала «Дневальный журнал служителей по конторе», где также отмечалась погода: «Солнечное сияние, теплый воздух». Также Ферри был на заводе и 18 мая, с отметкой погоды: «Состояние воздуха – переменная ясность и дождь походил».

Клод Ферри, так же обследовал местность реки Черной и заявил: «Сие дело невозможно», и через три года пребывания, не найдя способов к возведению каких-либо устройств и усовершенствований добровольно отказался от контракта, который заключил на 5 лет, и в 1808 году покинул Россию.[15]

Лишь после того, как крепостной гидротехник-самоучка Клементий Ушков устроил для пополнения заводского пруда водой свою «канаву», завод заработал без оглядки на капризы уральской погоды.

В 1841 году крепостной демидовских заводов Клементий Константинович Ушков подал прошение в Нижнетагильское заводууправление.

Он предлагал сделать прокоп из реки Чёрной в Черноисточинский пруд за три лета.

К.К. Ушков в прошении несколько раз называл прокоп от реки до пруда – канавой, и до сих пор прорытый им канал местные жители называют Канавой. Клементий Ушков жил с женой Дарьей Филипповной и сыновьями Саввой и Михаилом в заводском поселке Нижнетагильского завода под Лисьей горой в доме по улице Береговой.

Клементий Ушков был самоучкой и очень предприимчивым человеком, имел мукомольные мельницы на реках: Шайтанка между деревнями Воскресенской и Павлушиной, на реке Вязовка и в устье реки Чёрной, занимался поставкой крупчатой муки и хлебной торговлей.

Ушков постоянно «знался с запрудами», проводил воду канавами, а, кроме того, «действительно имею способность за счет отвесов и ловкости изыскать мест, где

лучше провести канаву для воды».

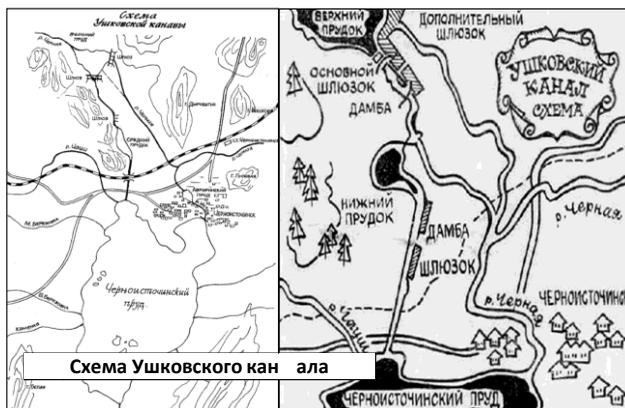
Повторно, 20 октября 1847 года, К.К. Ушков с письменным ходатайством о проведении прокопа из реки Чёрной в Черноисточинский пруд обратился к главуполномоченному по Нижнетагильским заводам А.Н. Кожуховскому, построить канал за два-три года за свой счёт. В награду Ушков просил себе и своей семье освобождение от крепостной зависимости, а также разрешения присматривать за каналом в течение двух лет после завершения строительства. «Я, нижеподписавшийся крепостной Г.Г. Демидовых крестьянина Нижнетагильского завода Клементий Константинович Ушков дал сию подписку управлению Нижнетагильского завода в том, что в присутствии сего Управления объявлено мне предписание Г-на Главуполномоченного по имениям и делам Г.Г. Демидовых Антона Ивановича Кожуховского от 14-го сего октября за №58 о дозволении мне на поставленных в том предписании условиях устроить за собственный мой счет на реке Чёрной запасной пруд с плотиною, пропустить из оною воду, через особый канал в Черноисточинский заводской пруд и устроить спуск воды по обыкновенному течению реки Чёрной в реку Тагил. С какового предписания, по желанию моему, выдана мне от Заводоуправления засвидетельственная копия, в чем и подписывуюсь «крестьянин Клементий Константинович Ушков».

По воспоминаниям внука Ушкова, которые были напечатаны в газете «Екатеринбургская неделя» за 1881 год, Кожуховский выслушал прошение Клементия Ушкова и, видя в нём весьма полезное дело для заводов,

вытребовал землемера Кирилла Серебрякова и приказал ему: «проверить инструментально линию будущего канала». По проверке оказалось, что река Черная находится значительно выше горизонта Черноисточинского пруда, а значит, и «проводить ее каналом в пруд есть дело вполне возможное».

Клементий сделал точный промер для трассы канавы и нашёл место для плотины на реке Чёрной. Для строительства канала Ушков нанимал мастеровых людей с Черноисточинского завода. Также на сооружении канала работали дети Ушкова и его брат.

Главное – надо было найти удобное и пригодное место для плотины на реке Чёрной. На это ушло целое лето. На замысловатой, понятной только Ушкову схеме, эта местность была обозначена как «Верхний прудок».



Позднее в прошении от 12 ноября 1841 года он будет отмечен таким образом: «Из коего пруда можно будет с 6-ти аршин пущать воду в канаву, чтобы непременно было падение до 4-х аршин». Затем наметилось место для резервного прудка, который получил

на схеме название «Нижний прудок». От него до Черноисточинского пруда было 4,5 версты. Это расстояние и должна была занять канава для стока воды из реки Чёрной.

Сыну Клементия особо запомнился последний день августа первого года работы. Накануне они с отцом устроили ночлег там, где будущий канал должен соединиться с Черноисточинским прудом. Утром обычного в эти летние дни тумана над водоёмом не было. Внимание Саввы привлекло предрассветное небо. Непривычно розовое, оно к тому же время от времени взрывалось бесчисленными блёстками, Когда из-за лесистых зелёных гор встало солнце, небо постепенно приобрело жёлто-оранжевый, соломенный цвет, который вскоре занял всё кругом так, что лишь сильно напрягая зрение, возможно было различать на пруду лодки с рыбаками, хоть те и находились близко к берегу. Вдруг по поверхности воды прокатилась высокая волна, сильно ударилась о прибрежные камни, откатила Савву и залила костёр, где варился завтрак. Парень вскочил и тут почувствовал, как у него подкосились ноги. Но он удержался и не упал. Савва никак не мог сообразить, что же случилось. Повернулся в сторону отца, который перед этим невдалеке что-то замерял: тот нервно крестился, уставившись в одну точку. Так произошло редкое для Среднего Урала явление – землетрясение, зафиксированное летописцами.[16]

Люди говорили про Ушкова, что он с бураком всю канаву выкопал. «Правило да бурак с водой – весь его научный инструмент». Бурак (берестяной туесок), наполненный водой, мастер использовал как уровень –

«поставит бурак и приглядит на воду, куда непременно вода должна идти – повернёт река к пруду или нет».

Клементий Константинович весьма умело использовал естественный рельеф местности, его повышения и понижения. В понижениях были устроены Верхний и Нижний водосборные прудки и шлюзы.

Рытьё канавы начали на том месте, где планировался нижний прудок. Ушков заранее продумал всю технологию возведения деривационной системы: вынутый грунт использовал для сооружения дамбы. Он оказался каменистым, тяжёлым. А орудия труда самые простые: лом, кайло, лопата, тачка да конь с телегой. Правда, народ подобрался работающий, готовый за хороший «кошт» перевернуть хоть Землю. Решался важный жизненный вопрос: быть или не быть? Поэтому денег Клементий Константинович не жалел.

Края дамбы везде были засыпаны щебёнкой и глиной, надёжно укреплены. Такое техническое устройство было своего рода хитростью Ушкова. Если непредвиденно в канаве вода поднимется выше проектного уровня, то она быстро просочится, а бока у канала останутся в целостности и сохранности.

«...Летом 44-го года стояли затяжные дожди. Они заметно помешали стройке. Чтобы ускорить дело и закончить его в срок, пришлось организовать помощь. Поработать за обильное угощение согласились черновляне – мужики из рядом расположенного Черноисточинского завода. И вот в конце лета наступил долгожданный день пуска воды по новым рукотворным артериям. На торжество собралось все семейство Ушковых. В дремучей

уральской тайге далече грянуло дружное трехкратное «Ура-а-а!» – восторженное одобрение победы. Победы разума и силы человека над природой. Дети побежали вслед за бурным потоком воды, который стремительно неся по новому руслу реки Черной, быстро заполняя его».[16]

По техническому замыслу и исполнению, по объёму работ ушковская гидротехническая система представляла собой уникальное сооружение. Общая длина канала составляла 4,5 км, ширина 5 метров, наибольшая глубина 4 метра; было построено 4 пропускных шлюза; возведена плотина длиной 130 метров и высотой 7 метров; насыпаны 2 дамбы; устроены два резервных пруда. Канал служил не только для пропуска реки Чёрной, но и сам на всём своём протяжении являлся водосборником с прибрежных территорий.

В апреле 1848 года, полным ходом шло строительство канала и Черновской плотины, так она называлась в документах того времени. «В кратком обозрении действий Нижнетагильских заводов», составленном в 1848 году, значилось, что Ушковская плотина «покончена совершенно», речка Чёрная направлена в Черноисточинский пруд, и в весеннее и дождливое время воды доставляется довольно много.

Ушков настолько рационально и грамотно подошёл к реализации своего проекта, что его детище и по сей день вызывает удивление у современных специалистов остроумным решением гидротехнических задач.[16]

...С пуском «канавы» для Клементия Константиновича начались беспокойные и тревожные дни.

Его мучили вопросы: насколько устойчиво станет работать обводнительная система? В достатке ли будет попадать вода в реку Тагил? Как выдержат сооружения «канавы» напор вешних вод? Ушков понимал, что исчерпывающие ответы он получит не скоро. Ведь не случайно на наблюдения гидростроитель попросил значительное время – «по два года», «дабы сие действие всюду исправно было». Почти каждую неделю, пока мороз не сковывал прудки, Клементий обходил свои «владения». Пока его детище вело себя нормально.

Но главный экзамен был впереди, его пришлось ждать до 1849 года. В 1846 году, женившись на вдове Авроре Карловне Демидовой, муж которой Павел Демидов скончался шесть лет назад, совладельцем Нижнетагильских заводов стал Андрей Николаевич Карамзин. И вот в 1849 году новый владелец вместе с женой впервые приехал в Нижний Тагил. Архивные документы донесли до нас следующие строки: «Устроенный Ушковым запасной пруд с плотиною по реке Черной был осмотрен г. Владельцами и г. Главноуполномоченным...». В то время «главноуполномоченным по имениям и делам господ Демидовых» был А.И. Кожуховский – «пан Антоний», как его любили называть друзья. Карамзин остался доволен осмотром грандиозного и уникального сооружения. Именитой «комиссией» было отмечено умелое использование рельефа местности для возведения канала, дамб, плотины, шлюзов и прудков. Вот её резюме: «Устройство плотины найдено весьма удовлетворительным, за что Ушакову с семейством

объявлена свобода».[14]

Плотина поступила в заведование Заводоуправления. Для наблюдения за исправностью плотины определили двух караульщиков, выстроили по концам плотины две «караушки».

Вода из реки Чёрной стала расходоваться равномерно во все сезоны года.

Обещанные финансовые средства, затраченные Ушковым на строительство канала, заводчики так и не вернули.

После сооружения канала Клементий Ушков планировал строить мельницы и каналы на реках Баранча, Салда, а реку Сулём перенаправить в реку Межевую Утку для пополнения водой Висимо-Шайтанского и Висимо-Уткинского заводских прудов. В 1857 году Клементий Ушков пишет письмо императору Александру II, чтобы осуществить Волковский проект, который предполагал провести воды реки Туры в Кушвинский пруд. Пока шла переписка, в 1859 году на 77 году жизни Ушков умер, могила Клементия не сохранилась.

С годами эксплуатации деривационного канала требовала ремонта. В 1900 году управляющий Черноисточинским заводом Николай Герасимович Бабенко подписывает смету на ремонт плотины в сумме 585 руб. В пониженных местах дамбы, насыпь обвалилась, и в весеннее время вода во многих местах угрожала размыву плотины. А также не было возможности «держат воду пор по высоте до 3-х аршин, как следовало бы».

По смете 1901 года для работ планировалось подвоз земли и гальки, вырубка деревьев вдоль канавы по бортам

плотины, облицовка плотины камнем на расстоянии 100 сажен. В январе 1908 года Н.Г. Бабенко писал в Главное управление Нижнетагильских заводов, что необходимо произвести ремонт Еланских затворов и бокового прореза на Верхнем прудке.

Вдоль Ушковского канала велись разработки платины, где до сих пор сохранились выработки породы. В 1908 году управитель Н.Г. Бабенко просил главное Нижнетагильское управление сделать распоряжение конторе платиновых приисков о приведении в полный порядок русла и плотины, дороги, насыпи Ушковской канавы, выше железнодорожного моста испорченными старательскими работами.

В 1975-1977 годы, по проекту, разработанному в 1955 году Свердловским отделением гидротехнических сооружений, деревянная плотина была заменена на железобетонную.

Длина плотины Верхнего прудка 700 метров, высота 6 метров, ширина 3,5 метров. В состав канала входит земляная плотина на реке Чёрная. На Яланских затворах в начале 2000 года произвели ремонт и соорудили железобетонный перелив для поддержания одинакового уровня поверхности Верхнего прудка.[15]

Гениальное творение талантливого гидростроителя К.К. Ушкова, которое и в наши дни не перестает удивлять специалистов блестящим решением проблемы обеспечения запасов воды для заводов, живёт и продолжает служить людям, участвуя в регулировании водной системы Нижнего Тагила. Ушковская «канавка» объявлена ценнейшим историческим и культурным памятником

века.[16]

### **Список литературы:**

1. Алексеев В. В., Гаврилов, Д. В. Металлургия Урала с древнейших времён до наших дней. – М. : Наука, 2008. – 886 с.
2. Компратов Ю. С. Памятники индустриальной культуры Урала. Нижнетагильский металлургический завод XVIII – XIX век. – Изд-во СВ, 1996. – 360 с.
3. Служкин В. М. Тайны уральских подземелий.
4. <https://uraloved.ru/istoriya/uralskaya-vodyanaya-inzeneriya>
5. <https://uraloved.ru/istoriya/istoriya-zaseleniya-i-osvoeniya-urala>
6. Рябов Б. Г. Уникальные «машины» горнозаводского Урала и Сибири XVIII – XIX веков. Екатеринбург. Демидовский институт, 2016. – 416 с.
7. <https://uraloved.ru/istoriya/istoriya-zaseleniya-i-osvoeniya-urala>
8. [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F\\_%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%BB%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D0%B8\\_%D0%A3%D1%80%D0%B0%D0%BB%D0%B0](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F_%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%BB%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D0%B8_%D0%A3%D1%80%D0%B0%D0%BB%D0%B0)
9. <https://www.kommersant.ru/doc/2718291>
10. <https://universe-tss.su/main/chel/37417-naturalnye-mashiny.html>
11. <http://book.uraic.ru/elib/Authors/korepanov/Sait1/dam.htm>
12. <https://marss2.livejournal.com/2090395.html>
13. <http://ecosystema.ru/08nature/world/geoussr/3-6-5.htm>
14. <http://zaimka.ru/ljucidarskaja-landscape/>

15. [http://historyntagil.ru/5\\_3\\_20.htm](http://historyntagil.ru/5_3_20.htm)
16. <https://mstrok.ru/news/mladshiy-brat-nizhnego-tagilaposyolok-chnoistochinsk>
17. <https://nashural.ru/article/istoriya-urala/kanal-imeni-ushkova/>
18. [http://historyntagil.ru/people/6\\_19.htm](http://historyntagil.ru/people/6_19.htm)

---

*Белкин Феликс, ученик 7в класса  
МАОУ Политехническая гимназия,  
г. Нижний Тагил,  
Руководитель Турчанинова Вероника Никитична,  
учитель истории, кандидат педагогических наук*

---

## **К вопросу о том, как учились наши бабушки и дедушки**

Однажды мне стало очень интересно, как раньше ребята учились в школе, и с этим вопросом я обратился к своей бабушке – Засимовой Елене Владимировне, которая с удовольствием рассказала мне обо всем.

Она родилась в 1954 году в городе Борисов республики Беларусь. Бабушка рассказала, что ученики были разные, как и сейчас. Кто-то учился на «4» и «5», а кто-то был лентяем и хулиганом, за что в наказание стоял в углу. И мог даже простоять целый урок!



Все ученики в обязательном порядке носили школьную форму. Девочки надевали коричневые платья с белыми кружевными воротниками, сверху черный или белый парадный фартук. Мальчики носили школьный костюм и белую рубашку. У них были портфели черного или коричневого цвета. Дисциплина в школе была очень серьезная, учителей все уважали и боялись.

Бабуля рассказала, что ручки для письма у ребят были перьевыми, точнее сказать – деревянная ручка с тонким металлическим пером на конце, которую обмакивали во флакончик с тушью. Писать в

тетради надо было очень аккуратно, потому что можно было нечаянно поставить кляксу и испортить всю свою работу. Набор для письма (ручка и флакончик с тушью) был у каждого ученика. К сожалению, флакончик в портфеле мог открыться или перевернуться, в таком случае все вещи сильно пачкались.

Во втором классе ребят принимали в октябрята, вручали красную звездочку, которую они с гордостью носили на школьной одежде, а позже их принимали в пионеры, при этом повязывали красный галстук на шею. Тех, у кого были плохие оценки или поведение, в пионеры не принимали, пока все не исправят. Это было очень обидно и даже стыдно. Позже старшеклассников принимали в комсомол.

На переменках мальчишки гоняли мяч, а девчонки прыгали на скакалках или играли в классики. Трудно представить, чтобы сейчас кто-либо из моих сверстников на перемене бросил сотовый телефон и побежал на улицу играть в мяч.

Бабушка все время говорит о том, что мне очень повезло, поскольку у меня столько возможностей почерпнуть для себя информацию из разных источников. Ведь в ее времена была только библиотека, куда нужно было приходить, заниматься в течение определенного времени, не все книги можно было взять домой. И вообще, книга – это был самый лучший подарок для всех. Это сейчас у нас есть компьютеры, интернет, электронные книги, принтеры – столько возможностей, чтобы создавать интересные работы. А раньше, чтобы подготовить реферат, нужно сначала сходить в библиотеку, а затем вечером от

руки оформлять его на бумаге, как и стенгазеты.

Еще бабушка поделилась со мной очень интересной информацией, что у них в классе были звездочки. Весь класс делился на несколько малых групп. Пять групп по 5-6 человек. Каждая группа – это и есть звездочка. А все они составляли одну звезду, как на значке октябрёнка. Каждая звездочка носила имя какого-то героя нашей страны. Бабушка входила в звездочку, которая носила имя Олега Кошевого. Я знаю, что Олег Кошевой был членом группы «Молодая гвардия», которая во время войны боролась с фашистами. У каждого ученика в звездочке была своя обязанность. Вот, например, моя бабушка была цветоводом, то есть должна была ухаживать за цветами в кабинете, поливать их.

Сделав уроки, ребята бежали во двор, играли, дружили, общались, ходили в гости. У моей бабушки в детстве было много друзей. Сейчас ей уже 65 лет, но она до сих пор поддерживает дружеские отношения со своими одноклассниками. Многие созваниваются, приезжают друг к другу в гости.

Когда я слушал бабулю, то заметил, с каким восторгом она рассказывала о тех временах. Я даже немного позавидовал ей, а именно дружбе одноклассников, их поддержке и помощи друг другу. Думаю, в то время никто не обращал внимания на то, во что ты одет и кто твои родители. Ребята учились, дружили, общались, и ни один новый сотовый телефон или иная дорогая вещь не заменяли этих простых отношений.

Мне кажется, что новому поколению стоит многому поучиться у своих бабушек и дедушек!

**Башкиров Евгений Дмитриевич –  
педагог, фотограф, солдат**

Каждый из нас должен знать и помнить историю своей страны, историю своей семьи, историю своей малой родины. Разные события происходят на нашей земле, но мы не должны забывать о самом страшном событии, о Великой Отечественной войне, которая унесла многие и многие тысячи жизней.

Очень мало остается ветеранов, живых свидетелей тех страшных лет, и с каждым годом их становится все меньше. В моем родном селе Широковском их, к сожалению, уже нет. Наш долг – оставить в памяти подрастающего поколения имена этих людей, сохранить образы тех, кто прошел через огонь войны, совершил подвиги во имя жизни. И самое главное – мы должны сохранить имена и образы тех, кому не суждено было вернуться.

Многих из тех ветеранов, которые вернулись с войны в родной край, мы знаем и помним. А о тех, кто ушел на фронт, и которым не суждено было вернуться домой живыми, о тех, кто остался лежать на полях сражений, кто погиб в плену, пропал без вести, мы практически ничего не знаем. Мы можем прочитать их фамилии на обелисках, в Книгах Памяти, в которых есть очень скудный клочок информации. Но ведь это не просто список, это люди, которые жили, работали, совершали

подвиги и были награждены различными наградами. А как именно жили, как работали и как воевали, мы очень часто не знаем.

Одним из таких людей, пропавших без вести во время войны, является житель села Широковского Башкиров Евгений Дмитриевич (рисунок 1), который ушел на фронт и не вернулся. А что мы знаем о нем? Да практически ничего. Знаем, что он был образованным и интеллигентным человеком, работал учителем в Широковской неполной средней школе, занимался любительской фотографией, что в 30-е годы прошлого столетия в наших краях было большой редкостью, особенно в селе. А откуда он родом, кто были его родители, чем он занимался до того, как приехал в село, и что он оставил после себя?

Вот что написано в восьмом томе Книги Памяти Курганской области: «Башкиров Евгений Дмитриевич, родился 1901, г. Уфа. Призван в Советскую Армию 1941. Далматово. Был в последнем бою в апреле 1942».[1] В одну строчку поместилась вся информация о таком интересном человеке.

Была проведена большая работа по поиску информации о Евгении Дмитриевиче в архивах городов Шадринска, Челябинска, Республики Татарстан, в Государственном архиве Российской Федерации, в Управлении ФСБ России по Республике Татарстан, а также в военном комиссариате Далматовского района. И вот что удалось найти.

Родился Евгений Дмитриевич 14 октября 1901 года в селе Нырты (Завод Нырты) Абдинской волости

Мамадышского уезда Казанской губернии в большой крестьянской семье, где он был самым младшим.[2]

Родители, Дмитрий Григорьевич и Глафира Ксенофонтовна, – простые русские крестьяне-середняки, занимавшиеся хлебопашеством, кроме этого старший брат Павел занимался торговлей и фотографией.

С восьми лет Евгений был отдан в школу и по истечению четырех лет окончил двухклассное земское училище. Так как в семье было достаточно трудоспособных, родители сочли нужным продолжить обучение сына и отправили его в четырехклассное высшее начальное училище, которое он окончил в 1917 году.

Затем обучался в реальном училище уездного города Мамадыш Казанской губернии, после революции училище было переименовано в Советскую школу II-й ступени, которую окончил в 1919 году. В этом же 1919 году был принят студентом физико-математического факультета в Казанский университет, но обучаться в университете не пришлось, по причине болезни отца, поэтому-то с 15-го сентября 1919 года начал работать учителем в Абдинской школе I-й ступени.[3]

1 сентября 1920 года Евгений Дмитриевич был призван на службу в Красную Армию, службу проходил в 483 полку 161 бригады в качестве учителя Красноармейской школы грамотности, а также выполнял работу по письмоводству в штабе полка и, кроме этого, вел делопроизводство в военном отделе при волисполкоме.

После возвращения из Красной Армии в бессрочный отпуск стал заниматься вместо отца сельским хозяйством – хлебопашеством, так как отец умер. В этот

период был избран членом сельсовета и работал секретарем сельского совета.

В 1925 году вернулся в образование и с 15-го ноября стал работать в Кукморской школе I-й ступени в качестве заведующего школой и учителя.

В 1920-е годы старшего брата Павла раскулачили. В 1929 году Евгений Дмитриевич отказался от земельного надела и полностью свою деятельность посвятил педагогическому труду.

1 февраля 1930 года Евгений Дмитриевич вместе со старшим братом Павлом был арестован по обвинению в принадлежности к контрреволюционной группе «Союз русского народа», проводившей антисоветскую деятельность. 27 мая 1930 года тройкой ГПУ ТАССР из-под стражи освобожден, ограничившись сроком предварительного заключения. А старшего брата Павла осудили по статье 58, п. 11 УК РСФСР к заключению в концентрационные лагеря сроком на 5 лет. По отбытии срока Павел Дмитриевич переехал на жительство в Куйбышевский край, где в 1936 году умер.[4]

В 1930 году после всех этих передряг Евгений Дмитриевич вместе с матерью и сестрами переезжает на Урал для постоянного места жительства, с собой он привозит и фотоаппарат, оставшийся после ареста старшего брата. На этот фотоаппарат он снимает учеников, учителей и жителей села. Негативы этих снимков через много лет были найдены на чердаке одного из домов в селе Широковском.

С 15 августа 1930 года он устраивается на работу заведующим Никитинской школы I-й ступени в

Белоярском районе Уральской области.

Летом 1931 года после окончания трехмесячных курсов по повышению квалификации в г. Свердловске получил право преподавания в ШКМ дисциплин физико-математического цикла и с 15 сентября 1931 года приступает к работе в качестве заведующего и преподавателя математики в Уксянской ШКМ.

С 1 сентября 1932 года Евгения Дмитриевича переводят в Широковскую ШКМ в качестве заведующего и преподавателя математики, с 20 ноября 1932 года – в Далматовскую образцовую ШКМ преподавателем математики, с 15 августа 1933 года вторично переведен в Широковскую ШКМ на ту же должность. С 1 сентября 1936 года был назначен заведующим учебной частью при Широковской неполной средней школе, в этой должности и находился до начала Великой Отечественной войны.[5]

Кроме этого, Евгений Дмитриевич, как грамотный и образованный человек, наряду с основной работой в школе, выполнял общественные нагрузки. Был избран членом селькома и райкома профсоюза, председателем ревкомиссии сельпо, членом ревизионной комиссии сельсовета, по поручению РОНО исполнял работу внештатного инспектора по проверке работы школ, осуществлял руководство КМО.[4]

18 сентября 1941 года Далматовским РВК Евгений Дмитриевич был призван в ряды Красной Армии и направлен в учебный лагерь под городом Чебаркуль, где в период с сентября по 15 ноября 1941 года формировалась 373-я стрелковая дивизия.[6] Личный состав дивизии в основном состоял из уральцев – жителей Челябинской

области, вчерашних рабочих, колхозников и служащих, а также частично из воинов, вернувшихся в строй из госпиталей. 15 ноября 1941 года пятью эшелонами дивизия отправилась на фронт. 19 ноября 1941 года части дивизии стали прибывать в Грязовец Вологодской области. Там формировалась 39-я армия. В Грязовце дивизия находилась около недели. 27 ноября 1941 года 373-я стрелковая дивизия прибыла в местечко Кукобой Ярославской области. 13 декабря дивизию вновь погрузили в вагоны. Через Ярославль, Рыбинск 17 декабря 1941 года эшелоны дивизии прибыли в Торжок. Получив ящики со стрелковым оружием, совершив марш к фронту, части дивизии поэтапно вступили в бой на одном из участков Калининского фронта.[7]

7-8 января 1942 года дивизия в районе деревень Ножкино и Кокошкино одной из первых форсировала Волгу и с запада подошла к Ржеву. После нескольких дней ожесточенных боев под Ржевом дивизия в составе 39-й армии совершила прорыв и атаковала Сычевку. Однако противник удержал важный опорный пункт. В начале июля противнику удалось окружить войска 39-й армии и 11-го кавалерийского корпуса. В боях при прорыве вражеского окружения в районе деревни Егорье погибли многие бойцы и командиры 373-й дивизии, в том числе и ее первый командир полковник Хмылев В.И. Из окружения с боями вышли немногие, но удалось сохранить боевое знамя дивизии, после этого дивизия находилась на переформировании. В этих ожесточенных боях в январе 1942 года Евгений Дмитриевич пропал без вести.[8]

Во время войны в селе Широковском умерла мать и

одна из сестер, остальные сестры уехали из села.

Вот такая короткая, но яркая и насыщенная жизнь была у Евгения Дмитриевича, который всю свою сознательную жизнь посвятил обучению детей. Евгений Дмитриевич оставил о себе хорошую память у жителей села, а для будущего поколения – фотографии своих учеников и коллег (рисунок 2).

### **Список использованных источников:**

1. Книга памяти. Т. 8. – Курган : Зауралье, 1994. – 418 с.
2. НА РТ, ф. 4, оп. 176, д. 1055, л. 514, об. 515.
3. ОГАЧО, ф. Р-1000.
4. УФСБ России по Республике Татарстан.
5. ГА РФ, ф. А-2306, оп. 83, д. 362, л. 79, об.79.
6. ФКУ отдел военного комиссариата по Далматовскому и Катайскому районам.
7. Козлов В. И., Назаретский В.Е., Замолуев В. В. 373 Миргородская, трижды орденоносная. – Миргород, 1990.
8. Память народа : подлинные документы о Второй Мировой войне. – Режим доступа: <https://pamyat-naroda.ru>.



Рисунок 1. Евгений Дмитриевич Башкиров.



Рисунок 2. Одна из фотографий Башкирова Е.Д., где запечатлены ученики Широковской школы 1930-х гг.

---

*Вакутин Егор, ученик 7б класса,  
Вакутина Екатерина, ученица 11а класса  
МАОУ Политехническая гимназия,  
г. Нижний Тагил,  
Руководитель Турчанинова Вероника Никитична,  
Учитель истории, кандидат педагогических наук*

---

## **Магия Семи чудес света в Нижнем Тагиле**

Семь чудес Древнего мира не зря получили данный высокий статус в глазах наших далеких предков и долго оставались образцами высокого искусства для поколений художников разных эпох. Вдохновляя мастеров на новые шедевры и рассказывая нам – далеким потомкам – истории войн, завоеваний, величия, верований, творческих поисков и великой любви, семь чудес света Древнего мира неслучайно были и остаются неким мировым культурным кодом, определенным общим знаменателем, на котором основана культура многих поколений человечества. В условиях нарастания напряженности на мировой арене нам очень важно вспоминать о данных – объединяющих всех людей культурно-исторических корнях. Неслучайно упомянуто слово «вспоминать», ведь в современном мире, не секрет, далеко не каждый сможет называть все семь чудес света Древнего мира. И если взрослые люди часто забывают, путают данные шедевры культуры и архитектуры, то для детей и подростков это может стать трудной задачей. Видимо, именно такие мотивы были у строителей снежного городка в нашем городе, выбравших тему архитектурных шедевров мира, включая семь чудес света, для своего творения. Он понравился всем жителям и

гостям города.

Кроме работы по актуализации и популяризации сведений о семи чудесах света среди школьников, мы полагаем, что у нашего исследования есть еще один аспект практической актуальности, заключающийся в поиске новых тем и направлений, которые так же, как и тема «Семь чудес света Древнего мира», стали бы интересными для горожан в качестве оформления будущих снежных городков.

Считаем, что можно говорить и о социальной актуальности исследования. Мы хотим показать, что места отдыха должны быть интересными, насыщенными информацией из истории и культуры мира, России и нашего края и тем самым воспитывать посетителей. Использование в местах семейного отдыха горожан подобных тем целесообразно не только по причине улучшения качества досуга, но и потому что повышает культуру и осведомленность граждан, в первую очередь детей, по вопросам истории и культуры.

На первом этапе исследования опишем историю создания, облик и значение семи чудес света Древнего мира.

Семь чудес света (или Семь чудес света Древнего мира) – знаменитый список самых прославленных достопримечательностей античной культуры. Сам выбор количества обоснован древнейшими представлениями о его полноте, законченности и совершенстве, число 7 считалось священным числом бога Аполлона.[5] Безусловно, в античном мире было множество шедевров архитектуры и скульптуры. Около 5 века до н. э. люди

поставили задачу определить список из семи – самых замечательных по своей красоте и величию. Легко предположить трудности, какие существовали в то время, связанные с путешествиями! Передвигаться по суше можно было, в основном, на верблюдах или лошадях, фактически без возможности нормально отдохнуть. Но выбор Семи чудес света был настолько важным делом, что люди шли на эти жертвы, и выдерживали долгие недели и месяцы в седле, чтобы осмотреть имеющиеся в разных странах чудеса, претендующие на звание мировых. Несмотря на все трудности пути, великие люди, такие, как Геродот, Каллимакс и другие, смогли выполнить научные исследования на хорошем уровне, фиксируя данные в документах, дополняя их фактами и доказательствами, изображениями чудес и т.д. [4].

Таким образом, «отбор» чудес происходил в соответствии с действовавшими научными принципами и с соблюдением принципа объективности!

Древние рассказы разных жанров наполнены слухами, легендами и преданиями о Чудесах света. И на сегодняшний день Семь чудес Древнего мира продолжают вдохновлять творческих людей: писателей, архитекторов, режиссеров и многих других. Да и у обывателей 21 века Семь чудес света постоянно на слуху.

Таким образом, на данном этапе исследования мы узнали, что создание перечня Семи чудес света Древнего мира было целенаправленным делом, которым озадачились еще современники данных шедевров, а знаем мы о них благодаря многим описаниям, воспоминаниям и свидетельствам современников и потомков. Тогда эта тема

заинтересовала нас еще больше, и мы решили изучать ее, выходя за пределы школьной программы.

На следующем этапе исследования составим краткую характеристику Семи чудес света Древнего мира, проследим историю их создания.

Древнейшим из семи чудес древности является грациозная египетская пирамида в Гизе. Кроме того, это единственное из чудес, сохранившихся до наших дней. Во времена своего создания Великая пирамида была самым высоким сооружением в мире. И удерживала она этот рекорд почти 4000 лет – до строительства Эйфелевой башни! Великая пирамида была построена как гробница Хуфу. Он был одним из фараонов, или царей, древнего Египта, а его гробница была завершена в 2580 году до н.э. Пирамида Хуфу является самой большой в Гизе. [6]

Следующее из Семи чудес Древнего мира – висячие сады Семирамиды. Они были построены царем Навуходоносором, который правил городом Вавилоном в течение 43 лет, начиная с 605 до н.э. [5] По легенде, висячие сады Семирамиды были построены, чтобы удивить и порадовать жену Навуходоносора, Амитис. Дочь царя Мидии вышла замуж за Навуходоносора с целью создания альянса между народами. Она пришла из зеленой, солнечной страны, и высушенная на солнце местность Месопотамии показалась ей удручающей. Царь решил воссоздать родину юной невесты путем создания искусственных гор с садами. Название происходит от неточного перевода греческого слова, которое означает не только «висеть», но «нависать» как в случае с террасой или балконом. Уже во времена Геродота построение висячих

садов приписывалось легендарной покорительнице всей Азии – ассирийской царице Шамурмат (в греческом произношении – Семирамида) [3].

Единственное чудо света Древнего мира, оказавшееся на Европейском материке, – статуя Зевса Олимпийского. Она находилась в храме. Сидящий в конце зала на троне Зевс подпирал головой потолок. Предполагают, что статуя поднималась в высоту на 17 метров. Обнаженный до пояса Зевс был изготовлен из дерева. Тело его покрывали пластины розовой, теплой слоновой кости, одежду – золотые листы, в одной руке он держал золотую статую Ники – богини победы, другой опирался на высокий жезл [10].

Само строительство Храма Артемиды можно назвать чудом. Ранние деревянные здания Храма приходили в ветхость, сгорали или гибли от землетрясений, и поэтому в середине VI века до н.э. было решено построить, не жалея средств и времени, великолепное жилище для богини-покровительницы из мрамора[15]. Печальный опыт прежнего строительства в Эфесе заставил задуматься архитектора над тем, как обеспечить храму долгую жизнь. Решение было смелым и нестандартным: ставить храм на болоте у реки. Херсифрон рассудил, что мягкая болотистая почва послужит амортизатором при будущих землетрясениях. Херсифрон не дождал до завершения строительства храма. Оно было закончено примерно в 450 году до н.э. Все, что сделал Херсифрон и его преемники, исчезло из-за Герострата[8]. Этот сюжет стал основой известных произведений в живописи и литературе. Так, один из замечательных

спектаклей Нижнетагильского театра драмы, к сожалению, уже снятый с репертуара, посвящен именно этой легендарной личности.

А храм эфесцы решили построить вновь. Второй храм строил архитектор Хейрократ. Новый храм достигал 109 метров в длину, 50 – в ширину. 127 двадцатиметровых колонн окружали его в два ряда, причем часть колонн были резными, и барельефы на них выполнял знаменитый скульптор Скопас. Этот храм и был признан чудом света.

Современником второго храма Артемиды был Мавзолей в Галикарнасе. В строительстве и украшении их принимали участие лучшие мастера того времени. Мавсол был правителем Карии, входившей в Персидскую империю, с 377 по 353 г. до н.э. Столицей области был Галикарнас, ставший под названием Бодрум туристическим центром в современной Турции. Мавсол сменил своего отца в качестве повелителя города и сатрапа провинции. Мавсол женился на своей сестре Артемизии. Приобретая все больше могущества, он стал задумываться о гробнице для себя и своей царицы. Мавсол мечтал о величественном памятнике, который бы напоминал миру о его богатстве и могуществе спустя долгое время после его смерти. Мавсол умер до окончания работ над гробницей, но его вдова продолжала руководить строительством до его полного завершения, примерно в 350 г. до н.э. Гробница была названа Мавзолеем, по имени царя, и это слово стало означать всякую внушительную и величественную гробницу. Плиний утверждает, что мавзолей достигал в высоту ста двадцати пяти локтей, то есть шестидесяти метров, другие авторы дают либо

большие, либо меньшие цифры[4]. Мавзолей стоял в центре города, спускавшегося к морю. Поэтому с моря он был виден издалека.

Младший современник мавзолея и храма Артемиды – Колосс Родосский – следующий шедевр, относящийся к Семи чудесам света Древнего мира. Идея создать статую Гелиоса, бога-покровителя, родилась весной 304 года до нашей эры во время осады острова. Статую решили поручить изваять скульптору Харесу, ученику Лисиппа. Мастер предложил сделать Гелиоса стоящим. В левой руке он держал ниспадающее до земли покрывало, правую приложил ко лбу, вглядываясь вдаль. Такая поза не соответствовала канонам, но Харес понимал, что колосс не удержится, если бог протянет руку вперед.

Основой 36-метровой статуи послужили три массивных каменных столба, скрепленные железными балками на уровне плеч. Основания столбов были в ногах статуи и в покрывале. На высоте плеч и на поясе столбы соединялись поперечными балками. На столбы и балки крепился железный каркас, который покрыли чеканными листами бронзы [15].

Колосс был возведен на берегу гавани на облицованном белым мрамором искусственном холме. Сверкающий бог был виден за много километров от Родоса. Создание бронзового гиганта длилось около 12 лет, но простоял он, однако, всего 56 лет. В 220 до н. э. во время землетрясения статуя рухнула, не выдержав колебаний почвы. Самым уязвимым местом статуи оказались колени. Отсюда и пошло выражение «колосс на глиняных ногах».

Последнее из классических чудес Древнего мира – Александрийский маяк. Александрия, основанная в 332 году до нашей эры, раскинулась в дельте Нила. Гавань Александрии, вероятно, самая деловитая и оживленная в древнем мире, была неудобной и опасной. Чтобы обезопасить мореплавание, решено было построить маяк на острове Фарос, на подходе к Александрии[16]. В 285 году до н. э. остров соединили с материком дамбой, и архитектор Сострат Книдский приступил к работам. Строительство заняло всего пять лет. Маяк получился в виде трехэтажной башни высотой 120 метров. В основании он был квадратом со стороной тридцать метров, первый шестидесятиметровый этаж башни был сложен из каменных плит и поддерживал сорокаметровую восьмигранную башню, облицованную белым мрамором. На третьем этаже, в круглой, обнесенной колоннами башне, вечно горел громадный костер, отражавшийся сложной системой зеркал. Дрова для костра доставлялись вверх по спиральной лестнице, такой пологой и широкой, что по ней на стометровую высоту въезжали повозки, запряженные ослиами [18]. Маяк был и крепостью, и наблюдательным постом: с его вершины можно было разглядеть вражеский флот задолго до того, как тот приближался к городу. На башне находилось множество остроумных технических приспособлений: флюгера, астрономические приборы, часы [18]. Руины древнего маяка были встроены в турецкую крепость и в ней существуют поныне.

Таким образом, на данном этапе исследования мы составили себе представление о перечне, сущности,

внешнем виде и особенностях создания каждого из Семи чудес света Древнего мира. Оказалось, что заслуга каждого чуда света не только в величественном виде и поразительной архитектуре. Каждое из них было очень важно для современников как символ или как необходимое в практическом смысле сооружение. До наших дней сохранились только Египетские пирамиды, которые до сих пор влекут людей своими загадками и тайнами. А также это чудо света служит визитной карточкой Египта, и стало своеобразным брендом этой страны!

Каждый год для ледового городка в нашем городе выбирается тема, согласно которой придумывается интересное исполнение. Например, в основу концепции строительства ледового городка 2018 года была положена театральная тематика, поскольку данный год был объявлен Годом театра в России. Основными ледовыми фигурами стали фигуры сказочных и театральных персонажей [12].

2019 год был объявлен годом культуры, поэтому темой оформления новогоднего ледового городка стали «Чудеса света» архитектуры Древнего мира и современности. В этом году главный городок расположился в трёх культурных пространствах: на Театральной площади, в сквере за Нижнетагильским драматическим театром и площади перед КДК «Современник» – и объединил самые известные сооружения архитектуры Древнего мира и современности.

Всего в центре Нижнего Тагила было смонтировано 19 скульптурных композиций. В праздничные дни тагильчане могли посетить величественный Тадж-Махал, увидеть Эйфелеву башню в иллюминации и пройтись по

Великой китайской стене и, самое главное, почувствовать себя на настоящей экскурсии по Семи чудесам Древнего мира!



Рис. 1. Пирамида Хеопса (здесь и далее – в ледовом городке Нижнего Тагила)

На площади Молодежи были возведены семь чудес света Древнего Мира, в том числе: пирамида Хеопса, висячие сады Семирамиды, мавзолей в Галикарнасе, Колосс Родосский и прочие. На Театральной площади разместилась выставка современных архитектурных чудес света.



Рис. 2. Висячие сады Семирамиды

Отдельное пространство было посвящено московскому Кремлю, внутри которого были воссозданы из льда современные наиболее известные и посещаемые исторические объекты, такие как: Колизей, Биг-Бэн, Тадж-Махал, Великая китайская стена, Эйфелева башня.

Проект ледового городка был создан тагильской компанией «Парад», а изваяли городок за 21 день мастера из Нижнего Тагила, Невьянска и Ижевска. На возведение этого ледяного великолепия потребовалось 1200 тонн льда, вырубленного на акватории Нижнетагильского пруда [13].

Многие учащиеся Политехнической гимназии посетили ледовый городок неоднократно, а пятиклассники получили еще и учебно-исследовательское задание – выполнить проект по истории (учитель – Турчанинова Вероника Никитична), подразумевавший поиск среди многочисленных чудес архитектуры древности и современности, представленных в ледовом городе, Семь Чудес света Древнего мира.



Рис.3. Храм Артемиды Эфесской

Ребятам нужно было их найти, сфотографироваться на фоне данных скульптур, подготовить презентацию «Семь чудес света», в которой рассказать коротко о каждом из Чудес, проиллюстрировав своими фотографиями у ледяных скульптур. Выполнение этого проекта должно было расширить и углубить знания по данной теме.

Когда мы с семьей впервые попали в ледовый городок, мы были удивлены и восхищены. Памятники, о которых мы читали в школьных учебниках, возникли перед нами как по волшебству. Большинство из них не сохранилось до наших дней, поэтому увидеть их воочию нет возможности. Но благодаря ледяным скульптурам, представленным в нижнетагильском ледовом городке, мы смогли не только их увидеть, но и потрогать, покататься с горок и вообще весело провести время среди настоящих Семи чудес света Древнего мира!



Рис.4. Фаросский маяк

Гуляя по городку, мы отметили, что детям и взрослым очень нравятся представленные объекты – они с удовольствием ходят, разглядывают их, многие дети спрашивают взрослых о том или ином объекте: что это, было ли такое сооружение в действительности, каких размеров и т.д. Стало понятно, что детям очень интересно гулять и узнавать новое, получать новые знания.

Знают ли современные школьники Семь чудес света Древнего мира? Чтобы ответить на данный вопрос, мы разработали и провели анкетирование, направленное на:

- определение степени осведомленности учащихся о Семи чудесах Древнего мира;
- определение степени удовлетворенности нынешним снежным городком, выполненным в тематике чудес света;
- сбор информации по интересующим подростков темам: каким они бы хотели видеть городок в следующие годы.

Для сбора необходимой информации мы разработали анкету. Анкетирование было проведено в параллелях 5-х, 9-х и 11-х классов (по одному классу с параллели). Всего было опрошено 68 человек: 5 Б класс – 25, 9 А класс – 22, 11 В класс – 21.

Вопрос № 1 звучал так: «Посетили ли Вы снежный городок, посвященный Чудесам света, в нашем городе?» Из ответов мы узнали, что городок чрезвычайно популярен у младших подростков (87%), а чем старше ребята, тем реже посещают его (21% и 11% у 9 и 11 классов). Мы считаем, что старшие классы мало посещали ледовый городок из-за большого объема домашнего задания.

Вопрос № 2 был таким: «Слышали ли Вы ранее такое понятие как «Семь чудес света»?» Мы получили 100% ответов «Да» во всех классах. То есть тема Семи чудес света Древнего мира ни для кого из ребят не показалась новой. Все они, независимо от возраста, ранее слышали о данном культурном феномене. Но вот сколько Чудес света назовут наши респонденты?

Вопрос № 3: «Какие из семи чудес света Вы помните?» Ребятам предстояло перечислить известные им памятники. Ответы мы распределили в зависимости от того, сколько правильных объектов назвали ребята:

	5 класс	9 класс	11 класс
7 объектов	65%	9%	25%
5-6 объектов	15%	36%	40%
3-4 объекта	15%	32%	20%
1-2 объекта	5%	23%	15%

Проанализировав ответы респондентов, мы сделали выводы:

- Пятиклассники лучше всех остальных помнят названия чудес света и реже ошибаются. Скорее всего, это связано с тем, что ребята совсем недавно прошли эту тему в курсе истории. Для них, вероятно, это было чем-то наподобие проверочной работы. Почти все учащиеся с

легкостью справились. Также, вероятно, сыграл свою роль еще и тот факт, что пятиклассники (как показали ответы на первый вопрос) сумели посетить ледовый городок даже не один раз!

- Девятые классы плохо справились с заданием. Правильно было названо минимальное количество названий чудес света. Респонденты многократно допускали неточности, называя в списке не только чудеса света Древнего мира, но и популярные достопримечательности (Эйфелева башня, Колизей и т.д.). Мы считаем, что это связано с тем, что учащиеся давно проходили это по программе и уже многое забыли. Кроме того, большинство из них ни разу не были в ледяном городке. Несмотря на это, многие слышали о его теме и хотели бы его посетить, но не смогли и очень об этом жалеют.

- Одиннадцатые классы достаточно хорошо справились с третьим заданием анкеты. Это связано, вероятно, с тем, что многие из них повторно проходят программу курса истории для подготовки экзаменам. А также смотрят образовательные программы и читают научно-популярную литературу.

Вопрос № 4 мы сформулировали так: «Понравилась ли Вам идея снежного городка с тематикой «Семь чудес света»?» Мы узнали, что тема семи чудес света Древнего мира ни для кого из ребят не показалась неинтересной, малоувлекательной и не стоящей внимания. Даже старшеклассники, которые сами не смогли посетить городок, высказались, что идея им очень понравилась.



Рис. 5. Колосс Родосский

Вопрос № 5 звучал: Какие еще темы Вы предложили бы для снежного городка в следующие годы? Наши респонденты предложили темы: спорт; наследие Нижнего Тагила; космос; музыка; произведения М. Булгакова; футбол; компьютерные игры; аниме; культурные ценности; «золотое кольцо России»; Вликие люди современности; сказки А.С. Пушкина; мультфильмы; мои любимые книги. Мы считаем, что данный перечень может дать идеи для следующих ледовых городков в нашем городе.

Вопрос № 6 звучал: «Считаете ли Вы важным, чтобы снежный городок был не только местом развлечения, но и давал возможность узнать новую информацию, вспомнить историю?» И вновь мы увидели единодушие наших респондентов!



Рисунок 6. Мавзолей в Галикарнасе

Поскольку мы увидели с одной стороны, – интерес и равнодушие наших респондентов к данной теме, а с другой – наличие ошибок и неточностей в понимании учащимися Семи чудес света Древнего мира, мы подготовили методический материал по теме «Семь чудес Древнего мира» – красочную презентацию для классного часа или внеурочного мероприятия по истории, стендовую информацию для размещения в холле гимназии и красочный буклет, который должен привлечь внимание читателей разного возраста! Все эти материалы призваны повысить осведомленность учащихся по данной интересной теме.

В начальных классах нашей школы – МАОУ Политехническая гимназия (г. Нижний Тагил) мы провели тематические классные часы с викториной по Семи

чудесам света Древнего мира и устроили раздачу наших авторских ярких буклетов. В кабинетах классов среднего и старшего звена мы оформили красочные тематические стенды. Всем ребятам понравились наши материалы, они отметили, что им было интересно и полезно узнать эту информацию.

Таким образом, мы приходим к выводу, что тема «Семи чудес света» очень актуальна в наши дни. Несмотря на прогресс и новые технологии, данные произведения искусства являются важной частью нашей истории. Это ценное культурное наследие.

### **Список литературы**

1. Гонеим М. «Потерянная» пирамида. – М., 2009.
2. Замаровский В. Путешествие к семи чудесам света. – М., 1980.
3. История Древнего мира: учебник для 5 классов общеобразовательных учреждений. Вигасин, А. А., Годер, Г. И., Свенцицкая, И. С. – М.: Просвещение, 2012.
4. Монусова Е. Тайны величайших чудес света. – М., 2000.
5. Нерсесов Я.Н. Семь чудес света. – М., 2009.
6. Целлар, К. Архитектура страны фараонов. – М., 2007.
7. <https://101mesto.com/kulturnoe-nasledie/sem-chudes-sveta.html>
8. <https://1chudo.ru/7-chudes.html>
9. <https://awesomeworld.ru/sozdannoe-rukami-cheloveka/7-chudes-sveta-drevnego-mira.html>
10. <https://fishki.net/1972949-kratkaia-storija-semi-drevnih-chudes-sveta.html>

11. <https://infak.ru/sem-chudes-sveta/>
12. <https://mstrok.ru/news/ledovyy-gorodok-s-chudesami-sveta-v-nizhnem-tagile-postroit-ekaterinburgskiy-predprinimatel>
13. [ntagil.org/news/detail.php?ELEMENT\\_ID=219930](http://ntagil.org/news/detail.php?ELEMENT_ID=219930) (Дата обращения: 19 января 2019)
14. <https://putidorogi-nn.ru/7-chudes-sveta/501-sem-chudes-drevnego-mira>
15. <https://www.tourister.ru/publications/475>
16. [v-spisok.ru/](http://v-spisok.ru/) (дата обращения – 16-26 января 2019)
17. [https://en.wikipedia.org/wiki/Семь\\_чудес\\_света](https://en.wikipedia.org/wiki/Семь_чудес_света)
18. <http://darkbook.ru/7-chudes-sveta>

---

*Васильева Ксения, ученица 7г класса  
МАОУ Политехническая гимназия,  
г. Нижний Тагил,  
Руководитель Турчанинова Вероника Никитична,  
учитель истории, кандидат педагогических наук*

---

**Жизнь – на алтарь Победы!  
Мой прадедушка – участник Великой  
Отечественной войны**

В моей семье тема Великой Отечественной войны актуальна и по сей день, так как у многих родственников она стала неотъемлемой частью жизни. Прабабушки трудились в тылу, а прадеды воевали на фронтах.

Один из них отдал свою жизнь за столь желанную Победу. Это Бастриков Фёдор Алексеевич. Именно о нем я хочу рассказать поподробнее. Для сбора первичной информации о прадедушке я использовала семейных архив – наградные документы и информацию с сайта ОБД «Мемориал».

Родной брат моей прабабушки Бастриковой Матрёны Алексеевны, уроженец деревни Дубасово, Фёдор, как и многие юноши военных лет, хотел отправиться на фронт. Желание защищать Родину и чувство долга перед Отчизной сподвигли 17-тилетнего Фёдора слукавить, указав, что годом его рождения является 1925, когда на самом деле был 1926. И вот 25 декабря 1942



года он был призван в Рабоче-крестьянскую Красную Армию Петрокаменским районным военным комиссариатом Свердловской области.

После окончания школы стрелков в г. Челябинск был направлен на фронт.

В период с 15 июля 1943 года по 9 октября 1943 года в качестве воздушного стрелка провел 44 боевых вылета на штурмовом самолете ИЛ-2. За образцовое выполнение 16-ти боевых вылетов 31 августа 1943 года был награжден медалью «За отвагу».



С этого времени выполнил еще 28 боевых вылетов, зарекомендовав себя одним из лучших, бесстрашных и способных воздушных стрелков в полку.



На поле боя им было отражено более восьми атак больших групп Фокке-Вульф-190, прицельным огнём из пулемета учебно-тренировочного бомбардировщика подбито 10-12 автомашин, уничтожено на бреющем полете до 30 гитлеровцев.

В октябре 1943 года Фёдор Алексеевич четыре раза участвовал в полетах на разведку боем. Проведя наблюдение по территории врага, доставил командованию ценные сведения о расположении техники и живой силы противника.

3 октября 1943 года в пункте Перни-Людвиново он обнаружил точку зенитной авиации противника и прицельным огнем своего учебно-тренировочного бомбардировщика подавил ее огонь.



Еще совсем молодой по годам воздушный боец товарищ Бастриков на полях сражения Центрального и Белорусского фронтов в период с 15 июля 1942 года по 7 марта 1944 года произвел 84 боевых вылета.

С 28 октября 1943 года товарищ Бастриков произвел еще 40 боевых вылетов, являясь активным участником боев за освобождение Белорусской земли от немецко-фашистских банд.

Боевые задания и командования выполнял с большим желанием, грамотно и умело. Ни частые атаки его вражескими истребителями, ни сильный огонь зенитных орудий противника не сломили боевого духа отважного воздушного бойца, он честно и добросовестно выполнял свои обязанности и в боевой работе являл собой пример.

За указанное время из пулемета учебно-тренировочного бомбардировщика на бреющем полете расстрелял до 20 гитлеровцев, поджег 5 автомашин, отразил 3 атаки вражеской истребительной авиации.

Менее чем за два года войны его грудь украсили медаль «За отвагу», орден Красного Знамени и орден

Отечественной войны II степени, которыми он был награжден за доблесть и мужество, проявленные в боях с врагом.



Последним местом службы Федора Бастрикова стала 2 Гвардейская Штурмовая Авиационная Черниговско-Речицкая Краснознаменная Ордена Суворова дивизия, 58 Гвардейский Штурмовой Авиационный Донской Краснознаменный полк.

Военное звание – гвардии сержант, член ВЛКСМ с 1943 года.

21 августа 1944 года Фёдор Алексеевич Бастриков был сбит зенитной авиацией противника при выполнении боевого задания в районе д. Домбрувка (Польша). Первичное захоронение: Польша, Варшавское воеводство, Гарволинский повят, д. Домбрувка.

Я горжусь своим прадедушкой! Он отдал свою жизнь ради светлого будущего своей Родины и воевал не просто за Победу, а за будущий мир, в котором сейчас живём мы, за жизнь, прошлую, настоящую и будущую. Этой жизнью и свободой мы обязаны своим дедам и прадедам, бабушкам и прабабушкам. Для нас важен такой пример наших предков. Наша святая обязанность – сохранять и передавать из поколения в поколение правду об этой страшной войне, о мужестве и беззаветном служении своей Родине наших предков, о великом подвиге народа. Вечная память и низкий поклон героям, павшим за свободу и независимость!

---

*Вернер Андрей, ученик 7а класса  
МАОУ Политехническая гимназия,  
г. Нижний Тагил,  
Руководитель Турчанинова Вероника Никитична,  
учитель истории, кандидат педагогических наук*

---

## **Танки – оружие Первой мировой войны**

Хочу вам сегодня рассказать о Первой мировой войне. Точнее, о новом виде вооружения, применяемого в ней, – танках.

Рассмотрим для начала саму Первую мировую войну с точки зрения истории.

Время новых технологий, культуры, моды, настоящий пик цивилизации. Все знали, что грядет война. Началась она 28 июля 1914 года. Война происходила между двумя группами стран:

1. Антанта: Российская империя, Франция, Великобритания. Союзниками выступали США, Италия, Румыния, Канада, Австралия, Новая Зеландия.

2. Тройственный союз. Германия, Австро-Венгрия, Османская империя. Позже к ним присоединилось Болгарское царство, и коалиция стала именоваться «Четверной союз».

В феврале 1916 года Германия начала генеральное наступление на Францию с целью овладеть Парижем. Сражение длилось до конца 1916 года. За это время погибло 2 миллиона человек. Франция устояла.

В 1917 году в Первую мировую вступают Соединенные Штаты. Большевики 3 марта 1918 года подписали Брестский мир, тем самым Россия вышла из

войны.

Решающие события в Первой мировой войне произошли осенью 1918 года. Страны Антанты совместно с США перешли в наступление. Немецкая армия была полностью вытеснена из Франции и Бельгии. 11 ноября 1918 года Первая мировая война завершилась. Германия подписала полную капитуляцию.

Во время Первой Мировой войны появились новые виды вооружения:

1. Самолеты и аэропланы. Самыми известными считаются: британский Дэ-Хэвиленд, немецкий Fokker, французские Вуазен и Фарман, а также русский аэроплан «Илья Муромец»

2. Цеппелины и дирижабли. Своих ожиданий не оправдали.

3. Пулеметы. Стоит выделить британский пулемет «Vickers, легкий американский Lewis, и немецкий станковый Maxim Maschinengewehr 08/15.

4. Броневики. Можно указать на следующие броневики: русский «Гарфорд-Путилов» и немецкий «Эрхард».

5. Минометы. Например, немецкий миномет, стреляющий химическими зарядами, и миномет Лихонина.

6. Газовое оружие. Самым известным является хлор (или иприт).

7. Подводные лодки. Среди них русская «Акула» и немецкая SM UB-110.

А сейчас мы рассмотрим страны Европы, выпускавшие танки в эпоху Первой мировой войны, приведем примеры данных боевых машин разных

производителей.

Англия. Эта страна имела мощную военную промышленность и располагала большими людскими ресурсами в лице своих многочисленных колоний. Танки Англии:

1. Марк I. Самый первый танк. Ромбовидная форма и гусеницы, охватывающие корпус. Орудия в спонсорах 57-мм.

2. Марк А Уиппет («Борзая»). Четыре пулемета «Гочкис» 8 мм. Без вращающейся башни.

Франция к началу Первой мировой войны являлась одной из ведущих мировых держав начала XX века и имела в своем арсенале многочисленные виды оружия. Эта страна за время войны изготовила более 3500 танков, что является рекордным показателем для того времени. Танки Франции:

1) СА-1 «Шнейдер». Создавался как аналог Марк IV. Не имел «опоясывающей» гусеницы. Основное вооружение – одна 75-мм пушка, расположенная в правой части верхней лобовой детали.

2) Saint-Shamond. Коробковидный корпус и плоская крыша. Основное вооружение – пушка 75 мм, расположенная в лобовой части корпуса.

3) FT-17 Renault. Первый танк, имеющий вращающуюся башню. Орудие в башне-37-мм «Гочкисс».

Германия. Помимо многочисленной и хорошо вооруженной армии имела в своем арсенале талантливых ученых и конструкторов оружия. Танк Германии Sturmpanzerwagen A7V. Коробковидная форма и орудие 57 мм Максим Норденфилд в лобовой части корпуса и 6

пулеметов. Экипаж рекордный – 18 человек.

Италия. К началу войны сохраняла военный нейтралитет, но имела многочисленную армию и активных агитаторов. Танк Италии Fiat 2000. Не принимал участия в боевых действиях. Сферическая башня и орудие 65-мм и экипаж в 10 человек. 5 пулеметов.

Первая мировая война ускорила разработку новых вооружений и средств ведения боя. Впервые были использованы танки, химическое оружие, противогаз, зенитные и противотанковые орудия, огнемёт.

---

*Гильманишин Антон, ученик 6г класса  
МАОУ Политехническая гимназия,  
г. Нижний Тагил,  
Руководитель Турчанинова Вероника Никитична,  
учитель истории, кандидат педагогических наук*

---

### **Боевой путь длиной в войну**

Великая Отечественная война постучалась в каждую семью в нашей стране. И в мою тоже!

Моего прадедушку звали Трубеев Николай Васильевич. Он – дедушка моей мамы Зудовой Татьяны Александровны.

Трубеев Николай Васильевич родился 2 августа 1908 года в поселке Арти Свердловской области. В декабре 1941 года, когда ему было 33 года, его призвали на фронт. Дома остались старые родители, жена Елизавета Яковлевна и четверо детей, среди которых моя бабушка Неонилла Николаевна.

В солдатской книжке Николая Васильевича мы видим запись, что он попал в 227 стрелковую дивизию, в 777 стрелковый полк в расчет к артиллеристам.

За военное время освоил многие военные специальности: наводчик при орудии, сапер, ездовой. Ходил в разведку.

Боевой путь солдата Трубеева: защита Крыма, в



октябре 1943 года отступление до Таманского полуострова, освобождение Керчи, Феодосии, Ялты, а в мае 1944 – Севастополя, затем – участие в освободительной миссии Красной армии: в ноябре 1944 года – освобождение города Сольнок (Венгрия), в декабре 1944 – героическое форсирование Дуная. В марте 1945 освобождение города Банска Штьявница (Чехословакия), бои в Будапеште, ранение и после лечения демобилизация. С 1941 по 1945 годы боевой путь моего прадеда всего на несколько месяцев короче всей Великой Отечественной войны!

Вернулся домой больной и ослабленный, не было сил даже двигаться. Прадедушка не любил рассказывать о войне. Говорил со слезами на глазах: «Тяжело и страшно было!»

После войны работал кузнецом.

К сожалению, я не застал своего прадедушку в живых, он умер в 1994 году. Но наша семья помнит историю его жизни и чтит его память.

Он был человек огромной физической силы, поднимал огромные тяжести, поэтому в войске он был приставлен к дивизионному орудию. Пушку возили на повозке, запряженной двумя лошадьми.

С лошадьми, конечно, постоянно что-то случалось (ломались ноги, лошади болели, их часто убивали). Задачей прадеда было вовремя доставить орудие к боевому действию, для этого он должен был найти новую лошадь на замену убитой. Нередко приходилось и самому на себе тащить эту тяжеленную пушку.

Мои родственники помнят несколько случаев,

рассказанных Николаем Васильевичем о своей боевой судьбе.

Однажды прадедушку чуть не расстрелял русский офицер. Лошадь, испугавшись, встала дыбом, отказывалась идти дальше. Прадед стал стегать ее плеткой, чтоб та тянула пушку вперед. И офицеру случайно попало. Он в гневе закричал: «Расстрелять!». Прадедушка вспоминал, что он на коленях стоял, говорил: «Не убивай, я еще пригожусь!».

Под Новороссийском их часть целый месяц стояла в болотах.

Тетя рассказывала, что прадеду пришлось зарезать свою лошадь, которая пушку тянула. И ели они ее сырую, так как костер нельзя было развести, немцы бы их засекли. Она рассказала, что прадед плакал, вспоминая все это. Он помнил, как звали лошадь, как она смотрела на него, поняла, что зарежут ее... Ужас. Тетушка, когда рассказывает, слезами обливается. Жалко и прадедушку, и всех воинов.

Однажды мой прадед попал под обстрел фашистского самолета. Он отстал от своей части, ловил дикую лошадь взамен убитой. Николай Васильевич поймал ее и поехал верхом вслед за частью. В этот момент прилетел фашистский самолет и стал стрелять по воинам Красной Армии трассирующими пулями. Каким-то чудом прадедушка остался жив и догнал свою часть невредимый, да еще и с лошадыю. Командир так обрадовался ему: «Трубеев... Николай Васильевич... живой! Как ты смог выжить?!». Прадед ответил: «Мои молятся за меня». После налета фашистского самолета в живых осталось полчасти.

Боевые действия операции велись на территории Керченского полуострова. В Керчь солдаты добирались вплавь через Керченский пролив. Строили плоты, а когда они приходили в негодность, то плыли.

Немцы располагались на горке, у них была прекрасная видимость пролива. Фашистские стрелки нещадно обстреливали со своих позиций. Прадед рассказывал: «Пока дно было, мы идем. Дно заканчивалось, мы тонем, всплываем, плывем. Много утонуло солдатиков, многих убили снайперы. Трупов не счесть».

Прадедушка рассказывал, что особенно тяжело ему пришлось в Карпатах. Они шли через горы. Николай Васильевич очень боялся за лошадь. Боялся, что она оступится, упадет и разобьется в ущелье. Он толкал ее сзади, когда они двигались вперед по крутым и опасным склонам. Очень тяжело этот подъем ему дался.

Закончился боевой путь Николая Васильевича в Европе. Под Будапештом его ранили. Очень, говорил, красивый город. Будапешт наши войска не бомбили, берегли. Зато солдат своих не жалели, пехота бедная отдувалась. Не счесть, сколько там полегло солдат.

И вот однажды прадед получил письмо из дома. Присел на приступочек, локоть поставил на коленку, кулаком левой руки подпер подбородок, устроился читать письмо. А в это самое время с противоположного здания фашистский снайпер взял его на прицел, целясь прямо в сердце. Письмо закрыло руку, защищавшую сердце. Пуля бы пронзила его, если бы не рука. Пуля застряла в ней. Это спасло его. Он попал в госпиталь.

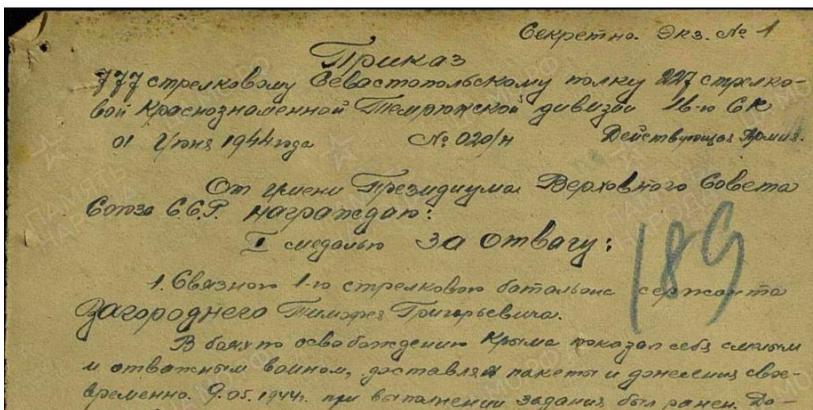
У прадедушки много наград.

За участие в форсировании Дуная прадедушка получил медаль за отвагу.

На сайте «Память народа» мы обнаружили справку к приказу 777 стрелкового Севастопольского полка 227 стрелковой Краснознаменной Темрюкской дивизии № 020/11 от 1 июня 1944 года, где есть запись о награждении моего прадедушки:

«Ездового орудия 76-мм пушек красноармейца Трубеева Николая Васильевича.

В боях под с. Карань вывез орудие на прямую наводку и менял огневую позицию при сильном огне противника, не потеряв лошадей. Прикрепленные лошади всегда в укрытии и содержатся в образцовом состоянии».



взл. в плен. Ротмистр 1911, русский, Турк., в РККА с 1917 года,  
 призван Курганской РК. Далеко: [Handwritten signature]  
 негражданин.

17. Ковбидира стрелкового отряда из 3 стрелкового са-  
 талбана сержанта **Скрябина** Николай Федоровича.  
 В боях 8 июля 1941. по маршруту к населенному пункту  
 Корань, первый по сигналу поднялся в атаку и увлек бойцов  
 своего отряда. Огнем противника отбит, уничтожил 5 сол-  
 дат противника.  
 Ротмистр 1911, русский, г. Волжск, в РККА с 1917 года,  
 призван Магданской РК. Далеко: [Handwritten signature]  
 негражданин.

18. Бздобого отряда 7-ой пушек Красной Армии  
**Шубов** Николай Васильевич.  
 В боях 7 июля 1941. Корань ввел отряд на правую высоту  
 и занял огневую позицию при сильном огне противника,  
 не потеряв ни одного. Проконтролировал команду всегда в  
 укреплении и сдерживал в обороне, зван сержантом.  
 Ротмистр 1907, русский, Турк., в РККА с 1917 года,  
 призван Архангельской РК. Далеко: [Handwritten signature]  
 ранее не негражданин.

19. Защититель батальона 7-ой пушек сержант  
**Скрябин** Николай Федорович

Надпись от 16-го  
 Подполковник [Handwritten signature] [Исходный текст]  
 25.6.44.

Мой прадедушка и его сверстники стремились защитить свою Родину и подарить детям и внукам мирную жизнь. И мне хочется быть достойным правнуком и быть похожим на моего Героя!

## Список использованных источников

1. [https://pamyat-naroda.ru/heroes/podvig-chelovek\\_nagrazhdenie31532873/](https://pamyat-naroda.ru/heroes/podvig-chelovek_nagrazhdenie31532873/)
2. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%BA>
3. [https://www.planetdiecast.com/hwdphotos/uploads/15500/1398/35482\\_Divisional\\_horse\\_draught.jpg](https://www.planetdiecast.com/hwdphotos/uploads/15500/1398/35482_Divisional_horse_draught.jpg)
4. [http://victory.rusarchives.ru/sites/default/files/2226\\_64783703\\_big.jpg](http://victory.rusarchives.ru/sites/default/files/2226_64783703_big.jpg)
5. [https://politikus.ru/uploads/posts/2015-05/1430488974\\_4001006.jpg](https://politikus.ru/uploads/posts/2015-05/1430488974_4001006.jpg)

---

*Гусева Евгения Сергеевна,  
главный библиотекарь,  
член УИРО,  
Пуголовкина Наталья Александровна,  
библиотекарь,  
член УИРО,  
библиотека №17 МАУК ЦБС,  
Каменск-Уральский*

---

**История газеты «Металлург»  
Каменск-Уральского металлургического завода  
(первое десятилетие)**

Поначалу на заводе №268 (ныне это Каменск-Уральский металлургический завод) была газета «Ленинское знамя», которая издавалась с 1942 года. Год окончания работы газеты не известен, потому что в архиве завода сохранились лишь экземпляры с 1947 по 1953 годы. Потом долгое время газета не выходила, и только в 1982 году парткомом КПСС (партийным комитетом Коммунистической партии Советского Союза), заводским комитетом профсоюза (профессионального союза), комитетом ВЛКСМ (Всесоюзного Ленинского Коммунистического Союза Молодежи) и дирекцией Каменск-Уральского ордена Трудового Красного Знамени металлургического завода было принято решение о выпуске новой газеты.

Первым редактором газеты «Металлург» был Михаил Филин, а редакция располагалась в здании профкома и парткома. Газета печаталась в Каменск-Уральской типографии Упрполиграфиздата Свердловского облисполкома и выходила раз в неделю, ее тираж

составлял 1000 экземпляров.

Сейчас мы хотим познакомить вас с самым первым номером. Впервые газета вышла 28 апреля 1982 года, в среду. На первой странице напечатано обращение «К нашим читателям», в котором изложена, как бы мы сказали сейчас, концепция новой многотиражки. Подробно описаны миссия газеты и круг тем, которые будут освещаться в ней: «Редакция будет стремиться к тому, чтобы слово, прозвучавшее в «Металлурге», всегда соответствовало делу, приносило коллективу пользу, вдохновляло на новый творческий поиск, заставляло задуматься, помогло трудящимся найти свое место в рабочем строю пятилетки. Широкий круг направлений и вопросов, которые займут свое место в планах газеты». Стилистика и орфография сохранены. Кроме того, показана роль читателей для обратной связи: «...пишем с пожеланиями, советами, самой разной информацией о производственных делах, успехах и недостатках» [К нашим читателям, 1982]. Заметка ясно дает понять, что газета «Металлург» готовится стать отражением жизни завода и его многотысячного коллектива. Любопытно, что на второй странице есть комментарии будущих читателей, под названием «Какой мы хотим видеть свою газету». Именно эти замечания легли в основу концепции многотиражки.

А еще на первую полосу помещены ярко-красный плакат с надписью «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» художника З. Смехова и поздравление работникам завода с праздником 1 Мая от учредителей газеты, также вносящие торжественную и радостную нотку

в номер. Здесь же напечатана заметка заместителя секретаря комитета ВЛКСМ завода А. Зубова «Победитель соревнования» об ударном труде комсомольско-молодежной смены кузнечно-прессового цеха под руководством В. Морозова. Кроме того, на первой странице новой газеты старший технолог прессового цеха Л. Гридина в фоторепортаже «Десять стремительных лет» повествует о славных трудовых подвигах рабочих цеха легкосплавных бурильных труб. В статье подробно рассказывается о передовиках производства и активистах В. И. Осипове, А. М. Симонове, А. А. Канюкове, А. М. Русакове, Г. Г. Казанцеве, Н. И. Ведерникове и других.

Рубрика «Партийная жизнь» представлена статьей секретаря партбюро прессового цеха В. Люленкова «Воспитание ответственности», раздел «Навстречу выборам» – «Названы достойные» В. Жбанкова. Еще есть приглашение к участию в праздничной первомайской демонстрации, сбор на улице Калинина у клуба «Комета». Это будущая рубрика «Объявления».

В эти годы газета выпускалась в формате А3 на два листа, долгое время она была черно-белой.

Корреспондентами «Металлурга» в этот период были: директор завода Александр Чеканов, секретарь комитета ВЛКСМ Сергей Белослудцев, ветеран комсомола В. Светличкин, рабкор И. Овсянникова, председатель завкома профсоюза Михаил Вольхин, начальник технического отдела Анатолий Марченко, рабкор – библиотекарь Людмила Мальгина и многие другие члены трудового коллектива завода. Следует упомянуть, что сотрудники сначала детской библиотеки профкома

КУМЗа, а затем и взрослой, ставшей библиотекой №17, всегда активно сотрудничали с газетой. Таким образом, историю нашей библиотеки можно проследить и по публикациям в газете «Металлург».

Нельзя забыть и о фотокорреспондентах. Статьи прекрасно иллюстрированы фотографиями Николая Аристархова, Николая Сергеева, Виктора Третьякова, В. Шумкова, И. Белоусовой. Эти люди умели точно подобрать материал, отражающий смысл статей и ярче раскрыть их.

В 1992 году газете «Металлург» исполнилось 10 лет. Она принадлежала уже Каменск-Уральскому металлургическому производственному объединению (КУМПО). Так стал называться металлургический завод. Обязанности редактора были возложены на Елену Щербакову, и очень многие материалы написаны и обработаны ее рукой. В эти годы газета преобразилась в четыре страницы. К сожалению, в архиве редакции юбилейного номера не сохранилось.

Рассмотрим подробнее выпуск №1 (439) от 20 января 1992 года. Открывает номер рубрика «Информационная мозаика», в которой Геннадий Литвинов, заместитель председателя профкома, сообщает об итогах работы цехов и подразделений предприятия в декабре 1991 года. В заметке А. Смирнова говорится о претендентах на победу в соревнованиях «Лучший рационализатор завода 1991 года», представлен целый список рабочих и инженерно-технических работников с указанием экономического эффекта от их деятельности. Также на первой странице в рубрике «Языком цифр»

подведены итоги работы завода в предыдущем году. В разделе «Юбилеи» поздравляют школу №5, чему посвящена большая и очень теплая статья ее выпускницы 1975 года Людмилы Мальгиной. Важная рубрика «Экология в цифрах» показывает динамику показателей атмосферного воздуха и воды в реке по данным начальника санбаклаборатории А. Коршуновой. Раздел «Наши консультации» обращается к начальнику юридического отдела объединения Н. Пастухову за разъяснениями об обеспечении занятости освобожденных работников. А психолог объединения Наталья Петухова в рубрике «С точки зрения специалиста» излагает свою точку зрения на то, как можно пережить трудное время экономического спада, «...когда страна, по-сути, больна» [Стоит заглянуть..., 1992]. На последней странице мы видим телепрограмму первого и второго каналов. Кстати, знаменитый телесериал «Санта-Барбара» уже приковывал зрителей к экранам.

Рубрики газеты в эти годы: «Информационная мозаика», «Это интересно», «Спорт», «Люди дела», «Передай добро по кругу», «Юбилеи», «Языком цифр», «Наши интервью», «Как мы отдыхаем», «Просто анекдоты» и другие.

Темами статей были производство, лучшие люди завода, работа комсомольской, партийной, профсоюзной организаций. Перед Днем Победы и после него шли большие публикации о фронтовиках, которые долгое время после войны работали на заводе. Перед Днем металлурга, Днем города, Международным женским днем, праздником 7 ноября тоже были большие передовые статьи. Тогда

проходили торжественные собрания в ДК «Металлург», и газета обязательно откликалась на них. Перед началом вечера эти газеты развешивались на спинки кресел, чтобы каждый гость получил свой экземпляр. После торжественного вечера тоже печатали краткий ход события: фамилии награжденных, приезжих гостей, выступавших, отклики на это мероприятие.

Существовал целый цикл статей о людях искусства, артистах (например, об Уолте Диснее, Михаиле Ульянове и других). Печатались заметки о награждениях.

Очень интересной в 1990-е годы была рубрика «Экономический всеобуч». Рассказывалось о тонкостях экономики, о людях, добившихся успеха в предпринимательстве. В первую очередь, это были иностранцы, но их опыт подробно излагался, служа примером для других. Например, в №13 (451) от 25 мая 1992 года в статье «О налогах» говорится об операциях, облагаемых и не облагаемых налогом на добавленную стоимость.

Много в газете печатался бывший главный энергетик КУМЗа Дмитрий Родкин. Его рубрика называлась «Записки коллекционера», в ней он рассказывал о встречах с известными людьми того времени и о том, как брал у них автографы. Кроме того, популярны были его эпиграммы к шаржам, которые создавал Иван Осипов.

Конечно, была и рубрика «Объявления». В этих заметках рассказывалось, что в определенном месте в определенную дату состоится собрание, коммунистический субботник или нечто подобное.

Кстати, если проходила какая-либо профсоюзная, партийная или комсомольская конференция, то обязательно публиковали полный доклад секретаря парткома, председателя профкома, секретаря комсомольской организации завода. Печатались также выступления в прениях, так что даже отсутствовавшие граждане могли составить полную картину события.

В рубрике «Черный экран» публиковались критические замечания, хотя и довольно мягкие. Например, в номере 28 (466) от 28 декабря 1992 года в заметке «За что увольняют с завода» приводится статистика за одиннадцать месяцев о задержании за нарушение пропускного и внутриобъектового режима и увольнении с завода за прогулы, хищение и другие нарушения трудовой дисциплины. Затем на такие публикации давались ответы.

Обязательно печаталась афиша дворца культуры «Металлург». Раньше там стояла киноустановка, и люди должны были быть в курсе кинопоказов. Публиковали афиши концертов и отзывы на них.

В каждом номере значительное место отводилось статьям о спортивной жизни заводчан. Тренер по легкой атлетике Федор Архипов в ноябрьском номере призывает порадоваться за своих детей: «Чемпионами города в своих возрастных группах стали: Сырымкин Сергей, Бабинов Сергей, Доронин Максим, Венедиктова Света, Злобина Ира. <...> Многие наши юные легкоатлеты заняли места близкие к призовым. Мы специально назвали победителей, думаем, что приятно родителям и их знакомым, коллегам по работе, лишний раз услышать об успехах детей»

[Архипов, 1992].

А когда наступал декабрь, читатели могли быть уверены, что прочтут в разделе «В объективе – Елка!» подробные репортажи о строительстве снежно-ледового городка у дворца культуры «Металлург» с фотографиями Николая Аристархова. Номер 28 (466), который уже упоминался выше, рассказывает о чудесном преобращении детского парка «Берендеевка» в ожидании Черной Курицы: «Снежный заводской городок всегда радовал иллюминацией, и встреча этого Нового года не стала исключением. В «Берендеевке» вместе с «падающими звездами» расцветут на еловом фоне и симпатичные «клюквы», побегут по гирляндам огненные «гусеницы». А подхваченная когда-то с Елисейских полей идея парижан украшать деревья лампочками вновь оживет световым «инеем», уютно окаймляя царство Берендея.

Но всего лишь прелюдии в той сказочной пьесе, которую разыграли устроители городка. Главная и, как всегда, неповторимая вращающаяся елка занимает свое традиционное место на площади перед ДК. Сверху, как и в прежние годы, ее прикрывает гирляндовый шатер, по колючим лапам бегут, сменяя друг друга, многоцветные, где с плавным, где с резким переходом цветные узоры и световые водопады. Шатровая сфера из гирлянд как бы сужает пространство, завершает строго очерченные рамки сказочного и придает дополнительный уют. Игра света, теней, музыки, в которой участвуем мы, гости городка, и его постоянные обитатели: два могучих медведя, запряженных в огромную с двумя скатами снежную горку, увенчанную Дедом Морозом, два тюленя и два клыкастых

моржа, чукча у своего чума, что привлекает детвору неизведанностью» [Черная Курица..., 1992]. Стоит отметить, что статья говорит не только о красоте снежного городка, но и о его создателях: цехах №№16, 11, 2, 36, бригаде художников во главе с Олегом Камерлохером, электромонтере В. Семеновских и других «волшебниках».

А в 2002 году статью к юбилею газеты в номере 23 (1000) от 23 июня писала новый редактор по социальным программам Светлана Давыдова, которая работает и по настоящее время. В ней кратко и ярко изложены вехи истории заводского печатного издания, ее достижения и взгляд в будущее. Выпуск преимущественно посвящен празднованию двадцатилетия «Металлурга» и подведению итогов работы газеты. Опубликованы поздравления главы города Виктора Якимова, генерального директора ОАО КУМЗ Алексея Школьниковца, председателя горно-металлургического профсоюза России Михаила Тарасенко, руководителя культурно-массовых проектов ОАО «КУМЗ» Дмитрия Родкина и других значимых персон.

В те годы учредителями газеты стали администрация города Каменск-Уральский и ОАО «Каменск-Уральский металлургический завод», издатель также КУМЗ. Главный редактор – Александр Котлов, который работает приблизительно с 1986 года и по сегодняшний день. Изменилась и концепция: теперь это была популярная экономическая газета. Это значит, что в основе предлагаемой информации «лежит экономика – от макро до микро: мировая, российская, городская, семейная, политическая и производственная, бытовая и экстремальная» [Спецпроекты..., 2003].

В эти годы газета «Металлург» – яркое, многоцветное издание, выходящее тиражом 9250 экземпляров. Значительно расширяется география статей и распространения: Свердловская Иркутская, Ленинградская, Мурманская, Волгоградская области, Москва, Республика Карелия. «В числе постоянных читателей – трудовые коллективы промпредприятий, клиенты банков, страховых компаний, туристических фирм» [Там же].

Постоянные рубрики: «Событие», «Афиша», «Официально», «Профсоюзные вести», «Формула успеха», «Отдыхай!», «Улыбнись!» и другие. Следует отметить, что крупные мероприятия, проходившие во дворце культуры «Металлург», в библиотеке №17, Доме спорта, школах, детсадах, по-прежнему находили отражение на страницах газеты.

В последующие годы тираж резко упал: на конец 2019 года он составил всего 1500 экземпляров. Это было связано с финансовыми трудностями, которые испытывал Каменск-Уральский металлургический завод. До середины 2019 года газета продолжала выходить в черно-белом варианте формата А3, ближе к концу года она вновь стала четырехстраничной цветной в формате А4. День выхода – каждый четверг, но в связи с праздничными и нерабочими днями количество газет может меняться. Главным редактором остается Александр Котлов. Разделы: «Взгляд», «Перспективы», «Люди дела», «Праздник», «Фоторакурс», «Спорт», «Мозаика» и другие.

Газета «Металлург» не исчезла в тяжелые годы. Она меняла формат, цвет, объем, но жила и живет до сих пор.

Это по-прежнему настоящий пульс поселка имени Чкалова и всех предприятий и учреждений, которые здесь располагались и располагаются.

**Источники:**

1. Архипов Ф. Порадуйтесь за своих детей // Металлург. 1992. №23. С. 3.
2. К нашим читателям // Металлург. 1982. №1. С. 1.
3. Спецпроекты. Все краски спектра // Металлург. 2003. №23. С. 5.
4. Стоит заглянуть в себя // Металлург. 1992. №1. С. 2.
5. Черная Курица и сотни ее создателей // Металлург. 1992. №28. С. 1-2.

---

*Евтюхова Татьяна Дмитриевна,  
учитель физической культуры первой категории,  
МАОУ СОШ № 57,  
г. Новоуральск*

---

### **Пример включения краеведческой составляющей в проведение урока физической культуры**

Интерес к родному городу, внимательность и здоровое любопытство, «зоркий взгляд», позволяющий замечать красоту и оригинальность архитектурных сооружений и зеленых насаждений – это арсенал настоящего краеведа-любителя.

Но не всем такие качества даются готовыми от рождения. А воспитать их вполне возможно, если грамотно использовать педагогические технологии и включать элементы краеведческих знаний в урочную деятельность, начиная с первой ступени школьного образования. Полезный эффект от такого обращения к объектам городской (или сельской) среды достигается сразу по нескольким направлениям.

Во-первых, реализуются задачи ФГОС начального общего образования. Одной из основных целей действующего Стандарта, а также Проекта нового ФГОС для начальной школы является личностное развитие обучающихся, в том числе духовно-нравственное и социокультурное, включая становление их российской идентичности. Формирование российской идентичности, в свою очередь, начинается с формирования идентичности региональной, местной, когда приходит осознание себя как

гражданина своего города, края, области. Невозможно чувствовать себя россиянином, не имея понимания того, что я – уралец, я – верх-нейвинец, новоуралец, тагильчанин или каминчанин.

Во-вторых, включение ярких образов местных достопримечательностей в канву урочной деятельности разнообразит ход занятия, делает его более эмоционально значимым и привлекательным для учащихся, а значит, и более эффективным в части усвоения учебного материала.

В-третьих, пример взрослого человека, с интересом и любовью рассказывающего о родном городе, очень важен для пробуждения собственного искреннего любопытства и любви младших школьников к тому месту, где они живут. Без такого интереса можно каждый день ходить мимо самых красивых и уникальных объектов и не замечать их. Пробужденное же при помощи учителя «краеведческое зрение» научит маленького человека замечать удивительное и неповторимое в ежедневном окружении.

Предлагаемый план-конспект урока для учеников второго класса общеобразовательной школы содержит авторские стихи-загадки, описывающие спортивные объекты города Новоуральска. На уроке используется игровая технология, в рамках которой сформулирована тема «Веселое путешествие по спортивным объектам города».

Форма проведения: урок-соревнование.

Цель занятия: в игровой форме познакомить школьников со спортивными сооружениями города. Основное содержание учебной деятельности носит

информационный характер, это урок освоения нового знания. При этом наряду с задачей информирования, занятие содержит двигательную составляющую.

Следует отметить, что включать интересные и веселые описания различных архитектурных, спортивных, промышленных объектов можно не только в содержание уроков физической культуры, но и в занятия по географии, математике, черчению, информатике – такие задания будут интересны и полезны ученикам и в старших классах. Можно дать задание составить карту объектов, определить их географическое положение относительно друг друга, сравнить по величине, построить план-развертку и т.д.

<b>Структура занятия</b>	<b>Содержание</b>	<b>Дозировка</b>	<b>Организационные методические указания</b>
2	3	4	5
Подготовительная	<p>1) Организация занимающихся построение и проверка наличия и готовности школьников к занятию.</p> <p>2) Объявления темы занятия, целей и задач. Обеспечение внимания, дисциплины.</p> <p>3) Общие развивающие упражнения (в дальнейшем ОРУ).</p>	<p>2 мин.</p> <p>1 мин.</p> <p>5 мин.</p>	<p>Обратить внимание на проверку спортивной одежды.</p> <p>При проведении разминки</p>

	<p>Упражнения для шеи, рук, плечевого пояса, затем туловища, тазовой области и ног (бедро, голень, стопа);</p> <p>Подготовка организма и опорно-двигательного аппарата к основной работе у занимающихся при проведении разминки (приложение №1)</p>		<p>обратить внимание на разогрев мышц, подготовку их к нагрузкам.</p>
<p>Основная</p> <p>1.Теоретическая часть</p>	<p>Построение в 1 шеренгу.</p> <p>Представление команд. Название, девиз.</p> <p><b>Теоретическая часть</b> (8 вопросов-загадок о спортивных сооружениях города). За каждый правильный ответ начисляется 1 балл. Каждой команде по 4 вопроса.</p> <p>1 загадка:</p> <p>«В центре города он. Он забором окружен. Есть площадки и дорожки Чтобы разминались ножки.</p>	<p>2 мин.</p> <p>10 мин.</p>	<p>Следить за дисциплиной и выполнением требований безопасности.</p> <p>Каждая команда по очереди отвечает на вопросы, получая за правильные ответы баллы. Учитель</p>

	<p>Поле круглое внутри И трибуны позади...» (Центральный стадион) 2 загадка: «На «Спортивной» серый дом И зимой и летом в нем Море плещется всегда, Голубая там вода. А в России славен дом Олимпийским серебром». (Бассейн) 3 загадка: «В лесу, на улице Ольховой Стоит домище, он не новый. В нем можно из ружья стрелять И в теннис с папою играть, Зимою лыжи получить И в марафоне победить». (Стрелковый тир). 4 загадка: «На улице Свердлова Дворец стоит ледовый. Там рыцари в доспехах И шум стоит всегда</p>		<p>заносит результаты в таблицу.</p>
--	--	--	--

<p>Практич еская часть</p>	<p>И бьются там дружины За золото и кубки А под ногами блещет Замерзшая вода». (КСК ледовый дворец) 5 загадка: «Дорожка асфальта, хоккейный корт, Лыжный и конькобежный спорт. Улица Фурманова, леса массив... Будешь весел, здоров и красив. Ролики, коньки, воркаут, лыжи. Что за место быстро, скажи!» (Лыжная база) 6 загадка: «Дорожка, асфальт...Машинам нельзя! Где это место? Скажите, друзья! В лесу, на горе 15 микрорайона Спрятана это спортивная зона?» (Лыжероллерная трасса) 7 загадка:</p>		
------------------------------------	--	--	--

	<p>«Весь город вижу свысока. Вот дома, а вот река. И что еще отсюда вижу? Как все летят с горы на лыжах». (Горнолыжный комплекс). 8 загадка: «Есть загадка еще у меня. Она довольно трудная, друзья. Поле есть за ЦВРом... Оно является примером. Ведь поле то зимой и летом Всегда зеленым ярким цветом. Почему?» (Поле искусственное)</p> <p><b>2. Практическая часть.</b> Игра «Сбей кеглю». Объяснение правил игры. На центральной линии устанавливаются кегли (22 штуки). - 1 команда делится на 2 равные части. Школьники выстраиваются на</p>	<p>5 минут</p> <p>6 минут</p> <p>6 минут</p>	<p>Следить, чтобы школьники при броске мяча по кеглям не заступали за лицевую линию, катили мяч по полу, не выбегали на площадку, а ждали передачи с противополож</p>
--	--	--	---

	<p>противоположных «лицевых» линиях лицом друг к другу, получают по 5 теннисных мячей с каждой стороны площадки. По команде учителя, дети начинают прокатывать по полу и сбивать кегли теннисными мячами. Задача команды: за 2 минуты сбить как можно больше кегель. По сигналу учителя игра останавливается и ведется подсчет очков (оставшиеся кегли). Затем 1 команда собирает теннисные мячи и выставляет кегли для 2 команды. - 2 команда выполняет задание. После выполнения задания ведется подсчет очков (оставшиеся кегли), затем 2 команда собирает теннисные мячи и убирает кегли.</p>		<p>ной стороны. Задача не только сбить все кегли, но и не потерять теннисные мячи, ведь некоторые остаются у в центре площадки. Требуется сноровка не только сбивать кегли, но и быстро ловить мячи прикатившиеся с противоположной стороны.</p>
--	---	--	--

Заключительная	1) Постепенное приведение организма в спокойное состояние при проведении заминки.	2 мин.	Провести краткий анализ проведенного занятия.
	Упражнения на восстановление дыхания. Упражнения на внимание – игра «Пол, нос, потолок».	3 мин.	
	2) Построение, подведение итогов соревнований.	3 мин.	Отметить положительные и отрицательные моменты.

### Список литературы:

1. Туревский И. М. Зигзаги ловкости: Науч.- практ. изд. для преподавателей физ. культуры / И. М. Туревский, В. П. Филин, Л. Б. Кофман. – Тула : Приок. кн. изд-во, 1993. – 206 с.
2. Патрикеев А. Ю. Поурочные разработки по физической культуре // А.Ю. Патрикеев, Москва : ВАКО, 2016. – 316 с.

## Приложение 1

### Фото спортивных объектов, упоминаемых в загадках.

Фото 1, 2. Центральный стадион



Фото 3, 4. Бассейн «Дельфин»



Фото 5, 6. Стрелковый тир



Фото 7, 8. Концертно-спортивный комплекс (КСК).  
Ледовый дворец



Фото 9. Лыжная база

Фото 10 Лыжероллерная трасса



Фото 11. Горнолыжная трасса

Фото 12. Футбольное  
искусственное поле



---

*Жданов Александр Олегович,  
ООО «УЖК «Новоуральская»,  
член клуба «Новоуральский краевед»*

---

### **Маленький пионер Саша. Уралмашевская история**

15 июля 1933 года в Свердловской области был создан Уралмашзавод, специализирующийся на обслуживании нужд металлургической и горнорудной промышленности. Преодолевая трудности освоения новой техники, завод за 10 лет своего существования создал крепкие кадры стахановцев и ударников, инженерно-технических работников, обеспечивающих непрерывный рост завода и сумевших выдвинуть его в шеренгу передовых заводов Советского Союза. История города Новоуральск тесно связана с Уралмашзаводом. Многие люди, работавшие на заводе, стали выдающимися личностями закрытого атомного города. Среди них:

- Петросьянц Андраник Мелконович – директор завода №813 с 1953 по 1955 гг.
- Родионов Михаил Петрович – директор завода №813 с 1955 по 1957 гг.
- Анфимов Виктор Павлович – руководил строительством санатория Уралмашзавода вблизи будущего города Новоуральск.

В данной статье рассказывается о Кизиме Александре Леонтьевиче, работавшем на Уралмашзаводе с 1932 по 1945 гг. и с 1948 по 1949 гг. на строительстве завода №813.

Кизима Александр Леонтьевич родился в 1913 году

в селе Медвин Богуславского района Киевской области.



Рис. 1. Фотокарточка Кизимы А.Л., 1933 г. Архивный фонд Кизимы Г.А.

Его отец, Кизима Леонтий Григорьевич, был в этом селе телеграфистом, некоторое время работал грузчиком, машинистом, механиком в Киеве, Одессе, Днепропетровске. Мать, Лукерья Ермолаевна Синеока, была круглой сиротой и воспитывалась бездетными стариками, которые выгнали её в чём была, когда она вышла замуж за неимущего чужака. В семье родилось два сына: старший Александр и младший Андрей, которые в смутное время остались круглыми сиротами после ранней смерти матери и вынуждены были скитаться по Украине вместе с другими беспризорниками. С начала они жили в детском доме в Киеве. Александр Леонтьевич работал масленщиком, помощником машиниста. В 1928 году направился в город Одесса, где трудился учеником токаря. Одновременно занимался на рабфаке, после окончания которого направился в механико-машиностроительный техникум (сейчас Кировоградский сельско-хозяйственный техникум). Получил специальность «Техник-механик по

двигателям и холодной обработке металла».

В 1932 году по комсомольской путёвке Кизима А.Л. был направлен на строительство Уралмашзавода.

Познакомиться с историей создания Уралмашзавода, развитием инфраструктуры вокруг завода автор рекомендует по книгам Агеев С.С., Бриль Ю.Г. «Неизвестный Уралмаш. История и судьбы» (2003 г.), С. Булатова «Уралмаш: улицы, истории, лица» (2018 г.). При строительстве механосборочного цеха №2 Александр Леонтьевич познакомился со своей будущей женой Марией Фёдоровной Калинкиной. В 1934 году у них родилась дочь Галина.

Галина Александровна Кизима: «Мои самые ранние воспоминания относятся к тому времени, когда мне было около четырёх лет. Мы только что переехали в настоящую комнату из так называемого итееровского барака, в котором проживали семьи инженерно-технического персонала завода. Вдоль одной стены барака шёл длиннуший коридор, в котором стояли столы с керосинками для приготовления еды и ведра с водой. Напротив каждого стола была дверь в комнату, в которой в невероятной тесноте ютилась семья. Я смутно помню только верёвки с сохнувшим бельём, стол посередине с нагромождением кастрюль и посуды и две кровати по бокам, на которых не только спали, но и сидели за столом. Так что, когда у нас появилась собственная комната в двухкомнатной квартире, по коридору которой можно было бегать на кухню и обратно, это стало первым очень значительным событием в моей детской жизни. Родители купили после переезда огромный кожаный диван с

высоченной спинкой и полкой на ней, где красовались неизменные семь слоников из белого мрамора разной высоты от небольшого до самого маленького. Этот диван со слонами был в те времена признаком некоей материальной состоятельности владельцев. Он продержался у нас до самого нашего переезда в Ленинград в 1945 году.

Запомнилось мне это время ещё и из-за взрыва пороха у нашего соседа по квартире, заядлого охотника. Набивая патроны для охоты, он курил, и искра попала в коробку с порохом. Наш диван стоял спинкой к закрытой двери, которая была между нашими комнатами. От взрыва дверь разнесло в щепки, но спинка добротного дивана, как это не странно не пострадала. Мы с отцом сидели на этом диване, и он в двадцатый раз читал мне единственную бывшую у нас книжку «Сказки Пушкина», которую я знала наизусть. Отец частенько пропускал некоторые куски из текста, что вызывало у меня бурное негодование. От взрыва наш диван проехал через всю нашу небольшую комнату и врезался в балконную дверь. Все стёкла повывлетели, входную дверь в комнату и на лестничную площадку с грохотом распахнуло настежь. Стоящих у подъезда кумушек окатило битым стеклом, в подъезде жильцы пораспахивали двери, началась суматоха, кто-то закричал: «У Кизимы взорвался приёмник!». Во всём подъезде это был тогда единственный радиоприёмник. Отец испугался за меня, но, по его воспоминаниям, я только спросила его: «Разве приёмник может взорваться?». Он спросил меня: «Тебе не страшно?» И как только я ответила, что нет, он не велел мне слезать с дивана до его

возвращения и опрометью бросился к соседу. В соседней комнате моментально начался пожар, спасла невероятная быстрота реакции отца. Как потом всё это обсуждали в моём присутствии родители, он содрал со стены ковёр и накрыл им полыхающий стол, затем вынес сильно обгоревшего соседа на лестничную площадку и заорал на всю лестницу, чтобы вызывали пожарных и скорую.

Уралмаш в те времена был не слишком большим поселком, поэтому все приехали оперативно. Сосед обгорел и позднее ослеп на один глаз. Прибежавшая из магазина соседка жутко горевала о прогоревшем ковре, а моя мама, мывшаяся в тот момент в ванне, как ни в чём не бывало, громко пела, а пела она замечательно, и слышала только громкий хлопок входной двери в квартиру. Тогда она спокойно оделась и вышла в полный разгром. Она обладала большим самообладанием, моя мама, а потому не брякнулась в обморок, не закатила истерику, а только быстро прошла в нашу комнату и убедилась, что со мной всё в порядке. Забрав документы и наши немудрёные деньги, вывела меня из квартиры. Она всегда была в жизни большим молодцом, моя замечательная мама! Квартира требовала ремонта, жить в ней было невозможно. Наше единственное ценное имущество – диван родители перетащили к друзьям в квартиру напротив нашей. Время было в начале лета, и мама предложила снять комнатку в частном доме поближе к аэродрому ДОСААФ. Там мы и прожили до самой поздней осени.

Добровольное общество содействия армии, авиации и флоту, в основном, существовало на обязательные членские взносы.

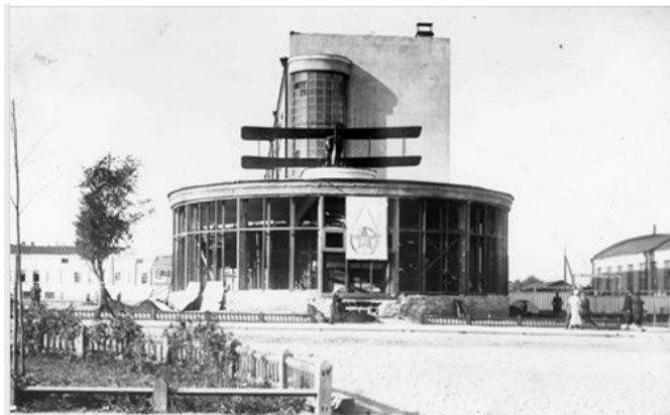


Рис. 2. ДОСААФ, 1933-1935 гг.

Были они копеечными, но отчислялись практически каждым гражданином СССР, достигшим 18 лет. Состоять в нём было так же обязательно, как и вступать в комсомол. Но, как говорится, «с миру по нитке-голому рубаха», да и государство поддерживало эту поистине замечательную организацию. Под её эгидой и на её средства буквально повсеместно энтузиастами строились стадионы, оснащённые беговыми дорожками, снарядами для лёгкой атлетики, футбольными полями, теннисными кортами, волейбольными площадками. Создавались клубы фотолюбителей, мотоциклистов, автомобилистов, парашютистов, планеристов и даже аэроклубы, в распоряжении которых были свои самолёты У-2 и лётные поля. Почему-то принято считать страну в сталинское время исключительно сплошным архипелагом – ГУЛАГом. Да, это были страшные репрессивные времена, но простой народ был полон энтузиазма, у него была идея, пусть и призрачная – в быстром темпе построить самое

справедливое общество на земле.

Но именно эта идея и невероятный энтузиазм по её осуществлению сплотила народы СССР, что и помогло, наряду с особенностью национального менталитета победить фашизм, вопреки всему, что с позиции настоящих дней кажется просто невероятным.

Именно ДОСААФ предоставил молодёжи возможности заниматься практически любым интересным для неё делом, главным образом, спортом. А спорт, как известно, не содействует алкоголизму, народ в массе своей не пил, это было не принято.

Вот и мой отец увлёкся авиацией настолько всерьёз, что твёрдо решил стать лётчиком-испытателем и естественно начал с аэрофлота. Сначала были прыжки с парашютом и планер, потом самолёт. У-2 он изучил вдоль и поперёк, по звуку двигателя легко определял качество его работы.

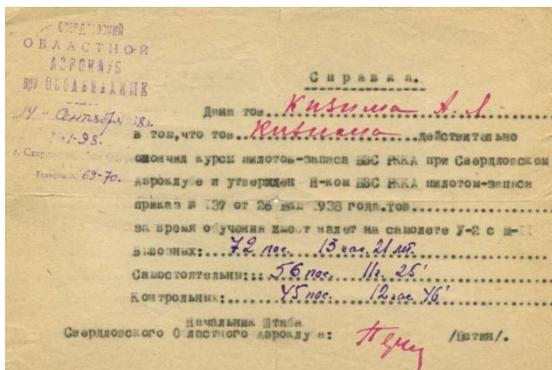


Рис. 3. Справка, выданная Александру Леонтьевичу о прохождении курсов пилотного запаса. Архивный фонд Кизимы Г.А.

Потом перешёл на более серьёзные самолёты. У него была врождённая невероятная быстрота реакции,

которая неоднократно спасала ему жизнь. Он был, как говорится в таких случаях, лётчиком от Бога. Школу высшего пилотажа он освоил шутя, самолёт в его руках вытворял в воздухе невероятные вещи. Поначалу инструкторы грозились его исключить, но потом смирились. Очень быстро он стал по вечерам преподавать в аэроклубе техническую часть самолётов, но инструктором по технике вождения не стал, предпочитая совершенствовать своё мастерство, а не обучать других, хотя и имел соответствующие права. Между прочим, одно время он занимался в аэрофлоте вместе с Валентиной Гризодубовой, с которой они остались друзьями даже после того, как она прославилась вместе с Мариной Расковой и Полиной Осипенко. Она приезжала в свой родной аэроклуб и сфотографировалась с моим отцом и ещё каким-то неизвестным мне парнем. Они стоят, втроём, обнявшись за плечи около крыла самолёта и весело смеются. Я очень хорошо помню эту фотографию. Тогда же она подарила моему отцу книгу «Наши крылья» с дарственной надписью. Отец хранил книгу и фотографию много лет.

Полёты у отца начинались рано утром, ещё до работы, потом он уезжал на завод на велосипеде, которым невероятно гордился, не потому, что был им награждён, а потому что он был свой, советский, изготовленный нашей промышленностью. Так же он гордился другой наградой, отнюдь не орденами, которых у него было достаточно, а именными часами, первого отечественного часового завода. Он вообще всю жизнь гордился всем, что произвела наша промышленность так, как будто, сам всё

это сделал собственными руками. И, уверяю вас, он был такой не один. Их было очень много, таких удивительных для нашего времени людей. Надеюсь, что никакие репрессии, войны, разрухи не извели их окончательно, так сказать на генетическом уровне.

После работы он возвращался к нам, быстро ел (он всегда всё делал очень быстро) и снова отправлялся на аэродром. Мы с мамой шли за ним на лётное поле, чтобы посмотреть на его полёты. Но, когда мы туда добирались, он уже обычно садился в самолёт, близко подходить к которому нам запрещалось. Как сейчас, хотя миновало почти семьдесят пять лет, я помню все эти виражи, бочки, иммерманы, горки и казавшуюся мне очень страшной мёртвую петлю, а мама почему-то боялась штопора и всегда закрывала глаза. И я никак не могла понять, зачем она это делает, ведь она же ничего не увидит. Это ужасно, отвечала она, но я её не понимала – ведь самолёт совсем близко от земли и уже может сесть, но зачем-то снова взмывает вверх. Всё лето этот непонятный штопор не давал мне покоя. Пока после возвращения домой дворовые мальчишки не объяснили мне, что самолёт может из штопора не выйти и разбиться. Помню, что отчаянно ревела и вечером просила, чтобы папа больше этого проклятого штопора не делал.

Окрестные мальчишки, как теперь это называется, были его фанатами. Они встречали его у ворот заводоуправления, когда он шёл домой с работы, задавали по дороге ему кучу вопросов по поводу соревнований, которые он для них придумывал и проводил по воскресеньям. То это были бега на разные дистанции для

разных возрастных категорий, то велосипедные гонки, в том числе и для малышни на трёхколёсных велосипедах, то стрельба из лука или его духового ружья, и даже прыжки на скакалке. Победителям вручались польские ириски, которые продавались не на килограмм, а на метр длины, потому что были все поштучно завёрнуты в длинной ленте.

Мой младший брат Виктор родился в 1938 году, во время родов маме занесли инфекцию и она едва не погибла от заражения крови, молоко у неё пропало и Витю практически с первых дней перевели на искусственное вскармливание. Это теперь есть всё, необходимое для этого, а в те времена варили жидкую манную кашку, толокно, на воде. Соседка посоветовала маме обжарить муку, развести кипяточком и кормить двухмесячного ребёнка. Из-за несовместимости у него началось жуткое заболевание – спазмофилия. Судороги доходили до 6-8 раз в сутки. Тогдашняя медицина была бессильна ему помочь и маме врачи прямо сказали, что ребёнок обречён. Но отец связался по телефону со своим другом детства из своего села и выяснил: на свободе ли известная на всю округу народная целительница. Выяснив, что её только что выпустили из тюрьмы, в которую время от времени сажали за знахарство, он оформил беспосадочный перелёт Свердловск-Киев, взяв в качестве второго пилота маму с Витюшей, и посадил самолёт прямо на картофельное поле в родном селе Медвин. Сбежалось всё село, об этом мне рассказала мама, а после войны я слышала воспоминания об этом событии от односельчан, когда после войны мы несколько раз приезжали летом на родину моего отца. Знахарка, к которой папа отнёс Витю, категорически

отказывалась им заниматься, справедливо ссылаясь на запрещение властей, но отец сумел добиться от неё своего. Она забрала брата к себе и не разрешила видеть его даже маме в течение недели. Отец в тот же день улетел в Киев, откуда вернулся в Свердловск и был отстранён от полётов на два года. Потом, смеясь, рассказывал, как его вытаскивали с поля двумя лошадьми на грунтовку, с которой он и взлетел. Теперь всё это кажется совершенно невероятным, но это действительно было.

Что делала с моим братом эта замечательная женщина, отварами каких трав поила – осталась неизвестным, но через неделю она вернула маме здорового ребёнка. До конца своих дней мама боялась припадков эпилепсии, которым ей угрожали врачи, когда родители показали им исцелённого мальчика. Но, слава Богу, никакой эпилепсией мой брат не страдал и вырос спортивным парнем. Знахарку никто из односельчан не выдал, так что она не загремела обратно в каталажку, чего очень боялась мама.

В это время произошло нечто тогда для меня совершенно непонятное, но вызывающее страх. Был арестован начальник механосборочного цеха. Отец работал с ним вместе с самого первого дня работы на заводе, мы дружили семьями. Забрали его ночью, а рано утром к нам прибежала его жена и просила только об одном, чтобы в случае чего, мои родители не забыли о девочках. Отец немедленно собрал собрание работников цеха, и они написали коллективное письмо в защиту этого человека. Отец вместе с руководителями комсомола и месткома цеха повезли письмо его в тогдашние органы госбезопасности.

Через день моего отца вызвали в эти самые органы и сообщили, что человек, которого они защищают, является английским шпионом. А поскольку отец этому категорически не верил, то ему организовали очную ставку с его другом, который, не глядя на моего отца, это подтвердил и просил передать всему коллективу цеха, что он в этом горько раскаивается. Отец вернулся домой совершенно ошеломлённый и говорил маме, что он просто поверить этому не может. Тогда ещё, так называемый простой народ, ничего не знал о методах дознания в этих самых органах. Вечером мама уничтожила все фотографии, где мы были вместе с нашими друзьями, это было при мне и на мой вопрос, что это она делает, сказала, что теперь они нам больше не друзья, мы все поссорились. Днём во дворе я хотела встретиться с девочками, чтобы мы вместе уговорили наших родителей помириться, но их не было, а когда я сбегала к ним домой – их квартира оказалась закрытой, и никто не отвечал на звонки. Соседка по лестничной площадке выглянула из своей квартиры и сказала, что все ночью уехали. Мне это показалось обидным, почему они не позвонили, чтобы попрощаться.

Но позже уже во время войны, я сама видела, как очень поздно вечером к нам приходила бабушка моих подружек, и мама давала ей какие-то свёртки и сумки. После этого я ещё не раз подкарауливала её таинственные приходы, но помалкивала о своих открытиях, даже сама не знаю, почему. И только уже в конце войны, когда эти таинственные приходы прекратились, я спросила у мамы, почему бабушка не приходит, тогда мама сказала мне, что она с девочками уехала к своим родственникам в какой-то

город, который освободили от немцев. Гораздо позже, когда мы уже жили в Ленинграде, мама рассказала мне о печальной участи этой семьи. Отца расстреляли, хотя мои родители были уверены в его невиновности, его жена была отправлена в так называемый «Алжир» – административный лагерь жён инженерных работников, где и скончалась. Бабушку с девочками в ночь ареста маминой подруги выселили из квартиры, разрешив забрать только продукты питания и минимум необходимых вещей. Их просто выставили на улицу из квартиры, которую тут же опечатали. Сердобольная дворничиха приютила их первое время у себя, а потом освободила в подвале дворницкую, где хранились метлы и лопаты, там они и жили на скудные детские карточки почти до самого конца войны. Мама помогала, чем могла, деньгами, продуктами, вещами. Как потом выяснилось, она была не одна такая. Всё это делалось в большой тайне.

Моему отцу его выступление в защиту «английского шпиона» даром не прошло. Он был главным механиком цеха и у него в конторке, в закрытом на замок железном «сейфе» хранились секретные чертежи. Однажды утром, придя на работу, он обнаружил, что пропал сборочный чертёж новейшего орудия. Об этом он сразу же сообщил начальству, и всё закрутилось. Отца в тот же день увезли в следственный комитет в Свердловск. Кто-то из работников цеха втихаря сообщил об этом маме, чтобы она могла подготовиться к обыску. Однако его не последовало. Отцу немедленно предъявили обвинение в передаче секретных сведений иностранной разведке и предложили написать заявление с повинной, а так же

сообщить, кому именно он эти сведения передал. На что отец сказал – дайте бумагу, карандаш, полчаса времени и предъявите ваш допуск к совершенно секретной работе, потому что я передам совершенно секретные сведения и должен быть уверен, что они попали в надёжные руки. После этого полностью изобразил пропавший чертёж со всеми допусками и посадками. Наверху написал, что это за чертёж и сделан он Кизима А.Л. в таком-то комитете и передан такому-то сотруднику этого комитета, в такой-то день. Передавая чертёж, сказал, пусть кто-нибудь из ваших сотрудников сверит его с изъятым у меня подлинником. Его выпустили уже через пару часов. Об этом, спустя много лет, уже после смерти Сталина, он рассказал мне сам».

22 июня 1941 года фашистская Германия напала на Советский Союз. Галина Александровна: «Другим событием, навечно врезавшимся в мою детскую память, был первый день войны. Это было в воскресенье и отец, бывший тогда уже начальником сборочного цеха, уехал со всеми работниками цеха на массовку, забрав с собой Витьку, моего трёхлетнего брата. Мы же с мамой уехали по профсоюзной путёвке на один день в принадлежавший заводу санаторий-профилакторий, который находился в лесу примерно в 40-60 км от Уралмаша.



Рис. 4. Санаторий «Уралмаш». Архивный фонд Новоуральского историко-краеведческого музея

Так называемые массовки – коллективные выезды на природу проводились постоянно в любое время года. К заводу подгоняли железнодорожные платформы, накрытие кумачом. На них забиралась целыми семьями с самоварами, домашней снедью, велосипедами и выезжали в лес недалеко от завода. Потом совершали небольшой переход к заранее облюбованному берегу озера или речки и разбивали лагерь. Я бывала на таких массовках неоднократно. Никакой выпивки не было и в помине, народ перед войной не пил. Пить он стал во время войны, когда ежедневно и в тылу, и на фронте каждому к обеду выдавались сто наркомовских грамм водки. Так они и назывались – наркомовские. Министры и министерства появились у нас после войны, а до этого были наркомы и наркоматы. До войны народ, несмотря на трудную жизнь, умел веселиться и без водки. Ставили самовары, пили чай с немудрёной едой, пели и плясали под гармошку, в каждом коллективе обязательно такой гармонист находился. Взрослые азартно играли в городки, а детвора –

в лапту, устраивали всякие соревнования. Я почему-то помню только бег в мешках и живые пирамиды, на самый верх которых поднимали детей и они орали всякие лозунги. Я боялась высоты с самого детства и потому пряталась, чтобы меня не нашли и не подняли наверх.

В санатории, где мы с мамой оказались в воскресенье 22 июня 1941 года, известие о начале войны привёз из соседней деревеньки на велосипеде паренёк, мама которого в санатории работала. Это произошло сразу после завтрака. Заводской автобус, который привёз нас, всегда оставался в санатории до вечера, чтобы отвезти отдыхающих обратно. Поскольку телефона в санатории не было, узнать что-либо было невозможно, и администрация решила тотчас же всех, включая и работников санатория немедленно эвакуировать. Остался только сторож и директор. Поэтому автобус был набит, как селедкой бочка. С собой разрешили взять только паспорта, ключи, деньги, а всё имущество надо было сдать в камеру хранения. Водитель погнал автобус по лесной дороге на максимальной скорости, но в панике забыл долить воду в радиатор, мы недалеко уехали, потому что в радиаторе вскипела вода и двигатель заклинило. Оставив водителя караулить машину, мы толпой двинулись к колхозу, в правлении которого был телефон. Маленьких детей несли мужчины на плечах, а тех, кто постарше, время от времени брали женщины на сцепленные вместе четыре руки. Из правления колхоза с трудом дозвонились до месткома завода и нам пообещали выслать на встречу грузовик. Мне казалось, что мы шли очень долго, пока он, наконец, появился.

В кузове грузовика ехали стоя, уцепившись друг за друга руками, грузовик на плохой дороге опасно кренился вместе с нами, то в одну, то в другую стороны, и это было очень страшно.

Домой мы с мамой попали вечером и обнаружили Витьку, который спал, сидя на ступеньке около нашей двери, прислонившись к стенке. В двери торчала записка от папы, о том, что он на заводе, домой сегодня не вернётся, Витьку побоялся оставить дома одного, никого из соседей по площадке не было, а потому он оставил его перед дверью, в надежде, что кто-нибудь из вернувшихся соседей его заберёт.

После этого воскресенья у нас вместе со всей страной началась совсем другая жизнь.



Рис. 5. Семейная фотография. Архивный фонд Кизимы Г.А.

На следующий день после начала войны отец сообщил маме, что подал заявление в военкомат с просьбой отправить его на фронт, поскольку он

дипломированный лётчик. Но буквально через несколько дней из Москвы поступила нахлобучка и военкому, и отцу за самоволку, в которой ему раз и навсегда разъяснили, что он себе не принадлежит и пусть не занимается самодеятельностью, а срочно занимается тем, чем ему прикажут, а точнее переориентированием завода исключительно на выпуск военной продукции. Одновременно пришёл приказ о его назначении главным механиком завода.

Всю войну отец пытался уйти на фронт то, как летчик, то, как танкист, и тяжело переживал каждый раз, когда ему в этом категорически отказывали, а после очередной правительственной награды за успехи на заводе повышали в должности. Так уже в 1942 году он стал главным инженером Уралмашзавода, директором которого в это время был Музруков Б.Г.



Рис. 6. Портрет Музрукова Б.Г. в музее истории Уралмаша

Отца мы с братом практически всю войну не

видели. Дни и ночи он, как и все, пропадал на заводе. Спал не больше 4-5 часов в сутки, а иногда и вовсе не спал сутками. Мало того, что работа отнимала всё время, так ещё и почему-то считалось, что правительственная связь наиболее безопасна по ночам. Вот и сидели руководители всех крупных и не очень, предприятий в ожидании звонка по правительственной связи, чтобы лично отчитаться о текущем состоянии дел. Звонил чаще всего, Берия Л.П., изредка сам Сталин И.В., иногда нарком тяжелого машиностроения. Звонки поступали в самое разное время, чтобы значит, все бдели. И этого двухминутного разговора порой приходилось ждать и до двух, и до трёх ночи и чаще всего это выпадало моему отцу, поскольку он был молодой (около 30 лет), а Музруков Борис Глебович был старый, о чём поему отцу постоянно напоминала жена директора (хотя ему и не было 50 лет). Отец всегда возвращался домой ночью, а иногда и перед самым рассветом. Отчетливо помню случай, когда сзади на него напали какие-то бандиты. К тому времени у него уже было казённое оружие, которое он постоянно носил в кармане. Жизнь ему спасла его моментальная реакция. У него была привычка ходить с руками в карманах и он, мгновенно повернувшись, выстрелил через карман, не вынимая руки из кармана, поскольку на это просто не было ни секунды. Нож только чиркнул его по плечу, распоров кожанку. Отец стрелял нападавшему в ногу, причём успел подстрелить ещё одного из бандитов, третьему удалось сбежать, но он начал свистеть, то ли вызывая подмогу, то ли сообщая о неудаче. Поняв, что никого не убил, отец не стал разбираться с ранеными, а просто быстро дошёл до нашего

подъезда и поднялся в квартиру. Рана на плече оказалась не опасной, но она сильно кровоточила, пришлось вызвать скорую, а потому случай получил огласку. С тех пор отцу категорически запретили ходить по ночам пешком, не смотря на то, что он был вооружён. По ночам его привозила домой машина, хотя до завода было метров 500-700».

Ценнейшим историческим документом, сохранившимся в музее истории Уралмаша, является статья Кизимы Александра Леонтьевича, опубликованная в сборнике по обмену техническим опытом за 1943 год (выпуск 3) и посвященная родному заводу «Уралмашзавод в Отечественной войне».

Кизима А.Л.: «Первенец первой пятилетки – Уралмашзавод – за годы мирного строительства стал базой индустриализации Урала. Дробилки, краны, прокатные станы, домны, сотни мощных машин с маркой УЗТМ льют, куют и катают сталь для вооружения Красной Армии в грозные дни отечественной войны.

Трудно переоценить историческое значение Уралмашзавода в создании восточной индустриальной базы и в обеспечении военной мощи Советского Союза.

В годы отечественной войны Уралмашзавод переходит на непосредственный выпуск вооружения для Красной Армии. Чтобы представить себе, какой огромный путь проделан заводом за эти два года, достаточно указать, что объем продукции, выпускаемой заводом в ценностном выражении, вырос с первого квартала 1941 года к первому кварталу 1943 года – во много раз. Завод освоил серийный выпуск мощных боевых машин, стал базой для целого ряда

военных заводов Урала.

Перерождение завода. В первые же дни после вероломного нападения гитлеровской Германии на Советский Союз Уралмашзавод получил задание правительства – освоить выпуск бронекорпусов, как серийной продукции. Завод в это время был во всех своих звеньях приспособлен к производству машин – уникумов, изготавливаемых поштучно. Наряду с огромным конструкторским отделом существовал сравнительно небольшой технологический аппарат. Литейные цехи работали методами ручной формовки по деревянным моделям. Кузница, вооруженная мощными прессами и молотами, совершенно не имела штамповочного оборудования. Горячая обработка производилась исключительно методами свободнойковки.

Завод не производил брони, и методы её изготовления, термической и механической обработки были для коллектива неизведанной областью.

Механические цехи не были оснащены приспособлениями и специальным инструментом. Инструментальное хозяйство ни в коей мере не могло удовлетворить запросы серийного производства. Цеха штампов не было. В перечне оборудования сборочного цеха значились только мостовые краны. Сварочное хозяйство завода удовлетворяло небольшим запросам изготовления каркасов машин и небольшой программы строительных конструкций.

При новом профиле основным производственным материалом должна была стать броня.

Резка брони требует создания специального цеха

газовой резки, организации доставки, распределения и потребления больших количеств кислорода и горючего газа, огромного штата квалифицированных газорезчиков, парка газорезных машин и аппаратуры.

Необходимо специальное оборудование для штамповки, гибки и правки броневых листов, огромные мощности термических печей и ванн для термообработки брони.

Литейные цехи должны производить броневое литьё в массовом масштабе. Механические цехи должны отличаться специализацией оборудования и рабочих, пооперационном разделением труда и богатым оснащением станочного парка специальными приспособлениями и инструментом.

Сварка бронеконструкций требует большого числа квалифицированных сварщиков, мощной электросварочной аппаратуры, организации производства специальных электродов. Сборка бронекорпусов проходит в специальных стендах, удовлетворяющих требованиям взаимозаменяемости готовой продукции. Всего этого завод не имел, но должен был приобрести и построить в кратчайший срок.

Первым цехом, познакомившимся с броневым листом, пришедшим на завод, был цех металлических конструкций, – один из старейших цехов завода.

Построенный за несколько лет до пуска Уралмаша, ЦМК изготовил коробки остальных цехов, склепал и сварил тысячи тонн металлических конструкций. Теперь здесь должна была умолкнуть дробь клепального молотка, а ослепительный свет сварочных дуг смениться голубыми

огоньками кислородных резаков.

К цеху подвели кислородопровод, начали изготавливать машинки Эймана, механизующие труд газорезчика. Со всех цехов завода в ЦМК собирали газорезчиков, срочно набирали учеников. Возникла проблема резака, проблема шланга, проблема ацетиленового, ставшего благодаря отсутствию местного производства карбида, одним из дефицитнейших материалов.

Кузница, прежде всего, столкнулась с трудностями изготовления свободной ковкой деталей, спроектированных под штамповку. Это вызвало сразу же излишние приписки и увеличенный расход металла.

С первых же дней войны мы приступили к комплектованию кузницы штамповочными молотами и прессами.

Прессов для правки брони негде было достать. Очень удачным решением вопроса явилась переделка крупного пресса общим давлением 12000 тонн. Этот пресс, начатый изготовлением еще до войны, был в приличном заделе. 3 цилиндра пресса, вместе со своими плунжерами и вспомогательным оборудованием, послужили основой для изготовления трех бронеправильных прессов.

Гибка и правка брони потребовала изготовления мощных гибочных штампов, при изготовлении которых очень помогло то обстоятельство, что завод располагал крупными современными станками.

Мощность термических печей была совершенно несравнима с новыми потребностями завода, поэтому одним из наших первых мероприятий была постройка целого ряда крупных печей. Ввод новых мощностей в

заготовительных цехах завода потребовал значительного расширения энергетической базы, что, естественно вызвало новый комплекс строительных, машиностроительных и монтажных работ в области энергетики.

В этот период деятельности завода соотношение мощностей отдельных цехов было таково, что литейные могли принять на себя относительно большую нагрузку, чем кузнечно-заготовительные и другие цехи. Тогда, вопреки скептикам, предсказывавшим по разным мотивам неудачу, завод пошел на смелое мероприятие – переход со сварных танковых башен, изготовлявшихся из предварительно вырезанных, согнутых и обработанных броневых плит, на цельнолитые башни.

Первые неудачи не охладили энтузиазма литейщиков. Благодаря упорной работе лауреатов Сталинской премии гг. Бадягина, Кватера, а также гг. Пекаревича, Зверева, Шкабатуры и ряда других инженеров эта задача была успешно разрешена.

Процесс изготовления литых башен продолжал все время совершенствоваться. Пересмотр размеров прибылей резко снизил расход броневой стали на одну башню. Вдвое сократилось время выдержки башни в земле.

Большой и серьезной перестройке подверглись механические цехи завода. Станки были расставлены по групповому принципу – токарные с токарными, строгальные с строгальными. Переход на серийное производство требовал иной расстановки оборудования – по технологической последовательности операций.

Сначала осторожно, а потом все смелей и смелей

мы шли на переброски даже крупных станков, исходя при этом из принципа – лучше один раз перевести станок, чем тысячи раз возить к нему детали. Но темпы демонтажа и монтажа оборудования стали на заводе другими. Мы пересмотрели традиции, и глубокие фундаменты под крупные станки из правила превратились в исключение. В течение нескольких дней целые пролёты совершенно меняли свой вид и начинали работать по-новому.

Станков не хватало. Вместе с тем, на заводе оставались неиспользованными многочисленные узкоспециальные станки. К таким станкам относились станки для обточки крупных коленчатых валов, многие зуборезные станки и другие. По инициативе технологов завода почти все эти станки были использованы для нового производства. Так, например, станок для обработки коленчатых валов был приспособлен для расточки броневых листов. При этом он дал производительность в полтора – два раза выше, чем у соответствующего расточного станка. Зуборезные станки использовались в качестве сверлильных, фрезерных, расточных станков, давая при этом высокую производительность.

К чести наших технологов и конструкторов надо сказать, что во всех этих случаях они сумели обойтись без сложной оснастки и переоборудовали станки подручными средствами, используя части старых приспособлений.

Были случаи, когда использовались не только станки, но даже их части. Так, например, при фрезеровке борта, на продольно-фрезерном станке из 4 моторных суппортов работал только один. Когда со станка сняли боковые суппорты, то удалось включить в работу второй

вертикальный суппорт. Снятые суппорты пустили в ход, как отдельные станки, установив их на плитах. Таким образом, один станок стал работать «за четверых».

Оснастка станков полностью изготавливалась вновь. Чтобы сократить сроки производства, мы включили в изготовление оснастки, кроме инструментальных цехов, все основные цехи завода. В результате этих и многих других мероприятий, механические цехи справились успешно с трудностями освоения.

К началу работы сборочных цехов пришлось изготовить большое количество кондукторов, стендов, шаблонов и приспособлений, без которых нельзя было начинать сборку. Так же как в заготовительный цех собирали газорезчиков, так сюда стягивали со всего завода сварщиков, сварочную аппаратуру, строили трансформаторные станции и прокладывали кабели.

Серьезной проблемой оказался такой небольшой, на первый взгляд, вопрос, как зачистка брони под сварку. Нам пришлось прокладывать сеть высокой частоты, строить парк зачистных приборов и установок. Освоение тысяч приспособлений и шаблонов, проникновение в новую технологию для совершенно незнакомых с этим делом людей было нелегким. Большевикское упорство, настойчивость и энергия помогли преодолеть все затруднения.

Завод на подъеме. Фронт требовал напряжения всех сил. Уралмаш с каждым месяцем увеличивал число выпускаемых бронекорпусов. Одним арифметическим нарастанием мощностей дальше идти было нельзя. Площади цехов имели предел. Кадры рабочих были также

дефицитны. Оборудования стало не хватать не только по «узким» местам, но и в целом по заводу.

Теперь, когда коллектив завода освоился с корпусным производством и его особенностями, стали возможно не только количественные, но и качественные сдвиги.

В результате упорной работы объем трудозатрат на механическую обработку деталей бронекорпуса уменьшился к середине 1942 г. более чем в 4 раза. Эта цифра наглядно свидетельствует о том, что помогло нам обойтись без увеличения станочного парка при дальнейшем увеличении выпуска продукции.

Серьезный эффект дала систематическая работа над упрощением машины. Во многих случаях механическая обработка была заменена газовой резкой, соединение винтами заменено сварным соединением, сокращено число болтов, крепёж упрощён и унифицирован.

Отдельные профили, ранее получавшиеся сваркой, стали изготавливаться из проката, что дало существенную экономию. Улучшение раскроя и незначительные изменения конфигурации заготовок позволили существенно сократить удельный расход металла.

Серьезной и острой проблемой, тормозившей развитие производства, был дефицит ацетилена. Решение вопроса было дано инженерами Уралмашзавода тт. Геркеном и Родионовым, разработавшими способ получения посредством пиролиза недефицитных исходных продуктов горючего газа, способного заменить ацетилен. Пиролизные установки были быстро построены и полностью разрешили вопрос.

В области перестройки технологии сборки была проведена огромная работа. Здесь трудности возникали как из-за дефицита сборочных площадей, так и из-за недостатка кадров сборщиков. Жизнь показала, что эти трудности были в значительной степени кажущимися.

Путём введения индивидуальной прогрессивной сдельщины и ряда политико-массовых мероприятий, подкреплённых солидной технологической подготовкой, удалось снизить цикл закладки и монтажа в 3-4 раза. Введение пооперационного разделения труда вместо бригадной работы снизило вдвое трудозатраты на монтаже и закладке бронекорпусов. Уточнение размеров заготовок, введение дополнительных шаблонов и приспособлений позволили сократить ряд пригоночных операций на сборке.

Многие сборочные операции, вынесенные с общей сборки на узловую, благодаря большому удобству работы стали делаться быстрее и точнее. Значительный эффект дала механизация трудоемких работ. Так, для обработки места под погон был построен по предложению рационализатора Бочкова специальный переносный станок, заменивший ручную пригонку. При этом цикл операций сократился в 6 раз.

Постепенное, но всё увеличивающееся внедрение штамповки и машинной формовки стало приносить эффект не только в заготовительных цехах, повышая их мощность, но и в механических цехах за счёт уменьшения припусков.

Сама технология механообработки также сильно изменилась. Были налажены револьверные станки, пущены в ход автоматы, построены и налажены агрегатные станки. Отдельные наиболее дефицитные операции подверглись

коренной реконструкции, так, например, при нарезке зуба погона применение многоместных приспособлений, крупных долбяков, фрез – улиток, и пр. позволило увеличить производительность в 4-5 раз. Аналогичное повышение производительности было достигнуто на расточке бортов, на расточке собранного корпуса и других операциях.

Хочется особенно отметить героическую работу мастера-расточника М. Попова, снизившего время обработки корпуса на самых крупных расточных станках с 16 до 3 часов.

Значительный эффект дала организация специализированных участков, рассчитанных на изготовление одной – двух деталей.

Серьезные сдвиги произошли в сварочном хозяйстве завода. Был организован самый большой в Союзе электродный цех, широко внедрена автоматическая сварка под слоем флюса, установлены гигантские многопостовые машины.

К этому времени Уралмашзаводу было поручено освоить в необычайно короткий срок тип корпусов, резко отличающийся по своей конструкции, технологии и металлу. Срок, установленный заводу, был очень жёсткий. Чтобы добиться в такой рекордно-короткий срок выполнения задания правительства, пришлось отказаться от обычных методов работы. Все стадии подготовки производства и самого производства велись одновременно и в широком масштабе.

Оснастку делали все цехи завода по общему централизованному графику. Не дожидаясь изготовления

оснастки, цехи приступили к изготовлению деталей методами индивидуального производства, оснащая операции по мере поступления приборов.

В качестве мастеров на сборку были поставлены лучшие конструкторы и технологи, обеспечившие быстрое освоение и дальнейшую отработку технологического процесса.

Этот труднейший экзамен был заводом успешно выдержан.

Партия и правительство дали высокую оценку работе Уралмашзавода. Указом Верховного Совета СССР завод был награждён вторым орденом – орденом Трудового Красного Знамени, а ряд работников завода награждён орденами и медалями.

Новые задачи. Современная боевая машина представляет собой комплекс механизмов и аппаратов высокой сложности и точности, требующей для своего изготовления специальное оборудование и высококвалифицированные кадры. Требование надёжности, взаимозаменяемости и безусловной боеспособности всех деталей выдвигает перед танкостроителями многочисленные технические проблемы.

Новая программа производства и ввод новых мощностей изменили распределение сил на заводе, выявили новые узкие места. Решение этих узких мест – одна из важнейших задач на путях дальнейшего развития завода.

Другой не менее важной задачей является достижение высокого качества вновь освоенных заводом

машин.

Кузнецы, литейщики и термисты должны много поработать, чтобы обеспечить танковому производству высококачественные заготовки.

Нет сомнений, что коллектив завода, многие работники которого награждены правительством за успешное освоение производства боевых машин, справятся и с этими задачами».

Коломиец Максим Викторович, научный сотрудник Центрального музея Вооруженных Сил, так оценивает модернизацию башни в своей книге «Советский средний танк Т-34. Лучший танк Второй Мировой» (2017 г.): «Качество штампованных башен УЗТМ оказалось на очень высоком уровне, так как «конструктивная прочность и бронестойкость штампованной башни была выше, чем литой» Кроме того, изготовление штампованной башни из бронелиста большой толщины являлось большим достижением. В отчёте о работе УЗТМ за годы войны договорилось: «Штампованная башня танка Т-34 является единственным технологическим уникалом среди сотен образцов различных танков: никто ни в Союзе, ни за границей подобной штамповки башни из листа размером 3х5,5 метров, толщиной 45 мм не производил». Несмотря на то, что штампованная башня была на 5000 рублей дороже литой, их изготовление позволило решить Уралмашу наиболее важную задачу – обеспечение выпуска заданного количества танков Т-34, а также из корпусов и башен в срок.

Всего в течение года производства Т-34 на Уралмаше в конструкцию машины внесли большое

количество изменений, улучшающих качество танка в целом, было выпущено более 700 приказов на изменение с целью упрощения его производства. Наиболее существенными из них были:

- введение нового воздухоочистителя «Циклон» вместо устанавливавшегося ранее «Помон», что позволило значительно уменьшить износ двигателя;

- введение маслоподкачивающего насоса для предварительной смазки шеек коленчатого вала двигателя перед запуском, что устранило случаи задира шеек коленвала;

- усиление кривошипа ленивца;

- введение усовершенствованного выключателя массы;

- установка вентилятора в башне;

- введение десантных поручней;

- установка дополнительных топливных баков;

- увеличение оружейного боекомплекта с 70 до 110 выстрелов;

- введение радиатора, охлаждающего масло в системе смазки двигателя для улучшения работы танка в летних условиях;

- введение командирской башенки и более совершенных призматических смотровых приборов;

- введение управляемых жалюзи радиаторов для лучшей регулировки температуры».

За годы ВОВ Уралмаш несколько раз посещал народный комиссар танковой промышленности СССР Малышев Вячеслав Александрович. Чалмаев Виктор Андреевич, занимающийся изучением биографии

Малышева В.А. по его дневниковым записям так описывает один из приездов на завод и его знакомство с Александром Леонтьевичем. «Невысокий, прозванный за свой маленький рост то Сашей – пионером, то инженером – пионером, бывший беспризорник, он неоднократно в осенние и зимние месяцы буквально спасал завод (1942 г.).

В самом конце сентября случилась авария с десятитысячным прессом. Это был гидравлический пресс, когда-то поставленный немецкой фирмой со скрытым пороком: хваленые цилиндры пресса оказались не кованные, а литые... Известно, что проковка обеспечивает более плотную структуру, чем пористое литьё.

С началом войны пресс штамповал лопасти винтов для авиации. Мастера, давно уже обнаружившие обман, все чаще говорили:

- Всё равно тут без капитального ремонта не обойтись! Может внезапно подвести...

Так и случилось в один из напряжённейших дней. Лопнула «рубашка» – коробка наполнения. Пресс замер, и было в цехе непривычно тихо без его тяжёлого уханья. Неуютно было даже стоять рядом с этой мёртвой громадой. По самым жёстким расчётам, ремонтных работ – на два месяца!

Когда Малышев прибыл в цех, на архитраве, куда вмонтирован был цилиндр, и у подножия, везде, получив задание главного механика, двигались «люди Кизимы».

Начальник цеха №42 Иван Бычков тоже был в курсе.

- Как будем ремонтировать? – спросил Малышев. – Бои идут под Москвой, оставить армию без самолётов

нельзя.

Кизима подошёл ближе и, оглянувшись на Бычкова, сказал:

- Начнём, товарищ нарком, с двух концов. Пусть изготавливают новую «рубашку», т.е. коробку наполнения. Для этого нужно срочно цех №36 обязать отлить слиток, цех №37 отковать поковку, там же её закалить. И мы всё закончим к... середине следующего месяца.

- Через две недели? Мы же не шутим сейчас. Меня утешать не надо! – взорвался Малышев.

Он знал, что при ремонте таких сверхмощных прессов самым трудным был демонтаж его. Опустить одну траверсу, самую главную движущуюся вверх и вниз часть пресса, высвободить цилиндры из архитрава – это сложнейшие операции.

- А какими кранами располагает цех?

Малышев оглядел пролёт, увидел краны, застывшие в пролёте, прикинул про себя.

- Тот кран, видимо, тонн на двести двадцать – двести пятьдесят?

- Да, ровно на двести пятьдесят....

- Так что же вы меня взбадриваете? А в траверсе – четыреста пятьдесят тонн веса... Чем вы её схватите и опустите? Или бросите её сразу вниз и расколете шабот?

Кизима спокойно и деловито изложил свой план:

- Тут единственный, противоположный всякой норме выход. Кран нам не помощник. Сразу взять траверсу нельзя – и кран погубим, и, возможно, даже фермы. Надо будет под нижние части траверсы подложить клетку из брусьев, как основание для гидравлических домкратов... А

затем изымать брус за брусом и опускать траверсу...

Малышев сразу схватил идею механика-самородка, покраснел от возбуждения. Это было рискованно, но в случае удачи спасало полтора-два месяца.

Кизима запомнился Малышеву в эти месяцы и многими другими такими же «дерзкими» делами.

Нужен мостовой кран? Изготавливать новый некогда, среди грузов, прибывших по эвакуации, необходимого тоже нет. И вот Кизима идёт по заводу, на склад, что-то припоминая. И опять – не чудо ли? Найден кран для верфи, опять работа мирного времени, не востребованная заказчиком. Правда, что же в нём можно использовать? И ширина, и конструкция, и длина, и механизмы – всё для цеха. Но важно одно – много металлоконструкций, есть ферма. Рассекли его, разрезали и, как в детском конструкторе, составили новое – мостовой кран...

Так шла борьба за корпуса, за новый темп труда, новые инженерные решения».

По воспоминаниям Галины Александровны: «Малышев называл его своим приёмным сыном и дал ему прозвище Генри Форд второй, которое за ним и закрепилось в правительственных кругах, за создание уникальных конвейеров, производивших вооружение».

В середине 1944 года на Уралмаше были введены в эксплуатацию новые самоходные установки СУ-100. До 1945 года выпущено около 2500 установок. Александр Леонтьевич Кизима принимал непосредственное участие в создании данной самоходной установки. 26 января 1946 г. за разработку и внедрение в производство СУ-100 Постановлением Совета народных депутатов Александру

Леонтьевичу присуждена Сталинская премия 1 степени с одновременным вручением ордена Ленина и присвоено звание Лауреата Сталинской премии. С основными конструктивными особенностями СУ-100 автор рекомендует ознакомиться в книге «Вооруженные силы СССР 1941-1945» и статьях Николая Поликарпова в журнале «М-Хобби».

Галина Александровна Кизима вспоминает: «Я, как и многие уралмашевские дети, выросла под грохот боевых машин, непрерывно выезжающих из ворот завода все военные годы. Боевые машины тотчас же передавались экипажу, который отправлялся на полигон, где машины обкатывали и сразу после этого грузили на платформы, на которых они вместе с экипажем увозили прямо на фронт. Я, как и почти все жители посёлка, постоянно видела их на танкодроме, потому что рядом были разбиты огороды, землю под которые сразу же с началом войны выделили всем работникам завода. На этих огородах мы – детвора проводили почти всё лето».



Рис. 7. Ориентировочная схема посёлка Уралмаш 1930-1950 гг.

Интересные сведения сохранились про данный танкодром, Александра Леонтьевича Кизима в архивах музея истории Уралмаша. Часть из них были опубликованы в книге-путеводителе «Уралмаш: улицы, истории, лица». «Уралмашевский танкодром был построен в 1943 году. Его появлению предшествовала драматическая история противостояния заводского и областного руководства. В отсутствие специальных полигонов для испытаний танков и самоходок вынужденно использовали общегородские дороги. Пока действовали старые техусловия (испытательному пробегу по выбору военпредов подвергалась каждая десятая машина), это не представляло проблем. Однако весной 1943 года условия приёма военных машин изменились: теперь все без исключения танки и САУ должны были пройти испытания как минимум в несколько десятков километров (большие контрольные испытания предусматривали пробег до 200 км!).

Начиная с июня 1943 года, «ежедневно по 8 – 10 машин выезжали в сторону г. Берёзовского по мощённому тракту. И уже к концу месяца покрытие тракта было практически полностью испорчено, мосты на нём и в городе были в значительной степени разрушены... Свердловский облизполком в июле 1943 года запретил прохождение бронетехники вне дорог, специально для этих предназначенных» (Н. Мельников «Модернизация танковой промышленности СССР в условиях Великой Отечественной войны»), но у Уралмаша не было другого выхода, как нарушать предписание.

Интрига закручивалась. «Отчаявшиеся местные

власти пытались не выпускать машины с завода – пусть гоняют по его территории! Но танки упорно лезли наружу. Тогда стали выставлять посты милиции прямо у заводской проходной. Первое время водители, заводские испытатели танков и военпреды пытались вести переговоры с милиционерами, но дело заканчивалось их арестами. Тогда танкисты, заперев люки боевых машин, стали идти на прорыв. Чтобы выполнить свой долг, милиционеры открывали по танкам огонь из табельного оружия, но на крепкой уралмашевской броне пули не оставляли даже вмятин (С.С. Агеев, Ю.Г. Бриль, «Неизвестный Уралмаш»»).

Конфликт разгорался, дошло до апелляций в самые что ни на есть высшие инстанции. Из воспоминаний Соломона Лившица. Цит. по «Неизвестный Уралмаш»: «Однажды, когда Музрукова по каким-то причинам не было на заводе и его замещал главный инженер А.Л. Кизима, областные власти категорически запретили большие контрольные испытания... А порядок тогда был строгий: в определённый день недели на завод подавали платформы литерного поезда, и ни одна из них не должна была пустовать. За это головой отвечал директор завода.

Что делать? Александр Леонтьевич снял трубку кремлёвского телефона, попросил соединить с членом ГКО Берией. По рассказам очевидцев, не прошло и часа, как дверь в кабинет главного инженера пинком растворил сам секретарь Свердловского обкома ВКП(б) В.М. Андрианов...

- Я тебе ещё припомню! – это была последняя фраза из его длинной тирады, которую невозможно

процитировать полностью.

...Самоходка тут же отправилась с завода в пробег. А Кизима в тот вечер сильно выпил, чтобы заглушить дурные предчувствия. Но всё обошлось».

Постановлением Государственного комитета обороны от 4 июля 1943 года было принято решение о строительстве танковой дороги на Уралмаше, что и было осуществлено к исходу ноября (хотя в последующий период наспех сданный танкодром продолжали доделывать). Материалом строительства послужили шашки, щебень и каменные блоки, или пакеляж, заготовленные заблаговременно и в достаточном количестве силами дорожно-строительного батальона, но частично «исчезнувшего» уже к осени 1943 года. Тогда в ход пошли бракованные бронеплиты. Трасса общей протяжённостью 6,8 км начиналась у заводских ворот, устремляясь мимо Рабочего и Экскаваторного посёлка в лес, за Белую Башню и имела форму восьмёрки. На уровне современной улицы Победы располагалась северная петля разворота, на уровне Черниговского переулка – южная. В настоящее время полигон частично застроен, частично зарос бурьяном».

8 сентября 1946 года возле заводской проходной Уралмаша состоялось историческое событие – на бетонный постамент была установлена последняя самоходная установка СУ-100.



Рис. 8. Самоходная установка СУ-100 на территории завода «УЗТМ»

Таким образом, модернизация башни на среднем танке Т-34, создание и внедрение самоходной установки СУ-100 прославили Уралмаш в тяжёлые военные годы. В 1945 году Александр Леонтьевич был назначен директором Ленинградского Кировского завода, но это уже отдельная история.

### **Используемые материалы:**

1. Вооружённые силы СССР 1941-1945. – Минск: Харвест, 2011. – 464 с. : ил.
2. Коломиец М.В. Советский средний танк Т-34. Лучший танк Второй Мировой / Максим Коломиец. – Москва: Эксмо: Яуза, 2017. – 496 с. : ил. – (Война и мы. Танковая коллекция).
3. Неизвестное об известном. Журнал «М-Хобби» №1 (187), 2017.
4. Неизвестное об известном. Журнал «М-Хобби» №12 (186), 2016.
5. По знакомым улицам. Г. «Уралмаш», №21 (13491) от 1-

15 ноября 2015 г.

6. Последняя самоходка. Г. «Уралмаш», №17 (13510) от 1-15 сентября 2016 г.

7. Сборник по обмену техническим опытом Уралмаша за 10 лет. Выпуск 3, 1943. Издание отдела технической информации и изобретательства. Архивный фонд музея истории Уралмаша.

8. Уралмаш: улицы, истории, лица / С. Булатова. – Екатеринбург: АО «Формат», 2018. – 260 с.

9. Чалмаев В.А. Малышев. М., «Молодая гвардия», 1978. – 352 с.: ил. (Жизнь замечательных людей. Серия биограф. Вып.12 (551).

---

*Жданов Александр Олегович,  
инженер-электрик ООО «УЖК «Новоуральская»,  
клуб «Новоуральский краевед»,  
Шерер Анастасия Александровна,  
старший преподаватель НТИ НИЯУ МИФИ*

---

### **Краеведческая игра как один из способов организовать исследовательскую деятельность школьников**

Если перечислить проблемы и трудности современного краеведения, то, пожалуй, на первое место выйдут следующие:

- привлечение детей и подростков к занятиям краеведением (именно привлечение, заинтересованное участие, а не принуждение под давлением администрации школы);
- общественное признание значимости краеведческой работы.

Всё остальное так или иначе вытекает из этих двух первопричин.

Ряды краеведов и родоведов постепенно увеличивают свой средний возраст, участие молодых исследователей в краеведческой работе зачастую завершается вместе с выпуском из школы. К сожалению, не молодеют и руководители школьных музеев и кружков краеведения. Массовой стала ситуация закрытия музеев в школах и СПО, вузах, когда прекращает свою трудовую деятельность педагог, отвечающий за работу музея. Ведь новой молодой смены музейное дело зачастую не имеет.

Что же получается? Количество программ,

отвечающих за патриотическое воспитание и формирование национальной и региональной идентичности, все увеличивается, а количество краеведов, напротив, уменьшается?

На взгляд авторов, массовое подключение детей и молодежи к изучению родного края будет более эффективным, если предлагаемые формы работы будут соответствовать современным принципам воспитания.

Эти принципы таковы:

- ребенок является активным участником любого мероприятия, а не только зрителем или слушателем;
- результат участия в краеведческом мероприятии виден, понятен, осязаем.

Приведем несколько примеров.

Допустим, на лекции или музейном занятии, на экскурсии дети знакомятся с некоторой информацией. Будет педагогически грамотно предоставить им возможность в самом ближайшем времени проверить свои знания, применить их в деле. Например, попробовать себя в роли экскурсоводов или создателей видеоклипов, разработчиков туристического маршрута для ребят более младшего возраста, создателей маршрутной карты или объемного макета. Очень важно предусмотреть реальное практическое применение новых знаний, умений и навыков, а также созданных на их основе продуктов.

Часто в школе ребята с помощью родителей оформляют красочные доклады, посвященные природным особенностям родного края, народным промыслам, религиозным сооружениям и памятникам. И как же жаль,

когда эти работы впоследствии убираются в шкафы, а если и вывешиваются в классных уголках, то все равно остаются недоступными для всех остальных учеников. А ведь эти работы принесут гораздо больше пользы, если попадут в руки к ребятам прямо на занятиях, станут иллюстративной основой урока. Между прочим, такое живое использование работ может стать основой для развития формирующего оценивания, когда оценку докладам будет выставять не только учитель, но и ребята. Для этого достаточно совместно с учениками выделить параметры такой оценки:

- 1) оформление;
- 2) доступность (понятность) содержания;
- 3) самостоятельность выполнения;
- 4) оригинальность.

При помощи такой шкалы оценивания педагог может ненавязчиво научить школьников самостоятельности при выполнении краеведческих заданий. Особенно, если за параметр «самостоятельность» будет начисляться достаточно большое количество баллов. Ведь одна из причин неуспешности формально организованной краеведческой работы заключается в том, что выполняют ее зачастую не сами школьники, а их родители или бабушки и дедушки.

Стоит продумать и новые форматы для оформления докладов. Конечно, традиционный буклет или папку формата А4 с печатными иллюстрациями школьнику оформить гораздо сложнее, чем взрослому. Но почему нельзя о народных промыслах рассказать иначе? При помощи набора открыток, книжки-раскладушки, вручную

раскрашенной карты с объемными деталями?

Когда юный краевед видит, что результат его работы используется всеми, оценен всеми, он получает дополнительный стимул к дальнейшему изучению тайн, красот и загадок родного края.

Если школьник (и даже дошкольник) увлеченно открывает для себя тайны и загадки родного края, этот интерес останется с ним долгие годы. Он не обязательно станет членом краеведческого или туристического клуба, но такой человек всегда с охотой придет на выставку, открытое заседание того же клуба краеведов и не будет непонимающе ворчать: «Да зачем нужны эти дополнительные занятия и мероприятия, только от учебы отвлекают!»

Платону приписывается фраза: «Философия начинается с удивления». Философия в то время была синонимом научного знания в целом. И в наши дни это правило сохраняет свою актуальность. Любое познание начинается с удивления. Чем же можно удивить современного школьника? Ведь в эпоху виртуальной реальности мы все испытываем скорее информационный избыток, чем недостаток. Наше естественное любопытство притупляется. Как можно избежать такой познавательной пассивности?

Путей решения может быть несколько.

Первый – пробудить интерес к родному краю в том возрасте, когда Интернет ребенку еще не доступен. Да, это означает организовать работу еще с дошкольниками. Но ведь мы начали разговор со школьного музея, с конференций, причем тут дошкольники? Во-первых,

конференции среди детей дошкольного возраста набирают популярность, использовать для их наполнения краеведческий материал – крайне благодатная возможность. Во-вторых, любая работа с дошкольником подразумевает работу с семьей. А семья важна и нужна и для школы как самый первый социальный партнер. Во многих семьях, где растет дошкольник, есть старшие брат или сестра, которые уже ученики. В рамках работы школьного музея ученики могут выступить экскурсоводами, организаторами игр для своих младших братьев и сестер, для всей семьи. В-третьих, продукт краеведческого проекта может быть использован как наглядное пособие, раздаточный материал для занятий или оформление интерьера в ДОУ.

Второй способ разбудить познавательное любопытство – показать обычные вещи в необычном ракурсе. Найти новое применение знакомым, казалось бы, предметам. Причем это новое применение появляется в результате творческой деятельности с применением краеведческих знаний. В таком случае Интернет с его просторами и возможностями нам не враг, а помощник.

Авторы предлагают в качестве примера проект «Краеведческий календарь». В нашем случае он посвящен событиям из жизни города Новоуральска. Для справки: статус города Новоуральск получил в 1954 году.

**Таблица 1. Фрагмент календаря, памятные даты первой недели января**

<b>ЯНВАРЬ</b>	
01.01.1946	Фронтовики приступили к работе: на

	<p>строительство завода и поселка при нем отводится 2-3 года. На площадке собрано 25-30 тысяч строителей: вольнонаемных, военных, заключенных.</p> <p>Ликвидирован завод №261 Наркомата авиационной промышленности СССР</p>
01.01.1955	Создан городской отдел народного образования. Первым заведующим назначен Д.И. Лутошкин
01.01.1966	Создано бюро технической инвентаризации
01.01.1967	Предприятие «почтовый ящик 200» переименовано в «Средне-Уральское управление строительства»
01.01.1968	Создана редакция местного радиовещания. Редакция выпускала собственные радиопрограммы, освещала события экономической, общественно-политической и культурной жизни города, распространяла официальные сообщения местных органов власти
01.01.1986	На Уральском автотранспортном заводе учрежден «Информационный листок» дирекции и общественных организаций завода
01.01.1991	Вышел первый номер газеты «Нейва»
01.01.1993	В городском транспорте введен бесплатный проезд
01.01.2006	Муниципальное учреждение город Новоуральск получило статус «Новоуральский городской округ»

01.01.2019	На улице Первомайская открыт музейно-выставочный центр
02.01.1969	Приказом директора комбината на базе исправительно-трудового лагеря завода фильтров создается специальная отраслевая лаборатория для «укрепления исследовательской и производственно-технологической базы в целях всемерного развития и расширения работ по созданию электрохимических генераторов»
03.01.1969	Открыты магазины «Малыш» (магазин №9), «Фоторадиомузыка» (магазин №66) на улице Первомайская. Открыт магазин №49 по торговле галантерейными товарами и товарами для новобрачных
03.01.1971	Коллектив инструментального цеха №2 Уральского завода автозапчастей выступил инициатором соревнования за звание «Коллектив имени 50-летия образования СССР». Обсуждены и приняты обязательства Уральского завода автозапчастей на 1973 год
04.01.1954	Средне-Уральский машиностроительный завод награжден орденом Ленина за успешное выполнение задания правительства. Открыта детская библиотека
04.01.1991	Вышло решение исполкома №7 о вводе в эксплуатацию (нового) роддома с женской

	консультацией
04.01.1994	Установлено официальное географическое название города – Новоуральск
04.01.1995	Открыта ДЮСШ №2 Горно. На баланс городской администрации взяты детские сады Уральского автомобильного завода
05.01.1946	На строительстве комбината и жилого поселка при нем созданы три прорабских участка, которые приступили к строительству объектов
05.11.1988	Введено в эксплуатацию пожарное депо по улице Советская, 17а
05.01.1989	Утвержден акт госкомиссии по вводу в эксплуатацию дома быта с присвоением адреса ул. Фрунзе, 6. На базе Управления коммунально-бытовых предприятий было создано Городское производственное объединение под руководством совета директоров
06.01.1965	Открыт специализированный магазин №18 по улице Маяковского, 13 по продаже уцененных товаров
07.01.1957	Скверу по улице Белинского присвоено наименование «Сквер Дружбы»
07.01.1976	Организовано проектно-сметное бюро при горисполкоме (ныне ликвидировано). Бюро выполняло проектно-сметные работы для капитального и текущего ремонта зданий соцкультбыта, нового строительства и

капитального ремонта общественных зданий, а также объектов благоустройства по договорам, заключенным заказчиками
--

Рассмотрим некоторые варианты организации работы по созданию такого календаря. Хотим обратить внимание читателей на то, что данные варианты – далеко не единственно возможные, их можно варьировать в зависимости от возраста участников, от способов использования такого календаря, от педагогических и краеведческих задач, решаемых организаторами работы.

Вариант первый – вызов. Можно назвать его модным сейчас словом – челлендж. Подходит для организации соревнования между группами ребят или в качестве конкурса для семей. Вызов заключается в том, чтобы найти памятное событие, связанное с историей родного города для каждого дня в году. В зависимости от возможностей участников можно составлять календарь сразу на весь год, можно на один месяц, можно распределить месяцы или кварталы по группам. Побеждает в соревновании та группа, которая справится с заданием быстрее других. Возможен иной способ выявления победивших – кто за определенный промежуток времени найдет больше значимых фактов на выбранные даты.

Вариант второй – составление календаря определенной тематики. Можно задать условие – собрать данные только по объектам строительства и архитектуры, только по событиям культурной или социальной жизни. Тематическое направление может быть задано и отрицательным образом, например, через условие не

использовать даты, связанные с днями рождения известных земляков. А можно, напротив, постараться найти для каждого дня день рождения личности, важной для истории города.

Вариант третий – задать не сроки, объем или тематику, а определенные источники для формирования календаря. Допустим, местная пресса. Или материалы архива. Или открытые Интернет-источники. Или интервью старожилов. При необходимости, можно сочетать разные источники, можно распределить каждый вид источников по группам, а затем провести анализ – где удалось собрать информацию быстрее, а где – полнее.

Приведем в качестве примера описание источников, использованных при создании Новоуральского календаря памятных дат.

**Таблица 2. Источники краеведческой информации**

Источники краеведческой информации при создании календаря				
		Пример ресурса		Пример краеведческой статьи
Музей	городской	Новоуральский историко-краеведческий музей	Зал «Наш город»	11 августа 1967 года – приказ начальника УРС №203 о введении НОТ в предприятиях

				торговли, общепита, пищекомбината, ремонтно-механического цеха. (Историческая справка «ВНТД», с. 19)
	школьный	«Морские мили новоуральцев» им. Героя Советского Союза Петелина А.И.	Морской Зал  Боевая комната	7 марта 2020 г. открыт музей «Морские мили новоуральцев» имени Героя Советского Союза А.И. Петелина  22 апреля 1985 г. при профессионально-техническом училище №2 открыт музей Боевой Славы 10-го Уральского добровольчес

				кого танкового корпуса. Возглавил музей Г. Абулян. В настоящее время экспонаты музея находятся в выставочных витринах Новоуральско го историко- краеведческог о музея и музея «Морские мили новоуральцев » имени Героя Советского Союза А.И. Петелина
		Музей школы- интерната №53	Ю.П. Анурьев, А. Е. Демаков. Сборник	4 марта 1994 г. вышло постановлени е главы администраци

			<p>документов и воспоминаний ветеранов войны (1971-1987 гг.). Часть 1. Новоуральск, 2000 г.</p>	<p>и города Свердловск-44 «О создании «Книги Памяти»</p>
предприятия	Музей УЭХК	<p>Часовые пояса. Служба безопасности Уральского электрохимического комбината. Исторические очерки (1946-2006). – Новоуральск: Изд-во «Медиа-принт», 2006. – 196 с.</p>	<p>4 февраля 1964 г. на базе отдела 7 УЭХК (в настоящее время – служба хранения, транспортирования и контроля спецпродукции) при директоре предприятия была создана контрольная группа по обеспечению</p>	

				режима секретности
	частный	Музей наперстков		29 апреля 2016 г. при станции юных техников открылся музей наперстков
	организаций	Музей народного образования при «Доме учителя»		1 января 1955 г. создан городской отдел народного образования. Первым заведующим назначен Д.И. Лутошкин 31 августа 1947 г. открыта первая школа №120 на улице Строителей
Библиотека	городская	Публичная библиотека НГО	Новоуральск. Шаги времени. Изд-во	20 декабря 1999 г. образован Новоуральский

			«Баско», Екатеринбу рг, 504 с., илл.	филиал Учреждения юстиции по государственн ой регистрации сделок с недвижимость ю
	предпр иятия	Техническа я библиотека УЭХК	Наш город в цифрах и фактах (1946-1954 гг.). Сборник документо в. Свердловск -44, 1989 г., 85 с.	13 декабря 1948 г – запущен в эксплуатацию первый поезд, доставляющи й работников завода №813 из Шуралы, Нейво- Рудянки. В народе этот поезд получил название «Экспресс- Кизима»
			Е.Т. Артемов, А.Э. Бедель. Укращение	25 июля 1949 г. создано подразделени е по обслуживани

			урана. Екатеринбу рг: Издательст во ООО «СВ-96», 1999. – 352 с.	ю электрическог о хозяйства рабочего поселка при заводе №813
		Библиотека УАМЗ	В. Машков, Н. Лигостаев. Уральский ЗИЛ: летопись Уральского автомоторн ого завода. 1967-1992. – Екатеринбу рг: Сред.- Урал. кн. Изд-во, 1993. – 256 с., илл.	4 ноября 1968 г. Уральский завод автозапчастей выдал первую продукцию – мост для «ЗИЛ-152». Это день стал днем рождения завода.
Архив	городс кой	Городской архив г. Новоураль ска	Улицы города Новоураль ска, 2011. МКУ	10 мая 2000 г. вышло постановление Главы администрации

			<p>«Городской архив», 30 с.</p>	<p>города Новоуральск №748 о наименовании улиц в промышленной зоне. Среди них: Центральный проезд, проезд Стройиндустрии, проезд Автотранспортников, Объездное шоссе, Белореченское шоссе, Заплотное шоссе, улицы Походная, Шевченко, Котельная, Каменка, Автомоторная, Маневровая, Монтажников, Таганская, Торговая, Подгорная</p>
--	--	--	-------------------------------------	---

		Работа с фондом	Решение исполкома городского Совета депутатов трудящихся №137 (Ф.46, оп.1, д.202, л.57)	8 мая 1975 г. в связи с 30-летием Победы в Великой Отечественной войне улица Бунарская переименована в улицу Победы
	личный	Видео-файл «Открытие памятника» (автор – П.А.Исаков)		28 сентября 2017 г. на площади НТИ НИЯУ МИФИ в 12.00 открыт «Мемориальный комплекс создателям первому в мире производству обогащения урана на центрифугах»
	предприятия	Архив УЭХК	Становление и развитие УЭХК.	18 января 1949 г. на основании данных,

			<p>Пробная историческая справка. 1994 г., 104 с.</p>	<p>представленными научным руководителем УЭХК Кикоиным И.К., Совет Министров СССР обязал обеспечить монтаж оборудования для пуска завода по утвержденному проекту (машины ОК-7, ОК-8, ОК-9) не позднее 1 апреля 1949 года и сдать в эксплуатацию не позднее 15 апреля 1949 года. Смонтировать и сдать в эксплуатацию к 15 мая 1949 года машины ОК-6</p>
--	--	--	--	---

Интернет	сайты предприятий, учреждений	ООО «Завод Медсинтез» <a href="http://www.medsintez.com/">http://www.medsintez.com/</a>		18 июля 2003 г. в Новоуральске состоялось открытие единственного в России завода инфузионных растворов ООО «Завод Медсинтез». Строительство завода было начато холдингом «Юнона» в июле 2001 года в рамках реализации программы импортозамещения лекарственных препаратов по поручению губернатора Свердловской области.
	сайт	Администр		17 марта 1954

администрация трации города	Новоураль ского городского округа <a href="http://adm-ngo.ru/">http://adm-ngo.ru/</a>		г. указом Президиума Верховного Совета РСФСР населенному пункту комбината №813 присвоен статус города Ново- Уральск.
интернет- сообщество	Блогерское сообщество о «Новоуральск-2014»	Открыли то, что давно открыто <a href="https://novouralsk-2014.livejournal.com/1358532.html">https://novouralsk-2014.livejournal.com/1358532.html</a>	7 сентября 2017 г. состоялось открытие мемориальных досок Героям Советского Союза Тегенцеву В.П. и Пащенко И.В.
социальные сети	NVK Новоуральск <a href="https://vk.com/cityofnvk">https://vk.com/cityofnvk</a>		21 июля 2020г. в новом временном храме во имя иконы

				Пресвятой Богородицы «Казанская», что расположен на пустыре улицы Автозаводская, прошла первая литургия
Газета	городская	«Нейва»	«Юбилейный календарь. Июнь»	3 июня 1957 г. открыта детская турбаза на «Веревкином углу». Строительство ее началось ранней весной и поначалу включало в себя штабной домик, продуктовый склад, склад туристского снаряжения, причал для лодок, домик сторожа, мостик для

				забора чистой воды. Затем появились шесть фанерных домиков. А уже к концу мая все было готово к открытию
		«Наша городская газета»	«Истории негромкие даты. Октябрь»	21 октября 1972 г. открыто кафе №21 «Молодежное»
		«Новоуральская газета»		12 июня 2014 г. Перед въездом в город установили стелу с городским гербом и надписью: «Новоуральск, 1954». Установка стелы приурочена к 60-й

				годовщине со дня основания города.
	предприятия	«Диалог УЭХК»		20 октября 2016 г. в лекционном зале Публичной библиотеки состоялась презентация книги Константинова Александра Павловича «Занимательная радиация». В форме разоблачения мифов радиофобии книга отвечает на вопросы, интересующие многих людей: как оценить угрозу радиации и

				<p>защититься от неё, стоит ли выводить радионуклиды спиртом либо уезжать в другой регион, где нет атомных станций?</p> <p>Книга предназначена для широкого круга читателей: студентов и преподавателей, учителей и врачей, инженеров и рабочих, бизнесменов и домохозяек, учёных и журналистов.</p>
--	--	--	--	--

Вариант четвертый – «обратный отсчет». После того, как календарь будет составлен, попробовать угадать, по каким темам выбирали события группы, составлявшие

календарь. Если обратиться к календарю памятных дат города Новоуральска, составленному Ждановым А.О., то можно выделить в нем несколько разрядов событий и памятных дат, источниками которых служат определенные базы данных.

**Таблица 3. События – управленческие решения**

14.01.1980	<p>Вышло решение Горисполкома №42 о наименовании названия новой площади на пересечении улиц Победы и Автозаводской названия «площадь имени 25-летия города».</p> <p>Вышло решение Горисполкома №11 о наименовании названия новой улице в Автозаводском районе «улица Промышленная»</p> <p>Принято решение об учреждении ежегодного традиционного Дня города – 17 марта.</p>
03.02.1972	<p>Приказом директора комбината А.И. Савчука была создана комплексная группа по выполнению заказа «Челнок» в установленные правительством сроки. Возглавил группу А. Кнутарев, будущий директор предприятия.</p>
03.03.1954	<p>Вышел приказ МСМ об организации в Центральной заводской лаборатории комбината исследовательских и экспериментальных работ по</p>

	<p>центробежному методу разделения изотопов.</p> <p>Вышел приказ директора завода об организации аспирантуры без отрыва от производства.</p>
17.03.1954	<p>Указом Президиума Верховного Совета РСФСР населенному пункту комбината №813 присвоен статус города Ново-Уральск. Это название открыто не использовалось. До 1994 года – Свердловск-44. С 4 января 1994 г. ЗАТО Свердловск-4 присвоено официальное географическое название – город Новоуральск.</p>
03.04.1944	<p>Вышел приказ №112 по заводу №216 НКАП СССР о передаче отделу рабочего снабжения тракторов и автомашин.</p>
23.04.1996	<p>Вышло распоряжение Правительства Российской Федерации №667-Р о расформировании последней войсковой части на территории города №36926 Минатома России.</p>
10.05.1967	<p>Постановлением ЦК КПСС и Совета Министров СССР №416 начато строительство основных корпусов УЗАЗ.</p>
28.05.1991	<p>Решением Исполкома городского Совета народных депутатов города Свердловск-44 №305 детская музыкальная школа получила статус «Детской школы искусств».</p>

01.06.1949	Вышел приказ директора завода об организации специального подразделения по обеспечению производства по обогащению урана спецоборудованием и изделиями.
04.06.1946	Приказом МВД СССР №00522 при Управлении строительства №865 образован исправительно-трудовой лагерь МВД Спецстроя №100 с кратким наименованием ИТЛ-100.
30.06.1948	Вышел приказ директора завода о реорганизации отдела капитального строительства в Управление капитального строительства и утверждения структуры УКСа с подчинением ему строительного цеха 66, цеха благоустройства (ремонтно-строительного цеха 35) и отдела главного архитектора.
03.07.1969	Вышел приказ Министра о разработке на УЭХК для нужд города Челябинск-65 приборов для измерения давления и расхода в технологических процессах радиохимического производства.
17.07.1956	Упразднен политотдел №104. Создан городской комитет КПСС.
13.08.1948	Вышел приказ директора завода о создании юридического бюро с подчинением замдиректора по материально-техническому снабжению, финансам и транспорту.

16.08.1947	Указом Президиума Верховного Совета СССР были освобождены от дальнейшего наказания в ИТЛ беременные и женщины, имевшие при себе в лагере детей.
03.09.1956	На основании Решения Исполкома №377 улицы 4 Зеленого индивидуального поселка получили наименования: улица Ключевая, Лесная, Ольховая, Орджоникидзе, Осипенко, Пионерская, Серова.
10.09.1952	Издан приказ по Первому Главному Управлению об образовании на комбинате вечернего отделения Московского механического института. Образована городская территориальная комиссия по введению приватизационных чеков и утвержден план мероприятий по их введению.
01.10.1946	Из отдельных батальонов, в полном соответствии с приказом Начальника Управления строительства №865, были сформированы первый и второй военно-строительные полки, строившие цеха завода №813.
06.10.1992	Приказом президента СПАО СУС №399 на базе торгового отдела Управления производственно-технологической комплектации создан самостоятельный хозрасчетный участок.
02.11.1953	Вышло Постановление Совета Министров

	<p>СССР об организации на УЭХК производства разработанных группой сотрудников Центральной заводской лаборатории (Ю. Голин, В. Каржавин, С. Чижик) совместно с работниками цеха каркасных фильтров завода №12 (г. Электросталь) первых отечественных трубчатых газодиффузионных фильтров.</p>
03.11.1972	<p>Принято постановление администрации УЭХК «О создании музея Трудовой славы завода».</p>
08.12.1951	<p>Указом Президиума Верховного Совета СССР 253 работника завода Д-1 за успешное выполнение специального задания правительства были награждены правительственными наградами, в т.ч. орденом Ленина – 11 человек, орденом Трудового Красного Знамени – 50 человек, орденом «Знак Почета» – 66 человек.</p>
13.12.1944	<p>Издан приказ о переводе в Верх-Нейвинский из города Березовский на промышленную площадку завода №261 НКАП СССР и объединение его с заводом №484. Березовский завод №261 НКАП СССР тогда выпускал детали к самолетам ЛИ-2, ЯК-6, ЯК-7 и аэродромное оборудование. На новом месте начали выпуск шасси к самолетам ЛИ-2 и другие детали.</p>

По перечню управленческих решений тоже можно выделить отдельные направления, которые могут стать темами для самостоятельных подборок памятных дат. Так, можно выделить даты наименования и переименования улиц и иных объектов. А можно выбирать даты, связанные со строительством рабочего поселка и завода. Можно сделать выборку по организациям, представленным в городе.

Примерами событий, связанных с социокультурной и хозяйственной жизнью города могут быть те, которые указаны в Таблице 4.

**Таблица 4. События городской жизни**

09.12.2015	В Публичной библиотеке открыт научно-просветительский центр «Атомграды России»
06.12.1956	Создан городской туристический клуб
22.11.1952	Ввод в эксплуатацию детского сада №4 на 120 мест
10.11.1970	При МСЧ-31 создана кардиологическая служба
11.10.1993	Открылся молочный завод, выпускающий молоко, творог, сметану
27.09.1970	Первая заводская спартакиада, посвященная Дню машиностроителя на Уральском заводе автозапчастей
22.03.2019	Открытие обновленной конькобежной спортивной базы «Айсберг»

Как стремились показать авторы, работа над

календарем знаменательных дат может в качестве итогового продукта дать массу вариантов календарей.

При этом организация процесса составления такого календаря позволяет отработать навыки поиска, обработки и систематизации информации в самых различных источниках. Отметим, что навыки работы с информацией включены в состав важных метапредметных умений, зафиксированных в федеральных стандартах общего образования. Так, ФГОС для начальной школы раскрывает умение работать с информацией, как часть общеучебных универсальных действий, среди которых:

- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- структурирование знаний;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.

Как видим, названные универсальные учебные действия вполне могут быть развиты при работе над созданием календаря.

Дальнейшим развитием подобных проектов могут стать идеи по их внешнему оформлению – в бумажном или электронном виде. Такие календари могут послужить основой для разработки сувенирной продукции. Немаловажным является и обсуждение разных вариантов календарей, особенно если провести его в формате деловой игры или судебного заседания, на котором стороны будут решать, какие факты являются более значимыми и достойными занесения в реестр памятных дат.

Авторы доказали, что даже такой относительно

молодой город, как Новоуральск, уже способен заполнить событиями все 365 дней в году. Пример Новоуральского краеведческого календаря может послужить основой для разработки иных календарей памятных дат в любых муниципалитетах Свердловской области.

**Использованные материалы:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования – Режим доступа: <http://www.xn--80achddrlnpe7bi.xn--p1ai/index.php/fgosob.html>

---

*Жёлтикова Ксения, ученица 7г класса  
МАОУ Политехническая гимназия,  
г. Нижний Тагил,  
Руководитель Турчанинова Вероника Никитична,  
учитель истории, кандидат педагогических наук*

---

## **Тагильчанин Александр Васильевич Федин – участник Великой Отечественной войны**

2 июля 2020 года на центральной площади нашего города с самого большого светодиодного экрана в городе тагильчане узнали радостное известие о присвоении нашему родному Нижнему Тагилу звания Города трудовой славы!

Все жители с восторгом восприняли данную новость, испытали огромную гордость за трудовой подвиг наших предков. Производство боевых машин, снарядов, орудий и много другого... Эвакогоспитали: спасение тысяч жизней воинов и возвращение их в строй... Размещение массы эвакуированных... Работа и даже открытие новых учреждений культуры... Трудовой подвиг тагильчан невозможно переоценить!

Однако и о фронтовых подвигах тагильчан тоже забывать нельзя! Их судьбы – пример для нас. Мы должны чтить память наших предков, подражать героям того времени, отдавать дань памяти и уважения живым и мертвым победителям фашизма.

Меня очень заинтересовала судьба фронтовиков-тагильчан, моих земляков. Я решила начать изучать их военные и послевоенные биографии для того, чтобы каждый тагильчанин мог узнать, гордиться и рассказать

своим потомкам о героической жизни поколения, отвоевавшего для нас свободу! На данном этапе исследования расскажу об Александре Васильевиче Федине.

Основными источниками информации стали материалы архива Министерства обороны, электронного ресурса Память народа, а также СМИ города.

Нижний Тагил внес неоценимый вклад в приближение Великой Победы как своим трудовым подвигом в тылу, так и героическими фронтовыми биографиями. Около 70 000 тагильчан ушли на фронт, 27 000 не вернулись[17].

Каждый год в нашем городе проходит Парад, посвященный Дню Победы в Великой Отечественной войне.



9 мая по центральному проспекту города проходит колонна техники и граждан, отдающих свой долг памяти ветеранам и погибшим воинам.

Во главе колонны проезжает знаменная группа с копией Знамени Победы.

Последние шесть лет знамя сопровождают три фронтовика: Николай



Анисимов, Александр Федин и Василий Михайлов[4].

Во время официальных мероприятий, происходивших в прошлом, 2019 году – в 74-ю годовщину Победы ветераны показали, что сохраняют военную выправку. Они находились в приподнятом настроении и подшучивали друг над другом.

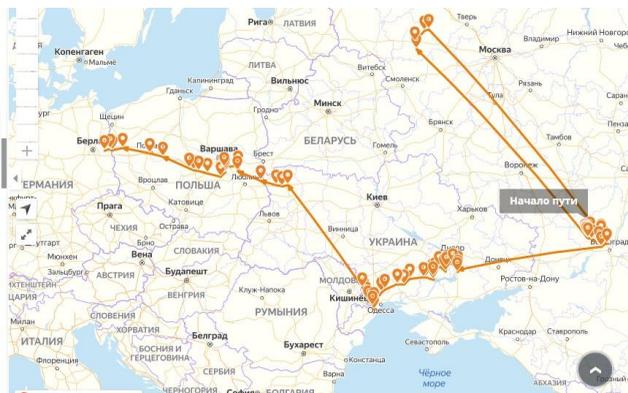
В 2020 году они стали одними из немногих оставшихся в живых ветеранов Великой Отечественной войны в нашем городе.



В нынешнем, 2020 году, еще до наступления пандемии в связи с распространением вируса Covid-19, власти города успели нанести визит пожилым ветеранам, приурочив его ко Дню защитника Отечества, и вручить им заслуженные награды и подарки. 14 февраля 2020 ветераны получили юбилейные награды от мэра города

Нижний Тагил Владислава Пинаева.

Расскажем о боевом пути Александра Васильевича. В армию Федин пошел в 1943 году в 17 лет. Служил в 27-й гвардейской стрелковой дивизии автоматчиком. Воевал в составе Первого Белорусского фронта.



Одной из первых знаменитых боевых операций, в которой принял участие боец А. В. Федин, стало освобождение польского города Люблина.

Люблинско-Брестская операция (18 июля – 2 августа 1944) – часть крупномасштабной наступательной операции Красной Армии «Багратион».[9]



Люблин-Брестская наступательная операция была проведена войсками 1-го Белорусского фронта с целью разгрома брестской и люблинской группировок противника. С немецкой стороны им противостояли соединения 2-й армии и 9-й армии группы армий «Центр» и 4-я танковая армия группы армий «Северная Украина».

Войска правого крыла и центра 1-го Белорусского фронта к 16 июля вышли на линию городов Свислочь-Пружаны западнее Пинска. Оперативное положение войск значительно улучшилось. Если к началу освобождения Белоруссии две сильные фланговые группировки фронта были разъединены обширными болотами Полесья, то теперь Полесье осталось позади, а протяженность линии фронта сократилась почти вдвое. Выход правого крыла фронта в район северо-восточнее Бреста создал благоприятные условия для перехода в наступление левого крыла, что могло привести к окружению брестской группировки противника.

Во время этой операции войска фронта перешли советско-польскую границу и очистили в своей полосе от оккупантов польские земли к востоку от Вислы. Были созданы условия для освобождения всей польской территории. Плечом к плечу с советскими войсками доблестно сражалась 1-я Польская армия. Значительную помощь Красной армии оказали польские партизаны, активизировавшие в это время свою борьбу.

Следующим на пути 27-ой гвардейской стрелковой дивизии оказался концлагерь Майданек.

Концлагерь, созданный фашистами 20.07.1941 года как трудовой, стал настоящей фабрикой смерти. За время

существования в лагере побывало 150 тысяч заключённых, из которых 80 тысяч казнили.



Приказ о создании лагеря был отдан 20 июля 1941 года Генрихом Гиммлером Одило Глобчнику во время его визита в Люблин. В распоряжении речь шла о создании концентрационного лагеря, рассчитанного на 25-50 тыс. заключённых, которым надлежало работать над постройкой зданий для СС и полиции. На самом деле лагерь строился под руководством начальника 2-го управления (строительство) Главного управления бюджета и строительства СС Ганса Каммлера. 22 сентября 1941 года Каммлер дал распоряжение о постройке части лагеря, рассчитанной на 5 тыс. заключённых. После захвата огромного числа советских военнопленных в окружении под Киевом, планы были изменены Каммлером 27 сентября 1941 года: «Согласно распоряжению из Берлина в Люблине и Аушвице нужно немедленно создать лагеря для военнопленных, рассчитанные на 50 тыс. каждый...».[11]

Массовое уничтожение людей в газовых камерах началось в 1942 году. В качестве отравляющего газа сначала применялся монооксид углерода (угарный газ), а с апреля 1942-го «Циклон Б». Майданек – один из двух лагерей смерти Третьего рейха, где использовался этот газ (второй – Освенцим).[12]

#### Лагерь

ликвидирован 24  
июля 1944 года  
бойцами 1-го  
Белорусского  
фронта Красной  
Армии, в составе  
которой был Федин  
Александр  
Васильевич.



Висло-Одерская стратегическая наступательная операция – стратегическое наступление советских войск на правом фланге советско-германского фронта в 1945 году. Началась 12 января, завершилась 3 февраля. Проводилась силами 1-го Белорусского (командующий – маршал Г.К. Жуков) и 1-го Украинского фронтов (командующий – маршал И.С. Конев).[14]

В ходе Висло-Одерской операции от немецких войск была освобождена территория Польши к западу от Вислы и захвачен плацдарм на левом берегу Одера, использованный впоследствии при наступлении на Берлин. Операция носила стремительный характер – на протяжении 20 суток советские войска продвигались на расстояние от 20 до 30 км в день. За это время они

преодолели 7 укрепленных рубежей противника и 2 крупные водные преграды.

В результате Висло-Одерской операции было полностью разгромлено 35 дивизий противника, ещё 25 потеряли от 50 до 70% личного состава, было взято в плен около 150 тысяч человек. Советские войска выровняли фронт и вышли на дальние подступы к Берлину. Значительные силы противника оказались в котлах в Познани и Бреслау. Стала очевидна неспособность немцев эффективно вести боевые действия на два фронта и неизбежность грядущей победы союзников. Началось восстановление польской государственности – на занятых советской армией территориях восстанавливалась национальная администрация.[15]

Самая памятная медаль Александра Васильевича Федина – «За отвагу». Ее получил за подвиг, совершенный 15 января 1945 года, когда дивизия шла в наступление в районе села Черный лес. Это произошло в ходе Висло-Одерской операции.



В одном из домов немцы устроили пулеметную точку.

Александр Васильевичу удалось незаметно подобраться к противнику и швырнуть в дом гранату. Четверо фашистов были убиты наповал, трех взяли в плен. Благодаря этому его подразделение могло безопасно пройти дальше.[19]



*а*



*б*

День Победы – 9 мая 1945 года – Александр Васильевич встретил в госпитале под Ульяновском. Ранение получил в том бою, когда он пленил трех фашистов.



Александр Федин в 92 года по-прежнему ведет активную жизнь. Он встречался со школьниками, учащимися Суворовского училища, принимал участие в патриотических мероприятиях. Последние шесть лет Александр Васильевич открывал Парады Победы в Нижнем Тагиле. В беседе с Владиславом Пинаевым

ветеран вспоминал, какими тяжелыми были бои при освобождении Украины и Польши. Не забудет Александр Васильевич и картину, открывшуюся советским солдатам при освобождении лагеря смерти Майданек.

В 2020 году из рук мэра города Нижнего Тагила Александр Васильевич Федин получил награду от имени Президента РФ. Ветеран ответил фразой: «Служу России».

Приходящим гостям Александр Васильевич Федин с гордостью показывает свои памятные альбомы и коллекции: военной миниатюры, оловянных солдатиков и книги по истории гвардейской дивизии, в составе которой воевал.[4]





Эпоха Великой Отечественной войны была воистину сложной, но именно в те времена наша Родина воспитала самых сильных, самых стойких личностей, которые вынесли тяжелый груз войны.

Победа советских войск в Великой Отечественной войне – настоящее чудо, которое сделали люди ценой самопожертвования. Именно бесчисленные подвиги переломили ход войны. Такого мужества, такой силы духа и преданности оккупанты просто не ожидали увидеть на пути к цели. Одним из примеров героического поступка является подвиг Александра Васильевича Федина – участника боев Первого Белорусского фронта, получившего медаль «За отвагу», участвовавшего в Освобождении польского города Люблина, в освобождении концлагеря Майданек, в Висло-Одерской стратегической наступательной операции.

Я очень горжусь своим земляком. Считаю, что он показал нам всем, каким нужно быть человеком – не бояться трудностей, быть мужественным, честным. Александра Васильевича уважали, он всегда жил больше для других, чем для себя. Как сказал один мудрый человек: «Только та жизнь ценна, которая прожита для других».

## Список использованной литературы:

1. [https://archive.mil.ru/archival\\_service/central/history.htm](https://archive.mil.ru/archival_service/central/history.htm) (документы Центрального архива Министерства обороны Российской Федерации).
2. <https://pamyat-naroda.su/awards/19772776>
3. <https://tagilka.ru/media/detail/?ID=77186>
4. [https://tagilka.ru/news/news\\_detail/?ID=77325&sphrase\\_id=65095](https://tagilka.ru/news/news_detail/?ID=77325&sphrase_id=65095)
5. [https://v-tagile.ru/media/k2/items/cache/3babe79778f2c69e5ffd6fb35267591b\\_XL.jpg](https://v-tagile.ru/media/k2/items/cache/3babe79778f2c69e5ffd6fb35267591b_XL.jpg)
6. <https://www.рцпв.рф/wp-content/uploads/2018/05/bc5e01f6e841e2f02e3309cf67e12fd6.jpg>
7. <https://vsenovostint.ru/2019/05/09/znamenosecz-parada-pobedy-v-nizhnem-tagile-i-veteran-vov-9-maya-otprazdnoval-svoyo-96-letie/>
8. <https://pamyat-naroda.ru/warunit/27%20%D0%B3%D0%B2.%20%D1%81%D0%B4/>
9. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Люблин-Брестская\\_операция](https://ru.wikipedia.org/wiki/Люблин-Брестская_операция)
10. <https://smolbattle.ru/data/attachments/213/213004-6d1683b42d3343bfd44f76b684303f90.jpg>
11. <https://warspro.ru/velikaya-otechestvennaya-vojna/obshhie/kontsentratsionnyj-lager-majdanek>
12. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Майданек>
13. [https://media.nu.nl/m/7dmxzi4amg30\\_wd1280.jpg/duitsland-](https://media.nu.nl/m/7dmxzi4amg30_wd1280.jpg/duitsland-)

wil-96-jarige-

voormalig-sser-berechten-hulp-bij-moord.jpg

14. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Висло-Одерская\\_операция](https://ru.wikipedia.org/wiki/Висло-Одерская_операция)

15. <https://histrf.ru/lenta-vremeni/event/view/vislo-odierskaia-opieratsiia>

16.

[https://187011.selcdn.ru/thumbnails/photos/3/0/4/304b197657046019\\_1024.j](https://187011.selcdn.ru/thumbnails/photos/3/0/4/304b197657046019_1024.jpg)

pg

17. [http://historyntagil.ru/2\\_vov.htm](http://historyntagil.ru/2_vov.htm)

18. <https://youtu.be/j2ST4RhP0Gs>

19. [https://pamyat-naroda.ru/heroes/podvig-chelovek\\_nagrazhdenie38908032/?static\\_hash=ce70ab8f47dc6944173f9cb41c458152](https://pamyat-naroda.ru/heroes/podvig-chelovek_nagrazhdenie38908032/?static_hash=ce70ab8f47dc6944173f9cb41c458152)

---

*Зорихина Юлия Сергеевна,  
член УИРО,  
клуб «Родовое гнездо»,  
г. Верхняя Салда*

---

### **Наши судьбы в единую слиты**

Каменск-Уральский и Верхняя Салда... Что может объединять эти два города? Этот вопрос заинтересовал меня, когда поступило сообщение от УИРО по поводу участия в конференции. Ответить на него с налету невозможно. Сначала обратилась к Интернету, посмотрела информацию по темам, которые мне близки. Гражданская война, репрессии, Великая Отечественная война, Трудармия, генеалогия. Трудов выложено, на мой взгляд, довольно много.

Трудятся каменцы во благо родного города. Познакомившись с этими сведениями, обратилась к своей картотеке. Она представляет собой информационный справочник по фамилиям в алфавитном порядке, собранный в течение нескольких лет работы в архивах различного уровня: Центральный архив Министерства обороны города Подольска, архивы военкоматов боевых территорий (Орла, Ржева, Волгограда и т.д.), городской архив города Ишима, архивы города Екатеринбург, Нижнего Тагила, Верхней и Нижней Салды. Подробнее остановлюсь на архивах моего родного провинциального города Верхняя Салда. Городской архив, архив пенсионного фонда, ЗАГСа, заводской (корпорация «ВСМПО-АВИСМА»), фонды городского краеведческого музея, школьного музея боевой славы и литературы Урала,

архив литературного объединения «Голос», Совета ветеранов. Естественно были использованы сайты Интернета, содержащие сведения по персоналиям. В течение двух с половиной лет собирались сведения от населения в рамках акции «Старое Салдинское кладбище» (или «Некрополь»). В течение ряда лет на базе духовно-просветительского Центра «Сретение» я вела прием граждан по судьбам их родственников, такой же прием осуществлялся и в Нижней Салде, в фондах краеведческого музея этого же города проводилась большая работа по сбору сведений о людях. С жителями отдельных сел проводился опрос, а в Пряничниково, поскольку это село было закрыто, в течение ряда лет осуществлялись выезды на место, где село располагалось. Эти встречи также носили информативный характер для меня.

Конечно, я не посягаю на то, что возможно собрать все сведения о проживающих людях в районе в течение 20 века, но то, что удалось собрать, представляется нужным для последующих поколений.

«Наше время отличается обострившимся интересом к истории и культурному наследию. Это меня очень радует, но и заставляет подчеркнуть, что технический прогресс, самые высочайшие достижения естественных наук, экономики и так далее, в конечном счете, служат развитию человеческой культуры, если принять понятие «культура» в его широком, гуманистическом смысле. Природа создала человека с его колоссальными, до сих пор в большей своей части нереализованными творческими возможностями. Постепенно раскрывая эти возможности,

человечество рождает произведения высочайшей культуры. Их мы называем памятниками. Памятники культуры могут быть самыми разнообразными – это и народная песня, и костюм, и творение зодчего, поэта, художника, плотника, камнереза, кузнеца... Перечислять можно бесконечно. Показатель культуры – отношение к памятникам.

*Два чувства дивно близки нам,  
В них обретает сердце пищу:  
Любовь к родному пепелищу,  
Любовь к отеческим гробам.  
Животворящая святыня!  
Земля была б без них мертва...*

Мудрость Пушкина, мудрость его поэзии явственны в этих строках. «Животворящая» любовь к «отеческим гробам» – одна из основ культуры. Именно память помогает человечеству преодолевать время, она накапливает то, что называется культурой. Беспамятство – разрушительно, память – созидательна, – так утверждал академик Д.С. Лихачев.<sup>1</sup>

Определенный памятник – любая книга по родоведению.

Осмелюсь обратиться к каменцам с некоторыми материалами из картотеки, вспомнить исторические события, возможно, найти родственников тех людей, о которых я буду говорить. Членам клуба «Родовое гнездо» города Верхней Салды они интересны.

---

<sup>1</sup> Журнал «Наше наследие», №108, 2014, статья Д.С. Лихачев «Память преодолевает время», стр. 5.

Итак, первая страница. Уроженцы города Каменск-Уральский.

Собраны материалы о сиротах периода Великой Отечественной войны.

Одна из судеб.

Рогозин Семен Степанович, 1934 г.р., уроженец Каменска-Уральского. Проживает в Верхней Салде в поселке 3, интернат 1. Воспитанник Нейво-Шайтанского детского дома. Родители умерли в 1941 году. Закончил РУ 27. Устроен в 1950 году в цех 30 слесарем.<sup>2</sup>

Эта веточка есть в нашем городе.

Вторая судьба.

Абрамов Юрий Александрович, уроженец Каменска-Уральского, 1935 г.р. Детство прошло в родном городе, затем учеба в Нижнем Тагиле, служба в армии, с 1957 по 1960 гг. работал в Каменске-Уральском в почтовом отделении. А дальше его судьба связана с Верхней Салдой. Он работал учителем трудового обучения в школе №3. 38 лет отдано любимому делу. Ветеран труда, старший учитель, отличник народного Просвещения – вот его титулы. Ушел из жизни 15 октября 1999 года.<sup>3</sup>

Его дети считают родиной Верхнюю Салду. У сына 7 детей. Хотелось бы, чтобы о них знали на родине отца и те, кто занимается фамилией Абрамов, приглашали на встречи салдинцев.

Третья судьба.

Веречев Виктор Иванович, 1926 г.р., уроженец

---

<sup>2</sup> Архив ОАО «ВСМПО-АВИСМА». Завод 519. Ноябрь. 1950 год. Л.83.

<sup>3</sup> Л. Заводская, «Учитель, перед именем твоим...», Екатеринбург, «Уральский рабочий», 2006, стр. 109.

города Каменск- Уральский Свердловской области. Допризывник. 27.7.42 принят на работу в завод № 519 в цех 2 чернорабочим.<sup>4</sup>

Это уже история Великой Отечественной войны, история трудовой армии.

Антон Лысков выставил в Интернете материалы на эту тему. Он указал: «До сих пор живы воспоминания о высокой смертности в стройбатальонах. Но количество умерших неизвестно. В архиве Каменск-Уральского горвоенкомата документов о гибели бойцов сохранилось немного, они поместились в одну папку и касаются колонны №819».<sup>5</sup> Эти материалы можно найти в ЗАГСе, ибо всех, кто уходит в иной мир, фиксируют тут.

Хочется добавить в список трудармейцев «Каменск-Уральский – Верхняя Салда» еще одного – Перцевого Петра Ивановича. Он в 1942 году прибыл в наш город. Вот о чем говорят факты из архива.

Перцевый Петр Иванович, 1919 г.р., Полтавская область. Проживал в поселке 4, барак 9, комната 6. Родители умерли в 1933 году. Отец Иван Иванович, мать – Мотря Емельяновна. С 1933 по 1936 год проживал в детском доме. С 1941 по 1942 гг. был в строительном батальоне 685 в Каменск-Уральском. С 1945 года в Верхней Салде.<sup>6</sup>

С 1942 года стройбатальоновцы были трудоустроены и не жили на казарменном положении.

---

<sup>4</sup> Из фондов архива корпорации «ВСМПО-АВИСМА».

<sup>5</sup> Сайт Интернета «Умер в рабочем батальоне...»

<sup>6</sup> Архив ОАО «ВСМПО-АВИСМА». Завод 519. 1950 год. «П». Папка 215

Часть из них переправлялись в другие города в связи с востребованностью специальностей.

Сразу три населенных пункта Свердловской области связывает судьба.

Климарев Василий Иванович, из семьи раскулаченных, уроженец Режевского района. В 1932 году прибыли в Каменский район, село Баранча. 22.6.41 призван в стройбатальон 853. 16.12.41 устроен в завод Верхней Салды в цех 6 электромонтером. Проживал в поселке 3, барак 25.1. В личном деле данного человека сохранился уникальный документ – удостоверение о прохождении курсов повышения квалификации в 1945 году (см. Приложение 1).

Об истории батальона 853 изложены материалы на областной родоведческой конференции, надеюсь, будут опубликованы.

Более трагической была судьба спецпереселенцев.

«8 июля 1931 года в протоколе заседания «Правительственной комиссии тов. Андреева по кулакам» есть следующие строки: «Удовлетворить заявки Востокстали на 18.200 семей спецпереселенцев». Из них тысяча семей из Центрального Черноземья – около семи тысяч человек – предназначалась специально для Синарстроя. Всего за три дня – с 9 по 11 июля – людей собрали, лишили имущества, осудили и поставили под конвой. А двумя месяцами раньше неутомимый партиец И. Д. Кабаков перехватил на Волге несколько эшелонов с «живым грузом», идущих по предписанию в голые казахские степи, и повернул их к себе, на более-менее обустроенный Урал, на Синарстрой.

Эти-то люди и оказались первостроителями трубного завода».<sup>7</sup>

Наши два города через судьбы людей связывает и эта история.

Ившина Прасковья Семеновна, 1891 г.р., уроженка Кировской области, Слободского района. Проживала в поселке 3, 30-16. С 1930 по 1932 год проживала в городе Усильске. С 1932 года в Верхней Салде. Отец Вахрушев Семен Павлович, умер в 70 лет. Имел дом, корову, лошадь. Мать (Злобина) Дарья Фёдоровна, домохозяйка, умерла в 70 лет. Муж Иван Васильевич, 1891 г.р., работает в заводе 95 кочегаром. Семья раскулачена и выслана в 1930 году. Проживали в Каменском районе, Синарском руднике. Работали на силикатном и кирпичном заводе. С 1934 по 1939 год Прасковья работала в заводе «Стальмост». В 1943 году устроена в завод 519 в цех 22 уборщицей. Сестра Анна, 1892 г.р., проживает на родине, работает в колхозе. Сын Евгений, 1922 г.р., работает в заводе 519 резчиком. Сын Константин, 1923 г.р., работает в заводе 95 литейщиком. Сын Георгий, 1928 г.р., работает в заводе 519 учеником слесаря. Дочь (Абросимова) Зинаида, 1922 г.р., проживает в Кирове. Дочь Зоя, 1925 г.р., проживает на родине. Дочь Тамара. 1929 г.р., на иждивении.<sup>8</sup>

Вот такие вот герои индустриализации. Завод «Стальмост» – продукт индустриализации 1930-х годов. На его строительство вербовали спецпереселенцев из других населенных пунктов.

---

<sup>7</sup> Сайт Синарстрой: НЕИЗВЕСТНЫЕ ГЕРОИ ИНДУСТРИАЛИЗАЦИИ

<sup>8</sup> Архив ОАО «ВСМПО-АВИСМА». Книга уволенных 11.45. № 83

В нашем городе было 2 поселка спецпереселенцев. Первоначально они жили за колючей проволокой, у них был комендант, который вершил судьбы людей. Ныне установлен памятный знак на этом месте (см. Приложение 2), и созданы книги памяти об этих людях. 30 октября ежегодно проходят Дни памяти, которые активно поддерживает православие.

История поселков разная. Ишимский основан раньше, в нем проживали сибиряки. В Белорусском, построенном на 4 года позднее, жили люди, завербованные из трудовых поселков, расположенных в Коми-Пермяцком национальном округе. По названию понятно, к какой национальности они относились.

На старом салдинском погосте установлен Поклонный крест в память об умерших (см. Приложение 3).

Делегация от города выезжала в Ишим, так как там данная страница истории была забыта. Провели совместную конференцию.

В юбилейный год несколько слов хочется сказать о защитниках Отечества. Мало мы говорим о тех, кто пережил ужас плена, фильтрационные лагеря.

Зубков Александр Михайлович. По его судьбе мы собирали сведения несколько лет. Когда в течение двух лет проходила акция «Некрополь», от родственницы мы узнали: годы жизни: 31.5.1911-4.9.1975 гг. Участник Великой Отечественной войны. За могилой ухаживает Мещерякова Галина Михайловна. Тел. 5-06-84. «1911 г.р., уроженец села Курьи Сухоложского района. Работал в цехе 6 мастером. Проживал по улице Рабочей молодежи,

31. Мобилизован в РККА 9.41. Дивизия формировалась в селе Русское Кировской области. Была отправлена Тульский фронт, Ворошиловградское направление. Александр Михайлович ранен под Сталинградом. Находился в санчасти Ворошиловградского военного училища. Взят в плен 28.9.42. 134 СД, 743 СП. Пленным прошел от Миллерово Ростовской области. Находился в лагере военнопленных в городах Калач-на-Дону, Запорожье, в странах Польше, Чехословакии до 1944 года. Совершил побег и сразу вступил в бой. Затем был направлен в 51-ю комендатуру, фильтрационный лагерь во Франции до 25.9.45».<sup>9</sup>

Несколько строк о захвате города Ворошиловграда.

«Внезапной атакой со стороны нынешнего Алчевска, немецкие войска вошли в Ворошиловград, захватив при этом мост западной части города. До вечера велись бои севернее Ворошиловграда с арьергардами 12-й армии. Следует отметить, что город к обороне не готовили ни гражданская власть, ни военное командование. Таким образом, город был сдан без боя и находился в оккупации 212 дней. Еще две недели через город безостановочно, в направлении Сталинграда двигались немецкие, итальянские, румынские машины, обозы, пехота, орудия. А Воронежско-Ворошилоградская оборонительная операция вошла в военную историографию, как образец бездарности советского военного командования на всех уровнях управления: Генштаб – командование фронтами – командование армиями – командование дивизиями и

---

<sup>9</sup> Архив ОАО «ВСМПО-АВИСМА». Завод 519. 1955 год. «З». Папка 352.

бригадами».<sup>10</sup>

Поиск продолжался, появились дополнительные сведения. «Отец Михаил Фёдорович был арестован чехами, освобожден Красной гвардией. Проживал в Курьи. (Он частник гражданской войны). Мобилизован в РККА Александр Михайлович из Каменска. Концлагерь в Миллерово, Сталино, Львове, Ченстоке».<sup>11</sup>

Очень хочется, чтобы имена всех погибших были увековечены. Но... Переезды родственников, отсутствие сведений о пропавших без вести в 1941-1942 годах. Много причин. Так случилось и с Жиленковым Павлом Николаевичем. По сведениям ГААСО похоронка на него пришла в Нижнюю Салду. Он уроженец Курска, призван Каменской ГВК. В итоге не увековечен.

Жиленков Павел Николаевич, 1926 г.р., уроженец Курска, призван 1.8.41 Каменск-Уральским ГВК, пп 33031-я, пропал без вести 4.44. Жена проживала в Нижней Салде, поселок 4, барак 11, комната 9. А в ОБД Мемориал он есть (см. Приложение 4).

В списке ветеранов Великой Отечественной войны Верхнесалдинского совета значится Рогозин Михаил Никитович, 1926 г.р. Он был призван Каменской РВК, воевал в 105 гвардейской стрелковой дивизии, 345 гвардейском стрелковом полку в 1944-45 гг., награжден двумя медалями «За отвагу» (см. Приложение 5).

Боевой путь соединения дан в Приложении 6.

В годы войны в Каменск-Уральском проживала уроженка нашего города.

---

<sup>10</sup> Сайт. Захват немецкими войсками Ворошиловграда.

<sup>11</sup> Архив ОАО «ВСМПО-АВИСМА». Завод 519. 1955 год. «З». Папка 16897.

«Минаева Зоя Яковлевна, 1928 г.р., уроженка Верхней Салды. В Алапаевске закончила РУ 40. С 1940 года проживала в Каменске-Уральском. В 1952 году вернулась в город Верхняя Салда, устроена в ОРС гардеробщицей. Проживала по улице Володарского, 13. Муж Петр Яковлевич, 1924 г.р., уроженец города Ленинграда. Отец Майданских Яков Игнатьевич, умер в 1930 году. Мать (Мушниковая) Татьяна Федоровна, умерла в 1934 году. Зоя воспитывалась в Нейвошайтанском детском доме. Замуж вышла в Каменске-Уральском».<sup>12</sup>

Учителем русского языка и литературы после окончания института работала салдинка Шibaева Людмила Сергеевна. Удивительный человек, талантливый. Ее должны помнить ученики. Она ушла из жизни. Так пусть же горит свеча памяти, пусть поколения хранят историю и не забывают, что из судеб простых людей складывается история государства.

Все предложенные биографии – своеобразная книга родоведения.

### Приложение 1

М.В.С.М. - СССР  
СВЯТОЕ УПРАВЛЕНИЕ УЧЕБНЫМ ЗАВЕДЕНИИМ  
УДОСТОВЕРЕНИЕ № 37

Дана тов. Минаева Зоя Яковлевна  
в том, что он родился с. 15. Мая 1928 г. Верхняя Салда,  
Иркутская обл. (ныне Свердловская обл.)  
Семья: Минаев Яков Игнатьевич  
Мушниковая Татьяна Федоровна  
Сестры: Людмила Сергеевна  
Мать: Мушниковая Татьяна Федоровна  
Т.А. Минаева З. Я.

Имя отчества	Имя
<u>Минаев Яков Игнатьевич</u>	<u>Минаев Яков Игнатьевич</u>
<u>Мушниковая Татьяна Федоровна</u>	<u>Мушниковая Татьяна Федоровна</u>
<u>Минаев Яков Игнатьевич</u>	<u>Минаев Яков Игнатьевич</u>
<u>Мушниковая Татьяна Федоровна</u>	<u>Мушниковая Татьяна Федоровна</u>
<u>Минаев Яков Игнатьевич</u>	<u>Минаев Яков Игнатьевич</u>
<u>Мушниковая Татьяна Федоровна</u>	<u>Мушниковая Татьяна Федоровна</u>

ДИРЕКТОР ТЕХНИКУМА  
Зоя Яковлевна Минаева

### Приложение 2



<sup>12</sup> Архив ОАО «ВСМПО-АВИСМА». Завод 519. Октябрь 1952 года. Л. 96.

### Приложение 3



### Приложение 4

---

Фамилия	Жиленков
Имя	Павел
Отчество	Николаевич
Дата рождения/Возраст	__.__.1926
Дата и место призыва	01.08.1941      Каменск- Уральский ГВК, Челябинская обл., г. Каменск-Уральский
Последнее место службы	п/п 33031-Я
Воинское звание	рядовой
Причина выбытия	пропал без вести
Дата выбытия	__.04.1944
Название источника информации	ЦАМО
Номер фонда источника информации	58

Номер описи  
источника информации 977521

Номер дела источника  
информации  
431

Жена Ольга Степановна проживала в Верхней  
Салде.

В Книге памяти не увековечен.

### Приложение 5

Рогозин Михаил Никитович 1926

г.р.

Звание: гв. красноармеец.  
в РККА с 09.03.1944 года

Место призыва: Каменск-  
Уральский ГВК, Челябинская обл., г.  
Каменск-Уральский

Место службы: 345 гв. сп 105 гв. сд 3  
УкрФ

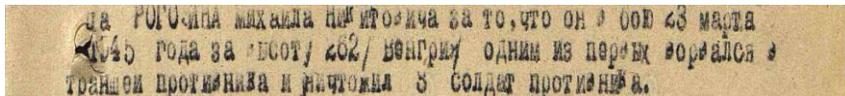
Дата подвига: 23.03.1945

№ записи: 42894101



### Медаль «За отвагу»

#### Подвиг:



Рогозин Михаил Никитич 1926 г.р.

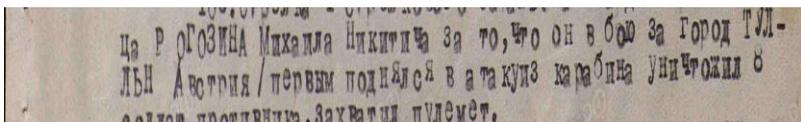
Звание: гв. красноармеец.  
в РККА с 04.03.1944 года

Место призыва: Каменский РВК, Свердловская обл.,  
Каменский р-н, деревня Сипава.

№ записи: 45703909

**Медаль «За отвагу»**

**Подвиг:**



## Приложение 6

**105-я гвардейская стрелковая дивизия** – воинское соединение СССР в Великой Отечественной войне.

Дивизия сформирована в соответствии с приказом Ставки Главного командования № 0047 от 18 декабря 1944 года из частей 12-й гвардейской воздушно-десантной дивизии, 14-й и 15-й гвардейских воздушно-десантных бригад, [7-й](#) 11-й и 17-й воздушно-десантных бригад в декабре 1944 года в городе Марьина Горка Белорусской ССР.

5 января 1945 года формирование закончилось и 105-я гв.сд вошла в состав 38-го гвардейского стрелкового корпуса (38-й гв.ск).

[5 января](#) – официальный день соединения.

В период с 21 января по 20 февраля 1945 года 105-я гв.сд в составе 38-й гв.ск была переброшена железнодорожными эшелонами на станцию Сольнок (Венгрия) и вошла в состав 9-й гвардейской армии.

В составе действующей армии с 21.02.1945 по 11.05.1945.

В ходе боевых действий частями 105-й гв.сд были освобождены от противника ряд населенных пунктов в

Венгрии – г. Радо, Папа (Венгрия), а 30 марта форсирована река Раба.

6 апреля 1945 года части 105-й гв.сд захватили г. Пресбаум на территории Австрии.

В ночь с 6 на 7 апреля части дивизии блокировали автотрассу Вена-Линц, разделили группировку противника на две части и перекрыли пути подхода резерва Вермахта, что способствовало 38-му ск во взятии Вены. В ночь с 12 на 13 апреля один из батальонов прорвался с боями в центре Вены к Имперскому мосту через реку Дунай. Скрытно перебравшись на другой берег под настилом моста, бойцы захватили передовую линию обороны и удерживали ее до подхода основных сил и катеров. Днем 13 апреля Вена была полностью освобождена. Из всех мостов уцелел от минирования только Имперский мост.

С 15 на 16 апреля 105-я гв.сд вышла на границу с Австрией и до 21 апреля удерживала плацдарм, отбивая атаки пехоты противника, поддерживаемой танками. В период март-апрель 1945 года в боях частями 105-й гв.сд совместно с другими соединениями и частями были нанесен серьезный урон танковой дивизии СС «Мертвая голова», моторизованной дивизии СС «Рейх», 2-й танковой дивизии и 9-й пехотной дивизии 3-й венгерской армии.

26 апреля 1945 года Указом Президиума Верховного Совета СССР за успешное выполнение заданий командования 105-я гв.сд была награждена Орденом Красного Знамени, а 345-й гвардейский стрелковый полк был награжден орденом Суворова 2-й степени.

С 5 по 8 мая 1945 года 105-я гв.сд совершила марш в Чехословакию и 9 мая в течение дня преследовала отходящего противника, заняв н.п. Зноймо.

12 мая закончила полный разгром противника с последующим пленением и разоружением у реки Влтава и севернее н.п. Цисек встретилась на демаркационной линии с частями армии США.

17 мая 1945 года Приказом ВГК 105-й гвардейской стрелковой дивизии было присвоено почетное наименование «Венская».

С 12 мая по 7 июня 1945 года 105-я гв.сд находилась на демаркационной линии, несла службу, приводила в порядок материальную часть и вооружение.

С 7 июня по 5 июля 1945 года дивизия, совершив 700-километровый марш, дислоцировалась в 35 километрах северо-восточнее г. Будапешт, где вошла в состав Центральной группы войск.

### **Литература:**

1. Лихачев Д. С. Память преодолевает время // Наше наследие. – 2014. – №108. – С.5.
2. Архив ОАО «ВСМПО-АВИСМА». Завод 519. Ноябрь. 1950 год. Л.83.
3. Заводская Л. «Учитель, перед именем твоим...». – Екатеринбург, Уральский рабочий, 2006. – С. 109.
4. Из фондов архива корпорации «ВСМПО- АВИСМА».
5. Умер в рабочем батальоне... – сайт.
6. Архив ОАО «ВСМПО-АВИСМА». Завод 519. 1950 год. «П». Папка 215.
7. Сайт СИНАРСТРОЙ : НЕИЗВЕСТНЫЕ ГЕРОИ

## ИНДУСТРИАЛИЗАЦИИ.

8. Архив ОАО «ВСМПО-АВИСМА». Книга уволенных 11.45. № 83.
9. Архив ОАО «ВСМПО-АВИСМА». Завод 519. 1955 год. «З». Папка 352.
10. Захват немецкими войсками Ворошиловграда – сайт.
11. Архив ОАО «ВСМПО-АВИСМА». Завод 519. 1955 год. «З». Папка 16897.
12. Архив ОАО «ВСМПО-АВИСМА». Завод 519. Октябрь 1952 года. Л. 96.
13. ОБД. Мемориал – сайт.
14. Подвиг народа – сайт.
15. Боевой путь 105 гвардейской стрелковой дивизии – сайт.
16. Фотографии из личного архива.

---

*Зюков Михаил, ученик 9б класса  
МАОУ Политехническая гимназия,  
г. Нижний Тагил,  
Руководитель Турчанинова Вероника Никитична,  
учитель истории, кандидат педагогических наук*

---

### **Корабли с названием «Тагил»**

Сегодня я хотел бы открыть еще одну страничку истории города Нижнего Тагила. Вы наверняка слышали выражения: «тагильский поднос», «тагильский металл», «тагильский танк». А вот словосочетание «тагильские корабли» не ассоциируется с нашим городом, хотя была и такая история. Я хочу вас познакомить с ней.

На Тагильском пруду есть мыс Корабельный, который получил свое название неслучайно. Несколько лет назад появились сведения о том, что здесь в 30-40-х годах 19 века находилось некое подобие верфи, где строились речные суда, оснащенные паровыми двигателями. Это был проект Фотия Ильича Шевцова. Есть сведения, что паровые двигатели создавали работники «Механического заведения» Выйского завода. Так когда же появился в нашем городе первый пароход?

В фондах музея хранятся, датированные 1834 годом, чертежи пароходной машины и кабестана. Они были выполнены Павлом Петровичем Мокеевым – механиком Нижнетагильских заводов. Пароход с такими механизмами назывались «Кабестан». Кроме того имеется «Правило и руководство для управляющего машиною на пароходе», изданное в 1837 году, а составленное Андреем Федоровичем Дунаевым, инженером-механиком,

работавшим в эти годы в Нижнем Тагиле.

В 1841 году первое горнозаводское судно на паровом ходу всюду плавало на воде. Об этом свидетельствуют разные источники:

- Английский геолог Родерик Мурчисон, совершая поездку по Уралу, в 1841 году посетил Нижний Тагил и в своей книге «Геологическое описание Европейской России и хребта Уральского» писал о Нижнетагильском пруде: «Пруд для заводского действия довольно обширен и живописен; во время нашего пребывания ходило по нему небольшое паровое судно».

- В этом же году петербургский художник делает портрет Ефима Алексеевича Черепанова. На картине Ефим Алексеевич изображен на фоне гор и водной глади, и на водоеме нарисовано судно с длинной трубой – паровоз.

Следовательно, в 1841 году в Нижнем Тагиле паровоз уже был.

Изучая тему тагильских паровозов, я прочитал одну из легенд. Существует мнение, что паровоз был построен еще раньше, в 1837 году к приезду цесаревича Александра Николаевича. Паровоз был спущен на воду Выйского заводского пруда, где его резвый бег и имел возможность наблюдать будущий император в компании своего воспитателя Василия Андреевича Жуковского и Анатолия Николаевича Демидова. После отъезда цесаревича паровоз был перевезен в Тагильский пруд и подвергнут «глубокой модернизации». Это просто версия. Согласитесь, красивая!

По некоторым данным, в 19 веке в разные годы

было построено и испытано несколько пароходов.

Особое внимание заслуживает пароход «Тагил», построенный на Нижнетагильском заводе в 1858 году. Об этом свидетельствует в своей работе «Из истории судоходства по реке Чусовой в XIX веке» Борис Сутырин. На пароходе «Тагил» была установлена паровая машина мощностью 15 л.с. В 2018 году в историко-техническом музее «Дом Черепановых» работала выставка

«Корабли тагильских верфей». На ней наряду со многими интересными экспонатами был представлен макет парохода «Тагил», выполненный

лауреатом премии имени Аммоса Черепанова Владиславом Лютым. Макет вы сейчас видите на экране. Пароход «Тагил» активно используется для проводки барж с металлом из Нижнетагильского завода на так называемый «подливной» завод в Черноисточинске по рекам Тагил и Чёрная. За все время эксплуатации пароход несколько раз усовершенствуют.

В 1895 году, с пуском в строй Висимо-Уткинской узкоколейной железной дороги, водный путь между демидовскими заводами становится нерентабельным, и «Тагил» переоборудуют в прогулочный. По свидетельству известного тагильского экономиста, историка и этнографа Василия Белова, на этом пароходе любили кататься по заводскому пруду сыновья Павла Павловича Демидова – Анатолий и Павел. В письмах Анатолия Павловича к супруге также есть описание воспоминаний о детстве, которое он проводил «в имении папеньки при Нижнетагильских заводах», и прогулках на «паровом катере по глади пруда». С отъездом младших Демидовых

на учебу в Петербург судно передали в аренду купеческому клубу.

Историю корабля в XX веке мы можем проследить, благодаря воспоминаниям известного краеведа А.Ф. Кожевникова, который так описывал пароход периода 1900-1910-х годов: «Внешне пароход выглядел привлекательно, окрашенный в белый и голубой цвета. На перилах палубы были прикреплены круглые спасательные пояса... Вообще на пароходке поддерживалась чистота и порядок. Пароход был колёсный, а не винтовой. Переплёскивая колёсами воду, пароход оставлял за кормой на глади пруда волны-буруны на десятки метров. Основная работа парохода, заключалась в доставке с пристаней для заводских нужд топлива и брёвен. Пароход тянул две барки. Постоянное место стоянки парохода находилось у пристани, сооружённой около сада Управления. Кроме производственной деятельности пароход выполнял и прогулочную функцию. Иногда в большие праздники устраивалось катанье на пароходке по Тагильскому пруду, причём привилегированной публике предоставлялся сам пароход, а остальным отводилась баржа, плата при этом не взималась».

В 1919 году «Тагил» отремонтировали, и он почти десять лет работал на перевозке пассажиров через акваторию городского пруда. В 1920-е годы по пруду катали пионеров. Так в фондах музея-заповедника имеется фотография «Катание детей на пароходке в Международный день кооперации» 1926 года. Потому не следует удивляться, что гостям города предлагается прогулка по пруду. В газете «Тагильский рабочий» в

летние месяцы 1930 года публикуются объявления о катании на пароходе с оплатой билетов школьникам 20 копеек, взрослым – 40 копеек.

В начале 1930-х пароход ставят на капитальный ремонт. Из-за недостатка средств депутаты предлагают передать пароход городскому краеведческому музею в качестве экспоната. Но у музея денег тоже нет. В 1932-м «Тагил» становится на свою последнюю стоянку у пристани Городского Парка. Трудящиеся города несколько раз обращали внимание властей на состояние парохода, требовали отремонтировать его и пустить в эксплуатацию. Весной 1937 года изрядно обветшавший «Тагил», был сорван со стоянки вешними водами и затонул в нескольких метрах от берега. Попыток поднять пароход не производилось.

Следующее судно с названием «Тагил» появилось в 1949 году. Правда, появилось оно не в Тагильском пруду, а... на Волге.

Это был сухогрузный речной теплоход грузоподъемностью до 2000 тонн, сошедший со стапелей судостроительного завода «Красное Сормово» в городе Горьком. Пароход длиной 93,2 метра и шириной 13,4 метра имел вместительный трюм объемом более 880 кубических метров, мог развивать скорость свыше 17 км/ч, имел возможность находиться в автономном плавании до 25 суток и управлялся командой из 23 человек. Фотографий этого «тезки» не сохранилось, но о его внешности можно судить по другим судам данного типа и класса. Пароход был приписан к Волжскому объединенному речному пароходству. Прослужив на

речных перевозках более сорока лет и пережив один капремонт, сухогруз в начале 1990-х был списан и утилизирован в Волгограде.

В 1967 году появился свой «Тагил» и на Балтике. Причем не просто «Тагил», а «Нижний Тагил». Это был лесовоз ледового класса проекта 596 длиной почти 122 и шириной почти 17 метров, способный принять на борт до 6,5 тонны леса или почти 6 тонн зерна. Двигатель лесовоза позволял развивать скорость до 14,5 узла, а сравнительно низкая осадка давала возможность заходить в порты даже в маловодие. Судно было построено на судостроительном заводе имени Жданова в Ленинграде и после спуска на воду приписано к порту Клайпеда. Несмотря на «прописку» в Клайпед, судно ходило по всей Балтике, развозя грузы по портам стран СЭВ, а также по Северному морскому пути, заходя в порты на реках Печора, Обь, Енисей, Лена. После распада Советского Союза и раздела имущества бывшего СССР судно досталось Литве. В 1992 году оно было переименовано в Паневежис (Panevezys), но в апреле следующего года его продали в Белиз – маленькое центрально-американское государство. Там его снова переименовали, и до 2000 года оно ходило по Карибскому морю под названием «Сoot». В апреле 2000 года судно списали и утилизировали.

В 1970 году в водах Каспия появился еще один «Тагил» – среднее добывающее жиромучное судно проекта 1375. Он был построен на Зеленодольском судостроительном заводе им. А. М. Горького и передан на баланс объединения «Каспрыба» Министерства рыбного хозяйства СССР. По сути, корабли проекта 1375 являлись

плавучими перерабатывающими заводами. Они были предназначены для лова рыбы и получения из нее выработка рыбной муки и жира. Лов осуществлялся как тралением, так и с помощью электросвета – рыбонасосом. При длине почти 72 и ширине 11 метров судно могло перевозить около 630 тонн продукции. Все суда этого проекта (а их было построено 20 единиц) считались очень надежными, так как на них были установлены импортные двигатели 8NVD 48A-U производства ГДР, позволяющие кораблям двигаться со скоростью 12 узлов. Каждое судно имело два рефрижераторных трюма для рыбной муки вместимостью 320 и 350 куб. метров и цистерну для рыбного жира объемом 38 куб. метров.

В 1973 году моряки «Тагила» прислали в редакцию газеты «Тагильский рабочий» письмо, в котором они вызывали на соцсоревнование тагильских металлургов. «Моряки нашего судна хотят установить дружеские связи с одним из цехов НТМК и вызвать этот цех на социалистическое соревнование», – говорилось в письме, присланном экипажем плавучего жиромучного завода «Тагил». Вызов был принят сталеплавильщиками 2-го мартеновского цеха комбината. Включаясь в соревнование, тагильчане обязались выплавить сверх плана 5000 тонн металла, снизить на 10% брак, а также улучшить технико-экономические показатели. Через несколько дней прошла телевизионная переключка моряков и металлургов. Чем закончилось соревнование, авторам выяснить так и не удалось. Зато удалось установить следующее. После распада СССР ЖМЗ «Тагил» вошел в состав флотилии, принадлежащей астраханскому ОАО

«Каспрыбхолодфлот». У судна были изменены название и учетные данные. Авторам удалось дозвониться до генерального директора предприятия, который заверил, что каспийский «Тагил» все еще в строю. Правда, новое название судна он наотрез отказался сообщить. По непроверенным данным, оно имеет очень запущенный вид, давно требует ремонта и показывать его просто стыдно.

Самой драматичной оказалась судьба у последнего «Тагила», который появился на свет в 1976 году на Выборгском судостроительном заводе. Морской водоналивной танкер проекта 1549 «Тагил» (фото 1977 г.).

Это был морской водоналивной танкер проекта 1549 водоизмещением 5880 тонн, предназначенный для обеспечения боевых кораблей пресной котловой и питьевой водой. В качестве силовой установки на судне были установлены два дизеля мощностью 4500 лошадиных сил каждый, что обеспечивало судну скорость хода до 17 узлов. Команда танкера состояла из 65 человек. На судне были установлены радиолокационные системы «Рубка» и «Волга», две универсальные спаренные корабельные артиллерийские установки АК-725 калибра 57 мм при двух системах управления огнем МР-103 «Барс». Судно могло перевозить две тысячи тонн воды. «Тагил» был спущен на воду 31 декабря 1976 года и несколько лет прослужил на Балтике. В 1990 году танкер в группе других судов совершил переход во Владивосток, где и остался нести службу в составе Краснознаменного Тихоокеанского флота. В 2007 году судно было официально списано и в настоящее время находится на одном из «корабельных кладбищ» Тихоокеанского флота.

Казалось бы, история тагильских кораблей так и закончится на этой печальной ноте. Но совершенно неожиданно о танкере «Тагил» снова заговорили, причем заговорили не только в России, но и за рубежом. 4 мая 2014 года в Новосибирске, на озере возле типографии «Советская Сибирь», открылись соревнования «XX Кубок России по судомодельному спорту им. Александра Покрышкина». Одним из участников этого мероприятия был житель Бийска Валерий Шишкин, который привез на соревнование точную копию МВНТ «Тагил», которая по итогам состязания заняла второе место. Все, что удалось выяснить журналистам, это то, что Валерий служил когда-то на танкере «Тагил» и что на постройку модели у него ушло шесть лет. А два года спустя, в 2016 году, Валерий Шишкин и «Тагил» завоевали золотую медаль на чемпионате мира по судомодельному спорту.

История о тагильских кораблях еще раз подтверждает уникальность нашего города, которому через год будет 300 лет!

---

*Лашко Яна, ученица 7а класса  
МАОУ Политехническая гимназия,  
г. Нижний Тагил,  
Руководитель Турчанинова Вероника Никитична,  
учитель истории, кандидат педагогических наук*

---

**Дневник нижнетагильского школьника:  
от идеи до воплощения**

Нижний Тагил – второй по численности населения город Свердловской области. Он имеет интересную и богатую историю. Это один из крупнейших и старейших горнозаводских центров России. Значимость Нижнетагильских заводов как в истории нашей страны, так и на сегодняшний день трудно переоценить. Город является известным промышленным центром Урала, в котором работают крупнейшие предприятия металлургии, машиностроения, химической отрасли Российской Федерации.

Изучение истории родного края расширяет и обогащает знания школьников о родных местах, пробуждает интерес и любовь к родному краю и его истории, помогает осознать связь истории с жизнью. Изучение истории малой родины способствует развитию бережного отношения к памятникам культуры и истории. Всегда интересно узнавать о месте, где ты родился и живешь. Не зная своего прошлого, невозможно построить будущее. Постепенно узнавая свой город, начинаешь по-другому любить и ценить его.

Вряд ли найдется человек, которому неинтересно было бы узнать историю своей страны, края или города. Но

изучение истории родного края – очень большая и серьезная работа; не каждый человек посвящает этому свою жизнь, но каждому человеку необходимы эти знания!

Даже с появлением электронных ресурсов, когда стало проще найти информацию об интересных фактах, людях, событиях родного края, не все люди, а тем более дети, будут интересоваться, искать, читать. Как же донести накопленные годами разными людьми знания до детей? Как заинтересовать учеников, пробудить в них исследователей?

Мы предположили, что надо начинать с интересной, но краткой информации о городе, людях и событиях, которая была бы постоянно перед глазами и в легком доступе каждому школьнику. Где же ее можно разместить?

Я подумала, что каждый день и не один раз достаю свой школьный дневник, и, если на странице есть информация, я ее читаю. Прочитав несколько раз, я запоминаю прочитанное, даже если в тот момент это было не особенно интересно, не задано и т.д.

Таким образом, функцию донесения самой важной историко-краеведческой информации до учеников может выполнить дневник как основной документ школьника.

И мы решили попробовать разработать дневник тагильского школьника, который стал бы источником актуального и интересного историко-краеведческого содержания!

Для проведения работы мы использовали разнообразные издания по истории города Нижнего Тагила. Это печатные издания таких авторов, как И.Г. Семенов, И.П. Лапиков и С.И. Пудовкин. Много полезной

и важной информации мы почерпнули в интернет-источниках: официальный сайт города, сайт городского исторического архива, сайт центральной городской библиотеки, сайты об истории города.

Но сначала меня заинтересовало, когда вообще появился такой документ как дневник школьника, как он раньше выглядел.

История школьного дневника началась еще на рубеже 19-20 веков, тогда он назывался «Спутникъ школы». Он предназначался для учащихся земских школ, школ Министерства народного просвещения и церковноприходских училищ дореволюционной России. На форзацах дневника располагалась рекламная информация, из которой учащийся мог узнать адреса главных книжных магазинов. На первых двух страницах были размещены «Флаги важнейшихъ государствъ всехъ частей света»: Австро-Венгрии, Англии, Германии, Италии, Китая, Франции и др.

Первый раздел, календарный, открывался «Памятнымъ листкомъ», это давало возможность «проверить вкусы, понятія, взгляды и проследить насколько они изменились», из него можно было узнать размер обуви, номер очков, рост и любимого писателя учащегося. Также в дневнике располагался листок дежурств по классу, текст молитвы, страницы с важными событиями из истории Российской империи и список с неприсутственными днями.[22]

Советская версия дневника появилась только в 1930-1934 годах – после проведения реформы, вводившей всеобщее обязательное начальное образование. Именно

тогда дневник превратился в средство коммуникации между учителями и родителями: в него был включен табель, графы для оценок за поведение и замечаний.[22]

В настоящее время можно легко найти дневники с самой разнообразной информацией. Поищем и изучим дневники с городской историей.

Нам удалось познакомиться с двумя такими дневниками:

1. В летние каникулы 2019 года наш учитель истории Вероника Никитична Турчанинова путешествовала по некоторым городам России и привезла дневник рязанского школьника.

2. Начав исследование, я обнаружила в семейном архиве дневник моего старшего брата за 2 класс (1998-1999 учебный год). Оказалось, что опыт создания дневника тагильского школьника уже был! Безусловно, этот дневник стал результатом работы замечательной команды создателей, а само изготовление такого дневника – очень полезная и важная работа для города. Однако многие данные в нем устарели.

В изготовлении нового дневника мы будем опираться на положительный опыт прошлых изданий!

На обложке дневника рязанского школьника изображен легендарный русский богатырь Евпатий Коловрат, герой рязанского народного сказания XIII века, времен нашествия Батыя. На форзацах показан Рязанский кремль, который является главной исторической достопримечательностью города. На обложке в конце дневника помещен официальный символ города Рязани – герб.

Все страницы дневника датированы, что облегчает труд ученика. Каждый месяц выделен своим цветом. На каждой странице дневника в верхнем колонтитуле описано событие, произошедшее в этот день или неделю. События охвачены как всемирные, так и региональные. Рассказывается о выдающихся людях, которые родились или жили в Рязани.

В конце дневника перечислены памятные даты истории Рязанского края. 75-ой годовщине Победы нашего народа в Великой Отечественной войне посвящен разворот в дневнике, где рассказывается об одном из многих героев великой войны, уроженце Рязанской области Фёдоре Андреевиче Полетаеве.

Интересная информация размещена в дневнике про великого поэта Полонского Якова Петровича, родившегося в Рязани. В 2020 году исполняется 200 лет со дня его рождения.

170 лет со дня рождения всемирно известного ученого Павлова Ивана Петровича, который родился в Рязани, также отмечается в 2020 году. Школьники могут узнать о его биографии в перерыве между уроками.

Еще один блок информации, важной для учеников, находится на страницах дневника: адреса и телефоны музеев, библиотек, театров, учреждений дополнительного образования детей, спортивных школ и комплексов, школ искусств Рязани.

На правой страничке разработчики дневника ознакомили школьников с законом Рязанской области «О защите нравственности и здоровья детей в Рязанской области», а также с Федеральным законом «Об охране

здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и последствий потребления табака».

Информацию о ситуациях, которые могут произойти с детьми, и как правильно поступить в том или ином случае, можно найти на страницах «Моя безопасность». Если ребенок попал в сложную жизненную ситуацию, то он также может в дневнике найти телефоны центров, памятку по экстренной помощи по телефону и получить необходимые ответы.

Дневник нижнетагильского школьника – моего брата. Этот дневник был выпущен в 1998-1999 учебном году. На форзаце дневника помещена фотография действовавшего тогда главы города Николая Наумовича Диденко и его обращение к ученикам. Дневник посвящен проблемам экологии города. Страницы дневника – как у обычного такого документа, но один раз за месяц на развороте страниц размещались фотографии и краткая информация по темам:

- Тагильский край на карте России.
- Что означает название Тагил? «Таг» переводилось как «гора», «рукав реки», «голубика».
- История Тагильского края: три века истории тагильского края наглядно показывают, что его судьба – прошлое, настоящее и будущее – связана с развитием промышленности.
- Промышленность и природа. Все, что делает человек, изменяет окружающий мир.
- Краткий обзор прав ребенка, информация об Организации Объединенных Наций.
- Что такое экология? Закон об охране

окружающей среды.

- Полезные ископаемые. Тагильский край необычайно богат полезными ископаемыми. А также про воздух, лесные богатства, реки и речки.

На форзаце дневника размещено обращение начальника Управления образования города А.В. Соложнина с призывом внести свой вклад в улучшение состояния природной среды в любимом городе.

Этот дневник стал одним из первых того периода, когда издатели стали помещать разнообразную актуальную и познавательную информацию в полиграфическую продукцию для школьников. Можно сказать, что из строгого документа дневник превратился в интересную книгу.

Далее мы приступили к проектированию дневника тагильского школьника. Первым этапом стал отбор информации.

Дневник нижнетагильского школьника должен быть интересен и полезен детям и их родителям! Чтобы разработать дневник, нужно было изучить подробно историю своего города, посетить музеи, библиотеки.

Отобрать для дневника важные даты истории Нижнего Тагила, о которых должен знать каждый житель, было очень сложно! Вся информация, которую я получала из литературы, интернет-источников, в музеях и просто во время прогулки, была интересной, познавательной. Как все вместить на нескольких страницах дневника? Я решила взять даты наиболее значимых и интересных событий истории города.

На странице начала учебного года я взяла дату «1

сентября 1992». В этот день была открыта Политехническая гимназия. Это было знаковое событие для Нижнего Тагила.

Все тагильчане знают танк у главной проходной УВЗ, а из дневника школьники узнают, что установлен он был 8 сентября 1946.

Много интересных мероприятий проходит во Дворце культуры металлургов, но о том, что он радуется тагильчан уже почти 70 лет – со дня своего открытия 16 сентября 1952 года, я не знала.

1 октября 1944 года в Нижнем Тагиле открылся музей изобразительных искусств – это произошло в те дни, когда продолжались кровопролитные бои на полях Великой Отечественной войны!

А в далеком 1974 году 11 октября была выплавлена стомиллионная тонна чугуна со дня запуска доменной печи!

У каждого человека есть день рождения, есть он и у предприятий. 11 октября 1936 года Уралвагонзавод выпустил первый вагон, этот день и считается днем рождения завода. Однако связь нашего города с железнодорожным транспортом прослеживается и в позапрошлом веке – 15 октября 1896 была открыта железнодорожная линия Екатеринбург-Челябинск.

Продолжая тему дней рождения, выбраны даты:

- 25 октября 1938 – день рождения известного предприятия Уралхимпласт, который раньше назывался Торфохимзавод.

- 4 ноября 1967 – открыт дворец культуры «Юбилейный».

- 2 февраля 1995 – дата основания Нижнетагильской Филармонии.

- 6 ноября 1852 – в Висимо-Шайтанском заводе родился писатель Д.Н. Мамин-Сибиряк.

- 25 января 1914 – день рождения первой в мире женщины горновой Фелисаты (Фаины) Васильевны Шаруновой.

Огромный, неоценимый вклад в победу над фашистской Германией внесли рабочие Уралвагонзавода. В первый год Великой Отечественной Войны 8 декабря 1941 они выпустили первый тагильский танк! Ученики Нижнего Тагила знают о роли наших танков в период Второй мировой войны, а теперь узнают и будут помнить эту дату.

Предпосылкой бурного промышленного развития нашего края стало следующее событие: 23 января 1697 – Верхотурский воевода Дмитрий Протасьев донес в Москву, что есть железная руда по берегам реки Нейвы. Образец магнитного железняка был отправлен для пробы в Ригу и в Амстердам, откуда получены ответы, что «лучше того железа добротой и мягкостью быть невозможно», что по качеству оно равно лучшим сортам шведского железа.[12] Это событие повлияло на решение строить в этой местности металлургическое заводы, что стало началом трудовой славы уральского региона.

А тот факт, что 1 февраля 1971 Нижний Тагил был награжден Орденом Трудового Красного Знамени, должен знать каждый тагильчанин, чтобы гордиться своим городом и людьми, которые сделали его героем!

23 февраля 1942 – началось движение тысячников –

стахановцев военного времени. Оказывается, этот день не только день защитника Отечества!

Также интересно знать, что 28 февраля 1937 в Нижнем Тагиле открылось трамвайное движение.

Кто не слышал на Урале про Демидовых? Поэтому важно знать, что 4 марта 1702 года по указу Петра I Невьянский завод передан Никите Демидовичу Демидову (Антуфьеву).

На страницах дневника будет много фактов из истории Нижний Тагил. О том, что Нижний Тагил вошел в историю как родина первого российского паровоза, а памятник его изобретателям – отцу и сыну Черепановым был открыт 4 ноября 1956 года, ученики вспомнят, записывая очередное расписание уроков на неделю.

Ученики-любители истории узнают, что Нижнетагильский завод с первых дней своего существования был тесно связан с историей нашей страны, благодаря деятельности Демидовых, а тагильский металл на штыках солдат А. Суворова и М. Кутузова «дошел» до Италии и Франции!

Лисья гора и башня на ней являются одним из символов города – этому факту также нашлось место на страницах нижнетагильского дневника. Это для того чтобы школьники знали, берегли и следили за чистотой, поднимаясь на гору.

Рассказать на страницах дневника об историческом центре Нижнего Тагила также важно. Привычные здания, расположенные на улице Ленина: Нижний провиантский склад – наиболее ранний архитектурный памятник Нижнего Тагила – и Верхний провиантский склад – одно

из самых старых каменных зданий города, построенное между 1809 и 1824 гг.

В 1985 году создана экспозиция горнозаводского оборудования XVIII-XX веков. В состав этого музея под открытым небом вошли ценнейшие экспонаты, доставленные со старых уральских заводов и прокатной продукции Нижнетагильского металлургического комбината: станок XIX века для резки металла, огромная водяная турбина и другие.

Для дневника я взяла информацию о том, что Нижний Тагил в разные периоды истории посещали царские особы или известные всему миру люди: в апреле 1837 года девятнадцатилетний наследник русского престола Великий князь Александр Николаевич по велению отца Императора Николая I отправляется в путешествие по России. Ему предстояло проехать 12 тысяч верст, побывать на Урале и Западной Сибири. 27 мая 1837 года он прибыл в Нижний Тагил. Сопровождала его свита, в том числе и наставник, выдающийся русский поэт Василий Андреевич Жуковский.

Развитие нашего города тесно связано с историей градообразующих предприятий, поэтому нелишним будет узнать ученикам про то, что 15 декабря 1701 года получен первый чугун, 8 января 1702 года выковано первое железо на Невьянском чугуноплавильном и железоделательном заводе, старейшем металлургическом заводе Урала «дедушке уральских заводов».

Сколько интересных и знаменитых людей жили, работали и творили в Нижнем Тагиле! В дневнике можно найти информацию:

- о выдающемся тагильском гидротехнике Клементии Константиновиче Ушкове (1763-1859) который в 1849 году провел канал «река Чёрная – Черноисточинский пруд» (5 верст), тем самым решив проблему запасов воды для нижнетагильских заводов. За это получил вольную себе и сыновьям.

- о тагильском живописце Павле Фёдоровиче Худоярове.

- о младшем комвзвода тагильчанине В.С. Ракове, которому за героизм и мужество, проявленные в боях с японскими милитаристами, присвоено звание Героя Советского Союза.

Многих детей заинтересует тот факт, что всемирную известность Тагилу принесла найденная на старом медном руднике глыба малахита весом в 20 тыс. пудов (320 тонн), тогда ее оценили в 10 млрд. рублей и самая большая часть была представлена на первой всемирной выставке в Париже.

Также для дневника я выделила информацию о знаменитой горе Высокая, которая дважды изменила ход всемирной истории. Первый раз в XVIII веке, когда железо шло на экспорт в Англию для станков британской промышленной революции. Второй раз – в годы войны, когда каждый третий советский танк делали в Тагиле.

Кроме перечисленных важных дат на страницах дневника необходимо разместить информацию о музеях нашего города:

- историко-краеведческий музей – главный и старейший музей Нижнего Тагила;

- музей «Демидовская дача», открытый в 2013

году в здании первой половины XIX века;

□ музей истории подносного промысла «Дом Худояровых», открытый в 1991 году;

□ музей быта и ремесел горнозаводского населения и другие известные музеи.

Для расширения кругозора школьников я внесла информацию о современном спортивном Тагиле. В Нижнем Тагиле проходят масштабные соревнования мирового уровня. Их принимает Комплекс трамплинов «Аист» на горе Долгая. Трижды тагильчане становились зрителями финальных этапов Континентального Кубка FIS по прыжкам на лыжах с трамплина.

После сбора информации настала пора оформления. В первую очередь мы разработали обложку дневника. На нее поместили герб нашего города и стелу, панорамную фотографию завода – как символа промышленного города, трамплин и каскад фонтанов – как вклад современников в историю родного Тагила.

Дальше нужно было оформить страницы дневника: решили использовать нейтральный цвет страниц для информации, а бледно-фиолетовым выделить поле для записей учениками в дневнике.

Информацию, которую мы собрали про Нижний Тагил, нужно было разместить на страницах дневника. Мы решили: события, о которых известны точные даты, расположить на развороте недели, куда войдет это число. Это позволит ученикам вспомнить, а может быть, захотеть больше узнать и рассказать об этом событии своим одноклассникам или почтить эту дату и сходить с родителями или друзьями в музей и т. д.

Остальные страницы дневника мы заполнили фактами про Нижний Тагил, рассказами об известных и почетных жителях нашего города, о музеях, памятных датах и описали исторические места.

Для каждого школьника на протяжении всего периода обучения дневник – это важный документ, он хранится в семейном архиве, поэтому будет интересно внести в конце дневника страничку для воспоминаний или подведения итогов своих достижений, ощущений, выводов и планов на следующий год.

Макет дневника тагильского школьника готов! Я бы с удовольствием пользовалась таким изданием. Оно красочное, интересное и полезное! Именно такой дневник, по нашему мнению, может способствовать тому, что ученики заинтересуются и начнут изучать историю родного края.

#### **Список литературы:**

1. Амарская, А. Ф. Жемчужина Каменного Пояса: Высокогорскому горно-обогатительному комбинату – 275! – Екатеринбург, 1996.
2. Васюткинский, В. Ф. Хранители «Старого соболя». – Нижний Тагил, 1990.
3. Гуськова, Т. К. Нижнетагильский горнозаводской округ Демидовых во второй половине XIX – начале XX века. Заводы. Рабочие. – Нижний Тагил, 2007.
4. Ковалевич, В. К. Нижний Тагил. – Нижний Тагил, 1977.
5. Лапиков, Н. П. и др. В строю гигантов. – Нижний Тагил, 1966.
6. Нижний Тагил. На перекрестке веков. – Нижний Тагил,

2002.

7. Нижний Тагил: научно-популярное издание. – Нижний Тагил, 1997.

8. Овсепьян, В. А. и др. Мы – Тагильчане. – Нижний Тагил, 2002.

9. Пудовкин, С. И. Город мастеров. – Нижний Тагил, 2016.

10. Пудовкин, С. И. Из глубины столетий. – Нижний Тагил, 2014.

11. Семенов, И. Г. Музей горнозаводского дела. – Нижний Тагил, 1995.

12. Семенов, И. Г. Нижнетагильский краеведческий. – Нижний Тагил, 1980.

13. Слукин, В. и др. Демидовские гнёзда. – Екатеринбург, 2001.

14. Тагил достопримечательный. – Нижний Тагил, 2018.

15. <https://ntagil.org>

16. <https://ru.wikipedia.org>

17. <https://mstrok.ru>

18. <https://uraloved.ru/goroda-i-sela/sverdlovskaya-obl/nizhniy-tagil>

19. <https://semantic.uraic.ru>

20. <https://uralarchives.ru>

21. <https://tagilib.ru>

22. <https://kanzoboz.ru/article.php?view=477522>

---

*Мирошниченко Виктория, ученица 7а класса  
МАОУ Политехническая гимназия,  
г. Нижний Тагил,  
Руководитель Турчанинова Вероника Никитична,  
учитель истории, кандидат педагогических наук*

---

### **Школа для семьи: вчера, сегодня, навсегда!**

В моем возрасте – 12 лет – огромную роль в жизни подростка играет школа. Именно ей посвящено почти все время, с учебой связаны многие наши переживания и радости. Мне стало интересно, а так было всегда? Для этого я решила узнать, как учились мои родственники.

Побеседовав с мамой и бабушкой, изучив семейный фотоальбом, я узнала много интересного об особенностях среднего общего образования в разные времена: в 1941, 1969, 1988, 2014 годах!

В 1941 году, во время Великой Отечественной войны, училась моя прабабушка – Тихонова Елена Ефимовна. Она жила и училась в Украине. Моей прабабушке тогда было 9 лет. По ее рассказам я узнала, что каждый день она ходила в школу по 7 километров. Дети в школе учились по одному учебнику. Они собирались в одну избу и читали этот учебник. Но домашнее задание тоже задавали. Так как моя бабушка хорошо училась, учитель проверял работы по ее тетради.

В 1969 году в первый класс пошла моя бабушка – Слугина Лариса Степановна. Она жила в городе Нижнем Тагиле и училась в школе № 32.

В первом классе каждого ученика принимали в октябрюта. Первая книга у детей была азбука. Дети учились

10 лет. Начальная школа длилась 4 года, средняя 4 года, а старшая – 2 года. В 8 и 10 классах у детей не было ОГЭ и ЕГЭ.

Ученики сдавали устные и письменные экзамены. Ребята в школе носили особую форму. У девочек школьная форма представляла собой коричневое платье и два фартука: белый и черный. Черный носили повседневно, а белый считался парадным.

В 1988 году в первый класс пошла моя мама – Никулина Мария Петровна. Она тоже тагильчанка и училась в той же школе, что и ее папа, мой дедушка, в школе № 41 на Вагонке – районе, обслуживающем знаменитый Уралвагонзавод. Ее начальная школа длилась 3 года. Так же, как и бабушка, мама в первом классе стала октябренок. В начальной школе она носила такую же форму, как и ее мама. В связи с реформированием системы образования после окончания третьего класса она сразу перешла в пятый и училась до одиннадцатого.

В пятом классе мою маму приняли в пионеры. Дети в то время учили только один иностранный язык, с пятого класса. Когда мама училась в шестом классе, в стране отменили общую форму, но все равно яркую одежду запрещали носить.

В 2014 году в школу пошла я. Начальное общее образование я получила в той же школе, что и моя бабушка, – МБОУ СОШ № 32 г. Нижнего Тагила. В пятый класс я пошла в МАОУ Политехническая гимназия – школу, которая в 2018-2019 учебном году вошла в Топ-300 лучших общеобразовательных организаций РФ, обеспечивающих высокий уровень подготовки

выпускников, и в число 108 российских школ – базовых школ РАН.

Сейчас у нас большие школы, много учебников. Мы, современные ученики, имеем возможность пользоваться электронными дневниками, учебниками. Начальная школа длилась 4 года. Мы учились не только по учебникам, которых у нас теперь хватает на каждого ученика, но и по рабочим тетрадям. Форма одежды тоже изменилась. Теперь у каждой школы, а иногда – и каждого класса, свой вариант школьной формы.

Узнав про учебу каждого поколения в моей семье, я поняла, что за 79 лет образование изменилось: в плане комфорта, условий, обеспеченности образовательного процесса материальными средствами обучения, мебелью. Так сказать, внешне образовательный процесс изменился существенно. Однако я поняла, что школа всегда играла огромную роль для подростка. С ней были связаны самые яркие эмоции, самые крепкие дружеские связи, самые трепетные надежды.

## ПРИЛОЖЕНИЕ



Моя бабушка – Слугина Лариса Степановна



Моя мама – Никулина Мария Петровна



Я – Мирошниченко Виктория

---

*Папуловских Ирина Марсовна,  
заведующая библиотекой №13 МАУК ЦБС,  
г. Каменск-Уральский*

---

**Людмила Бикташева, участница олимпийских игр в  
Сиднее-2000**

*Материал из Википедии — свободной энциклопедии*

<b>Людмила Бикташева</b>	
<b>Общая информация</b>	
<b>Полное имя</b>	<b>Людмила Марсовна Бикташева</b>
<b>Дата и место рождения</b>	<b><a href="#">25 июля 1974</a> (46 лет) <a href="#">Каменск-Уральский, СССР</a></b>
<b>Гражданство</b>	 <a href="#">СССР</a>  <a href="#">Россия</a>
<b>Рост</b>	<b>153 <a href="#">см</a></b>
<b>Вес</b>	<b>41 <a href="#">кг</a></b>
<b>Клуб</b>	<b>ФСО «<a href="#">Динамо</a>»</b>
<b>Тренер</b>	<b><a href="#">Архипов Ф. М.</a></b>
<b>Спортивная карьера</b>	<b>1992—2010</b>
<b><a href="#">IAAF</a></b>	<b><a href="#">137580</a></b>
<b>Личные рекорды</b>	
<b><a href="#">5000 м</a></b>	<b>15:22,98 (2000)</b>
<b><a href="#">10 000 м</a></b>	<b>31:04,00 (2002)</b>

<a href="#"><u>10 км</u></a>	32:04 (2008)
<a href="#"><u>15 км</u></a>	49:42 (2001)
<a href="#"><u>Полумарафон</u></a>	1:10:31 (2003)
<a href="#"><u>Марафон</u></a>	2:29:57 (2011)
<b>Международные медали</b>	
<a href="#"><u>Чемпионаты Европы</u></a>	
<b>Бронза</b>	<a href="#"><u>Мюнхен 2002</u></a>
	<b>10 000 м</b>



Рис. 1. Бикташева  
Людмила

Людмила Бикташева родилась в 1974 году в городе Каменске-Уральском. Родители работали на КУМЗе. Бикташева Татьяна Васильевна – мама троих замечательных детей, которыми она по праву гордится, сама награждена медалью «За материнские заслуги». Училась Людмила в школе №7, закончила Каменск-Уральский алюминиевый техникум и Шадринский

государственный педагогический университет, факультет физической культуры. Спортом начала заниматься в четырнадцатилетнем возрасте, после победы на городской легкоатлетической эстафете, в коллективе физкультуры «Металлист» под руководством Архипова Фёдора Михайловича, заслуженного тренера России. Позже

присоединилась к физкультурно-спортивному обществу «Динамо».

На вопрос корреспондента, кто или что подтолкнуло Вас к занятиям спортом, Людмила ответила:

*- Во-первых, мама. Она хотела, чтобы я вообще чем-либо занималась, не болталась на улице, не попала в*



*плохую компанию. Во-вторых, мне всегда хотелось быть первой, быть в лидерах. Я начала тренироваться 26 мая 1988 года. А в начале июня на*

Рис. 2. Бикташева Татьяна  
Васильевна

*первенстве города пробежала 200 и 400*

*метров по нормативу третьего взрослого разряда.*

Впервые Людмила Бикташева заявила о себе в 1993 году, выиграв в беге на 10000 метров первенство России среди юниоров и получив бронзовую медаль в юниорском чемпионате Европы в Сан-Себастьяне (Испания) — тем самым выполнила норматив мастера спорта.

*- 93-й год. Я впервые побежала 10 тысяч метров на чемпионате России и выиграла. Психологически было тяжело заставить себя бежать в конце дистанции. Поехала на чемпионат Европы и сразу стала третьей. Первый раз стояла на пьедестале соревнований такого уровня. Это чувство невозможно описать, – вспоминает Людмила.*

Первого серьезного успеха на взрослом уровне Людмила добилась в сезоне 1997 года, когда на

чемпионате России по бегу на шоссе в Щёлково одержала победу на дистанции 10000 м. Год спустя на чемпионате России в Москве стала бронзовым призером на десяти тысячах метрах и затем выступила на чемпионате Европы в Будапеште (Венгрия), где в той же дисциплине закрыла десятку сильнейших. По итогам сезона удостоена почетного звания «Мастер спорта России международного класса». В 1999 году стартовала на чемпионате мира по полумарафону в Палермо (Италия), в личном зачете заняла девятое место, тогда как в командном первенстве вместе с Валентиной Егоровой и Алиной Ивановой получила бронзу.



Рис. 3. Бикташева  
Людмила

В 2000 году Бикташева Людмила завоевала бронзовую медаль в беге на десять тысяч метров на чемпионате России в Туле, пропустив вперед только Галину Богомолу и Лидию Григорьеву. Благодаря удачному выступлению на всероссийском первенстве удостоилась права защищать честь страны на летних Олимпийских играх в Сиднее (Австралия) — с девятого места квалифицировалась на предварительном этапе, в то время как в решающем забеге финишировала тринадцатой из 20 сильнейших бегунов мира. Хотя попасть в олимпийскую сборную ей, провинциалке, было весьма непросто. Никто не верил, что это удастся хрупкой скромной девчужке из мало кому известного Каменска-Уральского. Но они с тренером были уверены, что

упорство и труд дадут положительный результат.

В феврале 2014 года в газете «Каменский рабочий»



Рис. 4. Бикташева Л. и  
Архипов Ф.М.

под редакцией Александра Некрасова вышла статья «Люди с Олимпа», где Людмила рассказала о том, что ее пригласили в Центральную детскую библиотеку им. П.П. Бажова выступить перед школьниками и студентами политехнического колледжа и рассказать о том, как она пришла в спорт, о своем выступлении на Олимпиаде и о тренировках:

*- Я пробегаю 20-30 км в день – и так на протяжении последних 25 лет. В основном тренируюсь в лесопарке, благо он недалеко от дома. Конечно, в особенно морозные дни берегу здоровье и отправляюсь в спортзал. Готовлюсь летом выступить на чемпионате России по полумарафону (это 21 км 97,5 м).*

*На любых крупных соревнованиях очень важна поддержка тренера. Я когда-то была на сборах в Киргизии и увидела плакат, в котором говорилось, что успех спортсмена – это 60% трудолюбия, 20% тренерской работы и ещё 20% таланта. Полностью согласна. Быть спортсменом – тяжёлая работа, но и от тренера очень многое зависит.*

*На Олимпиаде в Сиднее Фёдора Михайловича Архипова со мной не было, но мы созванивались. После отборочного забега пошла звонить тренеру, говорю ему: «Федор Михайлович, я сойду, я просто физически не могу». Тренер сказал мне: «Люда, все звонят, интересуются – как ты там, что я им после этого скажу?». Взял с меня обещание, что я добегу до конца.*

*Когда побежали – все со старта как поперли сразу вперед. Темп был абсолютно не мой, я бы его не выдержала. Сама себя успокаиваю, что сойти я не могу, раз тренеру обещала. Еще думала, что все они таким темпом бежать не смогут, начнут уставать. Километра четыре я была последней, а 19 человек – впереди меня в тридцати метрах. Представляете, каково было бежать, когда знаешь, что финальный забег будут показывать по телевизору. Все будут смотреть: кто-то переживать, а кто-то злорадствовать. Потом группа начала растягиваться, отстающих я стала догонять. И кто-то с трибун мне крикнул: «Люда, давай!», чей-то голос крикнул по-русски. И в тот момент, меня это взбодрило. Я начала обгонять и прибежала тринадцатой.*



Рис. 5. Мелалистка

*Это были последние дни Олимпиады, так что после соревнований нам удалось попасть на церемонию закрытия. Как открывались сочинские Игры, я видела по телевизору – понравилось. Слежу за выступлениями фигуристов, лыжников, биатлонистов...*

*А если вспомнить, как я пришла в спорт, то первый раз в первом классе к другому тренеру. Правда, после летних каникул бросила секцию. Но физкультуру всегда любила, мне нравится побеждать. Фёдор Михайлович часто заглядывал в нашу школу, и когда у него стала тренироваться моя одноклассница, я подумала, что будет обидно, если она меня обгонит. Попросилась тоже, но он мне тогда отказал.*

*А однажды на городской легкоатлетической эстафете получилось так, что я немного обогнала машину сопровождения, которая ехала перед спортсменами. Просто водитель замешкался. Но выглядело это так, будто я бегу быстрее автомобиля (смеётся). Наша учительница физкультуры Бубнова Тамара Антоновна тогда сказала, что мне нужно обязательно заниматься в секции и пообещала всё устроить. Набралась смелости, пришла на стадион – и Фёдор Михайлович меня взял.*

*Наш город даёт много молодых талантливых легкоатлетов. Приезжаешь на первенство области, а на пьедестале почёта в основном каменцы. Но часто бывшие. Как-то надо удерживать спортсменов в городе, не хватает поддержки.*

*Я в своё время решила остаться в Каменске, хотя были разные предложения. Это не в моём характере – сорваться и уехать в неизвестность. И самое главное, я держалась за своего тренера.»*

После сиднейской Олимпиады Людмила Бикташева осталась в основном составе российской национальной сборной и продолжила принимать участие в крупнейших

международных стартах. Так, в 2001 году на чемпионате России в Туле она обогнала всех своих соперниц на десяти тысячах метрах, вошла в десятку на чемпионате мира в Эдмонтоне (Канада), стала тринадцатой на чемпионате мира по полумарафону в Бристоле (Англия), финишировала четвертой на Играх доброй воли в Брисбене (Австралия). В следующем сезоне на всероссийском первенстве в Чебоксарах вновь была лучшей в беге на 10000 м, а на последовавшем чемпионате Европы в Мюнхене (Германия) завоевала в этой дисциплине бронзовую медаль и установила личный рекорд 31:04,00 – на финише ее обошли только британка Пола Рэдклифф и ирландка Соня О’Салливан.



Рис. 6. Бикташева Людмила (в центре)

В 2003 году отметилась победой в командном первенстве на чемпионате мира по полумарафону в городе Виламуре (Португалия), тогда как в личном зачете пришла к финишу седьмой. Вынуждена была пропустить несколько сезонов из-за серьезной травмы, в 2006 году вернулась в большой спорт и одержала победу в пятимильном забеге Celebrate Westlake в США. В 2008 году пробовала силы на мировом первенстве по полумарафону в Рио-де-Жанейро (Бразилия), на финише оказалась двадцатой.

*- Меня не устраивают те места, которые я занимала: Сидней – тринадцатое, чемпионат Мира –*

десятая. Но чтобы побеждать – через это надо пройти. Очень обидно бывает, когда журналисты пишут – на Олимпиаде была «всего тринадцатой». Но мне хочется чего-то большего, чем тринадцатое, и даже пятое место. Хочется подняться на пьедестал, занять призовое место, быть не просто статистом. В этом году на чемпионате России в Чебоксарах я победила со временем, которое было тогда вторым результатом сезона в Европе. Тренер мне дал такое правильное воспитание: надо стремиться на чемпионат Европы, чемпионат Мира. Эти соревнования – это свято. Это – престиж страны. А, если назвать вещи своими именами: поедь я на коммерческие старты с моими результатами – заработала бы денег, чтобы мне хватило бы жить без проблем на несколько лет. В общем, победив на российском чемпионате, я поехала на чемпионат Европы, в Мюнхен, где завоевала «бронзу». Затем, через две недели, бежала пять километров на Гран-при в Лондоне и финишировала восьмой. Потом начала готовиться к марафону, раз уж решила попробовать себя на этой дистанции, третьего ноября 2002 года я стартую в Нью-Йорке, весной побегу ещё на одном марафоне, а там уже будет видно, – рассказала Людмила.

В 2004 году на чемпионате России Людмила Бикташева впервые за всю спортивную карьеру вынуждено сошла с дистанции, хотя, сознается, сделать это было очень непросто. С 2002 года Людмила поставила перед собой новую цель – пробежать марафонскую дистанцию, заветные 42 км 195 м (26 миль 385 ярдов). Эту дистанцию по праву называют «королевской», это проверка

спортсмена на выносливость. Людмила 7 раз бежала этот марафон, из них 2 раза сошла с дистанции и в 2011 году мечта сбылась. Она заняла 2 место на марафоне в г. Балтимор (США) и установила личный рекорд 2:29:57.



Рис. 7. Бикташева Л., Архипов Ф.М., Сударский Д.

- Но мне ничего никогда не доставалось просто так, – говорит Людмила. Имея в виду не только спортивные испытания, но и невысокий достаток в семье с тремя детьми, которых, по сути, тащила на себе мама. «Не просто так» далось именитой спортсменке и собственное счастье.

- После неудачного чемпионата России я решила сделать паузу, создать семью, завести ребёнка. Когда дело касается детей – тут не нужны никакие медали и кубки, ведь не ради же них живёшь – рассказывала Людмила.



Рис. 8. Сударский Д.

С мужем – известным каменским легкоатлетом Дмитрием Сударским – они тренировались на одном стадионе, у одного тренера, а познакомились на сборах. Семья по-настоящему звёздная. Дмитрий ещё до Людмилиных побед был чемпионом СССР, считался сильнейшим в Каменске бегуном:

кандидат в мастера спорта России по легкой атлетике (К-Уральский, СДЮСШОР); победитель первенства СССР 1989 года среди юношей в беге на 5000 м; серебряный призер первенства РСФСР 1990 года в кроссе среди юниоров; бронзовый призер чемпионата России 1994 года в беге на 3000 м; победитель первенства России 1993 года среди молодежи в беге на 5000 и 10000 м; победитель первенства России 1994 года в беге на 5000 м.



Рис. 9. Сударская Яна, Архипов Ф.М.

В молодой семье мечтали о ребенке. И для того, чтобы родить дочь, Людмиле понадобилось пять лет, пройти в клиниках все, что можно было пройти, – не переставая тренироваться. Потому что после родов Людмила хотела вернуться в спорт, другого варианта даже не рассматривала.

Сейчас дочери Яне 11 лет.

Круглая отличница в школе, она решила пойти по маминым стопам – занимается бегом у того же Архипова Фёдора Михайловича, тренера от Бога, как называет его Людмила. Яна делает спортивные успехи, но, по мнению мамы, ей недостает того запала, который и ведет спортсмена к Олимпу. Как бы то ни было, бросать занятия бегом на «мамино» стадионе Яна не собирается.

Сегодня Людмила Бикташева ведет занятия в школе бега Runtime KU – это спортивная школа для взрослых людей, филиал одноименной екатеринбургской. На вопрос, зачем нужно тренироваться, Людмила отвечает так: *«Выносливость, сила, гибкость, координация – всё это*

*повышает эффективность последующих тренировок, повседневных движений, улучшает качество жизни. Становится легче наматывать километры по магазинам, носить ребёнка на руках или бежать за автобусом. Регулярно занимаясь спортом, можно избежать проблем со здоровьем или облегчить течение некоторых болезней. Например, физическая активность снижает риск развития диабета 2 типа, ожирения, метаболического синдрома, некоторых видов рака, сердечно-сосудистых заболеваний...»*



Рис. 10. Тренер подготавливает группу. За это время ее воспитанники сумели научиться грамотному бегу, выработать выносливость и силу – кому чего не хватало. Хотя в школе бега занимаются и действующие спортсмены (например, ориентировщики, туристы), и мужчины разных возрастов, стремящихся сохранить физическую силу, – инженер, машинист электровоза...

Проще, считает Людмила, работать с теми, кто раньше занимался спортом – это определенная закалка и замотивированность. Но и для новичков здесь – индивидуальная программа подготовки с учетом

Сейчас группа Людмилы Бикташевой дважды в неделю вечерами занимается в Берёзовой роще, в субботу – в районе «Румба», зимой у «Олимпа» и в арендованном здесь же зале – для общефизической



[В0\\_%D0%9C%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0](#)

3. Дырков В., Калистратов В. Людмила Бикташева: «Мне всегда хотелось быть первой» [Электронный ресурс] // Каменск-Уральский: страницы истории, 2015-2020. – Режим доступа [/https://history-kamensk.ru/history/87-lyudmila-biktasheva-mne-vsegda-hotelos-byt-pervoi.html](https://history-kamensk.ru/history/87-lyudmila-biktasheva-mne-vsegda-hotelos-byt-pervoi.html)
4. Калистратов В.Ф. История спорта Каменска-Уральского / В.Ф.Калистратов. – Каменск-Уральский, 2018. – С. 94, 132, 248.
5. Людмила Бикташева [Электронный ресурс] // Федерация лёгкой атлетики Свердловской области. – Екатеринбург, 2010-2019. – Режим доступа: <http://uralathletics.ru/sportsmen/125>
6. Людмила Бикташева выиграла пятимильный пробег в США [Электронный ресурс] // Спорт-Экспресс. Лёгкая атлетика. Новости. – 06.09.2006. – Режим доступа: <https://www.sport-express.ru/athletics/news/148698/>
7. Мякотин В. Синарский район. Вчера. Сегодня. Завтра. /В. Мякотин. – Каменск-Уральский, 2005. – С. 110.
8. Некрасов А. Люди с Олимпа. Наши землячки прославились на олимпийской арене /А. Некрасов // Каменский рабочий. – 2014. – №12 (13 февраля). – С. 15.
9. Пробег [Электронный ресурс] / Людмила Марсовна Бикташева. – 2002- 2020. – Режим доступа: <https://probeg.org/runner/251371/>
10. Спорт-Аншлаг [Электронный ресурс] // Газета «Спорт-аншлаг».– 2002. – №40 (20 октября – 4 ноября). – Режим доступа: <http://sportanshlag.ru/>

11. Титова С. Бегом за мечтой / С. Титова // Новый компас. – 2020. – №42 (15 октября). – С. 10.
12. Тренер Бикташева Людмила Марсовна (ОФП, лёгкая атлетика, бег) [Электронный ресурс] // PROFIL.RU, 2006–2020. — Режим доступа: <https://ekt.profi.ru/profile/BiktashevaLM2/>
13. Физкультура и спорт в Уральском федеральном округе: информационно – аналитический каталог 2007. – Екатеринбург: Реал Медиа, 2007. – С. 87.

---

*Пермякова Елена Евгеньевна,  
библиотекарь,  
член УИРО,  
Сарабанская Людмила Анатольевна,  
заведующая библиотекой,  
член УИРО,  
библиотека №17 МАУК ЦБС,  
г. Каменск-Уральский*

---

### **Отражение работы стенных газет завода №268 на страницах заводской газеты «Ленинское знамя»**

Заводские газеты не случайно называют печатным портретом предприятия. Листая их подшивки, можно сделать немало открытий по истории конкретного предприятия или организации, узнать что-то новое, познакомиться с разными людьми и событиями. Особый интерес вызывают стенные газеты, как наиболее приближенные к трудовому процессу. К сожалению, их экземпляры оказались недолговечными и не сохранились в архиве завода №268, будущего Каменск-Уральского металлургического завода (КУМЗа). Но зато можно увидеть их содержание, которое опубликовала заводская газета «Ленинское знамя». Самых первых номеров этой газеты также не сохранилось, имеются номера с 1947 по 1953 год, но не все. Тем не менее, даже из этих документов можно сделать вывод о работе стенных газет завода №268.

Сама газета «Ленинское знамя» появилась в августе 1942 года. А в 1947-1953 годах она была органом партбюро, профорганизации, дирекции завода и строительства. Это не случайно. И завод №268, и управление строительства поначалу были единым

предприятием, имея одного директора, а после их разделения активно сотрудничали.

За упомянутый выше период в цехах завода выпускались самые разные стенгазеты: «Слиток», «Токарь», «Прокатчик», «Металл» в 1947 и 1948 годах, в 1948 году к ним добавляются «Штамповщик» и «Металлист». В 1949 году впервые упоминаются сатирические газеты «Крокодил», цеховые комсомольские газеты «Голос прокатчика» и «Комсомольская искра», а также «Боевые листки».

Статей и заметок о стенной печати завода в 1947 году было опубликовано 10, в 1948 году – 7, в 1949 – 8, в 1950 – 7, в 1951 – 11, в 1952 – 2, в 1953 – 9. Всего 54. Орфография и стилистика всех приведенных ниже статей сохранена.

14 января 1947 года в рубрике «Обзор печати» была опубликована статья без указания автора под названием «О стенной газете «Токарь». В нем рассказывалось о том, как в цехе, где начальником товарищ П. Иванников, выходит газета под редакторством товарища Е.А. Абадовской. «Редколлегия правильно понимает задачи стенной печати. На страницах стенгазеты систематически освещаются вопросы соцсоревнования между сменами, бригадами и отдельными членами бригад за досрочное выполнение плана великих работ четвертой сталинской пятилетки и за достойную встречу дня выборов в Верховный Совет РСФСР. Газета систематически освещает также вопросы культуры, быта, учебы коллектива цеха» [О стенной газете..., 1947, 14 янв.]. Наряду с положительными сторонами работы стенгазеты, естественно, были отмечены

и недостатки. К ним были отнесены факты о том, что «стенгазета не имеет почти стенкоровского актива и выпускается самим редактором, члены редколлегии не принимают никакого участия в выпуске газеты» [Там же].

Следующая статья в этой же рубрике появилась 22 января. И если текст первой статьи начинался с положительных моментов, то в этой даже ее название «Когда нет контроля» сразу же показывало читателю, что речь пойдет о недостатках. «Стенгазета «Прокатчик» выходит в цехе, где нач. тов. Цыценко. Газета выходит нерегулярно, статьи печатаются общие и неконкретные. Редактор этой газеты тов. Рожков считает выпуск газеты обузой для себя, а секретарь цеховой парторганизации тов. Грачев не интересуется работой редколлегии. Отчеты о работе редколлегии на партсобрании цеха не ставятся» [Когда нет контроля, 1947, 22 янв.].

После такого начала следует рассказ о том, что номер стенгазеты, вышедшей в последних числах декабря 1946 года, совершенно ничего не написал о том, как коллектив цеха готовится к выборам в Верховный Совет РСФСР. Вновь упоминается секретарь парторганизации Грачев, который не обеспечил достойного контроля за работой редколлегии. И заканчивается статья, как обычно, призывом сделать так, чтобы газета «Прокатчик» стала «подлинно боевым органом партийной организации цеха, мобиливающим трудящихся на успешное выполнение плана великих работ четвертой сталинской пятилетки, на достойную встречу дня выборов в Верховный Совет РСФСР» [Там же]. Как и в первой газете здесь используются штампы – «великие работы четвертой

Сталинской пятилетки и достойная встреча дня выборов в Верховный Совет РСФСР».

Следующая статья выходит 15 февраля и рассказывает о том, как хорошо работает стенгазета «Слиток». В отличие от предыдущей газеты эта публикует то, что необходимо текущей политике партии и правительства. К примеру, «в передовой статье газеты подведены итоги работы коллектива цеха за 1946 год. В ней кратко и ясно отражены все трудовые успехи тружеников цеха, готовящихся достойно отметить приближающийся день выборов в Верховный Совет РСФСР новыми производственными подарками» [Стенгазета, 1947, 15 февр.]. И заканчивается статья опять-таки в бравурном ключе – «опубликованные материалы мобилизуют трудящихся цеха на успешное выполнение и перевыполнение задач четвертой Сталинской пятилетки» [Там же].

29 марта газета «Ленинское знамя» объявила о конкурсе на лучшую стенную газету и «Боевой листок», итоги которого будут подведены ко дню большевистской печати 5 мая. Это было сделано для того, чтобы стимулировать интерес к созданию и выпуску стенной печати. «Лучшие рабкоры, редколлегии и редакторы будут награждены почетными грамотами и ценными подарками. Задача партийных, комсомольских и профсоюзных организаций состоит в том, чтобы значительно улучшить работу своих органов, добиться первенства в проводимом конкурсе» [Вниманию редколлегии..., 1947, 29 марта]. И конкурс состоялся.

С января по апрель прошло не так уж много

времени. И 25 апреля А. Сергеев прислал в редакцию газеты «Ленинское знамя» письмо, в котором рассказал, что газета «Токарь», пользовавшаяся авторитетом у читателей и считавшаяся одной из лучших на заводе, уже не выходит более месяца. «Редколлегия бездействует, редактор тов. Абадовская от работы самоустранилась. Странно ведут себя парторг цеха тов. Перевышин и предцехкома тов. Коньчев. Они совершенно не интересуются работой редколлегии» [Сергеев, 1947, 25 апр.]. Автор напрямую задает вопрос: «Каких особых указаний вы ждете, тт. Перевышин и Коньчев?» [Там же]. К сожалению, в последующих номерах не был напечатан ответ вышеназванных товарищей на вопрос рабкора. И чем закончилось дело, неизвестно.

5 мая ежегодно в СССР отмечался День печати. Поэтому в номерах за все вышеперечисленные года обязательно печатались статьи, связанные с этой темой. Так и в номере 23 от 5 мая 1947 года появилась передовая статья под названием «День печати». Здесь были приведены слова Сталина о том, что «печать должна расти не по дням, а по часам, это самое острое и самое сильное орудие нашей партии» [День печати, 1947, 5 мая]. В соответствии с этим утверждением сообщалось и о работе стенных газет завода. «Большое внимание уделяют развитию стенной печати парторганизации цехов завода. За последнее время улучшили работу редколлегии стенгазет «Прокатчик», «Слиток» и др. Слабо еще работают редколлегии некоторых участков стройки (гараж, участок, где парторгом тов. Смирнов). Партийным, профсоюзным и комсомольским организациям цехов и

участков следует заниматься вопросами работы редколлегий не от случая к случаю, а повседневно, систематически. Держать равнение на нашу славную большевистскую «Правду!» [Там же]. Политика кнута и пряника в действии – сначала похвалили, потом поругали, потом обязательный трудовой призыв!

А на обороте этого выпуска газеты в пол-листа статья «Стенгазеты – на уровень задач большевистской печати!». Она посвящена проведенному конкурсу на лучшую стенную газету. Окончательные итоги должны были подвести 6 мая, а пока рассказывалось о том, как именно отразился конкурс на работе стенных газет. К примеру, «газета «Прокатчик» мобилизовала коллектив на борьбу за план, организовала выпуск наглядной агитации... В управлении улучшила свою работу редколлегия газеты «Металл»... Живее, ярче стали газеты в пожарной и военизированной охранах завода». Но и ложка дегтя была в этой бочке меда. «Парторг, тов. Перевышин допустил прекращения выпуска газеты «Токарь», а тов. Абадовская самовольно сложила с себя обязанности редактора. Напряженное положение в апреле создалось в цехе, где председателем цехкома тов. Акулов. Однако ни профорг тов. Акулов, ни парторг тов. Гольдберг, не позаботились о четкой работе редколлегии. Хуже того, газета прекратила свой выход» [Стенгазеты..., 1947, 5 мая]. И завершается статья констатацией того факта, что «конкурс показал полнейшее безразличие к вопросам комсомольской стенной печати... Только за редким исключением комсомольские «Боевые листки» не выпускаются» [Там же]. Тем не менее, выпускаемые

стенные газеты все же помогли в выполнении апрельского плана. Неизвестно, кто получил призовые места. В последующих номерах об этом ничего не написано, а за июнь 1947 года не было ни одного выпуска газеты «Ленинское знамя». Причина этого также пока неизвестна.

В газетном номере от 5 июля впервые появляется рубрика «По страницам стенных газет», она действует в 1947 и 1949 годах. Далее она исчезает из газеты «Ленинское знамя». В данной рубрике печатались выдержки из статей, которые были опубликованы в стенной печати. Так, в уже упомянутом номере были приведены два факта из газет «Слиток» и «Металл». К примеру, в последнем фрагменте опубликовано следующее: «В июле на заводе проводится турнир шахматистов четвертой и пятой категорий. Целью проводимого турнира является повышение квалификации шахматистов» [По страницам..., 1947, 5 июля]. Как видим, в газетах писали не только о производственных делах.

О том, какое значение придавалось стенной печати, говорит тот факт, что очередной ее обзор был напечатан в рубрике «Партийная жизнь». В честь 30-летней годовщины Великого Октября было начато социалистическое соревнование, нашедшее свое отражение в письмах Сталину. Понятно, что газеты не могли остаться в стороне от такого события. Именно поэтому газета «Ленинское знамя» от 19 июля на второй странице поместила статью под названием «Главная задача стенных газет». «Главная задача стенных газет сейчас – организовать широкий, всесторонний показ предоктябрьского соревнования. Стенная газета обязана систематически напоминать: «Ты

взял обязательство перед народом, перед партией, перед товарищем Сталиным – выполни с честью это обязательство!». Задача состоит в том, чтобы создавать славу лучшим рабочим, лучшим бригадирам, лучшим сменам, лучшим руководителям производственных участков. Это нужно для того, чтобы опыт передовиков стал достоянием всех. Нужно своевременно разворачивать критику недостатков, чтобы своевременно предупреждать их повторение... Партийные организации цехов должны организовать работу своих редколлегий так, чтобы газеты стали боевыми органами в организации предоктябрьского соревнования» [Главная задача..., 1947, 19 июля].

Своеобразным откликом на этот призыв стала очередная статья в газете №51 от 26 ноября. Она называлась «Улучшить работу стенных газет». В ее начале можно прочитать, как должна работать стенная печать, что освещать, чем быть для трудящихся. Но большую часть статьи занимает критика. Не все редколлегии правильно поняли свою задачу, в результате газеты выпускались неинтересные, скучные, неинформативные. «Возьмем для примера стенную газету ремонтно-механического цеха (секретарь парторганизации тов. Перевышин) редколлегия этого цеха с начала 1947 г. удосужилась выпустить только... два номера стенгазеты. Второй номер газеты вышел к 30 годовщине Октября. Половина газеты занята передовой, посвященной Октябрю, а во второй половине газеты перечислены фамилии и поставлен процент выполнения месячного плана. Спрашивается, что дает такая стенгазета, чем она помогает в выполнении плана? Ко дню печати проводился конкурс на лучшую стенгазету

– второе место в то время заняла газета «Прокатчик» (редактор тов. Рожков), сейчас редколлегия этой газеты стала работать хуже, выпускает газету нерегулярно. Одной из лучших газет считалась газета заводоуправления (редактор тов. Шитиков), редколлегия этой стенгазеты в течение трех месяцев ничего не делала» [Улучшить работу..., 1947, 26 нояб.]. И в завершение статьи опять-таки обязательный призыв в ближайшее время добиться значительного улучшения выпуска газет.

1948 год открывает второй номер за 14 января со статьей «В стороне от жизни», опубликованной в рубрике «Обзор печати». Уже по ее названию можно понять, что речь в ней опять пойдет о критике стенной печати, в частности газеты «Металл». Так и есть. «Преыдущий номер стенной газеты «Металл» (в заводоуправлении) висел несколько месяцев. Девятый номер этой стенгазеты тоже уже успел пожелтеть. Еще бы – ведь он выпущен еще в начале ноября! Итак, о регулярном выпуске стенгазеты «Металл» (редактор т. Шитиков Б.) хорошего ничего не скажешь. А содержание? Почитайте последний номер. Редколлегия даже к великому празднику Октября не побеспокоилась подобрать живой, интересный материал. Материал двух колонок говорит о стахановцах и рационализаторах завода. В них ни слова об управлении. Есть в стенгазете и лучшие люди заводоуправления, но не видно, почему они, а не другие стали лучшими» [В стороне..., 1948, 14 янв.]. Далее безымянный автор рассказывает о другом номере газеты, где весь материал списан из старых газет, календаря и не несет никакой новой информации. Критикует он позицию

«невмешательства» газеты в дела заводоуправления, ее заголовок, где написано, что газета – орган партийной, профсоюзной и комсомольской организаций завода. «Не слишком ли смело и много?» – иронизирует автор статьи и в самом конце задает прямой вопрос: «Когда, товарищи Гусев и Шитиков, в заводоуправлении будет выпускаться стенгазета, ведущая работников управления на выполнение послевоенной пятилетки?» [Там же].

27 марта в очередном «Обзоре печати» опять-таки критическая статья с кричащим названием «Плохая газета». В этот раз критике подвергается стенгазета «Токарь». Она находится в стороне от богатой жизни цеха, не отражает успехи соцсоревнования, не пользуется авторитетом у читателей, а многие ее вообще не читают. «Вот один из мартовских номеров. Он посвящен Международному женскому дню. Разве нельзя было этот праздничный номер (а «Токарь» выходит почему-то только в праздничные, юбилейные дни) сделать интересным, живым, способным приковать внимание читателей? Можно. Но видно редколлегия выпустила газету «для счета», а не для читателей. Передовая номера рассказывает о 8 марта. Вторая колонка – это «традиционная доска» – лучшие люди цеха. На этот раз это лучшие женщины. Почему они лучшие, по какому признаку – неизвестно. Написали фамилии, не назвав кем работают эти лучшие люди – и все. Да разве так нужно говорить в газете о лучших людях? Если они лучшие – нужно рассказать читателю об этом. Читатель хочет знать, почему они лучшие, как они стали лучшими. Вся третья колонка посвящена обязательствам цеха на 1948 г. К сожалению,

это все, что в газете сказано о соревновании. Мало, очень мало. Разве нельзя рассказать о том, что соревнуются бригады, что токари руководимые тт. Гнединым и Уткевичем стараются обогнать друг друга в соревновании, что лекальщики выполняют по полторы и более нормы в смену? Разве нельзя рассказать о стахановцах-слесарях, о людях, выполняющих сельскохозяйственные заказы? ...Да разве можно перечислить все, о чем можно хорошо, не по канцелярски, а с душой интересно написать! Только в четвертой колонке стенгазета рассказывает о разметчице – стахановке Але Осинцевой. И этот, самый, пожалуй, ценный материал отодвинут на задний план. А было бы правильнее о стахановке рассказать на первом, самом видном месте. Вот и все содержание последнего номера стенгазеты «Токарь». Вывод один: не руководят тт. Тарануха, Конычев, Куприянова своей стенгазетой» [Плохая газета, 1948, 27 марта].

Неизвестно, достигла ли данная критика своей цели. Скорее всего, нет, так как в номере за 5 мая под большим заголовком «Стенная печать завода» опубликованы две статьи «Стенгазеты – организаторы соревнования» и «Показ партийной жизни», и в них газета «Токарь» даже не упоминается. Активными организаторами соцсоревнования признаны «Слиток» и «Прокатчик». Хорошие отзывы о газетах «Металлист», которая требует, «чтобы мастера так организовали труд, чтобы у рабочих были загружены работой все 480 минут рабочего дня» [Стенгазеты..., 1948, 5 мая], и «Прессовщик», ставшей за последнее время живой, оперативной, интересной. Она остро критикует недостатки и поднимает вопросы

улучшения производства. А вот газета «Штамповщик», выпускаемая в кузнечном цехе, сама подвергается критике. «В текущем году она вышла только три раза, действительной жизни цеха не отражает, плетется в хвосте текущих событий, регистрирует их, причем, плохо, не организовывает коллектив на достижение лучших показателей в работе. Следует порекомендовать стенным газетам цехов, как ближайшие задачи, следующее: организацию коллективной стахановской работы, пропаганду внедрения хозрасчета в бригадах, шире и полнее пропагандировать стахановские методы труда, пропагандировать рационализацию производства, шире и серьезнее проводить пропаганду вопросов экономики» [Там же].

Естественно, что передовица этой же газеты «День печати» вновь призывала «сделать все наши стенные газеты и боевые листки — боевыми помощниками парторганизации и всего коллектива за успешное выполнение пятилетки в четыре года» [День печати, 1948, 5 мая].

Прошло чуть меньше месяца с выхода предыдущих статей, как в номере от 2 июня А. Федоров раскритиковал стенгазету «Слиток». Ее похвалили в статье ко дню печати, а вот за 30 дней мая не вышел ни один номер газеты, ни один боевой листок. «Редактор тов. Туровский вместе со своей редакцией успокоились на достигнутом... Спрашивается почему секретарь цеховой парторганизации т. Кирюшкин не интересуется работой редколлегии? Тов. Кирюшкину и Туровскому следует изменить отношение к стенной печати и в дальнейшем регулярно выпускать

стенные газеты и боевые листки. Освещая ход соревнования в цехе показывать лучших стахановцев, распространять опыт передовиков, вскрывать и бичевать дезорганизаторов в работе» [Федоров, 1948, 2 июня].

По все видимости редактор не внял этому вопросу, так как 25 августа в газете снова была напечатана заметка, подписанная Ф. Андреевым. Возможно, это один и тот же человек, сделавший фамилию именем или наоборот. Называется статья «Стенгазеты выпускать регулярно». В ней опять говорится о стенгазете «Слиток». «После 1-го мая стенгазета «Слиток» у литейщиков стала выходить нерегулярно. За май месяц не было выпущено ни одного номера. В следующем месяце стенгазета была выпущена в конце первой декады. В июле стенгазета опять не выпускалась. Последний номер ее вышел 15 августа. За 4 месяца стенгазета «Слиток» была выпущена только два раза. Парторганизации цеха, а в частности коллективу редколлегии, нужно изменить отношение к стенной печати и в дальнейшем регулярно выпускать стенные газеты и боевые листки, стараться, чтобы газета была грамотна, интересна, доступна для каждого рабочего» [Андреев, 1948, 25 авг.].

8 января 1949 года в рубрике «Обзор печати» появились две статьи – о газетах «Прокатчик» и «Штамповщик». Вторая статья вновь была подписана А. Федоровым. И если в первой газету хвалили, то другую во второй статье автор критиковал. Стенгазета «Прокатчик» «остро ставит производственные вопросы, оперативно критикует недостатки, встречающиеся в цехе, мобилизует коллектив на досрочное выполнение послевоенной

Сталинской пятилетки. Заметки, помещаемые в «Прокатчике», привлекают читателя оформлением, содержанием, конкретными примерами, карикатуры, помещаемые в стенгазете, беспощадно бичуют недостатки в работе, их виновников и вызывают здоровый смех у читателей» [Стенгазета, 1949, 8 янв.]. В противовес «Прокатчику» стенгазета «Штамповщик» не вникает в жизнь цеха, не вскрывает бракоделов, не борется с недостатками работы коллектива и не показывает лучших производственников. «После праздника прошло два месяца, во многих цехах и отделах редколлегия выпустила по несколько стенгазет и боевых листков. Невольно напрашивается вопрос: может быть в кузнечном цехе выпущено несколько боевых листков?.. Увы, нет – ни одной стенгазеты ни одного боевого листка. А все же многие работники кузнечного цеха надеялись на свою редколлегию, рассчитывали, что к новому году она выпустит новогодний номер газеты, напишет о лучших стахановцах цеха, которые имелись в 1948 году и т.д. Но напрасно... этого не свершилось» [Федоров, 1949, 8 янв.].

Интересно, что в этот раз на критику был получен ответ. В номере 10 от 2 февраля в заметке «По следам наших выступлений» был опубликован ответ секретаря парторганизации кузнечного цеха Юдина В. Г. «Факты, приведенные в заметке, подтверждаются. 19 января с.г. вопрос о работе редколлегии обсуждался на партийном собрании. Редактор стенгазеты «Штамповщик» тов. Мясников, являясь старшим бухгалтером цеха, был много времени занят годовым отчетом, который он сейчас закончил и обещает наладить работу редколлегии. Принято

решение пополнить состав редколлегии тт. Шадриным и Чудаковым» [По следам..., 1949, 2 февр.].

Достаточно много мечта уделено стенной печати в газете от 5 мая. Передовая статья «День большевистской печати» приводит факты не только по стране, но и по заводу. «На нашем заводе выпускается более 30 стенных газет и боевых листков. Лучше всего работа стенной печати поставлена в коллективе прокатчиков, в заводской лаборатории, в коллективе литейщиков. Стенная печать хорошо помогает всему коллективу завода решать поставленные перед ним задачи» [День большевистской печати, 1949, 5 мая].

А на обороте этого номера три из четырех статей также посвящены стенной печати, причем, две из них уже имеют авторов. Первая статья называется «Стенгазета «Прокатчик». Она написана в позитивном ключе и, что самое важное, в ней впервые приведены полные фамилии, имена и отчества ответственного редактора Евгения Владимировича Рожкова и члена редколлегии Ивана Петровича Власова. «Стенгазета «Прокатчик» пользуется заслуженной любовью и большим авторитетом среди всего коллектива прокатчиков и не случайно. Эта газета отражает жизнь коллектива, она ставит перед трудящимися очередные задачи, она воспитывает трудящихся в коммунистическом духе. Газета здесь является организатором соревнования, рассказывает о лучших людях, борется с бракоделами, лодырями... Кроме стенной газеты эта редколлегия выпускает сатирическую газету «Крокодил». Эта газета исключительно хорошо помогает ликвидировать различные недостатки в работе коллектива

прокатчиков. За год выпущено 15 номеров газеты «Крокодил» [Стенгазета, 1949, 5 мая].

Автор следующей статьи «Лучшие комсомольские стенгазеты и «Боевые листки» Д. Чемакин также с воодушевлением пишет о том, как его комсомольская организация уделяет особое внимание стенной печати. «В течение года (12 месяцев) комсомольская организация прокатчиков выпустила 13 газет – «Комсомольская искра». Выпускается цеховая комсомольская газета «Голос прокатчика» выпущено за год 6 штук. Большое участие в выпуске стенгазеты «Голос прокатчика» принимает тов. Лядов, который регулярно выпускает стенгазету. Особенно хорошо выпускались – «Боевые листки» в группах т. Дейковой, редактор т. Ковешникова, в группе т. Мальчаковой, редактор т. Солодовникова, наладила выпуск «Боевых листов» группа Симановой редактор т. Табатчикова» [Чемакин, 1949, 5 мая].

И. Зарецкий в своей статье «Распространять опыт лучших» поделился опытом выпуска стенной печати в комсомольской организации центральной лаборатории завода за последние шесть месяцев. «В этом немалая и, можно сказать, основная заслуга, ответственного редактора газеты «Комсомольская искра» тов. Понагайбо, который за короткое время смог не только выправить работу комсомольской печати в цехе, но и так повести дело, что любой номер газеты или «Боевого листка» являлся новым толчком к улучшению производственной и комсомольской работы. Регулярный выпуск стенной газеты «Комсомольская искра» сопровождался выпуском «Боевых листов», бичующих бракоделов, лентяев и

лодырей, бичующих нарушителей трудовой и комсомольской дисциплины. За 5 месяцев было выпущено 10 номеров стенной газеты и 18 «Боевых листков». Активная роль комсомольской печати в комсомольской организации цеха была обеспечена тесным контактом актива комсомольской организации с редакцией газеты, что дало возможность оперативно и злободневно откликаться на все события в жизни цеха» [Зарецкий, 1949, 5 мая].

1 июня в газете №44 вновь появляется рубрика «По страницам стенных газет», в которой в статье «Сатирическая газета «Крокодил» описывается, как редколлегия стенгазеты «Прокатчик» выпускает еще и данную газету. «На днях редколлегия выпустила новый номер стенгазеты «Крокодил», которая посвящена плохой работе хозгруппы цеха. Этот номер газеты «Крокодил» выглядит так: наверху надпись: «Доставка селитры тов. Воробьевым И.Н.» под этим другая надпись «Тов. закальщики! не сдавайте темпов в работе, селитра будет доставлена во время». Далее показано как доставляется селитра. Нарисована черепаха, которая запряжена в телегу. В телеге мешки с селитрой, на них сидит тов. Воробьев и погоняет черепаху. Подпись под рисунком гласит о том, что из-за несвоевременной доставки селитры хозгруппой, селитровая ванна простояла в течение трех суток на что совершенно бесполезно затрачено 2880 квтч. электроэнергии» [Сатирическая газета, 1949, 1 июня]. Заканчивается статья тем, что сатирическая газета «Крокодил» приносит коллективу большую пользу потому, что кто хоть раз попадал на «вилы крокодила», сразу же

старались исправить свои недочеты. Именно поэтому следует всем редколлегиям стенных газет подхватить этот ценный почин.

В целых три колонки вышла передовая статья «Задачи стенной печати» в газете «Ленинское знамя» №29 от 12 апреля 1950 года. В ней обобщен опыт работы стенных газет и боевых листков, выпускаемых на заводе. И вновь сначала отмечена хорошая работа одной редколлегии, а затем подвергается критике работа другой. К примеру, «неплохо справляется с... задачами редколлегия (редактор тов. Ярош, секретарь парторганизации тов. Чумаченко). В текущем году редколлегия, под руководством коммуниста тов. Ярош выпустила 4 стенгазеты, 8 сатирических газет «Крокодил». Стенгазета из номера в номер напоминает рабочим о принятых обязательствах, рассказывает о том, как они претворяются в жизнь, призывает рабочих, инженерно-технических работников повседневно бороться за высокие качественные показатели, подвергает суровой критике работу тех отделов, бригад, отдельных людей, которые недобросовестно относятся к порученному делу, допускают в своей работе брак. Так, например, стенгазета, выпущенная 6 апреля,... рассказывает о том, что в цехе недостаточно нужного инструмента, а механик цеха тов. Юдин и мастер тов. Шимко мер к устранению этого недостатка не принимают» [Задачи..., 1950, 12 апр.].

Неплохо работают редколлегии других цехов, «однако многие цеховые стенгазеты еще слабо отражают состояние производства, не вскрывают причин, которые приводят к низким качественным показателям.

Недостаточно работает редколлегия во главе с редактором тов. Русаковым, редколлегия заводоуправления и другие. Редактор тов. Русаков выпускает газету не регулярно и зачастую помещает заметки общего характера. Прошел первый квартал текущего года. Редактору тов. Русакову следовало бы заинтересоваться итогами работы, выполнением обязательств за первый квартал. Но газета обошла этот вопрос. В последнем номере стенгазеты, выпущенном 3-го апреля, третьем по счету в текущем году, почти ни в одной заметке редколлегия не обмолвилась о качественных показателях, о бракоделах и т.д. Все это говорит о том, что у редколлегии стенгазеты и ее редактора тов. Русакова притупилось чувство ответственности за порученное дело» [Там же]. Заканчивается статья вновь призывом сделать стенную печать острым оружием идеологического воздействия на массы.

26 апреля на второй странице номера появилась небольшая заметка под названием «Редколлегия сладко спит». Приведем ее полностью. «В заводоуправлении до сих пор вывешана настенная газета, посвященная дню Советской Армии. В течение двух месяцев редколлегия стенной газеты никак не может выпустить новый номер газеты. Сначала причиной невыпуска стенных газет являлось то, что редактор выбыл, но уже прошел месяц после избрания нового состава редколлегии, однако дело не движется. Партийное бюро заводоуправления спокойно наблюдает за сладким сном своей редколлегии во главе с редактором т. Курганским» [Редколлегия..., 1950, 26 апр.].

5 мая как обычно в СССР отмечался праздник –

день печати. И передовица вновь пишет о том, что «почетнейшей задачей нашей многотиражной газеты, редколлегий стенных газет и рабкоров является: еще шире освещать ход социалистического соревнования, мобилизовать трудящихся на новые трудовые подвиги, распространять все новое, лучшее, что способствует успешному развитию народного хозяйства. Партийным и профсоюзным организациям необходимо самое серьезное внимание уделить стенной печати. Необходимо добиться, чтобы все без исключения стенные газеты и боевые листки были настоящими помощниками парторганизации и всего коллектива за успешное выполнение очередных задач, поставленных перед нами партией и правительством» [День печати, 1950, 5 мая].

А на обороте газеты из пяти статей четыре посвящены стенной печати. К сожалению, у них нет авторов. В первой статье под названием «Там, где руководят редколлекцией» положительно отзываются о стенгазете, которую выпускает редколлегия во главе с Ляховым. «Состав редколлекции вновь избранный и с самого начала эта редколлегия придерживается плана выпуска стенных газет. Если ранее здесь стенгазета выпускалась не регулярно и бывший редактор стенгазеты тов. Носов безразлично относился к стенной печати, то сейчас положение изменилось... Последний номер стенгазеты выпущен к Международному празднику 1 мая. В передовой этого номера статья под заголовком «Праздник весны». В следующей заметке рассказывается о лучших бригадах цеха, которые с честью выполнили предмайские обязательства. В заметке «Техника и люди»

отображена работа крановщиков. Крановщицы гг. Нохрина, Овсянникова, Лапина, – пишет газета, – закрепленное за ними оборудование, содержат всегда в исправном и хорошем состоянии, бережно эксплуатируют его. В этой же заметке говорится, что крановщицы Чудина, Белошейкина не берегут свое оборудование. Следующая заметка рассказывает о том, куда идут наши советские займы. Последняя заметка посвящена техучебе» [Там, где руководят..., 1950, 5 мая].

Во второй статье с говорящим названием «Пожелаем дальнейших успехов» рассказывается о стенной газете и ее редколлегии, руководимой тов. Зарецким. Тон статьи положительный, даже хвалебный. «Секретарь парторганизации и редколлегия... уделяют стенной печати серьезное внимание. В текущем году редколлегия регулярно выпускает хорошо оформленные и содержательные стенгазеты. Редколлегия выпустила в этом году 7 стенгазет. Хорошее оформление, неплохое идейное содержание каждого номера газеты, сделали здесь стенную печать популярной и действенной... Пожелаем тов. Зарецкому и всей редколлегии дальнейших успехов» [Пожелаем..., 1950, 5 мая].

Понятно, что следующие две статьи содержат критику. Так, к примеру, в статье «Газету выпускает только редактор» вновь встречается фамилия редактора Русаков. Только он один и занимается выпуском стенгазеты, а председатели партийной и профсоюзной организаций Кирюшкин и Яковлев соответственно не принимают никаких мер, чтобы «избрать новый состав редколлегии и наладить выпуск стенгазет. Товарищам

Кирюшкину и Яковлеву необходимо в ближайшие дни созвать профсоюзное собрание и избрать членов редколлегии» [Газету выпускает..., 1950, 5 мая].

Статья «Редколлегией не руководят» также критикует редколлегию, возглавляемую коммунистом Талановым. «Третий номер стенгазеты, выпущенный к 1-му Мая очень беден по содержанию. Половина газеты занята передовой статьей, далее помещен список лучших людей и третья заметка рассказывает о досрочном выполнении обязательств, принятых цехом». В статье называется причина такой слабой работы редколлегии. «Причина единственная – она состоит в том, что не осуществляется настоящее руководство работой редколлегии. Товарищей Давыдова и Наумова не беспокоит то, что стенгазета выпускается раз в два месяца и бедна по содержанию. Пора товарищам Давыдову и Наумову посерьезней отнестись к выпуску стенной печати и повседневно осуществлять руководство редколлегией стенгазеты» [Редколлегией..., 1950, 5 мая].

В 1951 году впервые статья о стенной печати появляется на страницах газеты «Ленинское знамя» 7 апреля. На первой странице номера 27 передовая статья под названием «Боевые задачи стенной печати» – это своеобразное подведение итогов работы заводских стенгазет. «Некоторые стенные газеты правильно поняли стоящие перед ним задачи. Они своевременно отражают интересную и многообразную жизнь своих коллективов, во-время подхватывают все новое. Такова, например, стенгазета, редактируемая тов. Уфимцевым» [Боевые задачи..., 1951, 7 апр.]. И снова немного критики. «К

сожалению, некоторые цеховые парторганизации нашего завода, ослабили руководство стенной печатью не обеспечивают высокое качество печатной пропаганды... Несмотря на то, что до праздника 1-го Мая осталось немногим более 20-ти дней многие стенные газеты еще крайне мало уделяют предмайскому соревнованию. А отдельные стенные газеты совершенно стоят в стороне от этого важного дела. Ничего не делает по вопросу развертывания предмайского соревнования редактор тов. Чеканов, редактор тов. Ляхов, редактор тов. Овсянников и некоторые другие» [Там же].

В новом номере от 5 мая 1951 года в передовой статье «День большевистской печати», как обычно, содержится информация о самой первой газете «Правда», о том, сколько и на каких языках выходят газеты в стране, каков их тираж, о каких достижениях советских людей пишут в них. И опять-таки в самом конце призыв «поднять роль многотиражной газеты и стенных газет в решении задач, поставленных перед заводом и строительством, возглавить нарастающий подъем социалистического соревнования, больше и ярче показывать опыт передовых цехов, участков, смен, бригад и передовых стахановцев, смело и решительно вскрывать недостатки в работе партийных, комсомольских, профсоюзных и хозяйственных организаций, обобщать опыт работы этих организаций» [День большевистской печати, 1951, 5 мая].

Ниже передовицы размещена статья под названием «Об одной стенгазете». В ней рассказывается о стенной газете, редактируемой товарищем Фроловым. Она, «опираясь на широкий авторский актив держит под

постоянным контролем отстающие участки, тотчас подхватывает интересные начинания, распространяет передовой опыт, вскрывает наши недостатки и добивается их устранения. В текущем году выпущено 4 номера стенной газеты и 3 номера сатирической газеты «Крокодил», что крайне недостаточно. В стенных газетах рассказывается о передовых людях производства, о том, как они работают на своих участках, как добиваются успехов в труде. Наряду с этим стенгазета пишет и о недостатках. Так, например, в последнем номере стенгазеты редколлегия поместила заметку под заголовком «Больше внимания спорту» в которой говорится, что молодежь цеха мало занимается спортом» [Об одной стенгазете, 1951, 5 мая].

Вторая страница полностью посвящена рассказу о работе стенгазет завода и строительства. К тому же здесь впервые появляются фотографии редакторов и художника. К примеру, в статье «Редактор о своей работе» сам редактор стенной сатирической газеты «Крокодил» Д.Н. Ляхов рассказывает о том, как была избрана редколлегия из семи человек. В нее вошли он, как редактор, «Даровский – технология и вопросы качества продукции, Шкилов – организация труда и зарплаты, Власов – выполнение программы и соцсоревнование, Троегубов, Носов различные текущие вопросы, Ссорин – техническое оформление. Решено было выпускать газету 2 раза в месяц с 1 по 5 и с 15 по 18 каждого месяца. Номер очередной газеты мы готовим за 5-6 дней до ее выхода» [Ляхов, 1951, 5 мая]. Далее Ляхов подробно описывает, как создается их газета.

«Комсомольская искра» – так называется вторая статья, которую написал Д. Чемакин и рассказал в ней о редакторе газеты с таким названием Г.В. Богдановой и художнике Н.А. Татиашвили. «Они борются за то, чтобы газета была интересной и красиво, художественно оформленной и успешно добиваются этого. Газета помогает нашему коллективу из месяца в месяц добиваться новых производственных успехов, борясь за досрочное выполнение обязательств» [Чемакин, 1951, 5 мая].

Статья «Газета помогает в работе цеха» напечатана без указания автора, и в ней можно прочитать о работе редколлегии под руководством Уфимцева. Приводятся положительные стороны их работы над выпусками газет, указываются и отрицательные моменты. «Первое это то, что газета выходит редко. Редколлегия не имеет большого авторского актива и недостаточно борется за увеличение его. Нередко в газете появляются очень большие заметки общего характера. Имеются в газете и ошибки. Рядовые работники цеха в газету пишут редко. Тов. Уфимцеву, а также и членам редколлегии следует принять такой совет: газетную трибуну нужно чаще предоставлять рядовым труженикам производства, чтобы они делились своими мыслями и планами, критиковали неповоротливых руководителей, выносили на суд общественности все то, что мешает быстрее двигаться вперед» [Газета помогает..., 1951, 5 мая].

«Сатирическая газета «Крокодил» – название следующей статьи, где очень высоко отмечается работа этой газеты. Очень интересно построена сама статья, создавая зримый образ очередного номера, созданного в

виде пожеланий. «Так, например, главному инженеру строительства послан привет такого содержания: «Надеемся, что с мая вы по-настоящему возьметесь за внедрение метода работы товарища Ковалева на нашем строительстве». Управляющему строительством послано такое пожелание: «Хотелось бы, чтобы наше строительство с мая начало работать еще лучше»... Ивану Васильевичу Жудову послано такое пожелание: «Желаем Вам с мая начать работать рентабельно и хорошей работой перекрыть убытки в первом квартале» [Сатирическая газета..., 1951, 5 мая].

И еще одна статья «Недостатков еще много», название которой говорит само за себя. В ней рассказывается о работе редколлегии, возглавляемой Замураевым. Сначала неизвестный автор хвалит стенную газету, выпускаемую ими. «Стенная газета освещает важнейшие вопросы производства, вскрывает узкие места и борется за устранение тех или иных недостатков. На своих страницах газета пишет о необходимости повышения производительности труда, о работе оборудования, показывает лучших работников, пишет о нарушителях трудовой дисциплины, призывает экономить топливо, материалы, электроэнергию и о многих других злободневных вопросах. Нельзя, однако, считать, что у стенгазеты нет недостатков. Основной недостаток – редколлегия мало уделяет внимания художественному оформлению, в результате чего, многие номера стенгазет оформлены небрежно» [Недостатков еще много, 1951, 5 мая]. И, как обычно, в конце статей обязательный призыв работать еще лучше, чтобы недостатков в работе не было.

В номере 36 от 12 мая на первой странице опубликован материал о Николае Дмитриевиче Цаброве и размещен его портрет. Это молодой специалист, который на заводе проработал всего 4 года, но сумел завоевать авторитет в своем коллективе. Некто Ф. Гулько пишет о том, что помимо основной работы Цабров «является редактором стенной газеты и цехового «Крокодила», который создан по его инициативе. Через газету и «Крокодил» он мобилизует коллектив на выполнение и перевыполнение наших обязательств. В «Крокодиле» критикуются нарушители производственной и трудовой дисциплины. Пожелаем доброй, плодотворной работы Николаю Дмитриевичу Цаброву от всего нашего коллектива» [Гулько, 1951, 12 мая]. Добавим сюда и тот факт, что впоследствии этот человек стал директором КУМЗа.

В газете от 20 июня на второй странице можно прочитать статью П. Григорьева под названием «Когда тт. Уфимцев и Чеканов выпустят газеты?». Уже заканчивался июнь, Первомайские праздники давно прошли, а «в некоторых коллективах по сей день вывешаны стенные газеты посвященные первому мая, а в некоторых коллективах газет нет вообще. Товарищи Уфимцев, Чеканов в течение более полутора месяцев не удосужились выпустить газет, а ведь перед их коллективами стоят очень серьезные задачи, в разрешении которых должны были бы и могли бы оказать серьезную помощь стенные газеты» [Григорьев, 1951, 20 июня]. Подействовала ли критика, не известно. Но следует сказать, что Чеканов – это также будущий директор завода Александр Николаевич Чеканов,

который сменил вышеупомянутого Николая Дмитриевича Цаброва.

Следующая газета, где вышла статья про стенную печать, датирована 31 октября 1951 года. Ее автор Г. Григорьев назвал свою статью просто «Общезаводская сатирическая газета «Крокодил». Если раньше упоминались цеховые газеты под таким же названием, то с сентября было решено выпускать общезаводскую газету. Была создана редколлегия, и 12-го сентября появился первый номер «Крокодила». Здесь была изображена неритмичная работа цеха, которым руководил Рытов. В рисунках было показано, как начальник цеха выступает перед рабочими и призывает их к ритмичной работе. Следующий рисунок изображает, как в первой декаде руководители коллектива спокойно отдыхают. Далее показана вторая декада месяца, когда руководители производственного участка только собираются приняться за работу. А на последнем рисунке можно увидеть, как все «штурмуют» выполнение плана. Заканчивается номер стихотворением под заглавием «Замечания и пожелания «Крокодила». «Стихотворение написано удачно, заканчивается оно следующими словами: «В такой работе прока нет, так просим выслушать совет: Шагайте в ногу с планом, а не работайте авралом» [Григорьев, 1951, 31 окт.]. Следующие выпуски газеты были не менее красочны и информативны, поэтому каждую среду (в день выхода газеты) у витрины всегда толпился народ. Также в статье высказана благодарность оформителям «Крокодила» Павлу Степановичу Демину и Михаилу Григорьевичу Комарову.

В 1952 году о стенной печати написано только в двух номерах 22 и 28. В первом из них она упомянута лишь в передовой статье под названием «День большевистской печати» (газета от 7 мая), во втором от 31 мая также на первой странице напечатана заметка Дружинина «О нашей стенгазете». И если первая статья – это опять-таки громкие фразы о том, что «только в СССР трудящимся действительно обеспечена полная свобода печати» [День большевистской печати, 1952, 7 мая], то вторая интересна тем, что рассказывает о конкретной цеховой газете. Ее редактором является коммунист Вялков. «Газета выпускается 1-2 раза в месяц. В ней освещается вся жизнь нашего коллектива. Помещаются статьи о задачах стоящих перед нами, статьи о лучших работниках, о ходе и результатах социалистического соревнования и другие. В стенной газете помещаются также критические статьи, в которых указываются недостатки в работе отдельных руководителей и участков». Но в работе редколлегии не все так гладко. Она не сумела добиться массового привлечения коллектива рабочих к выпуску газеты, а отдельные ее члены и вовсе недобросовестно относятся к порученным заданиям. Сам редактор за последнее время несколько ослабил руководство редколлегией. Поэтому автор статьи призывает «улучшить работу редколлегии, добиться выпуска газеты не менее трех раз в месяц, привлечь к работе газеты широкий круг рабочих цеха, быстро реагировать и отмечать через газету на все замечания рабочих» [Дружинин, 1952, 31 мая].

В 1953 году первая статья про стенгазеты была опубликована в номере 11 от 7 марта, на первой странице

которого были размещены информационное сообщение о смерти Сталина, его большой портрет и статья о его жизни. «Стенгазета помогает налаживать дисциплину» – так звучит название статьи. В ней безымянный автор рассказывал стенгазете «За культурный быт», которая выпускалась в жилищно-коммунальном отделе (ЖКО) завода. «В 1952 году и в 1953 году стенная газета не раз подымала вопросы состояния трудовой дисциплины, помещая критические статьи и стихотворения. Однако администрация жилищно-коммунального отдела слабо реагировала на критику и своевременно не принимала мер по сигналам стенгазеты» [Стенгазета помогает..., 1953, 7 марта]. После проведенного 25 февраля партийного собрания дело сдвинулось с мертвой точки. «Администрация жилищно-коммунального отдела также сделала соответствующие выводы из критических материалов газеты и приняла соответствующие меры. Нарушитель дисциплины Антропов снят с работы, нарушителю дисциплины Бочкареву В. объявлен строгий выговор» [Там же].

«Велики и почетны задачи стенной печати» – под таким заголовком появилась достаточно большая статья в номере 13 от 27 марта. Опуская лозунги и призывы, можно сказать, что опять-таки неизвестный автор старается донести до читателя мысль о том, что «велика и почетна роль стенной печати в жизни нашего предприятия, серьезны и обязанности работников стенной печати. Стенные газеты с возложенными на них обязанностями могут справиться только при том условии, если к работе редколлегий стенных газет будет привлечен широкий

рабкоровский актив» [Велики и почетны задачи..., 1953, 27 марта].

На втором листе газетного номера 20 от 6 мая расположены 4 небольших авторских статьи и фотография с подписью «Члены общезаводской редколлегии «Крокодил» за оформлением очередного номера газеты. На снимке: Демин П.С. и Комаров М.Г.». Это не только члены редколлегии, это авторы проектов заводских дома отдыха «Металлург» и пионерского лагеря «Три пещеры», которые были введены в строй в 1950 и в 1952 годах соответственно.

П. Елфимов в своей статье «Желаем редколлегии улучшить качество работ» сначала похвалил стенную печать завода, особенно газету «Крокодил», а потом указал на ряд недостатков. «Прежде всего, еще часто выходят номера газет со слабой критикой недостатков нашей работы, а также мало показываем передовые приемы труда, слабо обобщаем передовые методы и не делаем передовой метод труда достоянием всех работающих» [Елфимов, 1953, 6 мая].

В своей статье «Оказывать помощь редколлегии» Г. Реутова также делится опытом работы своей стенгазеты. «Редколлегия нашего отдела не только выпускает стенгазеты, а также оформляет фотовитрины. Хорошо оформила редколлегия фотовитрины: «Ленинско-Сталинский комсомол», «И.В.Сталин» и другие. Стенная газета у нас еще выпускается редко... Члены редколлегии работают слабо, не проявляют достаточной активности. Заметки поступают от одних и тех же лиц, широкие массы молодежи не участвуют в стенной печати» [Реутова, 1953,

6 мая].

С. Вялков, о котором упоминалось выше, рассказал о работе возглавляемой им редколлегии, в состав которой вошли он сам, Уфимцев, Максимовский, Пирогов, Пяткова, Дубровин Н. «Этим составом ежемесячно выпускалось 1-2 номера стенной газеты и 3-4 номера сатирической газеты «Крокодил»... В данное время редколлегия утверждена из 10 человек, которые разбиты на три звена, а также отдельно утверждена редколлегия газеты «Крокодил». Это сделано для того, чтобы каждое звено в течение месяца выпустило минимум один номер стенной газеты... Активно участвуют в газете рабочие коллективы тт. Тарских В., Шипилов В., Голованов Н., Пышминцев П., Ситников С.Д. и ряд других товарищей» [Вялков, 1953, 6 мая]

И последняя статья на странице принадлежит А. Замураевой. Она называется «Привлечем больше товарищей к участию в работе газеты» и повествует о газете, выпускаемой на одном из участков завода. Здесь была выбрана редколлегия из трех человек, и вот этот небольшой состав добился «регулярного выпуска стенной газеты. В нашей газете освещены вопросы о ходе выполнения социалистических обязательств, о лучших производственниках, о недостатках в работе и путях их изжития и много других вопросов. Активное участие в выпуске стенной газеты принимают тт. Попов Г.С., Пономарев И.А. и ряд других товарищей» [Замураева, 1953, 6 мая].

9 мая в номере 21 А. Устинова подняла вопрос «Об одной стенной газете». Именно так и называется статья. Это

отлик на статью С. Вялкова, приведенную выше. Действительно, новая редколлегия под его руководством оживила работу, и новый номер, посвященный Первомаю, был выпущен именно новым составом. «Стенная газета привлекаетк себе читателей аккуратным, красочным оформлением. Чувствуется, что ее оформляют с большой любовью. Видно, что неплохо поработала редколлегия и по содержанию газеты. Передовая – «Всенародный праздник Первое мая». Во второй статье рассказывается, как коллектив выполнил свои предмайские соцобязательства.. В третьей статье рассказывается о лучшей бригаде коллектива – бригаде тов. Костылева. Четвертая статья посвящена работе отдела тов. Понагайбо и пятая статья рассказывает, чем ознаменовали праздник Первое мая электрики» [Устинова, 1953, 9 мая]. Судя по тону статьи и по самой информации, новый состав редколлегии учел все недостатки и пожелания, которые высказывались ранее во многих статьях.

Безымянной осталась статья «О работе редколлегии стенгазеты», появившаяся на второй странице номера 30 от 17 июня. Она тоже рассказывает об одной из редколлегий, которую возглавляет Александров. Тон статьи положительный, потому что «редколлегия правильно организовала работу. Прежде всего составила план выпуска газет на май и июнь. В плане указано, когда выпускается газета, каким вопросам она посвящается и кто отвечает за выпуск отдельного номера. В мае редколлегия выпустила две стальных газеты... В июне по плану должно быть выпущено четыре газеты, две из них уже выпущены... Выпущенные четыре номера стенгазеты в

мае и июне красочно оформлены и привлекают к себе читателей» [О работе редколлегии..., 1953, 17 июня]. И заканчивается статья обязательным призывом брать пример с данной редколлегии.

Последним номером газеты за 1953 год, где была опубликована статья из стенной печати, стал номер 43 от 22 августа. Автор скрыл свое имя за инициалами В.Т., а статью назвал очень просто «Сатирическая газета «Еж». В конце мая его коллектив решил издавать собственную сатирическую газету, и к 1 июня уже был подобран состав редколлегии. В нее вошли Таушканов (редактор газеты), Гузь, Бордюнова, Меркурьев и художник Осипов. Именно Иван Осипов сохранит любовь к живописи на долгие годы и в соавторстве с Дмитрием Родкиным в будущем создаст уникальные дружеские шаржи на многих работников завода. А пока он – художник сатирической газеты.

«Редколлегия на своем организационном совещании решила выпускать по три номера газеты в месяц. Все члены редколлегии выполняют партийное поручение. Газета выходит в свет регулярно. Перед выпуском каждого номера сатирической газеты все члены редколлегии собираются и обсуждают все поступившие материалы, тщательно проверяют факты» [В.Т., 1953, 22 авг.]. Но, к сожалению, мало привлекались рабкоры, что сказалось на качестве выпускаемых газет. Кроме того, администрация не принимала никаких мер к нарушителям трудовой дисциплины, хотя газета сообщала о многих фактах: рабочие спали в течение рабочей смены, раньше положенного времени уходили в душевую мыться и т.п. Именно поэтому автор советовал «больше поработать по

организации рабкоровского актива газеты и добиться, чтобы по каждому критическому материалу газеты принимались меры» [Там же].

Можно сказать, что именно эти задачи и были наиважнейшими для стенной печати завода №268 в 1947-1953 годах.

#### **Источники:**

1. Андреев Ф. Стенгазеты выпускать регулярно // Ленинское знамя. 1948. 25 авг.
2. Боевые задачи стенной печати // Ленинское знамя. 1951. 7 апр.
3. В стороне от жизни // Ленинское знамя. 1948. 14 янв.
4. Велики и почетны задачи стенной печати // Ленинское знамя. 1953. 27 марта.
5. Вниманию редколлегии, редакторов, рабкоров стенных газет // Ленинское знамя. 1947. 29 марта.
6. В.Т. Сатирическая газета «Еж» // Ленинское знамя. 1953. 22 авг.
7. Вялков С. Работа оживилась // Ленинское знамя. 1953. 6 мая.
8. Газета помогает в работе цеха // Ленинское знамя. 1951. 5 мая.
9. Газету выпускает только редактор // Ленинское знамя. 1950. 5 мая.
10. Главная задача стенных газет // Ленинское знамя. 1947. 19 июля.
11. Григорьев П. Когда тт. Уфимцев и Чеканов выпустят газеты? // Ленинское знамя. 1951. 20 июня.
12. Григорьев Г. Общезаводская сатирическая газета «Крокодил» // Ленинское знамя. 1951. 31 окт.

13. Гулько Ф. Николай Дмитриевич Цабров // Ленинское знамя. 1951. 12 мая.
14. День большевистской печати // Ленинское знамя. 1951. 5 мая.
15. День большевистской печати // Ленинское знамя. 1952. 7 мая.
16. День печати // Ленинское знамя. 1947. 5 мая.
17. День печати // Ленинское знамя. 1948. 5 мая.
18. День печати // Ленинское знамя. 1950. 5 мая.
19. Когда нет контроля // Ленинское знамя. 1947. 22 янв.
20. День большевистской печати // Ленинское знамя. 1949. 5 мая.
21. Дружинин О нашей стенгазете // Ленинское знамя. 1952. 31 мая.
22. Елфимов П. Желаем редколлегии улучшить качество работ // Ленинское знамя. 1953. 6 мая.
23. Задачи стенной печати // Ленинское знамя. 1950. 12 апр.
24. Замураева А. Привлечем больше товарищей к участию в работе газеты // Ленинское знамя. 1953. 6 мая.
25. Зарецкий И. Распространять опыт лучших // Ленинское знамя. 1949. 5 мая.
26. Ляхов Д. Редактор о своей работе // Ленинское знамя. 1951. 5 мая.
27. Недостатков еще много // Ленинское знамя. 1951. 5 мая.
28. О работе редколлегии стенгазеты // Ленинское знамя. 1953. 17 июня.
29. О стенной газете «Токарь» // Ленинское знамя. 1947. 14 янв.
30. Об одной стенгазете // Ленинское знамя. 1951. 5 мая.

31. Плохая газета // Ленинское знамя. 1948. 27 марта.
32. По следам наших выступлений // Ленинское знамя. 1949. 2 февр.
33. По страницам стенных газет // Ленинское знамя. 1947. 5 июля.
34. Пожелаем дальнейших успехов // Ленинское знамя. 1950. 5 мая.
35. Показ партийной жизни // Ленинское знамя. 1948. 5 мая.
36. Редколлегией не руководят // Ленинское знамя. 1950. 5 мая.
37. Редколлегия сладко спит // Ленинское знамя. 1950. 26 апр.
38. Реутова Г. Оказывать помощь редколлегии // Ленинское знамя. 1953. 6 мая.
39. Сатирическая газета «Крокодил» // Ленинское знамя. 1949. 1 июня.
40. Сатирическая газета «Крокодил» // Ленинское знамя. 1951. 5 мая.
41. Сергеев А. Перевышин и Конычев забыли о газете // Ленинское знамя. 1947. 25 апр.
42. Стенгазета помогает налаживать дисциплину // Ленинское знамя. 1953. 7 марта.
43. Стенгазета «Прокатчик» // Ленинское знамя. 1949. 8 янв.
44. Стенгазета «Прокатчик» // Ленинское знамя. 1949. 5 мая.
45. Стенгазета «Слиток» // Ленинское знамя. 1947. 15 февр.
46. Стенгазеты – на уровень задач большевистской печати!

- // Ленинское знамя. 1947. 25 апр.
47. Стенгазеты – организаторы соревнования // Ленинское знамя. 1948. 5 мая.
48. Там, где руководят редколлегией // Ленинское знамя. 1950. 5 мая.
49. Улучшить работу стенных газет // Ленинское знамя. 1947. 26 нояб.
50. Устинова А. Об одной стенной газете // Ленинское знамя. 1953. 9 мая.
51. Федоров А. О стенгазете «Слиток» // Ленинское знамя. 1948. 2 июня.
52. Федоров А. Стенгазета «Штамповщик» // Ленинское знамя. 1949. 8 янв.
53. Чемакин Д. «Комсомольская искра» // Ленинское знамя. 1951. 5 мая.
54. Чемакин Д. Лучшие комсомольские стенгазеты и «Боевые листки» // Ленинское знамя. 1949. 5 мая.

---

*Пермякова Нина Николаевна,  
заведующая сектором  
библиотеки №17 МАУК ЦБС,  
член УИРО,  
г. Каменск-Уральский*

---

**«Кундуз... Пойду по памяти пройдусь»**

**(Служба директора МБУК «ЦБС»**

**Людмилы Николаевны Агаповой в Афганистане)**

Библиотека – это не только книги. Это люди, которые работают с душой, оказывая помощь в таинственном разговоре между книгой и читателем. Это их скромным трудом в библиотеке сохранено огромное книжное богатство, которое переходит из поколения в поколение.



Много лет возглавляла Централизованную библиотечную систему города Каменска-Уральского Людмила Николаевна Агапова, заслуженный работник культуры Российской Федерации. Она посвятила свою жизнь библиотечной работе, воспитала не одно поколение читателей и библиотекарей. Учила молодых любить и ценить книгу, понимать и уважать своего читателя, знать цену своему делу. Большой эрудит, человек, с которым приятно общаться и детям и взрослым.

Из биографии: После окончания средней школы Людмила Николаевна поступила в Семипалатинский

библиотечный техникум (Казахстан). В 1973 году успешно его окончила и была направлена библиотекарем в совхоз Октябрьский Северо-Казахстанской области.

В 1975 году Агапова Людмила Николаевна, переехав на постоянное место жительства в город Каменск-Уральский Свердловской области, поступила на работу в Центральную городскую библиотеку имени А.С. Пушкина, где прошла профессиональный путь от рядового библиотекаря до директора Централизованной системы муниципальных библиотек города. В 1981 году заочно окончила Челябинский государственный институт культуры, библиотечный факультет.



С 1983 по 1986 год работала в Афганистане: сначала заведующей библиотекой одной из воинских частей, затем заведующей библиотекой гарнизонного Дома офицеров Советской Армии.

Воспоминаниями о службе Людмилы Николаевны в Демократической республике Афганистан мне хотелось бы поделиться с вами.

На одной из встреч с читателями нашей библиотеки Людмила Николаевна, как будто вновь переживая те события, рассказывала о том, как она оказалась в Демократической республике Афганистан, о своей библиотечной работе, делилась своими впечатлениями и тревогами. Мы решили записать эти воспоминания. И

часть из них предлагаем вашему вниманию.

В 1983 году, как хорошо зарекомендовавшей себя, Людмиле Николаевне была предложена работа в Афганистане. При этом, в военкомате ей рассказали обо всех ее «преимуществах».

Из воспоминаний:

– Тысяча девятьсот семьдесят третий год. Мало кто знал, ну, по крайней мере, ни в средствах массовой информации, ни тем более в печати не оглашалось, что там наши воюют. Ситуация была действительно очень серьёзная. Я собиралась поехать куда-нибудь на работу за границу. И обратилась в военкомат с этой просьбой. Где-то, наверно, через неделю меня пригласили и говорят: «Знаете, вы – коммунист. У вас хорошая биография. Мы предлагаем, но вы вправе и отказаться, поехать в Демократическую республику Афганистан. Тем более, работа в библиотеке связана с политикой в любом случае». Я вначале растерялась, а потом все же согласилась. Правда меня сразу предупредили об опасности и о всевозможных болезнях – все-таки это Средняя Азия. И естественно, где идёт война, там есть и смерть.



В апреле того же года, Людмила Николаевна в числе других вольнонаемных прибыла в Ташкент. Тогда она впервые оказалась в грузовом боевом самолете. Затем полетели в страну «гор и песка» – на Кабул. А когда приземлились и вышли из самолета,

насторожил гул. Людмила Николаевна обратила внимание на серость, горы, пыль и снова серость. Вначале было не по себе. Распределили всех в разные места. Людмилу Николаевну определили в Северную провинцию Афганистана – Кундуз.

Затем было долгое ожидание отправки. К тому времени женщинам запретили летать на «вертушках», потому что они летали очень низко, и их чаще всего сбивали, а самолеты летали не так часто и высоко. Поэтому ждали тот самолет, который их доставит в пункт назначения.

Людмила Николаевна вспоминает:

– Добрались, наконец, до зенитного полка в Кундузе, куда меня направили. Вышли, там такая грязь была. Привели меня в так называемые модули, в которых в одной половине жили женщины по два человека в комнате. Мне определили комнату. У нас хоть, по крайней мере, в кранах была вода.



Интересно, что зайдя в комнату и пообщавшись со встретившей чуть моложе ее девушкой, выяснилось, что они не просто обе с Урала, но еще и из одного города. Девушку звали Татьяна Филатова, и работала она секретарем в штабе. Они до сих пор поддерживают друг с другом тёплые дружеские отношения.

Во второй отгороженной половине модуля была библиотека. Вот там и начала свою заграничную работу

Людмила Агапова.

«А вообще, представляете – жара под 40 градусов! И первое время – приходишь обедать в столовую. Посмотришь... Опять тушенка, опять горошница... Так, суп тоже не буду. Компот выпиваешь, и пошла дальше. Потому что не было никакого аппетита. Я с Афганистана ненавижу тушенку и сгущенку. До сих пор» – вспоминает Людмила Николаевна.



Как гражданское лицо, Людмила Николаевна подчинялась замполиту, пропагандисту и командиру полка. Работа библиотекарем по своей специфике мало чем отличалась от обычной. Она проводила беседы, организовывала мероприятия, рассказывала солдатам о книгах...

Рабочий день начинался с 9 утра, а потом с часу до четырех был так называемый «сон час». Когда самое пекло, и невозможно было работать, а кондиционеров не было. Женщины завешивали окна, мочили простынь, надевали на себя и ложились. Потому что выйти куда-то было невозможно, приостанавливалась и вся работа. После четырех выходили снова и работали.

В конце апреля девушки-соседки пошли загорать. За взлетной полосой вертолетного полка, который стоял рядом, был бурьян, и там девушки не боялись быть замеченными. Взяли одеяло и пошли пораньше. «А там такая красота!.. Цвели маки! Представляете! Огромные

поля маков! Красота была невероятная!» – вспоминает Людмила Николаевна.

В зенитном полку молодая библиотекарь проработала около года. А потом обстоятельства сложились так, что Людмилу Николаевну перевели работать в библиотеку гарнизонного Дома офицеров. У бывшей сотрудницы закончился контракт, который заключался на два года.

В гарнизоне народу было больше. Женщины занимали целый модуль, и именно они составляли весь обслуживающий персонал. Солдат не задействовали. Солдаты принимали участие только в боевых действиях. У женщин в модулях был душ и нагревался он от солнца, потому вода всегда была отличная. В гарнизоне была даже баня. Женские дни – среда и суббота.

Работы в гарнизонной библиотеке, конечно, было больше, больше мероприятий. Комплектоваться летали в Кабул, где располагалась база. Оттуда брали книги и привозили в гарнизон. Литература радовала своим разнообразием. Был у библиотекаря и свой план работы, который надо соблюдать. Например, тема беседы – «Ленин и вооруженные силы».



Но Людмиле Николаевне не нравилось беседовать на подобные темы с солдатами. Она нередко самовольничала и, когда солдаты собирались, говорила с ними совсем о

другом. Она знала, что завтра они пойдут в бой, и интуитивно чисто по-женски рассказывала им про любовь – сильное человеческое чувство.

Людмила Николаевна вспоминает:

– Однажды меня вызывает замполит и говорит: так, всё это хорошо, а я-то думаю, чего они на беседы идут в библиотеку с удовольствием. Я говорю, – да вы знаете, вот Ленин и вооруженные силы, они в Советском Союзе это узнали. А парни молодые, им по девятнадцать, по двадцать лет. Разве про Ленина они хотят слушать перед боем? – Ну, ты хоть немножко про политику-то говори им. Про патриотизм-то. А я, – да одно то, что они здесь, это уже патриотизм. Что уж там говорить.



Дисциплина в гарнизоне была военная. И все ей подчинялись. А так как Людмила Николаевна человек гражданский, она не особо хотела подчиняться.

Из воспоминаний:

– Помню, была такая ситуация. Пришел пропагандист и говорит: так, и что это у тебя так книжки стоят? Они неправильно стоят. Надо Ленина на первое место, потом документы партии и правительства. Я говорю: знаете что, меня вообще-то этому 5 лет учили, и они стоят согласно библиотечно-библиографической классификации. И я не собираюсь их переставлять. – Как? Я командиру полка пожалуюсь, и вас отправят в Союз. Я говорю: а что это вы меня Родиной-то пугаете. Ну,

отправят и отправят. Мне что. Я человек вольнонаемный. Он сильно возмутился, А командир полка, фамилия у него была – Биндус Евгений Иванович, высокий, огромный мужчина. Он меня вызывает и говорит: ну что, Людмила, будем с тобой делать? Ты уж как-то найди общий язык с пропагандистом. Больно-то не перечь. Ты понимаешь, что мы люди военные приказ дали – выполняй. Всё. Я говорю: ну, ладно, какие-то компромиссы находить буду. Кстати, потом мы с замполитом очень хорошо подружились. И все мероприятия проводили совместно.

Война не делает различий по возрасту, профессии и полу – повар, продавец, медсестра, библиотекарь точно так же попадали под обстрелы, взрывались на минах, горели в подбитых самолетах. Никаких удивительных подвигов возможно не совершали. Хотя женщина на войне – это уже подвиг. А ведь в первую очередь, женщины – слабый пол. Однако жили и работали в одинаковых условиях с мужчинами. Тот же самый климат, высокогорье, жара и холод, ночные обстрелы, вода, продукты – все это и им пришлось пережить. Они жили и работали в условиях, сопряженных с риском для жизни. А риск, конечно же, был.

23 февраля Людмила Николаевна с подругами пошли в медсанбат, где лежали наши солдаты, чтобы поздравить их с праздником. Тогда впервые она очутилась в непосредственной близости к опасности и чудом уцелела,



когда снаряд упал в смертельной близости от нее.

«И представляете – вот мы идем, и вот тут рядом упал фугас, разорвался и сразу тут же – воронка. Вот, тебе, и пожалуйста, даже не участвуя в боевых операциях, можно попасть в такое положение. Конечно, страшно. Ведь мины разрывались и на территории и медсанбата, и у нас на территории полка, и в гарнизоне» – вспоминает Людмила Николаевна.



Народу в библиотеку приходило много, очень много. Читали ведь не только солдаты. Офицеры и даже командный состав. Было удивительно, когда они находили время читать, потому что боевые

операции шли очень часто. Однако об их начале никто не знал, все держали в секрете. Ну, а если уходили на задание, значит, кто придет, кто не придет – неизвестно. Где идет война, там есть и смерть. Особенно тяжело было организовывать и проводить памятные мероприятия. Гибли солдаты, офицеры погибали, вот и собирались, чтобы почтить их память.

Из воспоминаний:

– Я помню, из разведбата ребята... Вечер какой-то был. Вот они все так танцевали, такие были веселые все. А потом, значит, они ушли



на боевую операцию и возвратились меньше половины. Представляете, вот видишь людей, вот с ними общаешься и вдруг – раз тебе и нет. Это конечно было очень тяжело.

Но, как и везде, там точно также были и трусливые и смелые, всякие. Кто-то в штабе сидел. Кто-то без конца на операциях был. Была и несправедливость. Штабные даже больше орденов и медалей получали, чем те, которые участвовали именно в боевых операциях. Но все же там, понимаете, какое-то было особое афганское братство. Мы жили, можно сказать, что Союз в миниатюре.

Людмила Николаевна Агапова – умный и решительный человек. Она не боялась высказывать свое мнение перед высшим руководством. Была такая интересная ситуация. Когда ждали официального представителя, собирали всех для репетиции. На этот раз должен был прилететь на встречу Бабрак Кармаль.



Людмила Николаевна вспоминает:

– Мы сидели на первом ряду. Смотрю, то одну какую-то песню включают, то другую, чем мы будем встречать, каким образом? Давайте наш гимн, давайте то, давайте другое. А сию и просто так говорю: «Ну что это мы нашим Гимном будем встречать, мы же находимся в их стране. Сперва надо, наверно, их гимн играть, потом уж и наш раз что-то дружественное. Замполит повернулся: «Кто это сказал?». «Ну, я сказала». Он: «Ну, ты посмотри, курица, а соображает ведь а! Правильно, давайте, так и сделаем».

Когда отпускали в Союз, то летали, в основном, «Черным тюльпаном». Людмиле Николаевне однажды пришлось лететь на месте стрелка.



Из воспоминаний:

– Лётчик сказал, что придётся с Кандагара подниматься без огней потому, что там душманы. И если я согласна, то полечу на месте стрелка. Вот в хвосте самолета и

летела. Показали мне, на что нажимать если что. Были все, как говорится, предельно настроены. Помню, стреляли там вообще сильно. Потом уже слышу, говорит, долетаем до границы. И вот когда мы уже подлетали, смотрю – уже светает. Спрашиваю – а это что там, зеленое? – А-а, а это Родина называется, а сам смеется. Сейчас приземлимся...

В 1986 году Людмила Николаевна Агапова вернулась в Союз. За образцовое выполнение патриотического долга в составе ограниченного контингента Советских войск в Афганистане была отмечена грамотами войсковой части.

Вернувшись в город Каменск-Уральский, Людмила Николаевна поступает на работу в центральную городскую библиотеку им. А.С. Пушкина в качестве библиотекаря, а с сентября этого же года назначается директором Централизованной библиотечной системы города. Она проработала на этой ответственной должности более 30 лет.

Творческий вклад Людмилы Николаевны в развитие библиотечного дела и культурную жизнь города и области отмечен Почетными грамотами городского Управления культуры, горкома профсоюза работников культуры, Главы города, Министерства культуры, Правительства Свердловской области, Губернатора. В 2002 году Людмила Николаевна Агапова была награждена знаком Министерства культуры Российской Федерации «За достижения в культуре». (информация с сайта <http://skc66.ru/encyclopedia/agapova-lyudmila-nikolaevna/>)



---

*Пуголовкина Наталья Александровна,  
библиотекарь,  
Сарабанская Людмила Анатольевна,  
заведующая библиотекой,  
член УИРО,  
библиотека №17 МАУК ЦБС,  
г. Каменск-Уральский*

---

### **Новогодние городки Каменск-Уральского металлургического завода: от расцвета до...**

Говорят, один в поле не воин. Возможно, это так. Но когда появляется человек, у которого есть идея, а к ней еще и коллектив единомышленников, то именно тогда и получаются настоящие чудеса. Это в полной мере относится к создателю новогодних городков Каменск-Уральского металлургического завода (КУМЗ) Дмитрию Феодосиевичу Родкину и его команде в составе Олега Петровича Камерлохера, Александра Матвеевича Шалгина, Андрея Слободчикова, Юрия Власкова, Анатолия Шишкина, Сергея Манина, Сергея Ненко и многих-многих других. Именно они подняли снежно-ледовую красоту городков на такую высоту, достичь которой сейчас, увы, не может никто.



Но начнем все же с хорошего. Лесные красавицы и небольшие городки при них регулярно появлялись на территории поселка Чкалова благодаря КУМЗу уже с 1950-х годов. Но все-таки настоящий новогодний снежный городок ведет свое летоисчисление с зимы 1965-1966 годов. В это время им стал заниматься молодой инженер-энергетик Дмитрий Родкин. Елку тогда ставили практически в центре поселка, в одном из дворов.

А в 1969 году вошел в строй заводской Дворец культуры «Металлург». Перед ним была и есть достаточно большая пустая площадь. И вот эту площадь было решено использовать для создания новогоднего городка. Первый из них был достаточно скромным: несколько деревянных, ярко раскрашенных избушек. Но зато радовала глаз и душу великолепная иллюминация на пяти (!) настоящих лесных красавицах! Эта елка и городок впервые заняли 1 место в городском конкурсе и открыли победное шествие на всех городских смотрах. Главное в том, что само дерево было установлено еще без «щокоря» – своеобразного ограждения.

С этого момента новогодний городок ставили только у дворца культуры, причем, практически всегда задействуя всю имеющуюся там площадь. К сожалению, фотографии сохранились не за все года. Но и имеющиеся наглядно доказывают выдумку и профессионализм мастеров своего дела.

Став ответственным за иллюминацию новогоднего городка, Дмитрий Феодосиевич не признавал полумер. Именно поэтому он стал продумывать идею «от» и «до». С начала осени он был частым гостем детской библиотеки



профсоюзного комитета КУМЗа, пересматривал книги и журналы, искал что-то новое и неизвестное. Так рождался замысел городка, а потом его воплощали в жизнь заводские художники и работники многих цехов, вытесывая из огромных снежных глыб героев сказок и легенд, создавая деревянные и металлические объекты. Десятиметровые горки, причем самая высокая в городе горка впервые появилась именно в городке КУМЗа. Вращающаяся елка, иллюминация, меняющаяся, как кусочки калейдоскопа... Все это впервые появилось именно здесь.

Так, к примеру, зимой 1975-1976 годов детвору и взрослых радовал городок, посвященный сказкам Пушкина. Горки, качели, карусель, большие фигуры Деда Мороза и Снегурочки, сделанные из снега, и, конечно же, опять-таки 5 красавиц-елок с шикарной иллюминацией, которая, к слову, ежегодно была новой. У каждой елки уже было установлено свое ограждение. Кстати, впервые в этом году заводские фотографы сделали цветные фотографии новогоднего городка.



7 июля 1977 года на воду был спущен нефтеналивной танкер с именем «Каменск-Уральский». Это нашло свое отражение в оформлении новогоднего городка. Фонтан на площади превратился в подобие танкера. На его палубы можно было свободно зайти, и с них открывался замечательный вид на весь городок. Неподдалеку величаво «плыл» большой айсберг, на котором замерли большие фигуры пингвинов, причем льдины, у которых они стояли, по вечерам изнутри подсвечивались. 5 елок опять блистали своей иллюминацией. Две горки, карусели, деревянный домик, в котором демонстрировались короткометражные комедийные фильмы, при входе большая фигура Деда Мороза с мешком подарков. Территорию городка ограничивал невысокий забор, сложенный из снежных кирпичиков.

В 1979 году праздновали 100-летие со дня рождения Павла Петровича Бажова. Именно поэтому герои его сказов и заселили новогодний городок. Фонтан превратился в Каменный цветок, около него поднялась огромная фигура Данилы-мастера, стоящего на коленях и задумчиво глядящего на дело рук своих. Рядом был сделан своеобразный памятный камень, на котором были видны слова «П. П. Бажову 100 лет». На здании ДК появилось световое панно с гербом города и надписью «Сделаем наш город образцовым». Над жилым домом зажглась надпись «Выполним решения XXV съезда



КПСС». Фигуры Деда Мороза и царя морей Нептуна со свитой, стилизованные цифры «1979» и елочки, горки, качели и вновь 5 елок создавали настоящий праздник не только для чкаловцев.

В 1980 году страна готовилась к проведению Олимпиады. И мастерам стало тесно на обычной территории. Для своих задумок они приспособили еще и прилегающую к площади территорию, на которой впоследствии появится детский городок «Берендеевка». В этот год фантазия создателей новогоднего городка превзошла самые смелые мечты! В иллюминации центральной елки появились изображения, связанные с Олимпиадой, в частности, медвежонка Миши. Входная группа стала высокой, на ней появились слова «С Новым годом!» и «Добро пожаловать!», а еще – вырезанные на снежной поверхности веселые рисунки. На фонтане



укрепили композицию, в которой использовали графические значки с изображением разных видов спорта, а вверх стремилось стилизованное изображение Московского Кремля со звездой на макушке. Неподалеку горделиво сиял олимпийский факел, стоящий на вершине большой снежной горки. Надо ли говорить, что вечером все это сверкало, искрилось и переливалось разными цветами, создавая ощущение фантастичности и великолепия!

Восьмидесятые годы прошлого века подарили городкам трех богатырей, Московский Кремль над

фонтаном, Чудо-Юдо Рыбу Кит, большой Домик «У трех Медведей», гномов и их маленький домик, фантастическое дерево со сказочными героями, замок Золотого Петушка, две летающие тарелки, робота,двигающего руками и приветствующего

посетителей, горки в виде сказочных замков и лежащего Лемюзля Гулливера, «беличьи» колеса, высоченных Джинна и Дракона, деревянную мельницу с



движущимися крыльями и многое другое. Появилась иллюминация на ветвях деревьев, часть елок переместилась в будущую Берендеевку, где появились первые деревянные постройки, увеличилось количество разнообразных скульптур, наполнились ветром паруса старинной шхуны.

А самое интересное, что впоследствии вспоминалось долгие годы, – это движущаяся Баба-Яга. Из домика, поднятого на большую высоту, она лихо вылетала на своей метле и под громкий хохот и завывания проносилась в сторону дворца, а затем обратно.

Следует сказать о том, что в 1987 году впервые в заводской типографии были отпечатаны специальные приглашения на открытие новогоднего городка. На обложке был фрагмент его оформления, и такой стиль сохранялся в течение последующих лет.

Девяностые годы помнятся всем дефицитом



товаров, талонами, очередями в магазинах, задержкой зарплаты. Тем не менее, даже находясь в глубоком кризисе, завод ежегодно выделял средства на

достойное оформление новогоднего городка. Лабиринт в виде замка с изящными башенками, красавец Сфинкс, бегущие волшебные кони, каток вокруг главной елки. Горки обыкновенные и, к примеру, в виде Деда Мороза с двумя медведями или громадного Пацюка, героя книги Николая Васильевича Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки».

В 1991 году на завод впервые после его так называемого «открытия» для иностранцев приехали зарубежные специалисты. Им показали КУМЗовский городок, и для них это стало настоящим потрясением: такого они еще никогда не видели! А вот еще одно новшество уже в 1992 году – подарочный календарик с видами новогоднего городка.

Приведем в дополнение отрывок статьи Светланы Давыдовой из газеты «Каменский рабочий» от 4 января 1991 года. «Хотя, заметим справедливости ради, трудно претендовать на лавры победителя до тех пор, пока «главнокомандующим» одного из новогодних царств остается Дмитрий Феодосьевич Родкин. Дай Бог ему здоровья — звание «режиссера снежного городка КУМЗа»

присвоено Родкину без натяжки. Фантазия его, кажется, беспредельна, и всякий год елочное рукотворное чудо в поселке Чкалова поражает чем-то из ряда вон выходящим. Вот и нынче его заселили вроде бы несоединимыми персонажами: сфинксами, феями и прочей симпатичной ледяной братией.

Берут разбег на фронтоне ДК «Металлург» два барана и, стукнувшись упрямыми лбами высекают искры: с Новым годом! Как всегда, световое оформление кумзовцев оригинально и неповторимо. Уникальна деревянная мельница, появившаяся в здешней Берендеевке к прошлому новому году, и в нынешнем году она готова принять первых посетителей: как и было обещано, здесь откроется уютный ресторанчик — гостеприимные хозяева готовят меню.

Ну, а поскольку КУМЗ и нынче превзошел себя по части своего снежного «цеха», сомнений у членов жюри не было: присудить здешнему царству-государству не просто первый приз, а самый настоящий «Гран-при»! Красивая яшма, обработанная на заводе «Исеть», как нельзя кстати пришлась для «приза призов» — ведь «Гран-при» присужден нынче впервые.

И хотя поощрительный приз, присужденный КУМЗу за елочный городок около школы № 5, не идет в сравнение с главной наградой «Елки-91», он достаточно весом. Судите сами: ни одно предприятие, помимо «основного» снежного царства, не осилило внутриквартального, а КУМЗ и здесь оказался вне конкуренции. Помимо елки, металлурги соорудили в своем «малом царстве» лыжную иллюминированную трассу,

которую отныне собираются прокладывать ежегодно...».

Здесь упоминается еще одно новогоднее царство – в сквере у средней школы №5. Его тоже создавали кумзовцы, и об этом тоже можно написать свою историю. Но не в этот раз.

В декабре 1993 года состоялось открытие городка, посвященного 50-летию юбилею завода, который он с размахом отпраздновал в 1994 году. На пригласительном билете появились такие строчки, написанными самим Дмитрием Родкиным:

«В честь грядущего Нового года  
И «золотого» ЮБИЛЕЯ завода  
Точно в назначенный срок  
Вырос этот городок.  
Хороши здесь, как всегда,  
Композиции из снега и льда,  
Море иллюминации и света  
И новогодняя ракета  
В воздух морозный взлетит  
И разноцветными огнями весь городок осветит.  
Горожане, взрослые и дети!  
Посмотреть на чудеса эти  
В гости к нам приходите  
И друзей с собой приведите!».

Елок уже ставили только две: одна на площади, другая – в Берендеевке. Но иллюминация не уступала по красоте всем предыдущим.

29 декабря 1994 года



состоялось открытие «Елки-95». Так стало называться торжественное открытие новогоднего городка. И вновь на пригласительном билете были напечатаны стихи Дмитрия Родкина:

«Год пробежал и снова в назначенный срок  
Вас приглашаем в сверкающий волшебными огнями,  
Наш новогодний КУМЗовский городок  
Отпраздновать его открытие вместе с нами».

Также 29 декабря, но уже 1995 года, состоялось торжественное открытие новогоднего городка КУМЗа. А в пригласительном билете на это торжество появились новые строки:

«Судари и сударыни!  
По традиции давней и быстро, как всегда,  
На стыке «Волково» и «Красная Звезда» –  
Поселков двух и КУМЗа – завода-гиганта  
Вырос городок – дитя труда и таланта,  
И вырос он, я думать смею,  
На радость нашей детворе и зависть Диснею!  
Необходимости нет на слово мне верить,  
Вы можете сюда приехать и проверить!».

Наступило новое тысячелетие. Настоящую лесную красавицу сменила ее искусственная копия, снег полностью уступил место льду, из которого стали вырезать и выпиливать скульптуры. Но все равно КУМЗовская елка не уступала своего первенства во многих конкурсах. К 2001 году стали строить юбилейный новогодний городок, 35-й по счету. И в пригласительном билете появились такие слова:

«Каждый из нас – счастливейший человек:

Нам удалось перешагнуть из века в век!  
Да что там мелочиться – новое столетие,  
Мы с Вами шагнули в третье тысячелетие!  
И вот в конце уходящего года

Вас приглашаем в новогодний городок завода.

Он, как всегда, наряжен и празднично освещен.

На сей раз юбилею родного города посвящен.

На диво полюбуйте, оцените нашу работу,

Городок – юбилейный – 35-й по счету!

Юбилеи, юбилеи – вот новый год каков!..

Как жили раньше горожане без наших городков?!»

Это был риторический вопрос. Но, тем не менее, никто и подумать не мог, что когда-нибудь эта замечательная традиция будет нарушена.

Последний новогодний городок, в строительстве которого принимал участие Дмитрий Родкин, был городок 2004-2005 годов, посвященный году Петуха.



Можно сказать, что это был практически последний городок, который придумывали и воплощали в жизнь сами работники завода. В последующие годы их сменили приезжие мастера из Екатеринбурга, которые попросту отработывали свои деньги. А вот души в городках уже не было. Но самым ужасным стал нынешний городок,

который и городком-то назвать нельзя. Одна елка (искусственная) со старой иллюминацией, три скульптурки изо льда и две горки. Вот и все! Стыдно и больно смотреть на это безобразие, и поневоле в голове мелькает мысль о том, как хорошо, что те, настоящие мастера, не видят этой убогой картины!

И в заключение несколько цифровых фактов. Новогодние городки дважды показывали по Центральному телевидению в программе «Время». Тогда это была самая высокая оценка труда! А за 40 лет их строительства (данные на 2005 год) 25 раз КУМЗовская елка и городок при ней занимали первое место в городском смотре-конкурсе елочных городков. К примеру, первого места удостоивались городки 1969-1970, 1974-1975, 1980-1981 годов. Гран-при получал городок в 1990-1991, 1992-1993 годах, причем в 1991 году Гран-при был вручен впервые, о чем уже упоминалось выше. И по достоинству его первыми получили именно кумзовцы!

Также ежегодно Дмитрий Феодосиевич Родкин получал почетные грамоты, благодарственные письма, дипломы и специальные призы от городского управления культуры за оригинальные решения иллюминации и скульптурных композиций. Его имя навечно вписано в историю города Каменска-Уральского как вдохновителя и руководителя строительства новогодних городков КУМЗа и Почетного гражданина города.

---

*Родыгина Полина, ученица 9б класса  
МАОУ Политехническая гимназия,  
г. Нижний Тагил,  
Руководитель Турчанинова Вероника Никитична,  
учитель истории, кандидат педагогических наук*

---

### **Последнее письмо с фронта**

Великая Отечественная война – поистине трагическое событие в нашей истории. Сколько людей унесла война, сколько судеб она сломала! Битвы, продвижение врага по территории нашей страны принесли ужасный голод и разруху. Сейчас, к сожалению, многие люди обесценивают память о войне. Встречаются мнения от непризнания значимости войны и победы вплоть до восхваления нацизма. Это не может оставить равнодушными наше поколение – внуков и правнуков победителей. Очень важно хранить память обо всех людях, которые участвовали в Великой Отечественной войне, и по мере сил рассказывать об их молчаливом подвиге. Мы должны помнить и почитать всех тех, кому пришлось узнать, что такое война, чтобы не повторять прошлых ошибок. Мы должны отдавать им дань уважения. Мы должны быть благодарны им за то, что у нас мирное небо над головой, а, главное, – есть будущее!

Практически у каждого в нашей стране в семье были люди, которые пережили военное время, работая в тылу или принимая участие в военных действиях. В своем реферате я хочу рассказать историю своей прабабушки – Наумовой Елизаветы Михайловны, участницы Великой Отечественной войны. Из рассказов моей прабабушки

Храмковой (в девичестве Наумовой) Александры Михайловны и ее дочери, моей бабушки Родыгиной (в девичестве Храмковой) Нины Алексеевны, я узнала, что до войны семья Наумовых жила в поселке Зайково Свердловской области.

Еще до начала войны они потеряли отца – Наумова Михаила, поэтому мать Агафья Кузьмовна одна воспитывала четверых детей.

Спустя некоторое время умер младший братик. Он съел какую-то ядовитую ягоду, поэтому в семье остались три девочки. Александра была самой младшей, старшая – Любовь, а средняя – Елизавета.

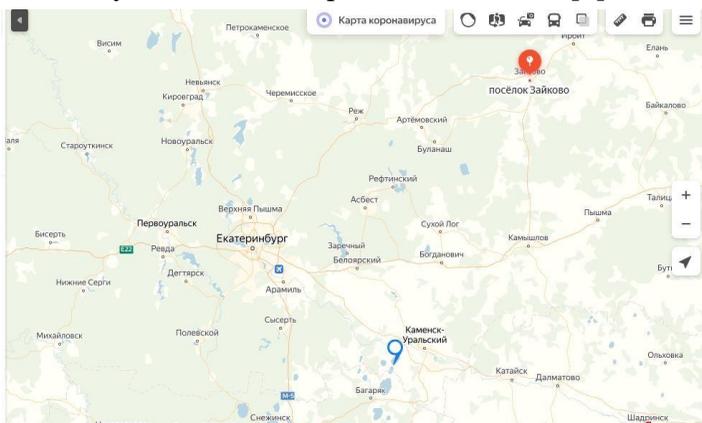
На старинном семейном фото в первом ряду слева направо – мама Агафья Кузьмовна с сыночком на коленях, стоит Шурочка, сидит Любовь, сзади стоит Лиза.



Я узнала, что Лиза была участницей Великой

Отечественной войны, поэтому решила изучить ее историю подробнее. Из документов, сохранившихся в архивах моей семьи, я узнала, что Елизавета Наумова родилась в 1922 году. После окончания семилетки она поступила учиться в медицинское училище в городе Ирбите. Прабабушка рассказала, что Лиза не успела доучиться, потому что в 1941 году началась война. В тот момент ее и других студенток отправили на фронт.

Ниже представлен фрагмент карты Свердловской области, где отмечены: и современный поселок Зайково – родина семьи Наумовых, и современное село Рыбниковское (близ города Каменск-Уральского), где предположительно по архивным данным, находился военкомат, осуществивший призыв Елизаветы.[2]



Военная биография Лизы, как выяснилось в ходе исследования, имеет множество неуточненных и невыясненных моментов. Это делает наше исследование еще более актуальным и интересным.

Из писем Лизы мы сделали вывод, что на войне она стала санитаром-инструктором стрелковой роты. А вот

современные источники информации: объединенный банк данных Мемориал[2] и ресурс Память народа[3] – приводят данные, что ее воинское звание – военфельдшер.



Военфельдшер – персональное воинское звание военного врача военно-медицинского состава Красной армии и флота вооруженных сил СССР, с 1937 года – всех родов войск, имевшего квалификацию фельдшера или медицинской сестры.[6] Это сухой язык научной терминологии, за которым – кровь, спасение с полей сражений из-под пуль, раны, операции, болезни, выхаживание, психологическая поддержка воинов в сложный период нахождения в госпитале и многое другое – все, что ложилось на плечи военного медицинского персонала. На мой взгляд, строчки стихотворения «Сестрѐнки» Анатолия Бурова очень трогательно описывают девушек – медицинских сестер:

Их звали ласково – сестрѐнки,  
Душой, как первый снег, чисты...  
Носили хрупкие девчонки  
На сумках красные кресты.

В детстве я любила слушать рассказы прабабушки Шуры о войне. Тогда она мне рассказывала, что Лиза погибла во время одного из сражений: «Она перевязывала бойцов, но вдруг услышала приглушенный крик – это упал раненый командир. Лиза бросилась к нему и, видя, что в

него целится немецкий солдат, не раздумывая, прикрыла его своим телом».

Но спустя время мы выяснили, что этот рассказ не мог быть правдой, ведь 21 мая 1942 года, в день смерти Елизаветы, не было никаких сражений.

Когда во взрослом возрасте меня заинтересовала тема войны, я стала спрашивать об обстоятельствах гибели Лизы у своего отца Родыгина Николая Александровича – внука Александры Михайловны. Тогда я узнала, что 21 мая 1942 года Елизавета ехала в автомобиле медицинской службы в тыловой госпиталь. Но, к сожалению, не доехала... Машина подорвалась на mine, наехав на нее правым передним колесом. Так как Лиза находилась на пассажирском месте, то она погибла сразу, а водителю удалось выжить. Именно с его слов было написано письмо об обстоятельствах гибели Лизы, которое отправили боевые подруги. Сейчас данное письмо утеряно или находится у дальних родственников.

Выяснив обстоятельства гибели Елизаветы, мы задали вопрос, где и когда это произошло.

Последним местом службы Елизаветы Михайловны в разных документах значатся 2 батальона: 36 отдельный дорожно-строительный и 44 отдельный дорожно-строительный батальоны. Противоречие заключается в том, что 44-ое военное подразделение обозначено в современных электронных базах данных как сформированное лишь 24.12.1943 года.[1] Значит, Лиза была участником именно 36 батальона, а потом, уже после ее смерти, его переформировали.

В семье сохранилась память, что Лиза была

направлена под Сталинград. Но противоречие возникло, когда я изучила уникальную фотографию из архива прабабушки. На ней группа товарищей провожает в последний путь свою сослуживицу.



На обороте фотографии подпись: «22 мая 1942 г. Слева направо: красноармеец Парухов, В/фельдшер Саянина Мария, Зубной врач Кабанцова Александра, В/фельдшер Печень София у гроба боевой подруги».

Долгое время в семье считали, что это, видимо, подруга или сослуживица Лизы (странно только, что фотография оказалась в семье Лизы). Но считалось, что это не сама Лиза, так как Сталинградская битва начнется только спустя два месяца, а во-вторых, окружающий лес далеко не схож со степными пейзажами близ Сталинграда.

Современные электронные ресурсы проливают свет на эту тайну и развенчивают миф, укрепившийся в нашей семье, возможно, в связи с давностью лет, детским возрастом прабабушки в те годы или по иным причинам.

Итак, благодаря современным базам данных мы узнали, что место гибели и первичного захоронения Елизаветы Наумовой: Смоленская область, Мещовский

район, Шаловский сельсовет, деревня Шалово, а дата гибели – 21.05.1942.[3]

159  
1930

**ИМЕННОЙ СПИСОК**

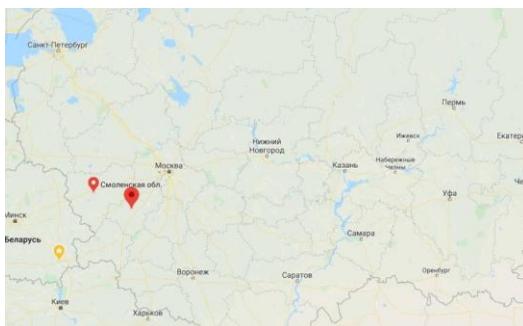
Форма № 251  
(ВСЕИЗДАНИЕ)  
Экз. № \_\_\_\_\_

Безвозвратный потерь личного состава за период с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ 1944 г.

№ п/п	ФАМИЛИЯ, Имя в отчестве	Возраст	Должность и специальность	Период	Год рождения	Место рождения (уезд, уезды, губерния, провинция)	Качество РВН (грамотный и грамотный, с грамотой, грамотный, грамотный, грамотный)	Когда и где вступил в ряды	Где пошел на фронт	СЛУЖЕБНЫЕ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ	
										Командные должности и звания	Где исполнял служебные обязанности
19	Руднев Егор Евдокимович	40-и	младший	8-и	1916	с. Шалово Шаловский р-н Шаловский уезд	грамотный	Июль 1942 г. Шалово	Шалово	Сержант	Шаловский р-н Шаловский уезд
20	Калев Владимир Сергеевич	инженер майор	Контрактор дальнейшая	7-и	1910	Мордовия обл. Арзамасский р-н с. Фролово	грамотный	Июль 1942 г. Шалово	Шалово	Сержант	Шаловский р-н Шаловский уезд
21	Савель Александр Степанович	40-и	младший	8-и	1916	Мордовия обл. Арзамасский р-н с. Фролово	грамотный	Июль 1942 г. Шалово	Шалово	Сержант	Шаловский р-н Шаловский уезд
22	Наумов Александр Александрович	40-и	младший	8-и	1916	Мордовия обл. Арзамасский р-н с. Фролово	грамотный	Июль 1942 г. Шалово	Шалово	Сержант	Шаловский р-н Шаловский уезд
23	Копанев Иван Григорьевич	Копанев Иван Григорьевич	младший	8-и	1916	Мордовия обл. Арзамасский р-н с. Фролово	грамотный	Июль 1942 г. Шалово	Шалово	Сержант	Шаловский р-н Шаловский уезд

Зам. Командира 44-го отдельного стрелкового батальона  
с. Шалово Шаловский р-н Шаловский уезд  
Командир а/б  
Наказан за то  
Командир батальона

Теперь мы поняли, что на фотографии снят момент, где сослуживцы прощаются именно с Елизаветой – родной сестрой моей прабабушки. Совпадает и дата, и окружающий характерный для средней полосы России лесной пейзаж.



Кто-то из сослуживцев Лизы проявил ответственность и сострадание и отправил на Урал письмо с этой фотографией. Скорее всего, это и была последняя весточка, полученная Агафьей Кузьмовной с фронта.

На Интернет-ресурсе «Память Народа» я нашла информацию о сослуживице Елизаветы, лейтенанте медицинской службы Печень Софии Ивановне. Она прошла всю войну и получила большое количество наград. В будущем я хочу найти родственников Софии Ивановны и узнать информацию о Лизе, ведь возможно, что Софья рассказывала детям и внукам истории о своих сослуживцах.[5]

Трудно переоценить значение фронтовых писем как для воинов, так и для тех, кто ждал в тылу.

Любой боец на фронте ждал весточку из дома: от родных, близких, любимых. И по возможности, в минуты отдыха, каждый старался написать хоть несколько строк.

В архивах я нашла и письмо Лизы, датированное 1942 годом, где она писала: «Милая мамочка, сестрёнка Шурочка, все близкие, родные и знакомые, желаю вам всем успехов в труде и в учебе. Спасибо, дорогая мамочка, за письма, которые вы пишете мне, я вам благодарна. Из письма я узнала, что вы трудитесь без отдыха. Как я вас понимаю! Мы сейчас находимся в обороне, держим её крепко-накрепко. Продвигаемся вперёд и освобождаем города и сёла. Ждите ещё от меня писем...»

Невозможно читать эти строки без комка в горле, ведь известно, что это последнее письмо Лизы. Следующим почтовым отправлением, принесенным почтальоном в дом мамы моей прабабушки, была

похоронка на ее 20-летнюю дочку и письмо о ее смерти от сослуживиц.



Узнав историю Лизы, я вспомнила стихотворение Юлии Друниной, которое имеет теперь для меня новое драматичное звучание, особенно, этот фрагмент:

*«...— Знаешь, Зинка, я против грусти,*

*Но сегодня она не в счет...*

*Где-то, в яблочном захолустье,*

*Мама, мамка твоя живет.*

*У меня есть друзья, любимый,*

*У нее ты была одна.*

*Пахнет в хате квашней и дымом,*

*За порогом стоит весна.*

*И старушка в цветастом платье*

*У иконы свечу зажгла.*

*...Я не знаю, как написать ей,*

*Чтоб тебя она не ждала?!»*

Война закончилась давно, за три четверти века выросли, возмужали новые поколения. Постепенно стали забываться героические поступки наших прадедов и прабабушек. Но мы должны сохранять память о тех, кого

уже давно с нами нет. О тех, кто трудился в тылу не покладая рук, выковывая Победу. О тех, кто отдал свои жизни за наше счастливое будущее. Мы должны быть благодарны им, ведь они герои.

### **Список использованных ресурсов:**

1.

[http://www.teatrskazka.com/Raznoe/Perechni\\_voisk/Perchen\\_34\\_01.html](http://www.teatrskazka.com/Raznoe/Perechni_voisk/Perchen_34_01.html) (Дата обращения: 20.07.2020).

2. <https://obd-memorial.ru/html/info.htm?id=56839254>  
(Дата обращения: 20.07.2020).

3. [https://pamyat-naroda.ru/heroes/memorial-chelovek\\_dopolnitelnoe\\_donesenie56839254/](https://pamyat-naroda.ru/heroes/memorial-chelovek_dopolnitelnoe_donesenie56839254/) (Дата обращения: 24.07.2020).

4.

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Воинские\\_звания\\_и\\_знаки\\_различия\\_РККА\\_1940—1943#Командный\\_состав](https://ru.wikipedia.org/wiki/Воинские_звания_и_знаки_различия_РККА_1940—1943#Командный_состав) (Дата обращения: 24.07.2020).

5. [https://pamyat-naroda.ru/heroes/kld-card\\_uchet\\_officer7725134/](https://pamyat-naroda.ru/heroes/kld-card_uchet_officer7725134/)

6. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Военфельдшер>

7.

[https://karopka.ru/upload/resize\\_cache/251/900\\_600\\_1/photo\\_1\\_1451743141.JPG](https://karopka.ru/upload/resize_cache/251/900_600_1/photo_1_1451743141.JPG)

---

*Рябухо Людмила Викторовна,  
член УИРО,  
член польского общества,  
г. Екатеринбург*

---

**Человек подвига и долга  
(доктор Владислав Сильвестрович Вышинский)**

*Никто не забыт.  
Ничто не забыто.  
(О. Берггольц)*

В 1864 в Российской империи началась земская реформа, вводившая новые органы самоуправления в сельской местности – земства. До 1864 медицинская помощь сельскому населению России практически не оказывалась. Больницы были, в основном, в губернских и уездных городах. Уровень медицинской помощи был чрезвычайно мал.

Наиболее крупной заслугой земства является создание народной земской медицины (совершенно новой оригинальной по всей своей постановке и строю систему общественного обслуживания населения медицинской помощью).

В Пермской губернии земские учреждения появились позже, чем в центре России, в 1870 году.

К этому времени народное здравоохранение практически по всей стране перешло в ведение земства в плачевном состоянии. После отмены крепостного права заводская медицина Урала постепенно приходила в упадок. К 1870 г. из 75 бывших в 1863 г. заводских

больниц осталось 36, и вместо 2400 коек сохранилось только 860, из 37 врачей осталось 29.[1] Особенно остро в эти годы стоял вопрос нехватки аттестационных кадров.

Примерно в то же время одним из важнейших событий как российской истории, так и истории соседних, ныне независимых государств, в первую очередь, Польши, является восстание 1863-1864 годов, охватившее территории Царства Польского, Литвы, Западной Украины и Белоруссии.

С самого начала восстания царское правительство стало проводить карательную политику по отношению к его участникам. Основным видом репрессий стала ссылка в отдаленные места империи, которая достигла самых больших размеров после подавления национально-освободительного восстания 1863–1864 гг.

В то время в Сибири и на Урале был крайне низок уровень интеллигенции и просто образованных людей, которые могли выполнять функции врачей, учителей, чиновников высшего ранга. Поэтому сосланные поляки сумели существенно повлиять на развитие края.

Известный специалист по истории Польши, доктор исторических наук Владимир Дьяков в одной из своих статей писал следующее: «Заметный след в сибирской жизни и благодарную память у местного населения оставили в XIX в. ссыльные врачи». Недосток медицинских кадров, крайне высокая заболеваемость и смертность населения вынуждали сибирских губернаторов ходатайствовать о разрешении частной медицинской практики ссыльным врачам и фельдшерам или, «не замечая» этой деятельности, не препятствовали ей.

После окончания ссылки в Сибирь по разным причинам сосланные врачи оказались на Урале.

Врач Владислав Сильвестрович Вышинский (17.06.1835 – 29.03.1894) (фото 1), из дворян, родился в г. Звенигород (ныне Львовской области) на Украине в семье врача. В 1862 г. окончил Киевский университет. За участие в подготовке январского восстания 1863 г. был выслан в Енисейскую губернию на жительство. В Тобольск прибыл 20.07.1864. Из-за плохого здоровья и, благодаря Тобольскому губернатору поляку А. Деспот-Зеновичу, он был освобожден от тюрьмы, в течение восьми месяцев работал в госпитале для больных тифом, с августа 1866 г. – у А. Поклевского-Козелл в его Падунском заводе, где под именем Александра Выги был членом революционной группы. Из-за болезни возвращен в Тобольск, позже переведен в Пермскую губ., где с 1866 снова стал работать у А. Поклевского-Козелл в Талице Камышловского (далее Кам.) уезда. В летние месяцы 1867 и 1868 гг. из-за подорванного здоровья выезжал в киргизские степи на лечение кумысом.[2]

С 1870 он – земский врач Кам. уезда. В июле 1873 году в Каменском заводе у него родился сын Витольд, умерший в возрасте 7,5 месяцев.[3] В эти годы он получал 2500 руб.[4]

В журнале Кам. уездного собрания за 1877 приведен его доклад, состоящий из трех отчетов, о которых в выводах собрания написано: они «не только удовлетворяют требованиям, какие могут относиться к терапевту, но и представляют также несомненное доказательство того, что г. Вышинским обращено

внимание на многое, что должно относиться к обязанностям чисто санитарного врача». Говоря о смертности в уезде, он привел статистику за 8 лет по детской смертности в Талицкой волости, где из 1132 детей умерло 684. В связи с высокой детской смертностью, он в докладе уделил место образованию женщин в медицинском аспекте, необходимости выделить деньги для преподавания в прогимназии курса педагогики и гигиены. В приложении к своему докладу он пишет, что «для обобщения явлений соматической и психической жизни вверенному моему санитарному надзору народу не проведены анализы воздуха, воды, почвы и т.д.» Для этого у него не было ни средств, ни времени (мало фельдшеров), ни ветеринарного врача и т.д. Чтобы уметь работать с разными приборами для проведения анализов, необходимо поработать в гигиенических университетских лабораториях России и за границей. Решено было отправить его в командировку на 3 месяца с сохранением его содержания и для научных пособий выделить 1000 руб. серебром.

Говоря о причинах общей высокой смертности, он отмечает плохие с точки зрения гигиены условия жизни. Но он не только говорил, об этом писал Записки в Земскую управу, также предоставил Записку г. Министру Внутренних дел о необходимости обсуждения вопроса о содержании жителями скота, т.к. заражение скота происходит от накапливания навоза и нечистот. Было разрешено Министром провести съезд, направленный против чумы рогатого скота. Уже в эти годы пришлось ему решать вопрос о постройке больницы с применением

современной барачной системы госпиталей.

В. Вышинскому принадлежит открытие Курьинских и Алапаевских минеральных вод. С 20.09.1873 он был членом УОЛЕ. Известный в то время химик А. Дрездов в докладе, опубликованном в Журнале УОЛЕ в 1878г., писал: «На Курьинские источники серьезное внимание обращено было лишь доктором В.С. Вышинским, который с 1871 начал испытывать терапевтическое действие их в разных болезнях, и результаты оказались настолько удовлетворительными, что найдено возможным открыть в с. Курьинском водолечебное заведение. Далее А. Дрездов пишет: «Подробный состав будет послан в Горный ученый комитет». В 1880 г. сам врач опубликовал результаты лечения в журнале «Вестник минеральных вод»

В 2004 г. московский ученый Литовский Владимир Васильевич в своей работе на соискание ученой степени доктора географических наук «История исследований географической оболочки на Урале» написал: «В 1870 году доктором Владиславом Сильвестровичем Вышинским был проявлен повышенный интерес к терапевтическим свойствам Курьинских и Алапаевских минеральных вод. Особый интерес вызвали два источника в селе Курьинском, расположенном на берегах реки Пышмы в 35 км от Камышлова. При анализе степени минерализации Курьинских вод было установлено, что они дают осадок от 0,0180 до 0,094 г. на 1 литр воды. Действие на лакмус оказалось сильно щелочным... По классификации немецкого бальнеолога Зеемана (Seemann) вода была отнесена к разряду железисто-кислых минеральных вод и по составу оказалась очень близка к бельгийским водам

«Ша» (Cha) и баварским водам «Штебен».[5]

В Курьях он также проводил лечение кумысом.

В 1875г. переехал в Екатеринбург, где в течение 3 лет был земским врачом.

Позже снова служил в Каменском заводе.

С 1882 по 1886 гг. работал в Варшаве, где сначала организовал фирму по изготовлению кефира на основе грибков, получаемых с Кавказа, позже появился филиал в одном из санаториев. В 1883 г. он издал книжечку о пользе лечения кефиром (фото 2). Но лечение кефиром не привилось, а также кто-то из недоброжелателей опубликовал под его именем статью, что кефиром он лечит дифтерию, скарлатину и многие другие болезни. В следующем номере редактор извинился за опубликование этой статьи. Но В. Вышинский, возмущенный клеветой, решил вернуться в Россию, и стал работать главным врачом Уральской железной дороги в Перми.[6]

В январе 1890 г. в Екатеринбурге открылось Уральское медицинское общество. И снова Вышинский – активный член общества с 17.04. того же года. В Записках общества за 1892 опубликована его статья о ходе борьбы с холерой, приведена статистика по умершим в Пермской губ. (в среднем 30%) в сравнении с данными по Тюмени (60%), и сделан вывод, что это было достигнуто благодаря своевременно принятыми профилактическим мерам. Как позднее было написано в Некрологе: «...Во время холерной эпидемии в 1892г он не жалел своих сил в борьбе с последнею, и тут-то окончательно расстроил свое здоровье и получил тот тяжелый недуг, который свел его в могилу.»

Умер В. С. Вышинский в 1894 г[5] Газета ПГВ за 1894г [6] опубликовала некролог: «Во вторник, 29 марта, в г. Перми скончался после весьма продолжительного и тяжелого недуга, полный еще силы и энергии старший врач Уральской железной дороги. Вышинский. В.С., как врач, пользовался большим авторитетом среди своих коллег-медиков и, как администратор и как человек – глубоким уважением всего служебного персонала Уральской железной дороги и всех, кто имел случай обращаться за помощью и советами к почившему ветерану врачебного дела. Ему принадлежит значительная доля организационного труда по упорядочению медицинской части на Уральской железной дороге. Главною же его заслугою мы считаем постройку по его инициативе и под его же непосредственным наблюдением образцовой больницы на ст. Чусовой и открытие Курьинских минеральных вод, целебная слава которых возрастает с каждым годом. Покойный, будучи польского происхождения и католик, любя и уважая искренне свой народ, проживши долгое время в среде русских, относился к ним с полным уважением и теплым участием, отдавая им полную справедливость за благородство характера, душевное и сердечное отношение к ближним, и на смертном одре завещал своим детям относиться к русскому народу справедливо, без фанатизма, любить и уважать его. Мир праху твоему, добрый гражданин!

Вынос тела из квартиры покойного в католический костел совершен в четверг, 31 марта. Похоронное шествие было весьма торжественно... хор, певший по-русски «Святой Боже»...Отпевание останков В.С. Вышинского в

католическом костеле после мессы, совершено вчера, 1 апреля. При отпевании присутствовали: его превосходительство г. начальник губернии П.Г. Погодин, начальствующие лица Уральской железной дороги и других ведомств, врачи и многочисленная публика». Екатеринбургская газета от 03.04.1894 (№ 14, л.288) сообщила: «01.04.1894 в Перми похоронен гл. (главный – Л.Р.) врач Уральской дороги Вышинский. Похороны состоялись при г. (господине – Л. Р.) начальнике губ., огромном стечении публики, служащих жел. дороги и почитателей покойного. Масса венков и надгробные речи свидетельствуют о том огромном уважении, которым пользовался покойный».

Его жена – Мария Геновефа (ур. Залеская), выехавшая с ним в ссылку, перевезла гроб в городок Герман Киевской губернии. У покойного остались сын Владислав и 3 замужних дочери.[7]

Известные слова «Политики разъединяют народы, а культура их сближает» злободневны и в наши дни.

### **Литература:**

1. Селезнева В. Т. Очерки по истории медицины в Пермской губернии. – Пермь, 1997. – С. 26.
2. P. Szarejko «Słownik lekarzy polskich XIX wieku», Warszawa 2000r., Tow-wo lekarskie warszawskie, T. I, str. 598.
3. ГАПК Ф.37 Оп. 6 Д. 1094 Л. 39.
4. Сборник Пермского земства, 1873 г.
5. В.В. Литовский «История исследований географической оболочки на Урале : автореф. дис. на

соиск. учен. степ. д.г.н. : Спец. 07.00.10 М., 2004 53 с.,  
библиогр. : с. 49-53 (11 назв.) Москва, 2004.

6. P. Szarejko «Słownik lekarzy polskich XIX wieku»,  
Warszawa 2000r., Tow-wo lekarskie warszawskie, T. I, str.  
599.

7. ГАПК Ф.37, Оп. 6, Д. 1094, Л. 157.

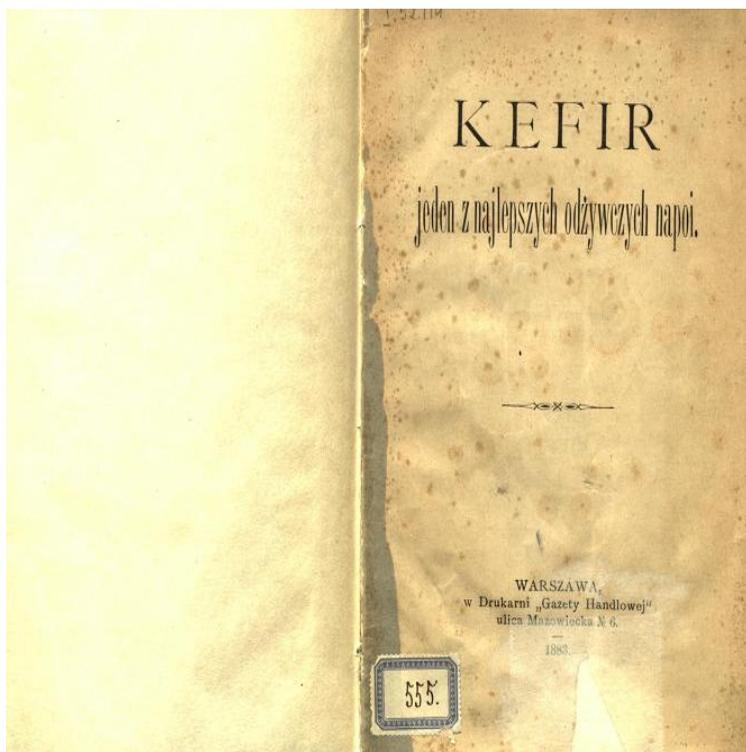
8. Некролог // ПГВ за 1894, №46, 2 апр., стр. 5.

9. ГАПК Ф.37 Оп. 6 Д. 1094 Л. 158.



**Władysław Wszyński**

Фото 1



Кефир – один из лучших питательных напитков

Варшава

----

1883

Фото 2

---

*Сарабанская Людмила Анатольевна,  
заведующая библиотекой,  
член УИРО,  
Гусева Евгения Сергеевна,  
главный библиотекарь,  
член УИРО,  
библиотека №17 МАУК ЦБС,  
г. Каменск-Уральский*

---

**Посёлок имени Чкалова в 1942 году  
(по материалам Государственного архива  
Свердловской области)**

По истории города Каменска-Уральского в настоящее время имеется довольно много материала, а вот история отдельных его территорий – «белое» пятно. Это касается и поселка имени Чкалова, где расположена библиотека №17. Чтобы было понятнее, город Каменск-Уральский формировался как раз из таких небольших поселков, названия которых до сих пор используются в повседневной речи – поселок Первомайский, поселок УАЗа (Уральского алюминиевого завода) и т.п.

Называют территорию поселка по-разному. Кто-то официально – поселок Чкалова. Кто-то коротко – Чкаловский. А когда-то в самом начале его строительства поселок называли Аварийным.

Так все-таки, почему у него такое название? Кем были его первые жители? Почему именно в Каменск был эвакуирован Ступинский металлургический комбинат №150? Какую роль он сыграл в возведении поселка и строительства завода №268, будущего Каменск-Уральского металлургического завода (КУМЗ)?

Ответы на эти и другие вопросы помогли найти документы Государственного архива Свердловской области (ГАСО), которые предоставили сотрудники его филиала, расположенного в нашем городе. Его директор Татьяна Витальевна Судакова и ее коллеги Татьяна Геннадьевна Сахарных и Юлия Алексеевна Четыркина посоветовали сначала изучить протоколы заседаний Исполнительного комитета Каменск-Уральского городского совета депутатов трудящихся за 1941-1942 годы. Все, что было связано с комбинатом №150 (эвакуирован из города Ступино Московской области), заводом №268, аварийным поселком и УСКЗ (Управление строительства каменных заводов), стало объектом пристального изучения.

Самый первый документ – это протокол №3 от 31 января 1941 года, в котором в пункте №3 говорится о том, чтобы «предложить Горлесхозу взять обязательство с Управления завода №268, о проведении им нивелировки и облесения разрастанной местности».<sup>13</sup> [здесь и далее орфография сохранена].

А пункт №16 гласит: «Обязать директоров пром. предприятий... по заводу №268 тов. Павловского... по запросу начальника гор. пожарных команд, выделять автобус или автомашины с закрытыми кузовами для перевозки в пожарное депо бойцов, перемокших на пожарах и загораниях во время зимнего периода».<sup>14</sup>

---

<sup>13</sup> Государственный архив Свердловской области. Ф. Р-102. Оп.1. Д. 6. Л. 31.

<sup>14</sup> Там же. Л. 37.

Кстати, вышеназванный Павловский никогда не был директором завода №268, хотя эта должность указывается рядом с его фамилией еще несколько раз.

В протоколе №27 от 11 июля заводу было посвящено целых три пункта – №№1, 2 и 5. Именно здесь можно прочесть, какие дома и в каких кварталах должны быть построены. Причем, завод просил об одном, а решение было вынесено другое.

«1. Отметить, что несмотря на решение Горисполкома от 4/IX-1940 г. №35 и специальное предупреждение Госстройконтролера Горкомхоза от 28/III-41 г. о запрещении стр-ва без оформления документов о разрешении, дирекция завода – директор тов. Павловский продолжает строить вышеуказанные дома, не оформив соответствующим образом документы на разрешение стр-ва.

2. Указать тов. Павловскому, что он со своими действиями нарушает постановление СНК РСФСР от 22/V-40 г. за №390: «О мерах борьбы с самовольным строительством в городах и рабочих поселках».

Предупредить тов. Павловского, что в дальнейшем за нарушения указанного постановления на него будут передано дело прокурору для привлечения к ответственности».<sup>15</sup>

В августе 1941 года в городе Каменске-Уральском Челябинской области прошла паспортизация школ, благодаря которой каждый ребенок был прикреплен к

---

<sup>15</sup> Там же. Л. 186-187.

своему образовательному учреждению. Так как на аварийном поселке школы еще не было, то дети работников завода и строительства должны были ходить за 6 километров на поселок УАЗа. Тем не менее, в школах города учебный 1941-1942 год был начат своевременно и организованно, хотя в трех школах занятия велись в три смены. А в решении исполкома под пунктом 11 было записано: «Предложить Управл. Треста №30 закончить строительство нач. школы аварийного поселка к 1 октября».<sup>16</sup> И это при том, что на поселок пока еще не пошел поток эвакуированных из Подмосковья заводов и его работников.

В октябре горисполком вновь возвращается к вопросу о школе. Четвертый пункт повестки дня (протокол №42 от 17 октября) называется «О всеобщем обязательном обучении детей в г. Каменске-Уральском». На эту дату «не охвачено обучением 481 человек, причем из них 218 детей, которые живут на аварийном поселке. Они не посещают школу ввиду дальности расстояния от места жительства до школ УАЗа».<sup>17</sup> В решении исполкома записано, что необходимо обязать начальника строительного Треста №30 товарища Афонасьева закончить строительство школы на аварийном поселке к 1 ноября, текущего 1941 года. Но и это решение не было выполнено.

В протоколе №35 от 3 сентября в пункте №16 повестки дня значится очень важное событие – открытие

---

<sup>16</sup> ГАСО. Ф. Р-102. Оп.1. Д. 7. Л. 69.

<sup>17</sup> Там же. Л.128.

рынка в поселке завода №268. С 21 августа в городе были введены продовольственные карточки, снабжение продуктами проходило с перебоями, поэтому продажа колхозниками своего товара была большим подспорьем для городского населения. До открытия рынка на поселке многие строители и рабочие самостоятельно ездили по окрестным деревням и занимались обменом своих вещей на продукты питания. Исполком горсовета решил: «...с 1 сентября 1941 года организовать и открыть колхозную торговлю на рынке пос. завода №268 при существующем благоустройстве, одновременно с этим обязать директора завода №268 благоустроить данный рынок к 1 октября 1941 года первоочередным строительством: 2-х навесов, конторки и мясо-молочной контр. станции».<sup>18</sup>

Еще один важный вопрос того времени – это соблюдение санитарно-гигиенических норм. Приезжавших на строительство завода и поселка нужно было отправлять в санпропускник, а это означало помывку людей и стирку белья. Осенью 1941 года в поселке еще не было ни бани, ни прачечной. Именно поэтому в протоколе горисполкома №36 от 5 сентября под пунктом №1 записано: «Обязать управление Треста №30 построить не позднее 15/X-41 г. на территории стр-ва заводов 268 и 286 бани типа санпропускника по 100 чел. в час с прачечной мощностью на 500 к гр. в сутки».<sup>19</sup> Но в протоколе №45 от 15 декабря было отмечено, что «Трест №30 (Управл. т. Афонасьев) до

---

<sup>18</sup> Там же. Л. 65-66.

<sup>19</sup> Там же. Л. 68.

сего времени не построил на з-де 268 и 286 бани типа санпропускника и прачечных».<sup>20</sup>

Так как ни поликлиники, ни больницы также в поселке тогда не было, то протокол №41 от 10 октября выделяет «дополнительные средства здравпункту завода №268 в сумме 2825 рублей».<sup>21</sup> Достаточно большие деньги по тем временам.

И буквально через две недели 24 октября протокол №43 постановляет: «2. Обязать Управляющего Трестом №30 НКАП тов. Афонасьева:

а) построить на территории поселка завода №268 терапевтическую больницу на 100 коек /бар. типа/, срок до 15. XII. с.г.

б) Представить помещение для поликлиники 268 з-да на 4-5 врач. кабинета, с выделением детской консультации и молочной кухни, срок 15. XI. с.г».<sup>22</sup> Но это решение не было выполнено. Больница на поселке была открыта только в июне 1942 года.

А начало 1942 года ознаменовалось протоколом №3 заседания исполкома от 16 января, в котором в шестом пункте повестки дня вновь стоял вопрос об открытии на поселке неполной средней школы (НСШ) №7. Исполком городского Совета решил «открыть неп. ср. школу №7 на аварийном поселке. Просить Исполком Областного Совета выделить средства по отделу Народного образования для

---

<sup>20</sup> Там же. Л. 183.

<sup>21</sup> Там же. Л. 117.

<sup>22</sup> Там же. Л 147-148.

финансирования вновь открываемой НСШ в 1942 году».<sup>23</sup> Через 4 месяца исполком принял новое решение – «Обязать директора 268 завода т. ГЕРАСИМОВА до 15 августа освободить помещение НСШ №7 от конторы и жильцов, предоставить полностью здание для школы».<sup>24</sup> Вот это решение было выполнено, и новый учебный год начался в полностью отремонтированном и освобожденном от жильцов бараке.

28 августа 1942 года на очередном заседании исполкома был поднят вопрос о распределении школ по торгующим организациям города, чтобы в первых из них создать буфеты. Протокол №26 обязал ОРС (отдел рабочего снабжения) 268 завода открыть такой буфет в неполной средней школе №7, так как там обучалось 933 человека.

Приведенные данные свидетельствуют, что и в самое тяжелое время администрация города уделяла внимание нуждам школьников.

Следует сказать, что в течение 1942 года поселок упоминался в разных протоколах в связи с разными обстоятельствами. Так, к примеру, в июле исполком заслушал вопрос о состоянии питания в лечебных учреждениях города и постановил: «Обязать Нач. ОРСов, торгов, продснабов обеспечить отпуск необходимого количества продуктов питания, согласно установленных норм не менее как на 10 дней вперед, установить, что

---

<sup>23</sup> ГАСО. Ф. Р-102. Оп.1. Д. 8. Л. 3.

<sup>24</sup> Там же. Л. 143.

снабжение продуктами питания обеспечивают: ...

г) ОРС завода 268 т. ДУБОРАСОВ больницы Аварийного поселка».

Вполне естественно, что летом рассматривали и утверждали план мероприятий по борьбе с летними желудочно-кишечными заболеваниями. В данном плане имеется и пункт об открытии молочной кухни на 268 заводе с 15 мая 1942 года. Сюда же внесен пункт об «организации дневного стационара на 10 коек при д/консультации 268 завода»<sup>25</sup> также с 15 мая. Все это зафиксировано протоколом заседания исполкома №14 от 8 мая 1942 года.

Интересны протоколы №24 от 7 августа, №31 от 16 октября и №6 от 13 февраля. В первом из них можно прочесть о работе рынков. Во втором протоколе речь идет о приемке вновь выстроенных жилых домов в поселке завода № 268. Третий протокол предоставляет информацию о том, что на начало 1942 года «решение 21-й очередной сессии Городского Совета руководителями 150 комбината полностью не выполнено. Не пущена в эксплуатацию прачечная, поликлиника по-прежнему находится в непригодном помещении и новое помещение для нее не оборудовано, больница не открыта из-за отсутствия помещения. В большинстве общежитий отсутствуют – умывальные комнаты, камеры для хранения личных вещей, сушилки для одежды и обуви.

Поселки находятся в антисанитарном состоянии, уборные не чистятся, помойные ямы не оборудованы,

---

<sup>25</sup> ГАСО. Ф. Р-102. Оп.1. Д. 8. Л. 126.

санитарно-просветительная работа в домах и общежитиях отсутствует, санитарные комиссии не организованы.

Бытовое обслуживание трудящихся, проживающих на Аварийном поселке и в деревне Волково, поставлено неудовлетворительно. Нет парикмахерских, мастерских по ремонту одежды и обуви и бытового инвентаря, отсутствует магазин хозяйственных товаров и т. д.».<sup>26</sup>

Именно поэтому горисполком решает «обязать начальника УСКЗ тов. Герасимова:

1. Закончить строительство и оборудование прачечной и пустить в эксплуатацию к 20-му февраля.

2. К 5-му марта с. г. закончить оборудование помещения для поликлиники и оборудовать помещение для детяслей. Заведующей Горздравотделом тов. ПУХОНТО открыть в указанные сроки поликлинику, больницу на 50 коек и ясли для детей.

3. Обязать Зам. начальника строительства по быту тов. Карулина и начальника коммунального отдела тов. Проворова до 20 марта с.г. привести территорию поселков строительства в санитарное состояние, произвести сколку и вывозку нечистот от бараков из помойных ям, уборных, построить у каждого барака помойную яму и уборную. Госсанинспектору тов. СИВКОВУ установить жесткий контроль за соблюдением санитарных мероприятий. Организовать совместно с коммунальным отделом в домах и общежитиях санитарные комиссии и развернуть санитарно-просветительную работу среди населения.

4. В целях лучшего бытового обслуживания

---

<sup>26</sup> ГАСО. Ф. Р-102. Оп.1. Д. 7. Л. 24.

трудящихся, проживающих в Аварийном поселке, обязать председателя артели «Бытовик» тов. Устюжанина до 1-го апреля открыть на аварийном поселке сапожную мастерскую, председателя артели «Швейпром» тов. Кузнецову к этому же сроку открыть швейную мастерскую и заведующего Горкомхоза тов. ПИРОГОВА открыть две парикмахерских, одну на Аварийном поселке на 4 кресла и одну в деревне Волково – на 4 кресла.

Обязать начальника стр-ва тов. Герасимова выделить под мастерские и парикмахерские помещения».<sup>27</sup>

Заслуживает внимания и решение об открытии на поселке почтового отделения, так как население в те годы обслуживалось почтой с большими задержками, вплоть до 5-7 дней. Несмотря на имеющийся приказ областного управления связи, начальник конторы связи Шишкин не торопился его выполнять. Именно поэтому в протоколе №10 от 27 марта записано решение исполкома горсовета о том, что «к 25-му апреля открыть два отделения связи: одно на з-де 286 и второе на з-де 268. Обязать директора з-да 286 тов. Гарницкого и Нач. стр-ва з-да 268 т. Герасимова выделить помещение для отделений связи».

И, наконец, самое главное решение исполнительного комитета городского Совета депутатов трудящихся. Протокол №38 от 25 декабря 1942 года, решение №798, пункт 14 повестки дня «Об утверждении проекта планировки поселка завода №268. Исполком Горсовета РЕШИЛ:

1. Предоставленный заводом №268 проект

---

<sup>27</sup> Там же.

планировки поселка (чертеж №8996) – у т в е р д и т ь.

2. Разрешить заводу №268 постройку пятнадцати домов за №№ 1-12, 29-31 и киноклуба.

3. Обязать директора завода №268 тов. ГЕРАСИМОВА:

а) При разработке рабочего проекта застройки – детские учреждения перенести в соседний квартал на участки домов №№ 26 и 28 и ликвидировать 2-й проезд, сделав его продолжением 1 проезда:

б) рабочий проект застройки представить на утверждение в Горкомхоз к 15 января 1943 года:

в) к 1 мая 1943 года убрать с территории поселка временный конный двор и произвести полную очистку территории:

г) к 1 сентября 1943 года произвести полное озеленение поселка.

4. Присвоить поселку завода № 268 наименование «поселок Чкалова».

5. Утвердить предложение заводом № 268 наименование улиц поселка Чкалова (чертеж 2978) обязав директора завода ввести изменения в соответствии с пунктом 3-а настоящего решения и к 5 января 1943 года представить в Горкомхоз десять экземпляров уточненного плана поселка с наименованием улиц и номеров домов.

6. Рекомендовать заводу № 268 при проектировании одноэтажных каменных домов для дальнейшей застройки поселка предусмотреть возможность надстройку 2-го этажа».<sup>28</sup>

---

<sup>28</sup> ГАСО. Ф.Р-102, Оп.1. Д.10. Л. 203.

Благодаря приведенному выше решению, на карте Советского Союза появился поселок имени Чкалова, и теперь историки и краеведы получили в свое распоряжение точные данные о том, как и когда произошло это событие. И за это нужно благодарить сотрудников ГАСО.

---

*Семен Арсений, ученик 7б класса  
МАОУ Политехническая гимназия,  
г. Нижний Тагил,  
Руководитель Турчанинова Вероника Никитична,  
учитель истории, кандидат педагогических наук*

---

### **Госпитали в школах Нижнего Тагила в период Великой Отечественной войны**

Великая Отечественная война советского народа против гитлеровской Германии – особенно трагическая страница в истории нашей Родины. Страница горькая и суровая, страница славная и победная, потребовавшая от каждого человека невероятных усилий и повседневного героизма на фронте и в тылу. Мы не имеем права забыть всех тех, кто работал в эвакогоспиталях и помогал вернуться к жизни людям, которые смотрели в лицо смерти.

На сегодняшний день в моем городе мало кто знает про эвакогоспитали военных лет. В обобщении информации по этой теме и донесении ее до моих сверстников и горожан состоит актуальность исследования.

В ходе исследовательской работы мы посетили музеи школ №№1, 23 и гимназии №18, познакомились с экспозициями и материалами, связанными с деятельностью эвакогоспиталей в данных образовательных учреждениях. Изучили фотоматериалы, официальные документы, материалы периодической печати военного времени, личные записи участников тех событий.

В результате работы я создал плашки с

информацией об эвакогоспиталях для интерактивной карты официального сайта нашего города. На сегодняшний день эти сведения доступны горожанам и всем интересующимся. Кроме того, данная информация может быть использована в составлении туристического маршрута, материала для изучения регионального компонента на уроках истории России и Урала, в краеведческой и воспитательной работе, а также во внеклассной работе по гражданскому воспитанию обучающихся.

Представим результат проведенной работы по сбору материала.

Эвакуационные госпитали (эвакогоспитали) – это медицинские учреждения, развертываемые в тылу во время войны, где лечились эвакуированные с фронта больные и раненые солдаты, офицеры и генералы (в том числе пленные). На завершающем этапе Великой Отечественной войны эвакогоспитали и эвакопункты передислоцировались на запад или расформировывались.

На фронтах солдаты сражались за свободу Родины, а в тыловых госпиталях медицинские работники, забывая про сон и отдых, вели борьбу за жизнь раненых, за жизнь наших защитников.

В годы Великой Отечественной войны в эвакуационных госпиталях оказывалась медицинская помощь, происходило лечение и восстановление раненых и больных. Основные задачи эвакуационного госпиталя: прием, размещение, медицинская сортировка, санитарная обработка раненых и больных, оказание специализированной медицинской помощи и последующее

лечение раненых, подготовка к эвакуации раненых и больных, требующих долгосрочного специализированного лечения.

Госпитали во время войны получали в свое распоряжение самые вместительные здания городов и сел. Ради спасения раненых медицинскими палатами становились школы и санатории, аудитории вузов и номера гостиниц. В пристанища для тысяч солдат на время болезни превращались города глубокого тыла: Свердловск и Тюмень, Архангельск и Мурманск, Иркутск и Омск и многие другие. Каждый пункт приема был готов к проведению необходимых лечебных процедур, организации полноценного питания и ухода.

Основные профили госпиталей: общехирургический, неврологический, туберкулезный, психоневрологический, инфекционный.

Война уже с первых дней снимала свою жестокую жатву, надо было что-то делать с прибывающими ранеными, которых становилось все больше и больше.

К проблеме размещения нуждающихся в лечении добавилась задача распределения квалифицированного врачебного персонала между гражданским и военным здравоохранением. Эвакуация медицинских работников из западных районов сгладила кадровый дефицит в тыловых регионах, но наблюдался недостаток опытных хирургов, неврологов, рентгенологов, а также санитарок. Кадровый дефицит преодолевался также работой курсов по усовершенствованию квалификации старшего и среднего медицинского персонала, совместительством, привлечением выпускниц сестринских курсов,

использованием труда добровольных помощников.

Труд медиков был воистину героическим! Врачи и медицинский персонал работали сутками. Среди врачей нередко были голодные обмороки. Но это случалось не от недостатка питания. Врачам часто не хватало времени на то, чтобы отвлечься от работы и поесть!

В эвакогоспиталях помогали лечить и души раненых. Большую роль в этом сыграли дети и подростки. Они ставили спектакли, проводили концерты, заполняли бланки документов, писали весточки родным. И как это было важно и для тех, кто ждал, и для тех, кто невольно был прикован к солдатской койке.

Уже в первые месяцы войны была создана сеть медучреждений. Умело, самоотверженно работала многочисленная армия военных медиков. Миллионы раненых и больных советских воинов своевременно получали необходимую медицинскую помощь и лечение, восстанавливали свое здоровье, возвращались в строй и к труду.

В период Великой Отечественной войны территория Свердловской области стала лидером по количеству госпиталей.

Во-первых, благодаря географическому положению – сразу за Уральскими горами – пожалуй, самое близкое к фронту безопасное место, где в недосягаемости от бомбежек раненые могли пройти полностью курс лечения.

Во-вторых, развертывание эвакогоспиталей происходило не в чистом поле. Правительством Советского Союза было учтено сравнительно высокое развитие Свердловской области, концентрация в ней

научно-исследовательских учреждений, а также возможность привлекать помощь многочисленных и умелых коллективов промышленных предприятий.

В-третьих, развитость железных дорог, позволявшая охватить множество населенных пунктов.

В-четвертых, поскольку Свердловская область на протяжении 1930-х годов испытывала сложности в связи с недостатком жилья и объектов социальной сферы, во второй половине 1930-х годов в городах, в особенности в Свердловске и в Нижнем Тагиле, развернулось массовое строительство, в том числе – школьное. А, согласно мобилизационным планам, проблема размещения госпиталей решалась за счет изъятия школьных зданий, возведенных по типовым проектам.

Работа по подготовке материально-технической базы Свердловской области в системе военно-мобилизационной работы регламентировались секретным постановлением СНК РСФСР № К-027сс от 4 апреля 1935 года. Все школьные здания, построенные с 1936 года до начала 1960-х годов, имели двойное назначение: как образовательное учреждение, но и при необходимости – как учреждение здравоохранения. Согласно установленным перечням работ, сроки приспособления школьных помещений под госпитали не могли превышать двух недель.

Например, во время летних каникул 1937 года в Свердловске было проведено проверочное мобилизационное развертывание госпиталя. В своем постановлении по данному вопросу Свердловский облисполком красноречиво констатировал, что «враги

народа, сидевшие в Свердловском горсовете, горздравотделе, сделали все, чтобы сорвать мобилизационную готовность формируемых эвакогоспиталей». В последующие годы мобилизационную готовность госпиталей удалось значительно улучшить.

Следующий аспект, так сказать, исторический. Военный потенциал Урала был широко задействован еще в период Советско-финской войны. В декабре 1939 года Советские войска понесли большие потери ранеными и обмороженными. В первых числах января 1940 года в штаб Уральского военного округа поступила заявка на развертывание госпитальных коек. Формирование эвакогоспиталей на Урале началось 7 января 1940 года. В Свердловске (1326, 1706, 1707, 1708), в Нижнем Тагиле (1714), Ирбите (1715), Красноуфимске (1717).

Привлечение научно-исследовательских и курортных учреждений к делу реабилитации раненных (физиотерапия и лечебная физкультура) получило свое дальнейшее развитие в годы Великой Отечественной войны.

Начавшаяся в 1941 году война потребовала перестройки работы многих учреждений на военный лад. Одновременно с эвакуацией крупных предприятий на Урал здесь стали размещаться и госпитали. За годы Великой Отечественной войны в городах, поселках, на железнодорожных станциях Свердловской области размещались более 150 госпиталей для тяжелораненых. Почти сорок из них под натиском врага были эвакуированы из Минска, Днепропетровска, Ворошиловграда, Курска, Калинина, Москвы. Остальные

формировались на месте. Свыше 200 зданий школ, техникумов, заводоуправлений, домов отдыха и больниц спешно оборудовались для лечения участников боев.

Врачи для работы в госпиталях шли добровольцами, призывались военкоматами. Должности санитарок, медсестер замещались активистами организации общества Красного Креста, служащими, выпускницами школ, студентами. Трудовые коллективы населенных пунктов, где размещались госпитали, шефствовали над ними. О высоких показателях работы военных медиков в годы войны: 72,3% раненых и 90,6% больных были возвращены в строй!

На плечи жителей моего родного города – Нижнего Тагила – в страшные военные годы легла задача работы промышленности по обеспечению фронта снарядами, боевыми машинами и другим необходимым, размещение тысяч эвакуированных.

Не менее сложной задачей была организация эвакогоспиталей и обеспечение их всем необходимым.

С 12 июля 1941 года в Нижнем Тагиле было развернуто семь госпиталей. Они прибыли из западных районов Советского Союза. В соответствии с приказом Нижнетагильского горисполкома госпитали были размещены в зданиях школ: школа №1 (ЭГ 1327/5967), школа №6 (ЭГ 3741/1150), школа №23 (ЭГ 2550), школа №33 (ЭГ 2552/2553), школа №18 (2551). Всего за время войны в нашем городе работало 14 госпиталей, имевших в общей сложности более 6000 коек.

Первый санитарный поезд в Нижний Тагил прибыл из Белоруссии на станцию Старатель в 06:00 20 июля 1941

года. Он остановился на путях, проложенных в финскую войну, прямо у павильонов дома отдыха «Руш», где был развернут госпиталь 1714.

За годы войны медикам Нижнего Тагила удалось пролечить около 75000 раненых, из которых 70000 были возвращены в строй.

Школа №23: госпиталь – первый в Тагиле, лучший в Свердловской области... Расскажем поподробнее. В апреле 1939 года жители густонаселенного нижнетагильского рабочего района Выя получили новое здание школы. Часть учащихся вместе с педколлективом из школы №1 переехали в новое здание. Новая школа получила номер 23. Но ребята и учителя недолго радовались новому зданию. Началась Великая Отечественная война. В июне 1941 года пришло распоряжение организовать в школе эвакогоспиталь №2550.

Начальником госпиталя в школе №23 был назначен Григорий Федорович Плотко. Ранее он работал врачом здравпункта ВМЗ. На его плечи легла забота по организации госпиталя и подбору медицинского персонала.

Госпиталь №2550 был укомплектован тагильскими медиками, оборудование и инвентарь изготовили на Высокогорском механическом заводе, и помогли шефы – завод им. В. В. Куйбышева и Высокогорский железный рудник.

Госпиталь имел общехирургический, неврологический, кожно-венерологический профиль. Общей емкостью 400 коек.

Воспоминания о госпитале оставили его

сотрудницы, а также выпускницы школы З.А. Малышева, З.С. Короткова, Н.Т. Вандышева, Бунькова. «Мы украшали палаты для будущих раненых: сделали салфетки на тумбочки, занавески на окна, приносили свои книги для организации библиотеки, принимали участие в работе госпиталя.

Мы в школе прошли курсы санитарных дружинниц и принимали раненых, делали несложные перевязки. Старшеклассники выступали с концертами, писали за раненых письма».

«...В госпитале было три отделения. На втором этаже находилось первое хирургическое отделение, где лежали самые тяжелые, раненые в бедро. Их было 129 человек. В каждой палате по 12-15 человек. На третьем этаже второе хирургическое отделение на 180 коек. Здесь лечились раненые в верхние конечности. А на четвертом этаже терапевтическое отделение на 120 коек. Первый этаж был занят служебно-административными помещениями».

«...Больше всего раненых поступало в 1942 году. Тогда их размещали даже в коридорах. За ранеными выезжали врачи и санитары в любое время суток. Эшелоны приходили на станцию «Гора Высокая» против Магнитной проходной. В госпитале лечились воины с тяжелыми ранениями. Не все из них по окончании лечения могли вернуться в строй или к своей бывшей профессии».

В 1942 году сотрудники госпиталя из своих скудных средств собрали на строительство самолета «Госпитальный работник» 38000 рублей, за что получили личную благодарность от генералиссимуса И.В. Сталина.

За чуткость, самоотверженное выполнение врачебного долга, за любовь к людям, образцовую постановку работы в годы войны коллектив госпиталя №2550 был награжден Красным Знаменем как лучший госпиталь Свердловской области.

А что же сама школа №23? Разве она перестала работать тогда, когда в новом школьном здании трудились медики, а не педагоги? Конечно, нет. Ребятам перевели учиться в школу №33 со второй смены, а потом в школу №32 – с четвертой смены, а затем школе отдали маленькое двухэтажное деревянное здание на улице Черных. Ученики сами кололи дрова, сами топили печь. Учебников не хватало, бумаги не было. Появились новые предметы: агротехника, санитарное дело, действовала санитарная дружина. В летние месяцы работали на хлебозаводе, резали хлеб на сухари, которые отправляли на фронт.

Еще целых три года после окончания войны работал эвакогоспиталь, залечивая раны бойцов. В 1948 году госпиталь был закрыт как выполнивший свою задачу военный объект.

В сентябре 1967 года в торжественной обстановке на здании школы №23 была открыта мемориальная доска в честь памяти о госпитале №2550.

История школы №18 уходит корнями в 1930-е годы – годы первых пятилеток и великих строек – Турксиба, Днепрогэса, Магнитки. В Нижнем Тагиле тоже развернулось строительство промышленных гигантов – НТМЗ и Уралвагонзавода. В город прибывали тысячи переселенцев, в том числе с детьми. Население города увеличилось. Требовалось строительство новых школ.

Открытие новой школы в центре города – школы с номером 18 – ждали с нетерпением. В 1940 году новый учебный год встретили в новом школьном здании. Это было единственное высокое и самое красивое здание на улице Газетной. Великая Отечественная война внесла свои коррективы.

Госпиталь №2551, который разместился в школе №18, начал функционировать с июля 1941 года. Был рассчитан на 400 коек. Специализировался на лечении тяжелейших больных с обморожениями, гангреной, с ампутацией верхних и нижних конечностей. Сюда попадали солдаты и офицеры с травматическими ранениями ног и рук. И тут за дело брались медики. Главным врачом нижнетагильских госпиталей был Сергей Александрович Боташев, он же главный хирург эвакогоспиталей. Врач, который с 1941 по 1945 годы сделал 1600 труднейших операций с благополучным исходом!

Первым начальником эвакогоспиталя №2551 стал военврач Андрей Меркурьевич Скалкин. В 1942 году госпиталем руководил В.Н. Соловейчик, а завершал работу в 1943 году – Ф.Я. Брудной.

На первом этаже школы разместили санпропускник, прачечную, столовую, кабинет главврача. А на месте гардероба появились рояль и киноустановка. Можно было показывать фильмы. На втором этаже в бывших кабинетах химии и физики располагались операционные. Все остальные классные комнаты стали палатами для тяжелораненых.

Самыми счастливыми можно было считать третий и

четвертый этажи – здесь селились выздоравливающие, а также находились кабинеты физиолечения и лечебной физкультуры.

Были в жизни госпиталя такие случаи, когда врачи творили чудеса. Это сегодня при современных достижениях медицины можно пришить оторванную руку, и она восстановит все свои функции. Но как подобное удавалось главному хирургу нижнетагильских госпиталей С.А. Боташеву, остается загадкой до сих пор. Двадцатилетний боец с расщепленными кистями, изорванными в клочья осколками мины, научился писать!

Госпиталь №2551 просуществовал до декабря 1943 года. Слаженный коллектив госпиталя стал основой для целой городской больницы, существующей в городе до сих пор.

Как память и дань уважения всем тем, кто в тяжелые годы войны вел бой за жизнь раненых, перед входом в гимназию №18 на фасаде установлена мемориальная доска.

Школа №33. О госпитале №2553 имеются свидетельства младшего лейтенанта А.Г. Волковой-Гуриной, служившей в этом госпитале:

В начале июля 1941 года в наш город уже стали поступать раненые. Построенная незадолго до войны больница на Красном Камне была переоборудована в военный лазарет для офицерского состава. Руководил ее переоборудованием энергичный человек, замечательный хирург Андрей Павлович Поблагуев. Он стал и первым начальником госпиталя, эвакуированным сюда из Белоруссии, из города Гомеля, которому был присвоен

№2553.

Вскоре А.П. Поблагуев ушел на фронт, а начальником госпиталя был назначен А.Е. Лядов.

В начале января 1942 года госпиталь перевели в здание средней школы №33, распределив 1300 учащихся по разным школам. Изменилось и его назначение. Он стал нейрохирургическим для раненых всех родов войск.

На первом этаже разместились, в основном, вспомогательные службы: аптека, сортировочное отделение, парикмахерская, ванная, грязелечебница, пищеблок, продсклад. Финансовая и вещевая службы, а также штаб, начальник госпиталя, комиссар. На втором этаже – палаты, где проходили лечение раненые с пораженными верхними конечностями. Начальником этого отделения была Клавдия Илларионовна Погодина. На третьем этаже были расположены раненые с поражением нижних конечностей. Четвертый этаж был отдан нейрохирургическим раненым больным и с пораженным зрением. Возглавлял это сложнейшее отделение доктор Соломон Давыдович Родштейн. Всей работой медперсонала старшего, среднего и младшего звена руководила уже начальник медицинской службы Любовь Константиновна Осьмина.

Главным хирургом был талантливый хирург Борисевич.

Летом 1943 года госпиталь №2553 по решению горвоенкомата был отправлен на фронт.

Коллектив госпиталя был боевым, в основном, из добровольцев. Под №2552 госпиталь направлялся под Москву. С песней «Прощай, любимый город» в 7 часов в

товарных вагонах без всяких удобств эшелоном №9553 отбыл на фронт. Возглавляли военный госпиталь комиссар А.Г. Масляев и начальник госпиталя Дора Абрамовна Мельман. И января 1944 года госпиталь стал контузионно-психиатрическим – единственным таким госпиталем на весь 3-й Белорусский фронт. После окончания Великой Отечественной войны этот героический госпиталь был переброшен на восток страны, и войну закончил в Китае.

Был он и единственным добровольческим, уходившим из Тагила.

9 мая 1975 года, в год 30-летия Победы в Великой Отечественной войне на здании школы открыта мемориальная доска о том, что в годы войны здесь размещался госпиталь.

Школа №1: госпиталь напротив проходной. С августа 1941 года санитарные поезда стали привозить раненых все больше и больше, по словам медработников, «казалось, что поток не кончится никогда».

Горисполком провел проверку госпиталей и принял постановление «О дополнительном развертывании эвакогоспиталей в Нижнем Тагиле». Были организованы эвакогоспитали – в строящемся роддоме на 200 коек; в школе глухонемых на 200 коек и в школе №1 на 350 коек.

Прежним «хозяевам» было приказано по законам военного времени освободить здания в 24 часа.

Так на углу улиц Тагильской и Кирова – в старом здании, где находилась полная образцовая средняя школа №1 им. Н.К. Крупской был развернут госпиталь №1347. Профиль – общехирургический, терапевтический. Начальник госпиталя О.М. Брудный.

В предвоенные годы школа №1 была лучшей школой города. Здесь преподавали прекрасные педагоги. Но детство и юность учеников школы №1 были нарушены грохотом фашистских орудий. Старшие школьники пошли работать на завод. В выходные дни и после учебы ученики направлялись на завод №63 сколачивать ящики, на завод Куйбышева – сортировать металл; корчевать пни, копать целину.

Младшие школьники летом ходили в лес за грибами и ягодами. Даже свекольная ботва шла в пищу. Дети собирали крапиву, лебеду и сдавали в столовые госпиталей. В столовой можно было увидеть вот такое меню: борщ из крапивы, пюре из крапивы с биточками из свекольной ботвы. А в холодное время ребята помогали в госпитале. Им давали кусок мыла, складывали на маленькую повозку вещи для стирки: пилотки солдат, портянки, нижние рубахи, и они детскими ручками стирали для раненых.

Супруги Белавины писали в краеведческом очерке: «Структура, размещение служб, функции были типичные для всех эвакогоспиталей Нижнего Тагила. Все тот же напряженный ритм работы, ненормированный круглосуточный рабочий день, полная отдача сил медперсонала, проблемы с обеспечением бельем, медикаментами, питанием».

Госпиталь №1347 в ноябре 1943 года был преобразован в госпиталь №5967 и в июне 1944 году убыл на Украинский фронт.

В здании школы №6 (улица Ленина, 86) в августе 1941 года был развернут эвакогоспиталь, прибывший с

запада страны, под №3741 (начальник – Мусихина). Медицинское учреждение на 400 коек общего хирургического профиля. В феврале 1942 года он в полном составе выехал в Смоленскую область, в город Ельня. Он имел код НС-16.

С октября 1942 года до июня 1946 года в этом здании размещался головной сортировочный госпиталь Нижнего Тагила под №1150. Начальником его была Ф.Я. Брудная.

Профиль учреждения – ранения головы, легких, живота. Из воспоминаний Антонины Петровны Павловой: «Я в 1943 году вернулась с фронта и работала в госпитале №1150, куда поступали раненые в голову, легкие и живот из 44-ой и 45-ой Армий маршала К. Рокоссовского. Я работала старшей операционной сестрой и иногда ассистировала хирургу Борисевичу. Эшелоны с ранеными приходили иногда по несколько раз в день. Поступали раненые с ленинградских фронтов, партизаны, много было девушек, связистки, разведчицы. Наш госпиталь сортировочный. Иногда скапливалось до 1200 раненых. Работа не прекращалась ни днем, ни ночью».

Вспоминает врач Вера Васильевна Романович: «Я работала терапевтом. Но приходилось участвовать и в операциях, ассистировать. Нам хорошо помогали шефы железнодорожники. Раненых доставляли на лошадях и санитарными трамваями. Ухаживали за ранеными девушки из железнодорожных бригад, а школьники давали концерты, писали за раненых письма. Работники госпиталя и выздоравливающие раненые участвовали в лыжных соревнованиях».

Из воспоминаний С. Поповой, методиста по лечебной физкультуре: «Помню, как в январе 1943 года мы проводили лыжные соревнования. От нашего госпиталя участвовали раненые Муравьев, Карпов, Брезгин, Чапанов... Почетная грамота стала нашей реликвией. Многие выписавшиеся из нашего госпиталя потом пополнили лыжные батальоны! У меня сохранилась старая фотография тех дней, на которой в первом ряду начальник отделения Соломон Давыдович Родштейн, рядом врач Милица Федоровна Великанова. А во втором ряду медсестры: Надя Дю, Таня Самойлова, Шура Ежурова, Пенкина Лида, Аня Алексеева, Капа Алексеева... Работали так, словно не умели уставать, болеть, жаловаться. Не имели права! И каждый из нас тогда мог сказать: «А уж мы, медики, за ценой не постоим».

В заключение добавим: «Даже самые славные имена и события забываются, если их не вспоминать». Стремителен бег времени, уходят в прошлое годы и десятилетия. Но в памяти человечества навсегда останется подвиг нашего героического народа, одержавшего Победу в 1941-1945 гг., в смертельной схватке с гитлеровским фашизмом. Мы обязаны сохранить воспоминания о тех трагических событиях.

Из собранных нами фактов можно сделать вывод, что вклад населения города Нижний Тагил в общее дело Победы нельзя подвергнуть сомнению!

Работа эвакогоспиталей Нижнего Тагила вызывает гордость за врачей, медицинский персонал, жителей города, которые своим самоотверженным трудом не только спасали жизнь и здоровье нашим

соотечественникам, но и помогали искалеченным войной людям найти себе место в этой жизни.

В ходе исследования нами изучена внутренняя жизнь госпиталя, собраны сведения о врачах и медсестрах госпиталей города Нижний Тагил. Мы разыскали и изучили публикации, документы, воспоминания; удалось узнать о формировании эвакогоспиталей в школах города Нижний Тагил и проследить их путь, узнать о земляках, работавших в эвакогоспитале, о шефской помощи школы госпиталям.

В 2020 году, к 75-летию Победы, на официальном сайте Администрации города Нижний Тагил сделана интерактивная карта, содержащая информацию о работе эвакогоспиталей школ города Нижний Тагил в годы Великой Отечественной войны. Информация и фотографии объектов для данной карты были подготовлены мной.

Надеюсь, что работа поможет сохранить память об этих событиях и будет служить напоминанием о суровых военных годах в истории нашего города.

#### **Список источников:**

1. Фотоматериалы из архивов школ.
2. Рукописи из архивов школ.

#### **Список интернет-источников:**

3. <http://historyntagil.ru/>
4. <http://гимназия18.рф/wp-content/uploads/ENvakogospitali-N.Tagila.pdf>.

#### **Список литературы:**

5. Вставай страна огромная. Медики 4-й городской

больницы – солдаты и труженики тыла. – Нижний Тагил, 2005.

6. Демидовская больница. Авторы-составители: Н.А. Основина и Т.К. Гуськова. – Нижний Тагил.

7. Кусков, С.А. Эвакуационные госпитали на территории Свердловской области в период Советско-финской войны // Архивы Урала. 2017. – № 21. – С. 349-361.

8. Неизвестная победа. Медики Свердловской области в годы войны. – Екатеринбург : Автограф, 2015.

9. Нижний Тагил 1941-1945. Во имя Победы / гл. ред. А.Х. Фахретденова. – Нижний Тагил : ИП Ермаков В.Р., 2010.

10. Потемкина, М.Н. Эвакуационно-реэвакуационные процессы и эвакуанаселение на Урале в 1941-1948 гг. – Екатеринбург, 2004.

11. Севрук, А.А. Медик подобен свече. Первая книга. Не умели уставать (1943-2015 гг). – Нижний Тагил, 2015.

12. След на Земле. Т.6. Все для фронта, все для Победы / ред.-сост. Д. В. Вендер. – Нижний Тагил, 2004.

13. Тыл и фронт – родные братья: Нижний Тагил в годы войны / МУК «ЦГБ», ф.2; сост. С.В. Чистякова. – Нижний Тагил, 2010. – 16 с.

14. Урал ковал победу: Сборник-справочник. – Челябинск : Южно-Уральское книжное издательство, 1993.

15. Услышать будущего зов... Посвящается 80-летию гимназии № 18. – Нижний Тагил, 2011.

16. Красные чернила: Исторические очерки. / А.Г. Коряков, Б.Н. Телков. – Екатеринбург : Уральское литературное агентство, 2007. – 272 с.

---

*Серяк Марина Юрьевна,  
ведущий библиотекарь,  
член УИРО,  
Пермякова Нина Николаевна,  
заведующая сектором по информационной работе,  
член УИРО,  
библиотека № 17 МАУК ЦБС,  
г. Каменск-Уральский*

---

## **Газета «Каменский рабочий» в годы Великой Отечественной войны**

«Каменский рабочий» – муниципальная общественно-политическая газета. Одно из старейших печатных изданий города Каменска-Уральского. Издается со 2 января 1931 года по настоящее время.

С чего же начиналась история появления газеты «Каменский рабочий», которая на сегодняшний день является своеобразным брендом для десятков поколений города Каменска-Уральского? И тут нельзя не вспомнить о первых печатных листках, с которых, в общем-то, и началась история печати Каменска, тогда еще небольшого уральского поселка.

Сначала в сентябре 1919 года выходит «Каменский Рабоче-Крестьянский листок». Выпускался он два-три раза в неделю, на оберточной бумаге форматом в половину писчего листа, тиражом от 500 до 1 000 экземпляров. В конце года редактором листка становится Михаил Николаевич Цикарев. «Каменский Рабоче-Крестьянский листок» просуществовал до 28 ноября 1920 года.

Всего вышло в печать 43 номера, из них сохранились до настоящего времени только двенадцать.

Одиннадцать из них находятся в одном из московских архивов, а один номер хранится в филиале Государственного архива Свердловской области (ГАСО), который расположен в нашем городе.

В разные годы газета выпускалась с разными названиями: «Путь к коммуне», «Бюллетень РОСТА».

После того, как в 1930 году Каменск получил статус районного центра, 2 января 1931 года в свет впервые вышла городская газета под названием «За большой Урал». Она являлась органом Каменского районного комитета (райкома) Всесоюзной Коммунистической партии большевиков (ВКП(б), районного исполнительного комитета (райисполкома), районного профессионального совета (райпрофсовета) [ГАСО. Ф. Р-180. Оп. 1. Л. 5]. Газета выпускалась один раз в пять дней, сначала тиражом 1500, а чуть позже – 1800 экземпляров. Ответственным редактором газеты был назначен Иван Алексеевич Прохоров.

Свое нынешнее название газета «Каменский рабочий» получила 7 августа 1934 года по постановлению бюро Каменского райкома ВКП(б). «До настоящего времени дата начала выпуска газеты указывается в номерах – 2 января 1931 года» [История...].

Подшивки 1930-х годов в самой редакции не сохранились, архивы то ли сгорели, то ли затерялись в военное лихолетье. Представление о журналистике и печати тех лет можно составить по отдельным номерам, хранящимся в коллекции «Редкие издания» в городском краеведческом музее.

«В начале 1940-х годов редакция «Каменский

рабочий» находилась по адресу – ул. Ленина, 41» [Мякотин, с. 206-207]. Выходила провинциальная газета форматом центральных газет А-2, на 4 страницах и шесть раз в неделю, тиражом 4000 экземпляров. Являлась органом горкома и райкома ВКП(б), городского и районного Советов депутатов трудящихся города Каменск-Уральский. Челябинской области. Стоила газета 10 копеек. Заместителем ответственного редактора значился Михаил Николаевич Цикарев.

На сайте газеты «Каменский рабочий» говорится, что «подшивки образца 1941 года в редакции также не сохранилось» [История...]. А потому, как началась Великая Отечественная война для города Каменска-Уральского, в то время еще Челябинской области, неизвестно. Однако, посетив Челябинскую областную универсальную научную библиотеку (ЧОУНБ) Людмила Анатольевна Сарабанская (заведующая библиотекой № 17) отыскала подшивку газет за 1941 год. И теперь, благодаря ее находке, можно узнать о том, как жил город в первый военный год.

А началась Великая Отечественная война для нашего города, как впрочем, и для многих других, вполне обыденно. В публикациях еще нет никаких тревожных сообщений. Так, газетный номер от 22 июня 1941 года не содержит никакой информации о том, что на территории нашей страны начались военные действия.

В № 145, вышедшем в день, когда началась война, на первой странице в рубрике «По Советской стране» опубликованы заметки о количестве засеянного зерна, обилии фруктов и овощей, собранных в Узбекистане.

На той же странице в заметках Н. Атманаки, И. Васильченко, В. Гришанова, С. Мальцева, размещенных в рубрике «О предприятиях и колхозах», описывается вполне мирная их жизнь [Каменский-рабочий. 1941. 22 июня. с. 1].

На третьей странице этого же номера напечатан список по Каменскому району из 82 человек, утвержденных Главвыставкомом (Главным выставочным комитетом), которые готовились к участию во Всесоюзной сельскохозяйственной выставке 1941 года. И, казалось, ничто не предвещало беды.

Но вот уже в понедельник в № 146 от 23 июня 1941 года вышла газета, в которой появилось сообщение о том, что фашистская Германия напала на Советский Союз. В статье «Вместе с Красной Армией» было написано следующее: «Тысячи трудящихся города Каменска-Уральского с огромным вниманием слушали по радио речь заместителя председателя Совнаркома [Советский народный комиссариат] СССР и Народного Комиссара иностранных дел тов. В.М. Молотова, сообщившего о разбойничьем нападении германских войск на Советский Союз. Позднее в городе состоялся многолюдный митинг...» [Каменский-рабочий. 1941. 23 июня. с. 1].

24 июня 1941 года на первой странице газеты публикуется «Указ Президиума Верховного Совета ССС о демобилизации военнообязанных...» [Каменский-рабочий. 1941. 24 июня. с. 1], в котором говорится, что мобилизации подлежат военнообязанные, родившиеся с 1905 по 1918 год включительно. На основе данного факта можно сделать вывод, что призывной возраст в первые годы

войны соответствовал 23-36 годам.

В эти тревожные дни на страницах газеты появляются публикации с призывом к разгрому немецко-фашистских захватчиков. Они получили большой отклик у жителей города, которые хотели выразить своё отношение к происходящему. От каменцев стало поступать множество заявлений о добровольном вступлении в ряды Красной Армии, поэтому возникла необходимость в новой рубрике – «Мощная демонстрация советского патриотизма». Например, на 3 странице в № 147 за 24 июня 1941 года в заметке «В едином патриотическом порыве» написано: «...В городской и районный военные комиссариаты продолжают поступать сотни заявлений о добровольном вступлении в ряды доблестной Рабоче-Крестьянской Красной Армии. Пишут пожилые рабочие, инженеры, техники, рабочая и колхозная молодёжь, мужчины, женщины, юноши» [В едином...]. Заявления были не только личные, иногда они поступали и от коллективов.

В № 148 за 25 июня 1941 года на первой странице появляется первый агитационный плакат «За Родину! За Сталина!» [Каменский-рабочий. 1941. 25 июня. с. 1].

В этом же номере на четвертой странице в рубрике «За рубежом» печатается «Послание Рузвельта конгрессу» [Каменский-рабочий. 1941. 25 июня. с. 4]. В нем американский президент высказывает свое неодобрение действиями Германии. В дальнейшем в этой рубрике публиковались статьи о положении дел в разных странах, описание злодеяний фашистов в оккупированных районах.

Ответственным редактором в то время был Пётр Степанович Щелканов (08.09.1902 – 18.09.1979).

Газета «Каменский рабочий» своевременно и активно откликалась на всё происходящее на фронтах. Уже в № 146 на первой странице образовывается и становится постоянной рубрика «От Советского информбюро» [Каменский-рабочий. 1941. 26 июня. с. 1]. В ней публиковались сводки со свежими новостями с фронта, поражениями и победами.

Из газетных статей можно не только восстановить по дням жизнь города в военное время, но и проследить историю боевых действий советских войск.

2 июля 1941 года выходит экстренный выпуск газеты на 2 листах. На первой странице освещались события с разных участков фронта и ожесточенных боёв на границе. На обороте листа говорилось о самоотверженном труде тружеников тыла, о перевыполнении плана и повышении обязательств. Ответственный за выпуск также Пётр Степанович Щелканов.

В январе 1942 года редактором газеты был назначен А. Л. Есипенко. Это был очень умный и грамотный редактор, который пробыл на занимаемой должности до 23 сентября 1944 года.

Жители города с нетерпением ждали новостей с фронта. И для того, чтобы информация доходила до читателей вовремя, было установлено круглосуточное дежурство радиограммисток. Ошибиться, проспать считалось недопустимым. За нарушение дисциплины выносили строгий выговор, а при повторении таких промахов принимались более строгие административные меры. Каждый сотрудник в те годы был на счету, но

далеко не все могли справиться с ритмом работы и отвечать требованиям тех лет. «В 1942-1943 годы в Красную Армию из «КР» ушли радиограммистка А. Н. Фадеева, ученик репортера А. Г. Родионов, корректоры Г. Я. Хаймович и В. И. Вяткин. Дальнейшие судьбы этих людей неизвестны [История...].

15 июня 1942 года Указом Президиума Верховного Совета РСФСР (Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика) город Каменск-Уральский и Каменский район были исключены из состава Челябинской области и введены в состав Свердловской области.

И, соответственно, газета теперь уже являлась органом горкома (городского комитета) и райкома ВКП (б), городского и районного Советов депутатов трудящихся города Каменск-Уральский Свердловской области. Кроме того, чтобы обеспечить возросший спрос на свежую прессу, газета стала выходить тиражом 6000 экземпляров. Её стоимость возросла и стала 15 копеек.

Очень часто в «Каменском рабочем» писали о подвигах советских людей. Героям посвящали стихи и поэмы. «У портрета партизанки», так называлась заметка Виктора Вострова в газете № 160 за 25 июля 1942 года, где был напечатан отрывок из поэмы, посвящённой подвигу юной девушки – «Зоя Космодемьянская» [Востров...].

Корреспонденты, рабкоры (рабочий корреспондент) старались отразить в своих статьях различные стороны жизни города и страны. «Шестинедельная битва за Сталинград, образование эскадрильи «Нормандия-Неман» и последователей Александра Матросова, казнь

молодогвардейцев, Нюрнбергский процесс, ликование по поводу освобожденных территорий, правительственные ноты, выступления Сталина и военачальников» [История...].

Шла война. Газета была активным информатором, пропагандистом в глубоком уральском тылу. То, о чем в ней писалось, было лучшей агитацией, на которую полуголодный тыл отвечал невероятными трудовыми подвигами, также находившими отражение на газетных полосах.

В газете публиковались сводки не только с полей сражений на фронте, но и, например, «сводки о ходе уборки хлебов и сева озимых в колхозах района за 20 августа 1942 года» [Сводки о...].

У станков эвакуированных предприятий падающие от усталости люди выполняли дневную норму на 200-300-600 и... 2000%.

Каменцы массово сдавали нормы ГТО (Готов к труду и обороне) и вставали на лыжи, производили в артелях мыло, валенки, домашнюю утварь, добывали торф, выделывали кожи и шили полушубки, вязали носки и варежки, сушили ягоды, грибы и овощи, выращивали кроликов, собирали одежду, обувь продовольствие на нужды фронта.

Газета информировала население о сборе денежных средств на детей, оставшихся без родителей, на танки и самолеты. В заметке «На танковую колонну «Свердловский комсомолец» в № 283 от 28 декабря 1942 года сообщалось, что «...к полудню в каменское отделение Госбанка на счёт постройки танковой колонны поступило

173000 рублей. Комсомольцы и молодёжь Уральского алюминиевого завода внесли около 15000, трубного завода – 20000, завода, где секретарём комитета ВЛКСМ [Всесоюзный Ленинский Коммунистический Союз Молодёжи] тов.. Дунаевский, – 30000 рублей» [На танковую...]. Жители всего района также вносили свой посильный вклад. Это подтверждает публикация «20 тысяч рублей – на эскадрилью истребителей» от 8 февраля 1942 года. В ней Е. Степанова, председатель райкома МОПР (Международная организация помощи борцам революции) сообщает: «Трудящиеся нашего района внесли наличными 20 тысяч рублей на строительство эскадрильи имени Челябинской организации МОПР. Колхозники сельхозартели имени Кирова внесли каждый не менее 25 рублей, а всего 3250 рублей. Отчислено также много трудодней» [Степанова...].

«Всё для фронта, всё для Победы!» – таков был девиз.

В 1941 году была проведена эстафета на приз газеты «Каменский рабочий», ставшая уже традиционной. Надо сказать, что проводилась она с 1939 года. Тогда одним из инициаторов и организаторов ее проведения стал главный редактор газеты Пётр Степанович Щелканов. В военные годы эстафета привлекла еще большее количество участников. Казалось бы, идет война, не до соревнований, но как раз соревнования и подчеркивали, что дух нашего народа не сломлен, и победить такой народ невозможно.

Интересный факт: в газете № 87 за 21 апреля 1943 года в статье В. Тугаринова «На приз газеты «Каменский рабочий» указана дата открытия летнего спортивного

сезона традиционной эстафеты 9 мая 1943 года [Тугаринов...]. Именно в этот день, спустя два года окончилась Великая Отечественная война.

Тяжелым трудом сотрудники газеты неустанно добывали разноплановую информацию. «В редакции было лишь два редакционных телефона да лошадь. Причем, на лошади доставляли бумагу и развозили тираж газеты, возили дрова и уголь» [История...]. На ней же, по-видимому, литсотрудники выезжали в командировки по району для сбора информации к рубрике «По городу и району».

Пожалуй, не было события, которое не осветила бы газета «Каменский рабочий» тех лет. В ней часто печатались письма бойцов с фронта, в которых они призывали оставшихся в тылу работать еще лучше, чтобы дать фронту больше оружия и боеприпасов. Из письма сержанта К.Ф. Щелконогова, сержанта А.А. Терентьева и красноамейца К.Н. Григорьева «Товарищи земляки! Мы призываем вас трудиться неустанно, выполнять по две, по три нормы в смену, чтобы обеспечить Красную Армию, фронт всем необходимым. Заверяем вас, что мы до последнего дыхания будем сражаться за Родину, беспощадно истреблять зарвавшегося врага. Трудитесь честно, товарищи комсомольцы, овладевайте военным делом. Этим вы поможете истреблять фашистских извергов» [Каменский-рабочий. 1942. 5 февр.].

В ответ на призывы фронтовиков рабочие и служащие, оставшиеся в тылу, рассказывали о своих трудовых подвигах.

Существовала еще одна постоянная рубрика

«Письмо в редакцию», где жители Каменска могли выразить свое отношение ко всему происходящему в городе.

Отличительной чертой военного времени было то, что некоторые заводы были засекречены и никак не назывались. Кроме УАЗа (Уральский алюминиевый завод) и Синарского трубного, все были номерными, и о том, какой это именно завод, можно было узнать по фамилии директора или главного инженера завода.

В газете «Каменский рабочий» № 159 от 24 июня 1942 года В. Богданов в заметке «Новый кинотеатр в Каменске» пишет, что «В посёлке завода, где директор тов. Мовшович, открыт новый звуковой кинотеатр на 350 мест...» [Богданов...].

В указанное время Соломон Давыдович Мовшович (1899 г.р.), был директором Каменского магниевого завода, который в военные годы был «единственным в стране производителем порошков и пудр из алюминия, магния и их сплавов – металлургического горючего для пиротехнических средств, применявшимся, в том числе, и в реактивных снарядах «Катюш» [Лисовая...].

Не смотря на все тяготы войны, обычная жизнь в городе продолжалась. Строили театр, новую школу, детские сады, клуб, библиотеку и закладывали парк. Заводские клубы вели хорошую работу.

В город приезжали артисты разных уровней. Об этом можно судить по объявлениям о гастролях Смоленского областного театра драмы и хора им. Пятницкого, о демонстрации звуковых фильмов. Подобные объявления встречаются во многих номерах.

Одним из лучших сотрудников газеты в годы войны был талантливый журналист Иван Никифорович Потоцкий (11.06.1922 – 29.06.1986). «Он писал много и буквально обо всем. Не боялся высмеивать в своих фельетонах недостатки, был вездесущ» [История...]. В фельетоне «За четыремья дверями» Иван Потоцкий высмеивал бюрократизм, равнодушие и грубость зазнавшихся чинуш, вообразивших, что народ существует для них, а не они для народа. «Чтобы попасть в приемную, надо открыть две двери, а в кабинет директора еще две двери. Простому рабочему просто нечего и помышлять о беседе с директором. С ним даже секретарь говорить не станет» [Потоцкий, 1943, 13 июня].

В то же время о людях, достойных примера, писал душевно и тепло. В газете «Каменский рабочий» №176 за 23 июня 1943 года в заметке «Конференция учащихся школ ФЗО» (Фабрично-заводское обучение) Иван Потоцкий пишет: «Лучший учащийся – многототник школы ФЗО №37 тов. Корчагин, рассказывал о том, как он стал помощником мастера и учит теперь ребят высокому мастерству» [Потоцкий, 1943, 23 июня].

Потоцкому выносили выговоры. Его то понижали, то повышали до редактора. Судя по книгам приказов, Иван Никифорович работал в редакции с 1942 по август 1957 года. Правда, за это время он еще кратковременно работал в обкоме (областном комитете) партии.

В годы войны внештатным корреспондентом и активным рабкором был Б.И. Головин, учитель по образованию [Головин...].

Для редактора газеты А. Л. Есипенко режим

военного времени был еще более жестким. Регулярные командировки сначала в Челябинский, затем Свердловский обкомы партии часто увенчивались пространными воспитательными редакционными приказами. За каждую ошибку в газете редактору, видимо, приходилось отвечать по всей строгости.

А ошибок было не избежать. В 1942 году не вышел в свет номер газеты из-за ошибки в цитате, пропущенной выпускающим и работником горлита, то есть цензором. В 1943 году за то, что под фотографией маршала артиллерии Воронова в газете появилась подпись «маршал Жуков», снят с должности ответственный секретарь. В июне 1944-го выходит приказ редактора: «В номере за 19 июня 1944 года вместо «Сталину» набрано и отпечатано «Стлину». Весь тираж уничтожить. Наумову (корреспондента) предупредить, корректору Максимовой – выговор и возмещение 50% стоимости тиража – 54 руб.». 26 июня снова ошибка: вместо «поражения, понесенные немцами», напечатано «поражения, нанесенные немцами» [История...].

Мера наказания, обозначенная в приказе – «вплоть до передачи дела на виновников в суд» [Там же].

Эти две ошибки, по всей вероятности, стали для А.Л. Есипенко роковыми. Его два раза подряд вызывают в обком партии. Затем 23 сентября 1944 года А. Есипенко издает последний свой приказ под № 36: «с. г. сдал на ходу и в полном порядке редакцию газеты «Каменский рабочий» заместителю редактора тов. Асманову» [Там же]. В тот же день уже за подписью Асманова появляется приказ следующего содержания: «В соответствии с

указанием ГК ВКП(б) 23/1X-44г. принял дела редакции и вступил в и. о. редактора газеты «Каменский рабочий» [Там же].

Победное шествие Красной Армии на Запад пришлось на период редакторства Александра Константиновича Зыкова: «Приказ № 13 от 8/П-45 г. В соответствии с решением ОК и ГК ВКП(б) вступил в исполнение обязанностей ответственного редактора. Зыков» [Там же].

Важным было то, что после выступлений с критическими статьями о работе, или точнее, о плохой работе некоторых городских хозяйств, на критику реагировали соответствующие органы, и принимались соответствующие меры. В статье «Отстающая больница» за 11 марта 1942 года отмечены следующие факты: «1-я больница топливом не обеспечена, очистка уборных и помойных ям проводится не регулярно, массовой работы среди коллектива не проводится, что привело к ухудшению дисциплины среди работников больницы, завгорздравотделом т Пухонто внимания и помощи больницы оказывает недостаточно» [ГАСО. Ф. Р-102. Оп. 1. Д. 8. Л. 68,69]. После тщательной проверки исполком ГорСовета решает:

«1. предложить т. Пухонто и т. Павлович до 10 апреля с.г. создать запас топлива на 45 дней. Для чего зав. больницей т. Павлович обеспечить вывозку дров конным транспортом больницы и горздравотделом 40 кубометров.

...

5. Обязать завгорздравотделом т Пухонто, зав. больницей т. Павлович с председателем месткома

больницы обсудить статью газеты «Каменский рабочий» «Отстающая больница» на собрании работников больницы, принять конкретные меры по укреплению дисциплины среди персонала больницы» [Там же].

Не менее важным было и то, что газета поддерживала гражданские инициативы горожан. «Каменский рабочий», пусть не так часто, но все же хвалили за помощь в освещении социально-бытовых проблем. Так, например, в ответ на «обращение трудящихся квартала №9 Советского района ко всем жителям города Каменска-Уральского опубликованного в газете «Каменский рабочий» за 6 мая 1945 года» Исполкомом Каменск-Уральского городского Совета депутатов трудящихся принято решение:

«1. Одобрить инициативу трудящихся квартала № 9 Советского района, решивших благоустроить свою улицу, свой квартал, отметить также организаторскую роль газеты «Каменский рабочий» в деле привлечения широких масс населения к благоустройству родного города» [ГАСО. Ф. Р-102. Оп. 1. Д. 24. Л. 301].

Так жила и работала газета «Каменский рабочий» в 1941-1945 годах. Она является ярким доказательством славных дел нашего народа в годы Великой Отечественной войны. На ее страницах нашли свое отражение многие актуальные проблемы военных лет. Сотрудники газеты внесли свой посильный вклад в победу нашего народа. Самые достойные получили награды.

Ниже представлена выписка из «Списка лиц, представленных к вручению медали «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» по редакции

газеты «Каменский рабочий».

Цикарев Михаил Николаевич работает в редакции газеты «Каменский рабочий» с 9/II-1939 года заведующим промышленным отделом. Он является одним из старейших и лучших работников и имеет стаж газетной работы 25 лет.

Удостоверение к медали ... для вручения т. Цикареву получит т.Асманов.

отв. редактор /Зыков/

Секретарь парторганизации /Асманов/  
31/XII-45 г.» [ГАСО. Ф. Р-102. Оп. 1. Д. 28 Л. 6, 7].

Следующая выписка из «Списка работников советских, партийных и хозяйственных организация Советского района г. Каменска-Уральского, получивших медали за доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945» от 29 ноября 1945 г.

1. Асманов Фёдор Герасимович  
завпартотделом редакции

...

46. Потоцкий Иван Никифорович литературный работник по сельскохозяйственной редакции» [ГАСО. Ф. Р-108. Оп. 1. Д. 2. Л. 34, 35].

### **Источники:**

Богданов В. Новый кинотеатр в Каменске // Каменский рабочий. 1942. 24 июня.

В едином патриотическом порыве // Каменский рабочий. 1941. 24 июня. С 3.

Востров В. У портрета партизанки // Каменский рабочий. 1942. 25 июля.

ГАСО. Ф. Р-102. Оп. 1. Д. 8. Л. 68,69

ГАСО. Ф. Р-102. Оп. 1. Д. 24. Л. 301

ГАСО. Ф. Р-102. Оп. 1. Д. 28 Л. 6,7.

ГАСО. Ф. Р-108. Оп. 1. Д. 2. Л. 34, 35

ГАСО. Ф. Р-180. Оп. 1. Л. 5.

Головин Б.И. Во время подготовке к зиме // Каменский рабочий. 1942. 29 авг.

История газеты «Каменский рабочий» [Электронный ресурс]. Газета «Каменский рабочий» (сайт). URL: <https://kamrab.ru/nasha-istoriya/> (дата обращения: 12.02.2020)

Каменский рабоче-крестьянский листок .1919.7  
сент.

Каменский рабочий. 1941. 22 июня.

Каменский рабочий. 1941. 23 июня.

Каменский рабочий. 1941. 24 июня.

Каменский рабочий. 1941. 25 июня.

Каменский рабочий. 1941. 26 июня.

Каменский рабочий. 1942. 5 февр.

Каменский рабочий. 1942. 29 июля.

Каменский рабочий. 1944. 23 апр.

Каменский рабочий. Экстренный выпуск. 1941. 2  
июля.

Лисовая Н. Ю. КМЗ : Взрывы на фронте и в тылу // Каменск-Уральский в Великой Отечественной войне. Каменск-Уральский : Каменск-Уральская типография, МАУК «СКЦ».2015. С. 103.

Мякотин В. А. Периодические издания и стенная печать // Каменск-Уральский в Великой Отечественной войне. Каменск-Уральский : Каменск-Уральская типография, МАУК «СКЦ».2015. С. 206-207.

На танковую колонну «Свердловский комсомолец»  
// Каменский рабочий. 1942. 28 декабря.

Потоцкий Ив. За четырьмя дверями // Каменский  
рабочий. 1943. 13 июня.

Потоцкий Ив. Конференция учащихся школ ФЗО //  
Каменский рабочий. 1943. 23 июня.

Сводки о ходе уборки хлебов и сева озимых в  
колхозах района за 20 августа 1942 года // Каменский  
рабочий. 1942. 22 августа.

Степанова, председатель райкома МОПР. 20 тысяч  
рублей на эскадрилью истребителей // Каменский рабочий.  
1942. 8 февраля.

Тугаринов В. На приз газеты «Каменский рабочий»  
// Каменский рабочий. 1943. 21 апреля.

Шмакова З. Мясо, мёд, масло – фронтовикам //  
Каменский рабочий. 1943. 31 января.

---

*Сухарев Юрий Михайлович,  
председатель РОРК,  
действительный член УИРО,  
г/о Рефтинский*

---

### **Колчеданские Удинцевы**

Тоненькая веточка мощного родового древа Удинцевых прошла через село Колчеданское Камышловского уезда.

Эту историю можно начать с конца декабря 1895 года, когда на штатную диаконскую вакансию к Колчеданской Сретенской церкви был определен регент Екатеринбургского Архиерейского хора диакон Михаил Удинцев – по его прошению<sup>29</sup>. Но нам интересно и место, которое занимал диакон Михаил на фамильном древе. Интересен и сам этот древний род, давший России десятки (сотни) священно-церковнослужителей, учителей, врачей, ученых, чиновников.

#### 1

Крестьяне Удинцевы (Удимцевы) – шесть братьев, как следует из старинных переписей, переселились в Верхотурье в 1602 году из Великого Устюга<sup>30</sup>. Речка Удима, протекающая недалеко от этого города, вероятно и дала им фамилию. Так было принято на Урале – давать прозвища (фамилии) по месту прежнего проживания: Пермяковы, Вяткины, Устюжанины, Казанцевы...

---

<sup>29</sup>21 декабря 1895 года. (ЕЕВ за 1896 год, т.1, с.19, от 6-13 января №1-2);

<sup>30</sup> Галина Магницкая Истоки уральского рода Удинцевых <https://www.proza.ru/2017/05/14/478>;

Из братьев обратим внимание на Тимофея Андреева сына Удимцева. 2 ноября 1635 г он купил за 10 рублей у ясачного татарина Туринского острога Инебата Миньярова курью и остров на р. Нице<sup>31</sup>. Курья (залив, старица) давала собственнику возможность бесппроблемно вылавливать рыбу, не платя за это никому – ни государству, ни аборигенам.

В 1637/1638 году Тимофей Андреев Удимцев сделал вклад – передал курью Невьянскому Богоявленскому монастырю. «А курьею владеют [монастырь с братией – прим. Ю.С.] со 146 году по подписной челобинной (!) прикащика Ивана Чернышева и по вкладной ницинског крестьянина Тимошки Удимцова»<sup>32</sup>.

Размер вклада обуславливал положение вкладчика в обители. От поминания до пострижения в иноки, либо права жить «за монастырем», т.е. «трудяться» на монастырь, находиться под его опекой.

Обязательства монастыря при этом определялись вкладным договором, который, как указывают исследователи, мог быть юридически сложным. Вклад Тимофея Удимцева был для монастыря существенным, совсем не рядовым. Около угодья возникла монастырская деревня «над курьей» на несколько дворов – рыба монашествующим нужна и желанна. «А скотинного выпуску той деревни подле Ницу реку на версту, лесу на 6 верст, да рыбная ловля».

Вполне мог Тимофей оговорить договором

---

<sup>31</sup> Там же;

<sup>32</sup> Перепись Верхотурского уезда 1659 г. РГАДА. Ф.1111. Оп.4. Д.40. Л.162 об.;

обучение церковной грамоте одного из своих сыновей, что позволило бы потомку подняться из «подлого» сословья. Тем более новый статус отца (вкладчик, а не пашенный крестьянин) тому благоприятствовал<sup>33</sup>.

И действительно, в 1669, 1680, 1682 годах в Ницынской Ощепковской слободе присутствует поп Григорий Тимофеев Удимцов<sup>34</sup>. Три его сына также служили Богу. «Сын Илюшка у той же церкви в пономарех». Поп Парфен Григорьев сын Удимцов в Голубчиковом погосте. Матфей Григорьев Удинцов в 1682 году числится попом Ницынской слободы<sup>35</sup>.

Григорий Тимофеевич через сыновей-Григорьевичей и стал основателем священнического рода Удинцевых. Пращуром «колчеданского» Михаила Удинцева был Илья Григорьев Удинцев (Удимцов). Приводим его родословие по мужской линии.

### **1. Тимофей Удимцов.** Ранее 1632 г. – пашенный

---

<sup>33</sup> Пример таких отношений: Пономарев Гаврило Ефимов \*1598 +1669/79. Стал вкладчиком НБМ в 1627 году. В 1669 году он исполнял обязанности пономаря, а его старший сын Пономарев Гаврило Гаврилов \*1628 +1669/79, был в том же году попом, возможно, в селе Покровском, так как его сыновья Терентий, Кондратий, Герасим и другой Кондратий Гаврилов уже в 1679 году жили в Покровском. (с.89-90; А.И. Брылин, М.Ю. Елькин. Серия Очерки Истории Урала, выпуск 47. Покровская волость: История, генеалогия, краеведение. На землях прежней монастырской заимки. Екатеринбург, Банк культурной информации, 2008);

<sup>34</sup> Переписная книга Верхотурского уезда 1680 года. Составлена Львом Мироновичем Поскочиным. РГАДА. Ф.214. Оп.1. Д.697 Л.525;

<sup>34</sup> Галина Магницкая Истоки уральского рода Удинцевых <https://www.proza.ru/2017/05/14/478>;

<sup>35</sup> Там же;

крестьян ВТУ <sup>36</sup>. В 1638 г. – ницынский крестьянин, вкладчик Невьянского Богоявленского монастыря<sup>37</sup>.

2. **Григорий Тимофеев [Удинцев]**. В 1632 г. «Гришка Удимцов» пашенный крестьянин ВТУ<sup>38</sup>. В 1680 г. священник церкви Николая Чудотворца Ницынской Ощепковой слободы над рекою Ницою<sup>39</sup>.

3. **Илья Григорьев [Удинцев]**. \* ок. 1650 г. – +не ранее 1721 г. В 1680 г. пономарь церкви Николая Чудотворца Ницынской Ощепковой слободы<sup>40</sup>. В 1710 г. дьячек Аромашевской слободы<sup>41</sup>.

4. **Федор Ильин [Удинцев]** \* ок.1673 – +между 1721-1737 гг. В 1710 г. – священник Белослудской сл<sup>42</sup>.

5. **Иван Федоров Удинцев** \*ок.1721 – +после 1777 г. 1737 г. , Белослудская сл.– отправлен на обучение<sup>43</sup>. 1777 г., Белослудская сл. – «престарелый поп», 60 л<sup>44</sup>.

6. **Евдоким Иванов Удинцев** \*ок 1750 – + между

---

<sup>36</sup> КНИГА ДЕСЯТИННОЙ ПАШНИ ВЕРХОТУРСКОГО УЕЗДА 1632 г. Л. 61;

<sup>37</sup> Перепись Верхотурского уезда 1659 г. РГАДА. Ф.1111. Оп.4. Д.40. Л.162 об.;

<sup>38</sup> КНИГА ДЕСЯТИННОЙ ПАШНИ ВЕРХОТУРСКОГО УЕЗДА 1632 г. Л. 54 об.;

<sup>39</sup> Переписная книга Верхотурского уезда 1680 года. Составлена Львом Мироновичем Поскочиным. РГАДА. Ф.214. Оп.1. Д.697 Л.525;

<sup>40</sup> Там же;

<sup>41</sup> 1710 ГОД: ПЕРЕПИСНАЯ КНИГА ВЕРХОТУРСКОГО УЕЗДА РГАДА. Ф.214. Оп.1. Д.1539 Л.258 об.;

<sup>42</sup> Там же, Л.356;

<sup>43</sup> ГАСО Ф.24 Оп.1 Д.683 Л.60 – Книга 14. Канцелярии Главного Правления Сибири и казенных заводов в которую збраны по приказному повытью промеморий и протчие письма о церковничьих детях. 1737 г.;

<sup>44</sup> Тоб. архив И 156 - 3-1192, 1777 год кадр 251;

1803 и 1816 гг. 1777 г., Белослудская сл. – пономарь<sup>45</sup>. 1803 г., Белослудская сл. – запрещенный священник, 53 года<sup>46</sup>.

**7. Петр Евдокимов Удинцев \* 1775 - + между 1803 и 1816 гг.** 1803 г. дьячок, Белослудская слобода, 28 лет. До этого служил в с. Чурманском ИУ<sup>47</sup>.

**8. Удинцев Василий Петров \* ок.1799 – + не ранее 1822 г.** 1812 г., Белослудская сл. – «выбыл в Верхотурского уезда Нижнетурицкий завод диаконом»<sup>48</sup>; 16-летний сын покойного Белослудского дьячка Петра Василий (Василий Петров Удинцев) получил в 1818 г дьячковское место в церкви Баранчинского завода ВТУ<sup>49</sup>.

1820 год. Баранчинский завод, Покровская ц. ... дьячок **Удинцев Василий**<sup>50</sup> ... .

1822 г. Баранчинский завод. «15 ноября у кандидата дьяконского места Василия Удинцева родился сын Александр»<sup>51</sup>. Метрическая книга Покровской церкви Баранчинского завода за 1822 г.

**9. Александр Васильев Удинцев. \*15 нояб. 1822 г.**

---

<sup>45</sup> Там же;

<sup>46</sup> Мангилева А.В. Социокультурный облик приходского духовенства Пермской губернии в 19-м – начале 20 в:- Екатеринбург, Университетское издательство, 2015;

<sup>47</sup> Там же;

<sup>48</sup> Ревизская сказка от 28 декабря 1833 года Пермской губернии Ирбитского уезда Белослудского села Вознесенской двухкомплектной церкви. ГАПО Ф.111 Оп.1 Д.2764 Л.81 об.;

<sup>49</sup> Мангилева А.В. Социокультурный облик приходского духовенства Пермской губернии в 19-м – начале 20 в:- Екатеринбург, Университетское издательство, 2015;

<sup>50</sup> ГАСО Ф.6 Оп.3 Д.21 Л.384 – МК церковей Верхотурского уезда за 1820 год;

<sup>51</sup> ГАСО. Ф.6. Оп.3. Д.23 Л. 380 об. – Метрическая книга Покровской церкви Баранчинского завода за 1822 г.;

Нижне-Баранчинский з-д – +9 октября 1893 г., Мугайское село. 1844 г. – окончил ПДС; 1844-1859 гг. – священник Верхне-Баранчинского завода; 1859-1893 гг. священник ц. с.Мугайского<sup>52</sup>. Вдов с 20 июля 1866 г.

**10. Удинцев Михаил Александров \*1856 г.,**  
Верхне-Баранчинский завод.

Про деда и отца героя этой статьи скажем несколько слов дополнительно. Удинцев Василий Петров в 1812 (1818?) г. убыл в Верхотурский уезд, оставив Белослудскую слободу, где 100 лет служили его предки. Причина того, очевидно, в переполненности Белослудской церкви клиром и их домочадцами. В 1833 г. клировые ведомости зафиксировали в семьях церковников этой слободы 43 персоны (включая, правда, и тех, кто служил в других местах)<sup>53</sup>. Причем 17 из них принадлежали к роду Удинцевых. Удинцевы в этот период занимали места диакона, дьячков и пономарей, священниками служили Пономарев Симеон и Шишев Петр. Но и сыновья о. Шишева отправились после учебы в Верхотурский и Кунгурский уезды, а не остались при отце – не было вакансий и не предвиделось.

Сын его, Александр Васильевич, обучение в Пермской духовной семинарии закончил со званием студента. Это высокая категория, позволявшая поступать в Духовную академию. Священником был также авторитетным: законоучительствовал в горно-заводской

---

<sup>52</sup> Послужной список священника села Мугайского Удинцева А.В. за 1877 г. Архив родственников.; ЕЕВ за 1893 год, с.1210, от 27 ноября №48;

<sup>53</sup> ГАПО Ф.111 Оп.1 Д.2764 Л.79 об. – Л.81 об. – Ревизская сказка о церковно-служителях по Ирбитскому уезду;

школе, Мугайском сельском училище; служил гласным Верхотурского уездного земского собрания; депутатом окружного училищного съезда; депутатом по межевым делам. Кроме обычных священнических наград имел бронзовый наперсный крест в память войны 1855-1856 гг.

Овдовев в 42 года, воспитывал сына Михаила (\*1956 г.), дочерей Александру (\*ок. 1853 г.), Марию (\*ок.1861 г.), Христину (\*ок.1863 г.). Девушки получили домашнее образование и научены рукоделию, а Христина еще и обучалась в прогимназии.

## 2

Запись о рождении Михаила Удинцева гласит: «Завод Верхне-Баранчинский, Иоанно-Зачатиевская церковь, Верхотурского уезда. 1856 год. Под №28 значится: октября двадцать седьмого дня, Верхне-Баранчинского завода Иоанно-Зачатиевской церкви у священника Александра Васильева Удинцева и законной жены его Анны Ивановой родился сын Михаил. Восприемники: служащий в штате Гороблагодатских заводов Коллежский Регистратор Иван Иванов Масалкин и священническая жена Екатерина Иванова Максимова. Таинство крещения совершал священник Иоанн Масалкин»<sup>54</sup>.

Отчество матери Михаила и имена восприемников указывают (с вероятностью 99%) на ее девичью фамилию – Масалкина<sup>55</sup>. Фамилия очень распространена в западных

---

<sup>54</sup> Свидетельство ПДК о рождении М.Удинцева. Выдано 7 августа 1878 г. Копия, личный архив Р.Зыкова;

<sup>55</sup> Священник Иоанн Масалкин окончил ПДС в 1846 году (Справочная книга всех, окончивших курс ПДС..., Пермь, 1900) и отцом Анны

уездах Пермской губернии (Оханском, прежде всего). Были среди ее носителей и лица духовного сословия, и чиновники. Но к 1877 году Масалкиных среди пермского духовенства не стало совсем.

В возрасте 10 лет Михаил остается без матери. Через 40 лет такую судьбу повторят его дети, но в более жестком варианте.

Начальное духовное образование Михаил получает в Екатеринбургском духовном училище. Учится он не плохо. Для «бурсы» того времени это было редкостью. Мало кто из учеников (даже из ставших потом видными священниками) проходил училище без «завалов» и «повторительных» курсов. Михаил увольняется из училища в 1872 году со средним баллом «4», что открывает перед ним двери Пермской семинарии<sup>56</sup>.

Семинарские классы тоже не составили для него трудности, и 4-й он оканчивает в 1877 году «хорошистом»<sup>57</sup>. Однако в списке вышедших из 5-го класса (в следующем году) его фамилии нет, что видимо, говорит о том, что он его не закончил.

По правилам того времени после 4-го класса семинарии учащийся имел возможность поступить в некоторые светские учебные заведения институтского уровня. Перечень таких институтов (и специальностей)

---

Ивановой быть не мог. Очевидно, был другой Иван Масалкин – отец Анны, скорее всего – он же и отец коллежского регистратора Ивана Иванова;

<sup>56</sup> ПЕВ № 28 от 16 июля 1869 г, стр.312; ПЕВ № 33 от 16 Августа 1872 г, с.385;

<sup>57</sup> ПЕВ № 29 от 17 июля 1874 г, отд. офф., стр 300; ПЕВ от 27-го июля 1877 г. отд. офф., стр.368;

был небольшим.

Летом 1878 г Михаил оформляет документы и поступает в Казанский ветеринарный институт, но проучится в нем только один год (1878-79)<sup>58</sup>.

Первое, после ученического периода, место службы Михаила Удинцева указывает на один его несомненный талант. Более семи лет (с 1879 по 1886 годы) он состоял певчим в Пермском архиерейском хоре<sup>59</sup>. Не вызывает сомнения, что его певческие способности были замечены еще в период учебы в ПДС – семинарский хор всегда славился голосами.

Архиерейский хор Пермской епархии достиг своего мастерства в середине столетия, при архиепископе Неофите. «Стройное, доведенное до виртуозности пение архиерейских певчих, число которых достигало 60-80 человек, обычно собирало столько молящихся, что всех их не вмещала обширная Крестовая церковь»<sup>60</sup>.

Хор называли «неофитовским» по имени епископа-вдохновителя. Регентом тогда был привезенный владыкой с Вятки священник Николай Даровский, воспитавший пермских певчих в вятских традициях.

---

<sup>58</sup> Послужной список штатного диакона Сретенской церкви Колчеданского села Камышловского уезда Михаила Удинцева за 1909 г. Копия. Личный архив Р.Зыкова;

<sup>59</sup> Видимо Михаил служил в Архиерейском хоре и до поступления в Ветеринарный институт, т.к. в Послужном списке Удинцева А.В. (его отца) за 1977 г указано про Михаила «в сем 1877 г служил в певчих Архиерейского хора»;

<sup>60</sup> Беляев С. Архиерейский хор. К 120-летию Екатеринбургской епархии; Немзыкальные заметки о музыкальном зале // ж. Урал №10, 2005;

В 1880-е был в Перми уже другой епископ и другой регент, но исполнительский уровень хора сохранился. Михаил Удинцев за годы службы певчим многое почерпнул (позднее мы узнаем, что его приглашали служить регентом).

Следующий этап жизни Михаила Удинцева – учительство. С 1886 по 1889 гг. он служит учителем и законоучителем в Яланском и Квашнинском народных (земских) училищах Камышловского уезда. Оба поселения лежат по тракту между Камышловом и Ирбитом.

Существовало Положение 1874 г., установившее, что учителем земской школы могло быть лицо православного вероисповедания, имевшее звание учителя или учительницы начального народного училища. В связи с нехваткой кадров вскоре было разрешено приобретать звание учителя или учительницы начального народного училища без сдачи специальных экзаменов и на основании одного лишь пробного урока лицам, окончившим высшие и средние учебные заведения, а также не менее четырех классов духовных семинарий<sup>61</sup>. Как раз столько классов семинарии и было за плечами Михаила.

Однако через три года учительства он решает вернуться на стезю предков. 28 ноября 1889 года он определен епископом Екатеринбургским и Ирбитским Поликарпом для рукоположения во диаконы<sup>62</sup>. Само

---

<sup>61</sup> Фахразиева В.Ф. История земских школ зауральской части Пермской губернии в 1870–1890 гг. (материалы к элективному курсу) : Екатеринбург 2019;

<sup>62</sup> Послужной список штатного диакона Сретенской церкви Колчеданского села Камышловского уезда Михаила Удинцева за 1909 г. Копия. Личный архив Р.Зыкова;

рукоположение состоялось 18 февраля 1890 г.

Очевидно, что эти два с лишним месяца были даны Михаилу для решения личного вопроса. Личного, но строго охраняемого канонами – рукополагаемый в белое духовенство должен быть женат на девице. Лучше – на девице из семьи духовного звания. Тогда вообще вопросов не будет.

Впрочем, выбор Михаила Удинцева, видимо, вызвал вопросы и серьезный брачный обыск. Избранница была из того же рода Удинцевых – Анна Никандровна Удинцева. Впрочем, их родовые ветки соединялись только в 8-м колене. Давайте разбираться...

### 3

Отцом Анны был Никандр Дмитриев Удинцев (\*16.03.1828 – +27.10.1878). Священник Успенской церкви села Зайковского. Сохранилась запись о его рождении. Метрическая книга Спасской церкви с. Скородумского на 1828г. «Марта 16 дня. Скородумской Спасской церкви у пономаря Димитрия Андреева Удинцева отъ жены Олимпиады Николаевой родился сын Никандр. Восприемники: Скородумской Спасской церкви Священникъ Гаврииль Шишев и умершаго Священника Андрея Удинцева дочь Анисия»<sup>63</sup>.

Есть запись о Никандре и в ревизской сказке о церковно-служителях 1833 года Пермской губернии Ирбитского уезда Скородумского села Спасской двухкомплектной церкви. «Удинцов Димитрий Андреев 9 лет в прошлую ревизию, ныне 27 лет, в 1816 году

---

<sup>63</sup> ГАСО. Ф.6. Оп.3. Д.371. Л.464 об.;

определен к сей церкви пономарем, сыновья его: Удинцов Александр Дмитриев ныне 6 лет и Удинцов Никандр Дмитриев 5 лет»<sup>64</sup>.

То есть Никандр был вторым ребенком в семье. Всего же известно о семи детях псаломщика Дмитрия Удинцева, преодолевших младенческий возраст: Александр(\*10.02.1827 – +1876, священник Спасской церкви села Скородумского), Никандр(\*16.03.1828 – +27.10.1878, священник Успенской церкви села Зайковского), Екатерина (\*25.11.1829), Елизавета (\*22.03.1831 – +20.04.1836), Антиох (\*19.02.1834), Аристарх (\*12.04.1835 – +23.04.1900, священник Воскресенской церкви г. Ирбита), Андрей (\*2.10.1841 – +1866). Еще пятеро Павел и Григорий (\*1826), Никанор (\*1832) , Николай (\*1840), Аркадий (\*1845) – умерли в возрасте от одного дня до полугода.

Теперь выделим Никандра Дмитриева Удинцева. Известны его дети: Владимир, Елизавета (в замужестве Михайлова), Тихон (диакон, служил в Костинской слободе), Анна. Еще рождались Феоктиста (\*30.10.1851)<sup>65</sup> и Павел (\*26.06.1853)<sup>66</sup> – видимо, умерли во младенчестве.

Жену о. Никандра (мать Анны) звали Александра Ивановна. Предполагаем, что она была из рода Поповых (в двух случаях при крещении детей о. Никандра приемницей была священника Георгия Иванова Попова дочь девица Феоктиста).

---

<sup>64</sup> ГАПО Ф.111 Оп.1 Д.2764 Л.70 – Ревизская сказка о церковно-служителях по Ирбитскому уезду;

<sup>65</sup> ГАСО. Ф.6. Оп.3. Д.404. Л.913 об.;

<sup>66</sup> ГАСО. Ф.6. Оп.3 Д.408. Л.961 об. – 962;

Теперь построим роспись этого ответвления рода Удинцевых по мужской линии.

1. **Тимофей Удимцов**. Ранее 1632 г. – пашенный крестьян ВТУ<sup>67</sup>. В 1638 г. – ницынский крестьянин, вкладчик Невьянского Богоявленского монастыря<sup>68</sup>.

2. **Григорий Тимофеев [Удинцев]**. В 1632 г. «Гришка Удимцов» пашенный крестьянин ВТУ<sup>69</sup>. В 1680 г священник церкви Николая Чудотворца Ницынской Ощепковой слободы над рекою Ницою<sup>70</sup>.

3. **Парфен Григорьев сын Удимцов**. 1680 г. – священник в Голубчиковском погосте Невьянской слободы<sup>71</sup>.

4. **Иван Парфенов [УДИМЦОВ]** \* ок. 1673 г – +? 1710 г, Ирбитская сл. Богоявленская ц. – священник<sup>72</sup>.

5. **Федор Иванов [УДИМЦОВ]** \* ок.1790 г – +? 1710 г, Ирбитская сл. – сын священника<sup>73</sup>.

6. **Иван Федоров [Удинцев]** \* ок.1715 г. – + после 1750. 1737 г., Скородумского погосту церкви

---

<sup>67</sup> КНИГА ДЕСЯТИННОЙ ПАШНИ ВЕРХОТУРСКОГО УЕЗДА 1632 г. Л. 61;

<sup>68</sup> Перепись Верхотурского уезда 1659 г. РГАДА. Ф.1111. Оп.4. Д.40. Л.162 об.;

<sup>69</sup> КНИГА ДЕСЯТИННОЙ ПАШНИ ВЕРХОТУРСКОГО УЕЗДА 1632 г. Л. 54 об.;

<sup>70</sup> Переписная книга Верхотурского уезда 1680 года. Составлена Львом Мироновичем Поскочиным. РГАДА. Ф.214. Оп.1. Д.697 Л.525;

<sup>71</sup> Переписная книга Верхотурского уезда 1680 года. Составлена Львом Мироновичем Поскочиным. РГАДА. Ф.214. Оп.1. Д.697 Л.351;

<sup>72</sup> 1710 ГОД: ПЕРЕПИСНАЯ КНИГА ВЕРХОТУРСКОГО УЕЗДА РГАДА. Ф.214. Оп.1. Д.1539 Л.328 об.;

<sup>73</sup> Там же;

Нерукотворенного образа – дьячек<sup>74</sup>.

7. **Гавриил Иванов [Удинцев]** \*1732 – +17.12.1802. 1737 г, Скородумский погост – «Гаврило 3 лет – за малолетством не послан» на обучение<sup>75</sup>. Священник Спасской церкви села Скородумского.

8. **Андрей Гаврилов УДИНЦОВ** (\*1764 – +20.10.1821). Священник Спасской церкви села Скородумского.

9. **Дмитрий Андреев УДИНЦЕВ** (\*26.10.1805 – +1872). Пономарь Спасской церкви села Скородумского с 1816 года. В 1869 году псаломщик, уволен за штат.

10. **Никандр Дмитриев УДИНЦЕВ** (\*16.03.1828 – +27.10.1878). Священник Успенской церкви села Зайковского.

10.1. Анна Никандровна Удинцева (в замужестве Удинцева)\* ок. 1868 г – + между 1898 и 1909 г, с Колчеданское Кам.у. Жена диакона Михаила Александровича Удинцева (\*1856 г, Верхне-Баранчинский завод – +1910 г, с. Колчедан).

Видим, что линия Михаила Удинцева и Анны Удинцевой соединяется только на 9-м колене – на том самом Григории Тимофееве Удимцове, первом священнике династии.

Завершая тему родственных связей, нельзя не упомянуть и такой факт: один из племянников о. Никандра Удинцева, а именно Дмитрий Аристархович Удинцев

---

<sup>74</sup> ГАСО Ф.24 Оп.1 Д.683 Л.61 – Книга 14. Канцелярии Главного Правления Сибири и казенных заводов в которую збраны по приказному повытью промеморий и протчие письма о церковничьих детях. 1737 г.;

<sup>75</sup> Там же;

(\*1862 – +1915, председатель Чердынской и Ирбитской земских управ), был женат на Елизавете Наркисовне Маминой (\*1866 – +1925) – сестре великого писателя Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка. Anne Никанровой Удинцевой Дмитрий Аристархович приходился сродным братом.

Что мы знаем об Anne? Отец умирает рано, ей в это время около 10 лет. Епархия выплачивает им мизерное пособие. 1881 г.: «умершего священника Удинцева Никандра жене Александре Ивановой 49 лет и дочери её Anne 13 лет, – 18 р.[в год]<sup>76</sup>.

В 1882 г., пытаясь облегчить положение дочери, Александра Ивановна просит Пермское епархиальное попечительство принять Анну в приют при монастыре и в епархиальное женское училище. Метрического свидетельства представлено не было, а в заявлении возраст дочери указан 13 лет (столько же было и в прошлом 1881 г...). На этом основании Попечительство Удинцевым в удовлетворении просьбы отказало<sup>77</sup>.

Похоже, образование Анны Удинцевой так и осталась домашним. «Епархиалки» обычно начинали обучение лет в 11. В списках воспитанниц Екатеринбургского епархиального женского училища ее нет.

Из других детей матушки Александры в тот период известно только о Тихоне. В 1882 г. он заканчивал учебу

---

<sup>76</sup> ПЕВ за 1881 год, с.341, от 1 июля №26;

<sup>77</sup> Журнальное определение Пермского епархиального попечительства от 5-го декабря 1882 года № 837. ПЕВ за 1882 год, с.489, от 11 августа №32;

во 2-м классе ПДС. Заканчивал неважно – после каникул ему назначена переэкзаменовка по литературе и истории<sup>78</sup>. Семинарию он, очевидно, не окончил, т.к. в 90-х гг. еще служил псаломщиком (во диаконы определен только в 1897 г)<sup>79</sup>.

В 1886 г. на Зайковском приходе освободилось место просфорни, и матушка Александра Удинцева приняла эту службу, что позволило хоть как-то существовать вдове с дочерью. Выдать Анну замуж достойно – вот главное желание матери, вот ее слезная молитва...

Это состоялось.

#### 4

16 февраля 1890 г. Михаил Удинцев рукоположен в сан диакона на штатное место к Успенской церкви Зайковского села Ирбитского уезда<sup>80</sup>. Молодожены живут в родном селе невесты.

Вот описание Успенского храма села. «Храм в селе каменный, построен в 1815 г. в честь Успения Божией Матери; при храме два придела. Придел в честь Рождества Иоанна Предтечи освящен в 1869 г. и придел во имя св. Николая Чудотворца освящен в 1870 г. В деревнях Большой Кочевке и Речкаловой существуют каменная часовни... Священники и псаломщики помещаются в общественных домах»<sup>81</sup>.

---

<sup>78</sup> ПЕВ № 28 от 14-го июля 1882 года;

<sup>79</sup> ЕЕВ за 1897 год, с.509, от 16 ноября №22;

<sup>80</sup> Послужной список штатного диакона Сретенской церкви Колчеданского села Камышловского уезда Михаила Удинцева за 1909 г. Копия. Личный архив Р.Зыкова;

<sup>81</sup> Приходы и церкви Екатеринбургской епархии, 1902 г;

Епископ Нафаил так писал о посещении Зайково в 1886 г. «Здесьшний приход состоит почти из 4 тысяч душ обоего пола: прихожане настолько православны и усердны к церкви, что из 4 т. не с большим сотня не были у исповеди. [...] В церкви чисто, отбелено; но без стенной живописи. Ризница и утварь посредственные».

Не ускользнуло от цепкого глаза владыки и следующее: «Во время литургии пели дети не столько здешних прихожан, сколько из прихожан соседственного села Скородумского, где священник в недавнее время был учителем в Екатеринбургском монастырском училище»<sup>82</sup>. Вероятно, это замечание и подвигло церковноначалие назначить на диаконскую должность человека с опытом (и талантом) церковного пения.

Кроме церковных обязанностей о. Михаил Удинцев состоял учителем и законоучителем в Речкаловской церковно-приходской школе<sup>83</sup> (1890-1892 гг.), затем

---

<sup>82</sup> Дневник, веденный Его Преосвященством Преосвященнейшим Нафанаилом Епископом Екатеринбургским и Ирбитским, при обозрении церковей в Январе и Феврале 1886 года. ... день четвертый 31 января (пятница). ЕЕВ за 1886 год, №38 от 25 октября, Н.О., с.856-857);

<sup>83</sup> Речкаловская школа – в дер. Речкаловой, Зайковского прихода, открыта в 1891 г. 8 янв. Обучается: мальчиков 32, девочек 12 Заведующий и законоучитель диакон Михаил Удинцев; Учитель псаломщик Алексей Тихонов, с . 1892 г. На содержание школы от земства 75 р. (Екатеринбургские епархиальные ведомости 1894 год . Особое прибавление к официальному отделу ЕЕВ. Список церковно-приходских школ и школ грамоты, с показанием их местонахождения, времени открытия, числа учащихся, заведующих, законоучителей, учителей и учительниц и средств содержания школ. Стр.22-23);

законоучителем в Больше-Кочевской (1893-1895 гг.)<sup>84</sup>. В 1896 году диакон Удинцев Михаил награжден Библией, «за особое усердие и ревность в деле благоустройства ц.-приходских школы в деревне Большой Кочевке Ирбитского уезда, где был законоучителем и учителем пения»<sup>85</sup>.

Компетенция о. Михаила в части церковно-хорового пения и стала причиной оставления четой Удинцевых Зайковского села – большого, не бедного, трактового, ближнего к Ирбитской ярмарке. 29 сентября 1895 г. епископом Екатеринбургским и Ирбитским Симеоном он перемещен на должность регента архиерейского хора с причислением к Крестовой (архиерейской) церкви<sup>86</sup>.

Число хористов архиерейского хора Екатеринбургской епархии имело численность 23 человека в 1889 г и со временем увеличивалось (50 человек в 1913 г.). Хористами были мужчины – взрослые и малолетние. В конце XIX века хор практиковал и концертные выступления на различных площадках города: зал Общественного собрания, зал Маклецкого, клуб приказчиков и др.

Неполных три месяца управлял этим коллективом о. Михаил. Но его имя сегодня включают в список регентов архиерейского хора (всего их было пять), служивших в

---

<sup>84</sup> Послужной список штатного диакона Сретенской церкви Колчеданского села Камышловского уезда Михаила Удинцева за 1909 г. Копия. Личный архив Р.Зыкова;

<sup>85</sup> ЕЕВ за 1896 год, т.2, с.755, от 27 июля №30;

<sup>86</sup> Послужной список штатного диакона Сретенской церкви Колчеданского села Камышловского уезда Михаила Удинцева за 1909 г. Копия. Личный архив Р.Зыкова;

дореволюционный период.

Исследователи сообщают: «М.А. Удинцев, А.Г. Малыгин и Р.В. Лазаренко, непродолжительное время возглавлявшие архиерейский хор, также сочетали регентскую работу с преподавательской деятельностью в учебных заведениях духовного ведомства»<sup>87</sup>. Видимо, так это и было.

Указом Екатеринбургской духовной консистории от 22 декабря 1895 года №12597 «по собственному прошению» диакон Михаил Удинцев перемещен к Сретенской церкви Колчеданского села Камышловского уезда<sup>88</sup>. Кстати, диаконская штатная должность была введена в этом приходе тоже осенью 1895 г. Не исключено, что причиной скорого перемещения из города в село стало положение супруги – Анна Никандровна находилась на последних месяцах беременности.

## 5

Вот что писали про это село на рубеже веков. «Колчеданское расположено в гористо-каменистой местности, на левом берегу р. Исети, при впадении в нее речки Колчеданки, по обе стороны Исетского тракта, идущаго из Екатеринбурга в [Шадринск](#), в средоточии бывших башкирских поселений, и отстоит в 110 в. от Екатеринбурга и в 70 в. от Камышлова. В окрестностях

---

<sup>87</sup> Беляев С. Архиерейский хор. К 120-летию Екатеринбургской епархии; Немзыкальные заметки о музыкальном зале // ж. Урал №10, 2005;

<sup>88</sup> ЕЕВ за 1896 год, т.1, с.19, от 6-13 января №1-2; Послужной список штатного диакона Сретенской церкви Колчеданского села Камышловского уезда Михаила Удинцева за 1909 г. Копия. Личный архив Р.Зыкова;

села добываются песчаники для жерновов. [...] Прихожане, в количестве 4572 душ муж. п. и 4568 душ жен. п., по происхождению все русские и состоят из государственных крестьян, отставных и уволенных в запас армии солдат.[...] Ныне существующий храм во имя Сретения Господня – каменный, с таковою же колокольнею, одноэтажный холодный, с двумя теплыми приделами: во имя Святителя и Чудотворца Николая (южный) и во имя святых апостолов Петра и Павла (северный); построен иждивением прихожан в 1839 г.; освящен Сретенский храм в 1848 г., первый из придельных – в 1879 г., а второй – в 1882 г. Причт состоит из двух священников, диакона и двух псаломщиков. В приходе существуют две земских школы: в самом селе и д. Горбуновой, и две церковно-приходския: в дер. Водолазовой с 1897 г. и при Покровской женской общине для девочек с 1895 г.»<sup>89</sup>. При Покровской женской общине был и каменный храм, постройки 1870-х гг.

19 февраля 1896 г. в семье колчеданских Удинцевых рождается дочь Антонина (крещена 22 февраля). 4 февраля 1898 г. на свет появился сын Алексей<sup>90</sup>. Кстати сказать, в январе 1897 г. уволилась с должности просфорни Зайковского прихода мать Анны – священническая вдова Удинцева Александра<sup>91</sup>. Вероятно, для того, чтобы помочь дочери в этот непростой период.

Между тем, о. Михаил служит и в храме, и на ниве

---

<sup>89</sup> Приходы и церкви Екатеринбургской епархии, 1902 г.;

<sup>90</sup> Послужной список штатного диакона Сретенской церкви Колчеданского села Камышловского уезда Михаила Удинцева за 1909 г. Копия. Личный архив Р.Зыкова;

<sup>91</sup> ЕЕВ за 1897 год, с.45, от 1 февраля №4;

просвещения. Состоит законоучителем в Горбуновской церковно-приходской школе и Водолазовской, а в последней и учителем (вероятно, пения).

Постепенно на новом месте налаживались отношения и с другими членами причта. 3 июня 1900 г. при крещении сына псаломщика Сретенской ц. Смышляева Петра Митрофанова и жены его Александры Николаевой Авенира диакон Удинцев Михаил Александров – восприемник<sup>92</sup>.

Дети растут. Слава Богу, не взяли их ни родимец, ни горячка, ни худоба... Не извела дизентерия, как многих, многих, многих...

В начале 1900-х умирает Анна Никандровна...

Точно год смерти неизвестен, а временные рамки этого трагического для семьи события установлены потомками по смутным воспоминаниям детей Анны.

Есть предположение, что произошло это не позже февраля 1907 г. Дело в том, что 22 февраля 1907 г. почислен за штат священник с. Колчеданского Павлинов Михаил<sup>93</sup>. Самым подходящим кандидатом на его место был Михаил Удинцев. Но определен(и рукоположен) был диакон градо-Екатеринбургской Вознесенской церкви Павлинов Вениамин, сын отставного батюшки, «из 1-го класса духовного училища»<sup>94</sup>. Очевидно, причиной игнорирования кандидатуры о. Михаила было его вдовство – для рукоположения белого духовенства это

---

<sup>92</sup> МК Колчеданской Сретенской церкви за 1900 год – ГАСО Ф.6 Оп.8 Д.261 Л.60 об – 61;

<sup>93</sup> ЕЕВ за 1907 год, т.1, с.96, от 1 марта №9;

<sup>94</sup> Там же;

непреодолимое препятствие.

Позднее эту ненормальность заметил епископ Митрофан, посетив село Колчеданское. «...Оригинален здесь состав причта по образованию своему: Настоятель молодой человек, уволенный из 1-го класса духовного училища, второй священник – старичок, из кончивших курс семинарии, диакон – из 5 класса духовной семинарии, псаломщик – кончивший курс духовного училища... Не удивительно, что доброго согласия между членами причта не существует. В приходе наблюдается такое же нестроение, идут постоянные дразги. Настоятель не может руководить ни причтом, ни приходом»<sup>95</sup>.

К чести о. Михаила – утрата не сломила его морально. Дети были устроены в училища. В 1909 г. Антонина училась в 3 классе Екатеринбургского епархиального женского училища; Алексей – во 2 классе Камышловского духовного училища. Сам диакон Удинцев указом Екатеринбургской духовной консистории от 5 ноября 1909 г. за № 11453 определен законоучителем Колчеданского народного училища.

Но беда не оставила колчеданских Удинцевых. С мая 1910 г. имени о. Михаила не стало среди причта в метрической книге Сретенской церкви. А в конце года появилась запись: «29 декабря 1910 года умер, 31-го погребен диакон Сретенской ц. с. Колчеданского Удинцев Михаил Александров 54 лет, от чахотки, [похоронен] на

---

<sup>95</sup> Из дневника путешествий Его преосвященства, епископа Митрофана по Екатеринбургскому уезду в 11-17 августа 1910 года: 13 августа. ЕЕВ за 1910 год, т.2, Н.О., с.869-870, от 10 октября №39;

монастырском кладбище»<sup>96</sup>.

Очень короткая жизнь... Но 20 лет служил он Богу. 25 лет работал на ниве просвещения. Имел певческий талант и авторитет среди ценителей церковного хорового пения. Дал дорогу в жизнь своим детям...

Сохранилось ли то кладбище, хотя бы?..

## 6

Детям нужно было пережить потерю родителей, двигаться по предначертанному пути и не оказаться на обочине.

Надо сказать, что епархия помогала сиротам из духовного сословья встать на ноги. Обычно их принимали на полное епархиальное содержание в духовных учебных заведениях. Так было и в случае с колчеданскими Удинцевыми<sup>97</sup>. Задолженность за обучение за прежние годы откладывалась и, в конце концов, списывалась<sup>98</sup>. Небольшое пособие выплачивало Екатеринбургское епархиальное попечительство о бедных духовного звания («Удинцевы, диаконские дети – 16 руб. в год»)<sup>99</sup>.

Денежные накопления покойных, хранившиеся на сберегательных книжках, также опекались

---

<sup>96</sup> ГАСО Ф.6 Оп.18. Д.296 Л.244 об. – 245; – МК Сретенской ц.с. Колчеданского, К.у. За 1910 год. В ЕЕВ и Послужном списке М.Удинцева дата смерти 28.12.10 г. 6 августа того же 1910 года умер, 8-го погребен этой же церкви псаломщик Гунченко Иаков Феодоров 36 лет, от чахотки, похоронен на монастырском кладбище (Л.228 об. – 229; ГАСО Ф.6 Оп.18. Д.296 – МК Сретенской ц.с. Колчеданского, К.у. За 1910 год.);

<sup>97</sup> ЕЕВ за 1912 год, т.1, с.104, от 12 февраля №7;

<sup>98</sup> ЕЕВ за 1913 год, от 24 февраля №8, с. 142; ЕЕВ №5 от 1 февраля 1915 года, Н.О., с. 21-прил.;

<sup>99</sup> ЕЕВ №40 от 4 октября 1914 года, с.27-прил.;

Попечительством и выплачивались по достижении детьми совершеннолетия<sup>100</sup>.

Помогли и родственники. Антонину после смерти родителей воспитывала Мирианова Елизавета Александровна (1860-е? – 1934, умерла в с. Елизавет). В семье ее считали теткой. Мариановы (фамилия по мужу) встречаются в Грузии и вероятно ее носители принадлежат к одному из суб-этносов этой республики. На сохранившемся фото Елизавета Александровна с мужем и дочерью. Кавказская наружность мужа не вызывает сомнений.

Сестры Михаила Удинцева с именем Елизавета мы не знаем. В послужном списке священника Александра Васильева Удинцева среди дочерей такой нет. Но обычно указывались только незамужние дочери. А к 1877 г. (когда составлялся послужной о. Александра) Елизавета могла выйти замуж.

Алексей Удинцев, по словам потомков, «после смерти родителей воспитывался в семье дяди (брата отца)». Здесь такая же история. В Послужном списке 1877 г. братьев нет. Кроме того, среди духовенства Екатеринбургской епархии подходящего «Александровича» не находим (но он мог служить и по другому ведомству).

Так или иначе, ребята учились хорошо, переходя из класса в класс. Правда, трагический для семьи учебный

---

<sup>100</sup> « На сбер. гнижках:... 61) Удинцева Михаила наследников умершаго диакона села Колчеданскаго, Камышловскаго уезда – 449 руб. 43 коп. 62) Удинцева Анна – наследников умершей диаконской жены села Колчеданскаго, Камышловскаго уезда – 587 руб. 2 коп. (ЕЕВ №40 от 4 октября 1914 года, с.19-прил.);

1910-1911 год, Алексей пропустил.

В 1913 году оба оканчивают училища. Антонина – 6 классов Екатеринбургского епархиального (с правом получения аттестата на звание домашней учительницы)<sup>101</sup>, Алексей – 4 класса Камышловского духовного, по 1 разряду, «удостоен перевода в 1 класс духовной семинарии без экзамена при семинарии»<sup>102</sup>.

С учебой в семинарии Алексею повезло. В 1912 г. при Екатеринбургском духовном училище открыли два класса семинарии, в 1914 г. к двум классам был добавлен третий, а в 1915 г. – 4-й семинарский класс. В марте 1916 г. пришло распоряжение Св. Синода об утверждении в городе Екатеринбурге самостоятельной шестиклассной духовной семинарии<sup>103</sup>.

Зачислившись в 1913 г., к 1917 г. он успешно закончил 4 курса Екатеринбургской семинарии<sup>104</sup>. Этого было достаточно для поступления в светский институт. 18 июля 1917 г. Екатеринбургской духовной консисторией была выдана копия послужного списка отца «окончившему 4 класса Екатеринбургской духовной семинарии Алексею Удинцеву, согласно его прошению, для представления при поступлении в высшее учебное заведение»<sup>105</sup>.

В переломный 1917 г. он подал документы на

---

<sup>101</sup> ЕЕВ 1913 г № 27 от 7 июля;

<sup>102</sup> ЕЕВ 1914 г № 26 от 29 июня с.243;

<sup>103</sup> <https://epds.ru/o-seminarii/istoriya/>;

<sup>104</sup> ЕЕВ 1914 г № 26 от 29 июня с.243; ЕЕВ 1915 г №26 28 июня С.368; ЕЕВ 1916 г № 21 от 22 мая с.140;

<sup>105</sup> Послужной список штатного диакона Сретенской церкви Колчеданского села Камышловского уезда Михаила Удинцева за 1909 г. Копия. Личный архив Р.Зыкова;

медицинский факультет Пермского университета.

Антонина Удинцева после окончания Епархиального училища, надо полагать, трудилась на педагогическом поприще в селениях колчеданского прихода.

Во всяком случае, брат и сестра Удинцевы связи с Колчеданом не теряли. Сохранилась фотография колчеданской молодежи. Она сделана, по ряду признаков, году в 1915 или 1916-м. На обороте есть пояснение. В первом ряду Михаил и Антонина Удинцевы. Второй ряд – «братья Макаровы» (все родственные пары на фото в шутку названы «братьями»). Думается, это Петр Михайлович Макаров (1898 г.р.) с сестрой. Макаровы – старинные местные крестьяне, еще со времен Колчеданского острога, но понявшие силу образования и давшие его детям. Петр занимался фотографией, позже (до 1922 г.) работал бухгалтером в отделе здравоохранения Каменска. Одна из его сестер училась в Перми на медицинских курсах.

Двое справа в 3-м ряду – Арефьевы, дети священника Сретенской церкви Арефьева Всеволода Александровича. Известны его дочь Елисавета (\*ок.1889, в замужестве Молчанова) и Викторин (примерно ровесник Алексея). Викторин также учился в Екатеринбургской семинарии (на год старше классом), затем тоже поступил в Пермский университет, но на юридический факультет. В 1918 г. он записан как «Студент Пермского Университета заведующий Колчеданской библиотекой»<sup>106</sup>. В 1923 г.

---

<sup>106</sup> ГАСО Ф.6 Оп.18 Д.375 Л.119 об. – 120, МК ц.ц. с.с. Водолазовского и Колчеданского, Камышловского уезда за 1918-1920 г.г.;

Арефьев Викторин В. в списках актива Сретенской церкви<sup>107</sup>.

Слева в третьем ряду двое – Романовы. В Колчедане (в 1918 г.) проявлялись комендант ст. Салка поручик Романов Александр Ипполитов<sup>108</sup> и мировой судья 11-го участка Камышловского судебного-мирового округа Романов Сергей Иоаннович<sup>109</sup>. Возможно на фото один из них.

В середине между ними Бабина. Это дочь священника Покровской церкви Колчеданской женской общины Бабина Вера Дмитриевна (\*ок.1899, в 1918 г. работала учительницей в Мало-Грязнухинском училище, в замужестве Арефьева)<sup>110</sup>.

## 7

Не стоит напоминать в какой обстановке происходило взросление Удинцевых – Мировая война, социальная революция, Гражданская война. В июле 1918 г., перед отступлением, красноармейцы убили колчеданского священника Луканина, диаконов Бегму и Гудзовского. Село заняла чешско-сибирская коалиция. В июле 1919 г. вернулись красные.

Как выживали Удинцевы в эти смутные и голодные

---

<sup>107</sup> ГАСО Ф.1627р Оп.1 Д.433 – Договоры Щипачевского, Богородицкого и др. религиозных обществ, находящихся в Тамакульской, Колчеданской и др. волостях Камышловского уезда Шадринского округа и списки членов этих обществ за 1923 год;

<sup>108</sup> ГАСО Ф.6 Оп.18 Д.375 Л.300 об – 301 МК ц.ц. с.с. Водолазовского и Колчеданского, Камышловского уезда за 1918-1920 г.г.;

<sup>109</sup> ГАСО Ф.6 Оп.18 Д.375 Л.150 об. – 151 МК ц.ц. с.с. Водолазовского и Колчеданского, Камышловского уезда за 1918-1920 г.г.;

<sup>110</sup> ГАСО Ф.6 Оп.18 Д.375 Л.119 об. – 120 МК ц.ц. с.с. Водолазовского и Колчеданского, Камышловского уезда за 1918-1920 г.г.;

времена? У Алексея, кроме того, возраст был вполне призывной. Знаем про это мало.

Учеба в университете во время Гражданской войны была скомкана. В 1918-1919 гг. Алексей служил в архитектурном отделе Городской управы г. Перми. В 1920 г. окончил курсы и получил звание санитарного и дезинфекционного инструктора. После этого переехал в Петроград и начал работать в системе медико-санитарной службы. Поселился на Кронверкском (М. Горького) проспекте<sup>111</sup>.

Антонина Михайловна в 1921 году окончила окружные курсы инструкторов допризывной подготовки и спорта Приуральского военного округа. Располагались они в зданиях Колчеданского Покровского женского монастыря, в родном для Удинцевых селе. Помимо рот будущих инструкторов было здесь и два взвода сельских учителей и учительниц, которые, пройдя курс, должны были преподавать гимнастику детям в школах.

От курсантов требовалась хорошая физическая подготовка. Вот перечень видов спорта, которым обучали на курсах: лыжи, легкая атлетика, тяжелая атлетика, фехтование на эспадронах и штыке, плавание, велосипед. По легкой атлетике все курсанты обязаны были сдать нормы легкого атлета. Они в точности равнялись введенным значительно позднее нормам значка «Готов к труду и обороне». Прыжок в высоту – 1м 20 см; в длину – 4 м; бег на 100м – 14 сек.; бег на 1000м – 4 мин.

---

<sup>111</sup> Сведения от внучки А.М. Удинцева;

О колчеданских курсах и связанными с курсами событиями написана статья и здесь повторять ее нет смысла<sup>112</sup>. Один из бывших курсантов (Боровиков Андрей Федосеевич, впоследствии – инженер-полковник, кандидат технических наук, преподаватель академии им. Жуковского) написал интересные воспоминания о с. Колчеданском того времени. Вот их большой фрагмент мы здесь приведем (не в силах удержаться).

«Пару слов об уральской деревне тех времен. Жили мужики хорошо. Избы высокие, просторные сложенные из матерого строевого леса. Сама изба и все хозяйственные постройки представляли собой одно целое под единой крышей. Зимой в лютые сибирские морозы для ухода за скотом не было необходимости выходить на улицу. Разве что за водой.

В длинные беспросветные зимние вечера собирались на посиделки в одной избе. Приходили с домашним рукоделием или даже с прялками. Освещение было лучинное. То есть, освещались лучинами. Для этого посередине комнаты устанавливался светец. Под светцом стоял таз, куда падали угли от сгоревших лучин. На светцом висел абажур с трубами отвода дыма и копоти в общую трубу русской печи. Сам светец выковывался из железа вроде пучка прутьев, между которыми зажималась лучина. Лучиной запасались заранее, нащепывая ее из сухих сосновых поленьев. У светца постоянно находился как бы дежурный. Надо сказать, что при таком освещении

---

<sup>112</sup> Сухарев Ю.М. «Колчеданское восстание» 1921 г. Сайт Юрия Сухарева;

даже удавалось читать, особенно если горело несколько лучин сразу.

На посиделках пели песни и рассказывали всякие истории. Многие из них для пересказа потребовали бы полной замены одних слов другими, но этим бы нарушился аромат народного творчества. Особенно этими «сказками» отличались пожилые женщины. Иной раз от их рассказа не знаешь куда деваться. Были и игры, отличавшиеся большой долей издевательства и этим похожие на каторжные игры. Приведу две из них. Так, новичку, не знакомому с местными обычаями, а такими были все курсанты, предлагали выйти из ... не знаю как назвать главное свободное помещение – комната не комната, потому как тут и русская печь и умывальник у входа и вообще все вместе. Мужики называли это помещение залом. Итак, новичку предлагали выйти из избы, мол, когда он войдет обратно – вся изба перевернется. А когда он выходил, лучинами раскаляли скобу входной двери. Понятно, что, входя обратно, новичок брался за скобу... ему казалось, что весь мир перевернулся.

Или вот еще одна игра. Длинную скамейку ставили под углом и затем усаживались на нее верхом. Новичок снизу, а остальные лесенкой кверху. Затем все, от новичка тайком, привставали, а на скамью выливали чугун воды. Новичок оставался сидеть. Он же ничего не знал, и вся вода попадала под него. Все кричат, ай, обмочился, ай, обмочился и смеются.

Никакого угощения на посиделках не было. Курить запрещалось категорически.

Жили мужики неплохо. Так, например, зайцев считали погаными и не ели. Охотились на них из-за шкурки и сала. Да, как это ни чудно, заячье сало шло на освещение при помощи коганца.

Жители села Колчедан кроме хлебопашества и разведения скота занимались и отхожими промыслами. В частности, они из местного камня вытесывали жернова на всю округу. Тут же вблизи деревни были золотоносные ручьи, где старатели в старое время добывали золото.

На Рождество мы ходили «в гости» в соседние села. Нас не только угощали брагой и шанежками, но и давали с собой, приговаривая: «Солдатики, до чего ж вы молоденькие». Один раз, хорошо нагрузившись угощеньем, я чуть было не замерз. Отстал от ребят. Присел отдохнуть и заснул. Мороз был хороший, и, если бы ребята меня не хватились, некому было бы писать мемуары.

Не могу удержаться, чтобы не рассказать о поистине царской охоте, организованной начальством для приезжей из Москвы инспекции. Надо сказать, что зайцев в тех местах было видимо-невидимо. Из-за войны охота на них сильно сократилась. Одним из вида охоты на зайцев было применение «тропников». Так называлась сетка длиной в три-четыре метра и высотой в полтора, растянутая между двумя колами. Несколько десятков таких сетей устанавливались поперек рощи или группы деревьев, среди которых водятся зайцы. Вдоль этого «забора» из сеток прячутся два-три охотника. Рощицу окружают загонщики и по сигналу они с шумом начинают двигаться к сеткам и гонят перед собой зайцев. Заяц, напорвшись на сетку, роняет ее и запутывается в ней. Охотник подбегает к

зайцу и отворачивает ему голову. Заяц при этом издает предсмертный, какой-то детский крик. Жуть. Естественно, что в этом месте сплошное заграждение из сеток нарушается, но зайцы боятся идти на человека и воспользуются образовавшимся прорывом заграждения. С одной стороны заграждения остается свободные проход. Здесь размещаются почетные гости охоты.

В качестве загонщиков были приглашены курсанты числом около двухсот человек. За ту охоту, в которой я участвовал, было изловлено две с лишним сотни зайцев. Ничего подобного я себе и представить не мог.

Что касается почетных гостей, то они просто растерялись от такого обилия добычи и честно мазали по проносившимся буквально между их ног зайцев»<sup>113</sup>.

Напомним, что короткая история колчеданских курсов закончилась в мае 1921 г. разоблачением заговора с целью восстания. Замысел такого выступления, действительно, зрел в некоторых головах (из числа преподавателей, бывших белогвардейцев).

Количество задержанных по этому делу в Колчедане измерялось сотнями. Только непричастных по ходу дела освобождали группами по 10-20 человек и не раз. Арестовывались преподаватели курсов, курсанты, монашки, крестьяне села и деревень. Возможно, задерживалась и Антонина Удинцева.

Осуждено было 83 человека: 32 приговорены к расстрелу, 37 – к 5 годам концлагерей, 14 – к 1 году лишения свободы условно. Семь человек суд признал

---

<sup>113</sup> Мемуары деда – 1920 – 1921 г. – Командирские курсы. <https://oryx-and-crake.livejournal.com/339190.html>;

невинными и 5 человек находились в розыске<sup>114</sup>.

Антонину Михайловну это миновало. После окончания курсов некоторое время работала учителем в школе с. Б-Горбуновское, затем в 1922 году была переведена в ударную школу Колчеданской волости – для физического воспитания детей этой школы и ближайших. В январе 1925 года назначена заведующей Колчеданской школы I ступени.

Между тем Антонина Удинцева в 1923 году выходит замуж за Макарова Петра Михайловича (\*1898). Ей уже 27 лет. В браке родились дети Галина и Владислав.

Макаровы – одна из древнейших фамилий Колчедана. Пришли сюда с Чусовой в 1680 г.

«Во дворе Ивашко Миронов сын Макаров. Сказал: родился де он на Чусовой, в вотчине имянитого человека Федора Строганова в Нижнем городке. В Сибирь пришел и живет в Колчеданском остроге со 188-го году. У него дети: Софонко 13 лет, Мирошка 5 лет, Ивашко 3 лет. Государева денежного оброку платит двенадцать алтын три деньги. Пашни пашет две десятины бес получети в поле, а в дву по тому ж. И сверх указу в пахоте ево лишка полдесятины с получетью в поле, а в дву по тому ж. И на тое лишнюю пахоту прибавлено на него государева денежного оброку шесть алтын полторы деньги. Сенных у него покосов в дуброве на дватцать копен»<sup>115</sup>.

---

<sup>114</sup> Книга Памяти. Каменск 1917-1950 годы. Т1 // отв. ред. Шестина Н.Г.: 2006. С.21;

<sup>115</sup> РГАДА. Ф.214. Оп.5. Д.261. ЛЛ.1309-1309 об. Переписная книга Тобольского уезда переписи Льва Поскочина 189 (1680/81), 190

В соседней деревни Соколова (Гусельникова тож) поселился Сенка Миронов сын Макаров «сказал отец ево родом Соли Камской а он Сенка родился в Строгановых вотчинах в Сибирь в Колчеданский острог пришел в 1693 м году во крестьяне поселил ево приказчик Алексей Черкасов дети у него Васка семнатцати лет Гошка пятнатцати лет Климка четырнатцати лет Ивашко одиннатцати лет Михейко десяти»<sup>116</sup>.

Переписная книга Тобольского уезда 1719 г также зафиксировала в Колчеданском остроге семью Макаровых<sup>117</sup>.

К началу XX века эта фамилия сильно разрослась в Колчедане. Несколько Макаровых было среди насельниц Колчеданской женской обители. Отец Петра – колчеданский крестьянин Михаил Иванов Макаров в 1912 г. записан поручителем при венчании «Каменского завода лично-почетного гражданина Голубчикова Геннадия Елпидифорова 19 лет, 1-м браком и учительницы Бурнинского народного училища Предтеченской Агнии Феодоровой 24 лет, девицы»<sup>118</sup>. Это говорит об известном авторитете крестьянина Макарова.

В деле 1877 г. по составлению плана на земли Колчеданской женской общины крестьян села Колчеданского есть имя крестьянина Ивана Федорова

---

(1681/82) и 191 (1682/83) гг.;

<sup>116</sup> РГАДА.Ф.214 Оп.1 Д.1444 Л. 195 об. Переписная книга Тобольского Уезда 1695 г.;

<sup>117</sup> Переписная книга Тобольского уезда 1719 г. РГАДА, Ф. 214, Оп. 1, Д. 1587. Л.528.;

<sup>118</sup> ГАСО Ф.6 Оп.18 Д.315 Л.139 об – 140 – МК Сретет.ц.с. Колчеданского К.у. За 1912 год;

Макарова, – возможно, деда Петра Михайловича<sup>119</sup>. Иван был неграмотен, и подпись под актом за него поставил другой человек. А вот сын его, Михаил Иванович, какое-то образование определенно имел. У потомков сохранились воспоминания о том, что он был специалистом по закупке сельхозоборудования, ездил по командировкам.

Макаровы были в родстве с Гуляевыми. Это тоже стариннейшая колчеданская семья, в переписи 1719 г. Гуляевых здесь два двора. Один из Гуляевых в 1870 г. был здесь сельским старостой.

Семейная жизнь Петра и Антонины оказалась недолгой. В 1930 г. Петр Михайлович умирает (предположительно, от тифа). В семейном архиве потомков сохранилась записка, написанная им 25 мая 1930 года, перед смертью...

В 1932 г. арестовали священника Сретенской церкви Николая Топоркова по надуманному делу. Протокол допроса от 17 января 1932 года. «Топорков Николай Дмитриевич 49 лет. Из духовных, отец – священник. Место жительства: с. Колчедан Каменского района. Священник Колчеданской Сретенской церкви. Жена Топоркова Анна Ивановна. 3 класса духовного училища.: «С 1929 года апреля месяца, когда я ходил с иконами по приходу, мне верующие за обряд служения давали советское серебро мелкое и достоинство в 50 к. и 1 р. В этот сбор я собрал крупного серебра 50 р., кои я и хранил у себя дома. В дальнейшем я стал получаемые серебряные деньги оставлять у себя, которые несколько

---

<sup>119</sup> ГАСО Ф.198 Оп.1 Д.358 Л.3 – 3 об.; – Дело по составлению плана на земли Колчеданской женской общины. 1885-1887 г.г.;

раз я старался сдать в Госбанк, но я боялся, что меня привлекут к ответственности. О том, что я якобы выменивал золото и серебро, я отрицаю»<sup>120</sup>.

Все-таки чекисты что-то на него наскребли, и 16 мая он был приговорен к 3 годам высылки в Казахстан<sup>121</sup>.

По делу допрашивалась и Антонина Макарова. «Протокол допроса от 20 января 1932 года. Макарова Антонина Михайловна 1896 г.р., из духовного звания, с. Колчедана. Место жительства с. Колчедан Каменского района. Школьный работник. Вдовая. Брат Удинцев Алексей Михайлович – врач в г. Ленинграде. Член коммуны. Образование среднее. Имеет ряд нагрузок на общественной работе»<sup>122</sup>.

Жизнь продолжалась. В 1932 году она прошла курсы переподготовки учителей.

## 8

Коллективизация, которая не должна была затронуть учительницу, все-таки ее затронула. Макаровы и Гуляевы много работали, хозяйства имели крепкие, середняцкие. В период раскулачивания, братьев Гуляевых (Александр Фадеевич, Григорий Фадеевич, Василий Фадеевич) признали кулаками. Однажды их посадили на телегу и увезли, о дальнейшей их судьбе неизвестно.

Такая же участь грозила Макаровым, в т.ч. и Антонине, как члену их семьи. По воспоминаниям ее дочери, Галины Петровны, Колчедан покидали ночью, второпях собрав вещи. Антонина Михайловна

---

<sup>120</sup> ГААОСО Ф.Р-1 Оп.2 Д.18288 Л.6 – Л.6 об.;

<sup>121</sup> Лавринов Екатеринбургская епархия..., с.180;

<sup>122</sup> ГААОСО Ф.Р-1 Оп.2 Д.18288 Л.37;

рассказывала, что их предупредили односельчане об опасности и посоветовали уехать. Оставили дом и большую библиотеку, о которой она потом жалела.

Уехали из Колчедана остальные Макаровы, жившие здесь 250 лет, перенесшие, в свое время, башкирские набеги. Как писал Галич:

«И это уже не татары,  
Похуже Мамаю – свои!»

В 1933 г. Антонина Михайловна уже жила в пригородном селе Елизавет, которое сегодня стало частью областного центра, с детьми и своей тетей Елизаветой Александровной Мириановой. Жили при школе. Замуж она больше не выходила.

В августе 1933 года А. Макарова назначена заведующей и учителем в школе №111 села Елизавет. По крайней мере, до 1938 года была директором этой школы. В 1938 году Антонина экстерном закончила Свердловское педагогическое училище по школьному отделению. В 1943 переведена в Чкаловской районо, в школу №54.

В победном 1945 году она решается резко изменить профессию. Прошла обучение в Свердловском учебном комбинате на отделении бухгалтеров. С 1944 года работала счетоводом-кассиром в Елизаветинском продснабе «Союзникельоловопродснаб». С 1947 по 1952 годы (до выхода на пенсию) трудилась кассиром-инкассатором на Елизаветинском рудоуправлении (современный пос. Рудный Чкаловского района Екатеринбурга).

Умерла в 1973 году в Свердловске.

Ее дочь Макарова Галина Петровна родилась в 1924 году в Колчедане. Закончила в 1940 школу №31 г.

Свердловска, была членом первичной организации ВЛКСМ. Во время войны работала медсестрой в эвакогоспитале №4004 на Уктусе. В госпитале познакомилась с будущим мужем Снитко Иваном Моисеевичем. Вероятно, в 1941 году они и расписались. В браке с 1945 по 1953 годы родились четыре дочери.

Иван Моисеевич служил на Балтийском флоте и был легко ранен в июле 1941 года. Воевал в составе Чудской военной флотилии. Он был одним из курсантов и служил на плавбазе Плюсса. В конце 1941 года снова ушел на фронт и воевал до конца 1943 года. После тяжелого ранения вернулся на Урал и прожил тут всю жизнь. Во время войны в блокадном Ленинграде погиб его отец и годовалая племянница, где-то в эвакуации умер его младший брат, еще один младший брат был снят больным с эвак.поезда под Сталинградом накануне битвы. После войны его так и не нашли.

Галина Петровна закончила Педагогический институт, работала учителем математики.

Начинала работать в школе «На трассе», которая находилась за пос. Рудный (где сейчас бывший Опытный завод). После войны там были бараки, в том числе с военнопленными и небольшая школа. Затем служила завучем в 54-й школе (пос. Рудный) и директором вечерней школы №49 (школа рабочей молодежи). Позже переехала в город и работала директором школы №104. В 70-е гг. была заведующей Чкаловского района и депутатом горсовета.

В дальнейшем заняла должность директора интерната для детей с лицевыми нарушениями (волчьей

пастью и заячьей губой), он был расположен где-то в районе улицы Белореченский.

Умерла в 2007 году.

Владислав Петрович Макаров родился в Колчедане в 1928 году. Учился в 111 школе на Елизавете. Закончил ПТУ, выучился на токаря-револьверщика и всю жизнь работал по специальности. В молодости из пос. Рудный ходил с друзьями пешком на работу чуть ли не на Уралмаш. В дальнейшем стал работать ближе к дому, в ремонтных мастерских и на Опытном заводе. У него родилось трое детей, два сына и дочь.

В 1990-е годы Галина Петровна, ее брат Владислав Петрович, а также их дети ездили в Колчедан. Дом, в котором жили, они нашли, в нем обитали какие-то случайные люди. Дом позже сгорел. Могилу отца, Макарова П.М., найти не смогли<sup>123</sup>.

9

А Алексей Михайлович Удинцев после переезда в Ленинград на Урал уже не возвращался. В 1960-е и 1970-е годы к нему в Питер приезжала гостить Антонина Михайловна. Ездила она и на Кавказ (видимо, к родственникам тети – Елизаветы Мириановой).

В начале 1930-х годов Алексей Михайлович женился на Титовой Людмиле Андреевне. 11 апреля 1933г. у них родился сын Юрий.

В 1939-1940 гг. А.М. Удинцев участвовал в финской кампании. Прошел Великую Отечественную войну санитарным врачом. Награжден медалями: «За

---

<sup>123</sup> Информация представлена правнуком Антонины Макаровой (Удицевой) Романом Зыковым;

освобождение Варшавы», «За Оборону Сталинграда», «За боевые заслуги», «За Победу над Германией», «Орденом Великой Отечественной войны» II-й степени.

Вот одно из представлений его к награде.

«Будучи в 6-й гвардейской армии с начала Отечественной войны, тов. Удинцев провел большую работу по борьбе с эпидемическими заболеваниями: под его руководством была ликвидирована вспышка сыпного тифа в 227 Стрелковой дивизии; в 1943 году благодаря его настойчивости и инициативе своевременно ликвидирована вспышка дизентерии в 124 СД и 96СД. Под Сталинградом тов. Удинцев провел большую работу по прекращению заболеваний сыпным тифом среди больных военнопленных, чем была ликвидирована возможность заноса сыпного тифа в войска армии. ... Тов. Удинцев заслуживает Правительственной награды медаль «За отвагу»<sup>124</sup>. (Вручена была медаль «За боевые заслуги»).

Во время войны в эвакуации в г. Устюжна от легочного плеврита умерла его жена. Алексей Михайлович больше не женился.

После возвращения с войны продолжил работать санитарно-гигиеническим врачом в НИИ, в лаборатории. Благодаря в т.ч. его трудам снизили уровень шума в городе (запрещена неоправданная подача звуковых сигналов автомобилями).

В 1966 году вышел на пенсию. Воспитывал внука.

Вот как пишет о нем внука: «Всегда был добрым, интересным человеком с богатой фантазией и хорошим

---

<sup>124</sup> ЦАМО. Фонд 33. Опись 686044. Единица хранения 4269;

чувством юмора. Неплохо рисовал. Очень любил и ценил семью».

Скончался 24.02.1983 г.

Его сын Юрий умер два года назад. На нем пресеклась по мужской линии ветка Удинцевых, которую мы называли «колчеданской».

Заканчиваем и мы эту историю семьи – служившей Богу, государству, людям.

*При подготовке статьи использовались документы и воспоминания членов семьи Удинцевых-Макаровых, представленные Романом Зыковым. Также использовалась База данных по Екатеринбургской епархии, составленная Валерием Богомоловым.*

---

*Ткачев Алексей, ученик 7б класса  
МАОУ Политехническая гимназия,  
г. Нижний Тагил.  
Руководитель Турчанинова Вероника Никитична,  
учитель истории, кандидат педагогических наук*

---

### **Военная судьба Ткачевой Марии Григорьевны – единичная или обычная?**

Для подготовки школьного доклада на тему «Война в моей семье» мы с мамой начали разбирать семейный архив и случайно нашли ветхую дамскую сумочку с разными документами и письмами. Оказалось, что это был личный архив моей прабабушки Ткачёвой Марии Григорьевны, свидетельствующий, что во время Великой Отечественной войны она находилась в фашистском концлагере. Могли ли мы оставить эту интересную и важную находку без внимания? Конечно же, нет!

Интересную потому, что мне, как и любому человеку, очень любопытно узнать, кем были мои предки, как они жили, что делали. Важную – потому что, узнавая свою историю, мы как бы вплетаем ее в историю своей страны и мира и учимся ценить и любить свою Родину и мир на планете.

Возможно, история моей прабабушки мало чем отличается от других историй жертв нацистской трагедии. Я вместе со своими родителями слишком поздно получил возможность чтить память о ее личном гражданском и материнском подвиге, когда уже нельзя было спросить живых свидетелей, помнящих подробности ее фашистского плена.

С самого начала мы обратились к тем фактам, которые в семье были известны – перед войной прабабушка жила в Белоруссии. Я изучил, как война пришла на белорусскую землю, какие тяготы и лишения пали на плечи мирных жителей. Жизнь населения Белоруссии во время Великой Отечественной войны описывается одним страшным словом – оккупация.

Здесь в годы Великой Отечественной войны погиб каждый третий житель или всего около трех миллионов! С июня 1941 г. по июль 1944 г. на ее территории в более чем 200 гетто, организованных германскими оккупантами для массового убийства, было убито более 700 тыс. евреев. Более 800 тыс. военнопленных умерло от болезней, холода и голода, непосильного труда. 628 деревень сожжено вместе с живыми людьми. В этой скорби нельзя найти слова утешения. Здоровых и сильных людей ждала другая участь – трудовые концентрационные лагеря.

Лишь немногим удалось выжить. Но и выжившим пришлось пройти еще один неведомый и тернистый путь. Им предстояла своя борьба за память, поиск ответов или молчаливое сдерживание своей правды.

Мои прабабушка и прадедушка поженились за несколько лет до начала войны. Когда в конце 1939 года мой прадед Ткачѳ Павел Карпович, кадровый офицер, по распределению был направлен из Башкирии в Белоруссию, в их молодой семье уже росла трехлетняя дочка, и ожидали рождения сына – моего деда. Моя прабабушка Ткачѳва Мария Григорьевна приехала к мужу, в город Волковыск Гродненской области Республики Беларусь с двумя детьми за несколько месяцев до начала войны.

В страшном 1941 году Гродненская и Брестская области Белоруссии первыми познали все тяготы фашизма. Волковыск был оккупирован немецко-фашистским захватчиками 27 июня 1941 года. В звании младшего лейтенанта мой 26-летний прадед ушел на фронт. Прабабушка осталась с пятилетней дочкой и годовалым сыном, а ей самой было лишь 23 года.

В нашем семейном архиве есть «Справка из Песковского сельсовета Мостовского района Гродненской области», выданная 18 июля 1945 года, которая дает нам информацию о том, что Мария Григорьевна находилась в лагере ком.нач.состава и политработников с 15 сентября 1941 по 16 марта 1944 года, а затем была вывезена в концлагерь в Германию.

В Германии Мария Григорьевна вместе с другими девушками оказалась в концлагере Равенсбрюк, располагавшемся в 90 км к северу от Берлина. Это был крупнейший женский концентрационный лагерь нацистов. Озеро и лес ограждали лагерь от мира, но для большей надежности вокруг всего лагеря была сооружена высокая железобетонная стена с проволочным ограждением, по которому был пущен ток высокого напряжения. Количество зарегистрированных заключенных за все время его существования составило 138 тысяч человек из 23 стран, 92 тысячи узниц здесь были уничтожены. 30 апреля 1945 г. части 49-й армии 2-го Белорусского фронта освободили узниц концлагеря Равенсбрюк.

Итак, Мария Григорьевна с сентября 1941 по апрель 1945 находилась в фашистских концентрационных лагерях. А что же с детьми? Предчувствуя задержание,

мать пристроила детей в семьи соседей.

Мой дедушка и его сестра никогда подробно не рассказывали о том, как детьми оказались в немецкой оккупации. Мой дедушка был очень мал, но помнил, что его приютила семья, где было много детей, и что однажды пришли немцы и убили старшего сына.

С наступлением Красной Армии 14 июня 1944 года Волковыск был освобожден от немецко-фашистских захватчиков. Город был разрушен до основания. В городе Новогрудок Гродненской области был организован детский дом, куда свозили военных сирот со всей Белоруссии. К счастью, туда перевели и моего дедушку, и его сестру, где старшая сестра узнала братика, и они снова были вместе! Мы сделали запрос о подробностях комплектования детей в новогрудском спецдетдоме в годы войны в Белорусский государственный архив, но ответа пока не получили.

В СПРАВКЕ от 21 июля 1945 года №49, заверенной директором специального детского дома в городе Новогрудок, указано, что Ткачёва Мария Григорьевна – мать воспитывавшихся в этом детском доме Ткачёвой Любови Павловны и ее брата Ткачёва Юрия Павловича.

Эту дату можно считать официальным днем воссоединения освобожденной из плена мамы, ее 9-летней дочери Любы и 5-летнего сына Юры.

Можно только догадываться о тех чувствах, которые переживала моя прабабушка, освобожденная из концлагеря, спеша на поиски своих детей в Белоруссию. Мы не знаем пока, какие преграды она преодолела, но 21 июля 1945 года Мария Григорьевна отыскала и забрала

свою 9-летнюю дочь и 5-летнего сына из Новогрудского детского дома!

Через три года, 13 марта 1948, семья получила извещение о том, что «младший лейтенант командир минометного взвода Ткачёв Павел Карпович 1915 года рождения на фронте пропал без вести в 1941 году». Мария Григорьевна поняла, что надежд на возвращение мужа и отца больше нет. Ей предстояло одной поднимать и воспитывать своих деток, у которых и так было тяжелое военное детство. Главное, они были вместе, и не было ужасов войны, а значит, нужно строить новую мирную жизнь.

Моя прабабушка приехала на Урал к сестре, не имея ничего. Все самое ценное было при ней – ее дети!

Мария Григорьевна работала в продуктовом магазине, стала директором – руководителем, которого ценил весь коллектив за чуткость, организованность и внимательность. Она имела отличную характеристику, избиралась депутатом.

О пребывании в лагере она не рассказывала никогда! Ни в семье, ни со знакомыми. Даже получив письма от женщины, с которой она была в фашистском лагере, Оловянниковой Екатерины Ивановны, Мария Ткачева так и не ответила ей. Но всю жизнь бережно хранила эти два письма и конверт с адресом для обратной связи. Что особенного было в этих письмах?

«...Не ты ли та самая Маруся Ткачёва, которая была с нами в фашистских застенках в Песках, Равенсбрюке.... Я буду рада получить от тебя весточку и с радостью расскажу о других наших девушках...».

Изучая материалы, связанные с концлагерем Равенсбрюк, мы встретили информацию о Екатерине Ивановне Оловянниковой, которая многократно выступала на памятных встречах, рассказывала о своих попытках разыскать по всей стране девушек, с которыми была в заключении в Равенсбрюке. Имя Екатерины Ивановны значится на советском стенде в мемориальном комплексе на месте бывшего концлагеря Равенсбрюк в разделе «Из судеб узниц».

Почему Мария Григорьевна так и не вышла на связь со своей прежней подругой?

В семье моего папы было известно, что его бабушка Ткачёва Мария Григорьевна – бывшая узница немецкого концлагеря, только в связи с тем, что она являлась получателем соответствующих гражданских льгот. При жизни она ни с кем не делилась подробностями и не допускала разговоров на эту тему.

Сопоставив многие данные, мы сделали вывод, что кроме желания избежать расспросов о подробностях фашистских застенков, о перенесенных мучениях и страхах, огромным желанием моей прабабушки было никогда не вспоминать и сделать все, чтобы и ее дети не вспоминали пережитого ужаса войны.

Кроме личного запрета на возвращение к теме немецких истязаний могла быть другая причина. Ужас сковывал уста бывших узников. В СССР на них закрепилось клеймо «предатели». Вырвавшись из фашистского плена, они попадали в ГУЛАГ. Репрессиям подвергались их родственники и дети. Глубокий страх засел в душах этих людей. По возможности они меняли

фамилии и давали себе обет молчания на всю оставшуюся жизнь. Эта страница истории наглухо была закрыта. Об этом не говорилось и не писалось. Но это вовсе не значит, что мы не должны об этом знать. Пожалуй, это может стать темой для еще одного исследования.

Все, о чем я рассказал выше, имеет глубокий личный смысл для моей семьи. Мы постарались осмыслить обнаруженный личный архив моей прабабушки, всю свою жизнь хранившую молчание об ужасах фашистских застенков.

Нам представляется важным проанализировать безмолвие женщины, которое объясняется пережитыми сложнейшими испытаниями в единственном женском нацистском концлагере, большая часть данных о зверствах которого была уничтожена.

Судьба моей прабабушки Ткачёвой Марии Григорьевны – узницы концлагеря Равенсбрюк – поучительна для нас на все времена: она восхищает стойкостью духа, учит нас целеустремленности, настойчивости, трудолюбию и бережному отношению к близким.

Возможно, в контексте национального горя это лишь крохотная измученная песчинка в море человеческих трагедий и побед. Но для меня, моего папы невероятно важно знать, что мы есть на этом свете благодаря маленькой, хрупкой женщине, прошедшей нацистский ад.

Эти страницы истории призывают нас делать все возможное, чтобы люди никогда больше не испытывали всех ужасов фашизма. А личные трагедии не дадут право «переписывать» истории, искажая факты и предавая

забвенью истинный подвиг советского народа,  
победившего фашистскую чуму!

**Ткачёва Мария Григорьевна**



**Справка из спецдетдома г. Новогрудок**



**Справка о пребывании в концлагере**

Градусская обл.  
 Московский р-н  
 Бюковский с/с  
 18 июля 1941 г.

Бюковна  
 Дата написания  
 у-ке Гикалова Мария  
 Григорьевна, в этом году она  
 действительно находилась в  
 лагерях семьи  
 колл. нас. сослужа и помещик-  
 боярыников с 15/18-41 по 18/11-41  
 и вывезена в Германию в  
 концлагерь, где подписаны  
 и приложены печати  
 удостоверения  
 Председатель с/с Г. Г. Г. Г.  
 Секретарь Шаваширо

Извещение о пропавшем без вести муже

И т а н и	К о н н а ?
Кабуллинский Военный комиссариат	<b>ИЗВЕЩЕНИЕ</b>
13 марта 1948 г. № 23 Кабуллин РайВАСОР	Известно г-ну Гичеву Марии Григорьевне проживающей с. Подольск Подольский о/б Кабуллинский р-н ВАСОР, что в/обязанный мат. д-т командир мпмотехического взвода Гичев Павел Яковлевич урженец с/бавлен в/а Кабуллинский р-н Вн. АССР 1915 года рождения, находивший на фронте ПРОПАЛ БЕЗ ВЕСТИ " " _____ 1941 г.
Кабуллинский Райвоенком на Пер	/ Гичев /
Офицер РВК Гвардии лейтенант	/ Мухоменов /
Копия верна:	

## Фотографии из мемориального комплекса на территории бывшего концлагеря Равенсбрюк



---

*Трефилова Елена Александровна,  
учитель русского языка и литературы,  
Климова Светлана Геннадьевна,  
учитель музыки.  
МАОУ СОШ №7,  
г. Каменск-Уральский*

---

## **Реализация волонтерской деятельности в молодежной среде.**

### **Реализация проекта «Поколение МЫ»**

Мы, педагоги средней школы №7 г. Каменска-Уральского Елена Александровна Трефилова и Светлана Геннадьевна Климова, представляем проект «Поколение МЫ» школьного движения «Алые паруса».

Идеального общества не существует, и всегда есть люди, которые нуждаются, поэтому данная проблема постоянно должна быть во внимании.

Направления волонтерской деятельности школы в рамках социального проекта волонтерского движения «Алые паруса» включают в себя 4 направления работы:

- Возрождение лучших отечественных традиций благотворительности, воспитание доброты, чуткости, сострадания.

- Пропаганда здорового образа жизни, занятий спортом.

- Формирование творческих способностей.

- Формирование бережного отношения к окружающей среде.

В отечественной педагогике накоплен большой опыт социализации подростков. Пионерские дружины и

комсомольские активы, тимуровцы и юные следопыты – далеко не полный перечень разных форм, направленных на формирование и развитие социальных и, главным образом, политических взглядов подростков. Вот только лишены они были одного, и самого главного – собственного желания и возможности выбора.

Но мы здесь и сейчас! И у нас есть наш маленький поселок, у нас есть наша школа, вокруг нас живут люди, мы – часть большой жизни, мы хотим учиться в современной школе, жить в современной поселке, и мы хотим, чтобы наша жизнь была достойной и интересной!

Командой проекта является инициативная группа из числа учителей-предметников средней школы №7, а также добровольцы из числа обучающихся школы и жителей микрорайона, готовые в свободное от учебы и работы время «Творить добро», которым очень важен опыт милосердия, доброделания, опыт общения с людьми, опыт взаимодействия со сверстниками и опыт командной ответственной работы.

Наш проект получил поддержку от Центра социальных программ компании РУСАЛ. Конкурс «Помогать просто» реализуется в рамках одноименной социальной программы по развитию общегородского и корпоративного волонтерства и направлен на вовлечение жителей городов в добровольческую и общественно полезную деятельность, поддержку инновационных решений в области благотворительности, а также на создание единого коммуникационного пространства для волонтеров. Компания направит более 2 млн. рублей на развитие 63 социальных проектов. Среди победителей и

наш проект «Поколение МЫ».

Наш проект – это возможность для детей и подростков микрорайона п. Чкалова проявить активную гражданскую позицию и внести свой вклад в решение небольших, но очень важных и значимых социальных проблем, например, применить свои профессиональные навыки, решить проблему организации досуговой деятельности жителей микрорайона.

При работе над проектом учитывается расположение микрорайона – поселка имени Чкалова, который является «спальным» районом города Каменска-Уральского, где более 70% детей из неблагополучных семей.

В содержание проекта вошли мероприятия, побуждающие целевую аудиторию изменить собственные взгляды на фактический уровень своей культуры, того места, где они живут, уровня образованности, которые послужат импульсом для повышения требовательности к своим поступкам. Расскажем о некоторых мероприятиях.

«Чкаловский променад» – первое из череды запланированных мероприятий, которое прошло в конце февраля этого года, до объявления пандемии COVID-19. Совместно с сотрудниками библиотеки №17 мы провели экскурсию по поселку. Людмила Анатольевна Сарабанская рассказала историю его возникновения, об известных жителях района, примечательных зданиях. Такая прогулка хороша тем, что она в ненавязчивой форме вовлекла участников проекта в культурное прошлое поселка, познакомила с выдающимися личностями микрорайона, позволила взглянуть на микрорайон с другой стороны и

узнать много нового и интересного. После прогулки все участники прогулки согрелись горячим чаем в школе №7.

Второе мероприятие с рабочим названием «АРТ-двор» прошло в День знаний: волонтеры восстановили и покрасили в яркие цвета лавочки на площадке рядом со школой №7. А еще, совершенно неожиданно, в поселке благодаря волонтерам появился арт-объект: ребятам из «Алых парусов» предложили раскрасить бетонную стену на границе между школой и детским садом №58. Теперь сюда ходят фотографироваться местные жители. Кроме того, это дало начало нашему внутришкольному волонтерскому проекту. Ко Дню учителя на еще одной секции бетонной стены появилась «открытка» «#Любимый Учитель». Ребята очень старались, чтобы успеть к сроку и удивить своих преподавателей. Совместными усилиями у нас это получилось!

Если хочешь быть умелым,  
Ловким, быстрым, сильным, смелым,  
Никогда не унывай,  
Прыгай, бегай и играй...

С таких слов мы начали в п. Чкалова очередное мероприятие в рамках реализации проекта «Поколение МЫ» – самое веселое из всех спортивных и самое спортивное из всех веселых соревнований. Наш волонтерский отряд «Алые паруса», выиграв грант, вновь воплотил в жизнь свой проект «Поколение МЫ». При поддержке компании РУСАЛ 15 октября, в четверг, наша сказочная «Берендеевка» превратилась в веселый «Стадион неожиданностей»! Флэш-мобом встретили ребят волонтеры «Алых парусов». Заниматься физкультурой

полезно, веселой физкультурой – вдвойне. Ведь каждая минута занятий спортом продлевает жизнь человека на один час, а веселым – на два, и даже с минутами. Участники состязались в силе, ловкости, смекалке, быстроте. Проигравших не было! Каждый из участников одержал маленькую победу! Маленькую, но убедительную победу над самим собой. А еще зарядились бодростью и массой положительных эмоций. Все ребята получили в подарок календарики и магниты с логотипом отряда «Алые паруса» и символикой проекта «Помогать просто».

Мы уверены, что наш проект будет жить и развиваться. Мы убеждены, что если человек начал делать добрые дела, то они обязательно станут его естественной потребностью. Планируем расширить круг деятельности и разнообразить формы работы (взять шефство над детскими садами, выступать с выездными концертами и проводить совместные мероприятия).

Еще раз убеждаемся, что волонтерское движение является тем фундаментом, на котором строится гражданское общество. И если мы, поколение XXI века, будем активно участвовать в волонтерском движении, наше общество будет в надежных руках.

---

*Упорова Марина Анатольевна,  
заведующая музеем истории НСМЗ,  
член историко-родословного клуба «Родовое гнездо»  
при Верхнесалдинском краеведческом музее,  
г. Верхняя Салда*

---

**Создатель музея истории Нижнесалдинского  
металлургического завода**

*Новые материалы к биографии В. К. Казакова,  
Почетного Гражданина г. Нижняя Салда*

Виктор Карпович Казаков. Это имя в истории Нижней Салды вечно. Ветеран Нижнесалдинского металлургического завода, неутомимый пытливым краевед, создатель и первый руководитель музея истории НСМЗ, Почетный Гражданин Нижней Салды. Казалось бы, мы многое знаем о нем. Но все же его биография еще содержит в себе много непознанного нами.

В разных источниках год рождения указан у Виктора Карповича разный – то 1914 год, то 1916 год. В фондах городского архива Нижней Салды удалось выявить личные карточки В.К. Казакова разных лет и его автобиографию 1978 года<sup>1</sup>. Во всех личных карточках указан 1914 год рождения<sup>2</sup>, такой же год написан и на могиле Виктора Карповича. Но есть иные веские источники, которые нам рассказывают о том, что год рождения Виктора Карповича – 1916. В газете «Салдинский рабочий» 1996 года была опубликована заметка «С юбилеем!»<sup>3</sup>, где говорилось о том, что героя нашей статьи поздравляют с 80-летием. В этом же номере была опубликована выписка из протокола Городской Думы

Нижней Салды о том, что В.К. Казакову «в связи с восьмидесятилетним юбилеем, за большие заслуги в создании и развитии музея истории завода, краеведческого музея» присвоено звание «Почетный Гражданин города Нижняя Салда»<sup>4</sup>. В газете «Салдинский металлург» 2001 года вышла статья, посвященная Виктору Карповичу «Почетный гражданин города» к его 85-летию со словами: «Виктор Карпович родился в 1916 году...»<sup>5</sup>.

Совершенную путаницу в дате рождения героя статьи мне прояснила его приемная дочь, отзывчивый и интереснейший человек, Людмила Глебовна Дьячкова, проживающая в Екатеринбурге. Вот что она рассказала: «Настоящей датой рождения Виктора Карповича является 12 февраля 1916 года. Но в документах всюду 1914 год. Он специально «дописал» себе 2 года, чтобы как можно раньше пойти учиться и работать». Частая история детей той поры. Вторят этому факту вынужденной меры слова самого Виктора Карповича в автобиографии: «Трудовую деятельность я начал рано, так как отец с 1922 года – инвалид, был парализован, а хозяйство было две лошади, корова, овцы, две десятины пашни, покос, дом, огород... Пришлось ещё подростком пахать землю, убирать с поля выращенный хлеб...»<sup>6</sup>.

В 1930 году Виктор заканчивает ФЗУ (РУ №11 Нижней Салды). Сам Виктор Карпович вспоминал об этом периоде в своей жизни: «Там три часа учишься, а четыре часа в цехе работаешь»<sup>7</sup>. Пришлось работать Виктору и на строительстве ДК им. Ленина. Мальчишки подносили кирпичи, мешали раствор, просеивали песок. А потом на открытии ДК им. Ленина в 1931 году им вручили по

жестяной банке конфет – радости не было предела! После окончания ФЗУ Виктор поступает на 2-й курс Нижнетагильского горно-металлургического техникума. Собирали его на учебу бабушка и дедушка. Старый сарафан перешили в пиджак, дед подарил свои сапоги. В 1934 году Виктор Карпович оканчивает техникум по специальности «техник-сталеплавильщик». Он после 7 класса начал работать в мартеновском цехе НСМЗ, затем в завкоме комсомола, в бюро нормирования труда ОКСа<sup>8</sup>.

В 1944 году Виктор Карпович вступает в партию<sup>9</sup>. В это же время он по приказу Наркома чёрной металлургии в 1944 году создаёт «с кола» цех ремонта металлургических печей и исполняет обязанности начальника. «Цех у нас был маленький, всего сто человек, – с усмешкой говорил Виктор Карпович в одном из своих интервью, – это сейчас кажется много, а тогда в мартене, например, работало полторы тысячи!»<sup>10</sup>. Восемь лет Виктор Карпович возглавлял Нижнесалдинский участок «Уралдомремонт» Нижнетагильского строительного управления, был на заводе смотрителем зданий и сооружений. На любой должности, официальной или общественной, Виктор Карпович был человеком чести. Десятилетия он увлеченно «с живинкой в деле» собирал материалы по истории завода и города, был заместителем председателя совета Нижнесалдинского краеведческого музея.

В 1972 году был избран председателем Нижнесалдинского отделения общества охраны памятников истории и культуры. За годы своей деятельности создал и установил около пятидесяти памятных досок, плит, стел, раскрывающих исторические

вехи салдинского района. Четыре раза Виктор Карпович избирался депутатом Нижнесалдинского райисполкома.

В августе 1977 года был издан приказ СМЗ за подписью директора Геннадия Ивановича Бессонова «О создании заводского исторического музея»<sup>11</sup>. Это было только отправной точкой в долгом пути к началу летописи заводского музея. И Виктор Карпович со всей присущей ему деловитостью взялся за это благороднейшее дело. Восемь лет он собирал экспонаты для будущего музея, документы, оформлял альбомы с историей цехов. Трудился и деятельно мечтал изо дня в день.

И вот 19 октября 1985 года в газете «Салдинский рабочий» появилась статья «Начинается завод с музея»<sup>12</sup>. В ней Виктор Карпович сообщал о том, что музей трудовой и боевой славы Салдинского металлургического завода открыт. Это была первая экспозиция музея в одной из кабинетов на пятом этаже заводоуправления НСМЗ. Виктор Карпович рассказывает о том, какие экспонаты помещены в экспозицию, благодарит за помощь единомышленников и еще скромно добавляет: «...моя мечта осуществилась»<sup>13</sup>.

Создание заводского музея – великая веха в жизни В. К. Казакова, к которой он стремился годами кропотливого, подвижнического труда. 10 октября 1985 года музей истории НСМЗ начал принимать своих первых посетителей. На протяжении 10 лет Виктор Карпович руководил созданным музеем, проводил лекции, экскурсии, оформлял выставки, организовывал праздники трудовых династий, писал статьи, пополнял фонды. Еще в мае 1977 года в газете «Салдинский рабочий» вышла

статья «Рабкоровский стаж – 50 лет»<sup>14</sup>. В ней Виктор Карпович рассказывает о своей деятельности общественного корреспондента. Им были написаны сотни заметок, статей, репортажей на производственные и исторические темы. Он рассказывал о людях СМЗ, трудовых коллективах, об истории завода и Нижней Салды. Виктор Карпович до конца своих земных дней писал исторические статьи, поэтому мы можем с уверенностью сказать, что рабочим корреспондентом он был не менее 70 лет!

Виктор Карпович Казаков дружил со знаменитейшими людьми эпохи: публицистом и историком Феликсом Ивановичем Вибе, уральским кинорежиссером Ярополком Леонидовичем Лапшиным, вел переписку с Сергеем Владимировичем Грум-Гржимайло, сыном В.Е. Грум-Гржимайло.

22 июня 2004 года не стало Виктора Карповича Казакова. Не счесть всех наград его – орден Трудового Красного Знамени, медаль «За доблестный труд во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.», медаль «За трудовое отличие», звание «Ветеран труда», «Почетный Гражданин города Нижняя Салда».

В 2019 году Людмила Глебовна Дьячкова подарила на вечное хранение в фонды музея истории НСМЗ уникальный личный комплекс В.К. Казакова, который содержит в себе документы, рукописи, книги из личной библиотеки, награды, мемориальные вещи. А в начале 2020 года Елена Владимировна Бессонова, родственница Веры Петровны Казаковой, первой супруги В.К. Казакова, подарила музею большой комплекс семейных фотографий,

а так же личный дневник героя публикации 1930-х годов.

Память о Викторе Карповиче Казакове и его трудах на Салдинской земле свята во все времена. И так будет всегда.

***Источники:***

- 1 Архив ГО Нижняя Салда. Ф. 51. Оп. 1. Д. 1. Л. 11-12.
- 2 Архив ГО Нижняя Салда. Ф. 53. Оп. 3-л. Д. 267. Л. 36-45.
- 3 Волков. В. С Юбилеем // Салдинский рабочий. – 1996. – № 16. – 24 февр. – С. 4.
- 4 Ярыгин. А. Из Нижнесалдинской городской Думы // Там же.
- 5 Минеева С. Почётный Гражданин города // Салдинский металлург. – 2001. – № 6. – 10 февр. – С. 4.
- 6 Архив ГО Нижняя Салда. Ф. 51. Оп. 1. Д. 1. Л. 11.
- 7 Минеева С. Почётный Гражданин города // Салдинский металлург. – 2001. – № 6. – 10 февр. – С. 4.
- 8 Трудовая книжка В. К. Казакова. Фонд музея истории НСМЗ.
- 9 Архив ГО Нижняя Салда. Ф. 53. Оп. 3-л. Д. 267 Л. 45.
- 10 Минеева С. Почётный Гражданин города // Салдинский металлург. – 2001. – № 6, 10 февраля. С. 4
- 11 Приказ СМЗ № 378 от 23.08.1977 г. «О создании заводского исторического музея». – Фонд музея истории НСМЗ.
- 12 Казаков В. Начинается завод с музея // Салдинский рабочий. – 1985. – № 125. – 19 окт. – С. 4.
- 13 Казаков В. Там же.
- 14 Казаков В. Рабкоровский стаж 50 лет // Салдинский рабочий. – 1977. – № 54. – 5 мая. – С. 3.

---

*Хомякова Анимаида Павловна,  
член клуба «Родовое гнездо»,  
г. Верхняя Салда*

---

### **Дьячков Андрей Павлович – заложник судьбы**

Я являюсь членом клуба «Родовое гнездо» при Верхнесалдинском краеведческом музее. По родословию моей семьи Петровых и Шульпиных мне удалось собрать большой материал, и скоро выйдет книга о нашей семье. Сегодня мой рассказ посвящен трагической странице жизни моих родственников.

Революция и Гражданская война разорвали общество, иногда даже семьи, на два противоположных лагеря. Не избежал разлома и наш род Петровых. В июне 1918 года, воспользовавшись сложной обстановкой, бывшие офицеры царской армии и эсеры готовили в поселке мятеж против Советской власти. Руководили заговорщиками штабс-капитан Дьячков А.П. и эсер Котов В.Д. Андрей Павлович Дьячков – мой родственник, именно о нем дальнейшее повествование.

Андрей Павлович родился в 1896 году в Верхней Салде, в материально обеспеченной семье. Жили Дьячковы по улице Шептаковской, ныне Карла Либкнехта, в доме №27, большом, добротном, с крытым двором. Отец служил лесообъездчиком. В семье было трое детей. Сын Алексей впоследствии стал главным бухгалтером Верхнесалдинского металлургического завода, дочь Вера нашла призвание в торговле. Андрей с детства любил рисовать. После окончания школы начал работать в клубе металлургического завода художником-оформителем

сцены, писал рекламы, изготавливал декорации к постановкам самодеятельного театра, сам принимал участие в спектаклях и много рисовал. Долгие годы несколько его картин, написанных маслом, хранились у его племянницы Софьи Алексеевны Кукановой, а сейчас перешли к ее сыну.

Андрей был призван в армию (предположительно в 1916 году, когда ему исполнилось 20 лет) и направлен в школу прапорщиков города Казань. В семье сохранился альбом с зарисовками городских пейзажей Казани и Екатеринбурга, судя по которым, можно предположить, что школу прапорщиков он окончил в апреле 1917 года и был направлен в Екатеринбург. В Верхней Салде Андрей Дьячков появился после Октябрьской революции. В поселке он не жил, но приезжал часто.

Он принял участие в организации мятежа против Советской власти. В доме Дьячковых находился штаб заговорщиков. Воспользовавшись отсутствием в Верхней Салде отрядов Красной Армии, которые были направлены на подавление Невьянского восстания эсеров, бывшие офицеры царской армии во главе с А.П. Дьячковым и эсеры под руководством В.Д. Котова в июне 1918 года начали вести активную агитацию среди населения и смогли склонить на свою сторону часть солдат-фронтовиков, мирных граждан. Мятежники собирались в клубе завода. Андрей Павлович был арестован по доносу (в чем была уверена семья Дьячковых) троюродного брата отца – коммуниста Павла Владимировича Петрова. В событиях по подавлению мятежа принимал участие и другой троюродный брат отца Андрея Павловича –

Николай Эммануилович Петров. Н.Э. Петров являлся командиром отряда Красной армии. Именно его отрядом после возвращения из Невьянска был окружен клуб, где проходило очередное собрание, и арестованы В.Д. Котов и А.П. Дьячков.

По словам Софьи Алексеевны Кукановой, арестованных было более 10 человек, которых поместили в вагон на железнодорожной станции, позднее вагон отправили в тупик за станцию, где сейчас находится хлебозавод. Отец Андрея Павел Григорьевич и сестра Вера несколько раз через поле, заросшее высокой травой, тайком пробирались к вагону, иногда удавалось передать хлеб и еду.

В конце июля 1918 года, в связи с приближением к поселку белых, арестованных расстреляли. Их вывели из вагона в поле, заставили вырыть себе большую могилу и расстреляли. Отец и сестра были свидетелями расстрела. Они укрылись в лесочке, что был за полем. Оказалось, что родные еще нескольких арестованных тоже укрывались здесь же. Когда расстрельная команда ушла, родственники погибших бросились к могиле, разгребли землю, отыскивая своих. Андрей лежал лицом вниз. Пулевого ранения у него не было. Значит, он пытался спастись. Но после бойцы расстрельной команды всех добивали штыками. Тела некоторых погибших родственники забрали для погребения. Андрея похоронили из родительского дома. Ему было всего 22 года.

Вскоре в поселок вошли белые. Они устроили пышные похороны казненных с отпеванием, музыкой, цветами при большом стечении народа.

Можно по-разному относиться к событиям далекого прошлого: с пониманием или осуждением. Но для родственников память о погибших останется светлой и дорогой. Я жила в такое время, когда не принято было открыто говорить на эту тему. Но, сейчас, когда уже пересматривается отношение к тем далеким событиям, нам, потомкам, очень хочется знать о том, какими были наши родственники, на долю которых выпали тяжкие испытания, чем они жили, что им было дорого. И немногие оставшиеся сведения о них очень хочется сохранить, показать и передать потомкам. Софья Алексеевна Куканова, племянница Андрея Дьячкова, передала в Верхнесалдинский краеведческий музей его альбом с рисунками, которому более ста лет.

---

*Черных Глеб, ученик 5в класса,  
Черных Михаил, ученик 3а класса  
МАОУ Политехническая гимназия,  
г. Нижний Тагил*

*Руководитель Турчанинова Вероника Никитична,  
учитель истории, кандидат педагогических наук*

---

## **Судьба и творчество тагильского скульптора М. П. Крамского**

Михаил Павлович Крамской родился 7 ноября 1917 года в деревне Будаговищи Белевского уезда Тульской губернии, где и прошло детство будущего скульптора. Затем семья в поисках работы и лучшей жизни переехала в Петроград. В городе на Неве Михаил окончательно определился с выбором дальнейшего жизненного пути.

В 1932-м он начал обучение в Ленинградском доме художественного воспитания известного в те годы скульптора Леопольда Августовича Дитриха. Через три года Михаил Крамской поступил на подготовительные курсы при Ленинградском институте живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина. А окончив их в 1937 году, поступил на отделение скульптуры, где преподавал в то время Матвей Генрихович Манизер.

Педагоги сразу заметили талант Крамского и всячески способствовали его развитию. С 1938 года Михаил становится постоянным участником ежегодных Ленинградских академических выставок ИЖСА. Сам профессор Манизер не раз говорил Михаилу: «Не бросайте искусство, иначе страна потеряет выдающегося

скульптора». Когда Матвей Генрихович получил правительственный заказ на создание скульптур для московского метрополитена, он пригласил Крамского позировать для фигуры Алексея Стаханова.[5]

Когда началась Великая Отечественная война, Михаил Павлович был на пятом курсе Ленинградского института живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина. Началась блокада Ленинграда.

Начался учебный 1941 год. Михаил Павлович посещал занятия в Академии художеств, которые продолжались, несмотря на военное положение, их посещали те, кто по разным причинам не попал на фронт. Михаил Крамской неоднократно предпринимал попытки отправиться в действующую армию, но в сентябре 1941 года военная комиссия сняла его с воинского учета, признала невоеннообязанным, написав соответствующую строчку в его военном билете, и Михаил Павлович Крамской остался учиться. Он не сооружал оборонительные сооружения на Карельском перешейке, он не копал окопы, он не гасил фугасы на крышах Ленинградских домов, как это принято считать, – он учился.

25 декабря 1941 года, как обычно, он возвращался после учебы к себе домой и в это время врагом был произведен артобстрел. Михаил Павлович попал под этот артобстрел. В результате Крамской получил очень тяжелую контузию. Он оглох, потерял речь, и у него парализовало обе ноги. В крайне тяжелом состоянии студента отправили в Ленинградскую больницу.

15 января 1942 в таком же состоянии он с семьей по

Дороге Жизни был эвакуирован в Нижний Тагил. Его семья – это мама Мария Андреевна Крамская, две сестры Анна и Катя и младший брат Коленька. Отца и старшего брата в это время уже не было в живых: они умерли в Ленинграде от голода.

И вот более полумесяца в тесных, многолюдных товарных вагонах семья добиралась в Нижний Тагил. Во время пути младший братишка умер, и Мария Андреевна замирала на каждом полустанке от леденящего вопроса санитаров: «Мертвые и больные есть?», мысленно молясь, чтобы никто в теплушке не указал на едва живого и крайне истощенного Михаила...

Неприглядный тагильский вокзал и такой же унылый пейзаж строящегося города-завода, наверно, показались землей обетованной тем, кто выжил на Дороге жизни, более напомилавшей круги ада. Тогда никто из семьи Крамских не мог предполагать, как долго продлится это испытание.

Михаила определили в тагильский госпиталь, где более полугодом шла каждодневная упорная борьба за жизнь. В некогда пышущем здоровьем красивом теле теперь едва теплились воля и упорство, питаемые мужественной стойкостью матери, не желавшей отдавать смерти сына. И они выстояли.

Условия пребывания эвакуированных в городе было крайне сложным, потому что их было очень много. Семья Михаила Павловича состояла из четырех человек и находилась в крайне стесненных жилищных условиях. С сентября 1942-го они поселились с мамой и сестрами в комнатухе чуть более 10 кв. м в темном, тесном, сыром

полуподвальном помещении на 3-й Свердловской улице. Семье было крайне тяжело. Это была не просто нужда – это было крайне бедственное положение... Случалось такое, что семья жила подаянием.

Единственное, что физически мог делать самостоятельно выписанный из больницы Михаил, – это сидеть на кровати, прислонившись спиной на подстилку. Передвигаться самостоятельно он не мог, и это продолжалось на протяжении двух лет. Михаил Павлович был инвалидом первой группы, его пенсия составляла 22 руб. 50 коп. в месяц, при том, что в Нижнем Тагиле один килограмм картошки стоил 50 руб., а цена булки хлеба доходила до 150 руб. Единственной рабочей силой в семье была его мама, которая с утра до ночи мыла и убирала у чужих людей. Единственное, чем могли помочь ему домашние, – это уходом. Что касалось питания, оно было практически несуществующим, иногда соседи, видя бедственное положение эвакуированных, помогали сухарями и овощами.

На этом фоне прикованному к постели Михаилу в голову приходили самые невеселые мысли: «Неужели это конец, все ушло навсегда в прошлое: и молодость, и 17 лет учебы, и сила, и здоровье, и спорт, и красота, и искусство, и большие надежды». Эта нужда казалась ему безысходной. Он не мог смириться с тем, что он, мужчина, ничем не способен помочь своей семье.

Михаил Павлович решил написать письмо своему учителю М.Г. Манизеру. Он написал большое, подробное письмо, главный смысл которого заключался в двух просьбах: первая – помочь ему с работой, чтобы хоть как-

то помочь своей семье выйти из состояния крайней нужды, и второе – помочь ему завершить обучение.

В 1942 году Михаил Павлович был устроен в нижнетагильскую артель инвалидов имени третьего Интернационала художником-надомником. Работал, сидя на кровати или лежа на животе на полу, делал незамысловатые вывески для магазинов, таблички, выполнял другие простые заказы. А в свободное время непременно занимался скульптурой, восстанавливая навыки и технику работы с материалами. Словно птица с подбитым крылом, душа парила, чувства и мысли вливались в подручный материал, из которого он лепил свои скульптуры.

Нижний Тагил в то время был не совсем обычной провинцией. В начале войны сюда были эвакуированы многие представители столичной интеллигенции. Конечно, в основном это была интеллигенция техническая, приехавшая вместе с заводами. Но и художники, и музыканты, и архитекторы, и артисты волею судеб оказались в Тагиле, который до войны очень плохо представлял себе, что такое художественная жизнь.

И эта жизнь закипела в городе именно в годы войны. Эвакуированная интеллигенция хотела заниматься своим делом, невзирая ни на какие трудности. Художники рисовали, музыканты устраивали концерты, артисты – спектакли. Многие руководили самодеятельными кружками. Старожилы вспоминают, что это было настоящее искусство, по-настоящему сильной была и тяга к нему.

И Крамской не потерялся в этой бурлящей

художественной жизни – он легко нашел себе единомышленников. Оказались на высоте и тогдашние городские власти. Несмотря на нехватку всего и вся для Крамского и других нашли и мастерскую, и материал для работы и даже выделили дополнительные средства на питание и одежду.

Письмо к Матвею Манизеру оказало свое действие. В один из осенних дней 1943-го в комнату к Михаилу Крамскому вошел незнакомый мужчина и представился: «Непомнящий Иван Афанасьевич, председатель тагильского горисполкома. Решил вот посмотреть на ленинградского художника. Ну, и передать привет от Матвея Генриховича...». Разговор с председателем горисполкома затянулся надолго. Оказалось, в Тагиле собралось много художников, скульпторов и других людей искусства, попавших сюда в эвакуацию или высланных в начале войны в связи с немецким происхождением. «Было бы неплохо организовать, устроить в городе выставку, – говорил Иван Афанасьевич, – Читать рабочим лекции об искусстве, учить детей. Ведь квалифицированных учителей рисования практически не осталось...».[3]

Непомнящий предложил Михаилу Павловичу преподавать в школе и выступать с лекциями перед рабочими заводов. Крамской, не раздумывая, согласился.

Неожиданное для Крамского знакомство значительно поддержало его семью, давно уже не ждавшую помощи со стороны. Мечты и фантастические идеи пятикурсника Академии художеств словно ожили в творческой душе, значительно ускорив исцеление от недуга. А тут еще появились у скульптора самые горячие

поклонники – местные мальчишки, прибежавшие в мастерскую на художника посмотреть и миллион всяких разных вопросов задать. Глядя на пацанят, сочувствовал им – в городе растут, настоящей красоты не видят. Стал давать мальчишкам первые уроки рисования, подмечая про себя, как быстро эти озорники все схватывают, а ведь действительно художники могут вырасти. Наверное, тогда впервые пришла мысль о художественном училище как кузнице творческих кадров. Среди юных посетителей его домашней мастерской оказались будущие состоявшиеся художники – Михаил Павловский, Борис Пленкин. Последний, став, подобно учителю, скульптором, членом Академии художеств СССР, всегда с благодарностью вспоминал Михаила Павловича, пробудившего в тогдашнем подростке живой интерес к окружающему миру, приобщив к творчеству и «правильно оценив истинное призвание своего ученика».

Крамской был приглашен на работу в художественные скульптурные мастерские Свердловского отделения Художественного фонда РСФСР, где получил свою первую, настоящую, профессиональную, творческую работу. Он получил заказ подготовиться к выставке «Нижний Тагил в годы Великой Отечественной войны».

Вскоре Крамской познакомился с другими художниками, и уже в 1943 году в городе прошла первая настоящая, не самодеятельная кружковая, а профессиональная художественная выставка «Оружие – фронту». Ее устройство и проведение – заслуга Крамского и других художников: Б. Гершойг, Ф. Лемберского, М. Побединского, М. Дерегуса. В том же году они участвуют

в передвижной выставке «Урал – кузница оружия» наряду с мастерами Москвы, Свердловска, Молотова, поставив тем самым Тагил в один ряд с крупными художественными центрами.

Конечно, на самом деле, город таким центром не был. Культура и искусство пока еще не привились на скудной уральской почве, поддерживались благодаря приезжим художникам со столичной школой. Собственных художественных традиций не было, а то немногое, что имелось до революции, быстро угасло в 1920-1930-е годы. Город был придатком завода, не более. Клубы, кинотеатры да краеведческий музей, правда, один из лучших на Урале, но все же для Тагила этого было мало. И вот в 1944 году, еще до конца войны, М.П. Крамской вместе с другими художниками организовал Музей изобразительных искусств, который стал своеобразным культурным центром для всех: профессионалов и любителей, приезжих и местных. Крамской был в нем и лектором, и экскурсоводом, и научным сотрудником.[3]

История создания мастерских художественного фонда г. Нижнего Тагила была сложной и заняла около года. Для организации мастерских пришлось дважды обратиться с письмами к маршалу Г.К. Жукову, о чем свидетельствует следующий документ, хранящийся в фондах музея:

*«К 1954 г. в Н. Тагиле образовался большой коллектив художников, который не был объединением в организацию. Тогда и назрел вопрос о создании художественных мастерских худ. фонда.*

*В Оргкомитет вошли:*

1. *Караваев В.И. – председатель оргкомитета*
2. *Крамской М.П. – член правления Свердловского отделения Союза*
3. *Плугина Е.Н. – член оргкомитета*
4. *Петров В.П.*
5. *Клещевников Ю.П.*
6. *Наговицин А.Т. – преподаватель училища Всего 12 человек.*

*В апреле 1954 г. Оргкомитетом было составлено письмо об организации мастерских художественного фонда, о ремонте музея и о помещении художественному училищу, на имя депутата Верховного Совета СССР маршала Советского Союза Жукова Г.К., который приезжал на предвыборное собрание в г. Н. Тагил (дворец культуры НТМК).*

*Письмо вручить было поручено Крамскому М.П. Затем вопрос об организации мастерских был поставлен перед исполкомом горсовета под председательством Данилушкина.*

*На заседание для решения вопроса по мастерским художественного фонда были приглашены художники: председатель оргкомитета Караваев В.И., Клещевников Ю.П. и Гилев А.С. Некоторыми членами исполкома была высказана мысль: «Нужно ли создавать мастерские в необластном городе».*

*Этой группой художников была доказана необходимость организации мастерских в Н. Тагиле.*

*Исполком горсовета вынес решение о создании художественных мастерских и просить художественный фонд СССР разрешить создавать их. После этого*

*решение* было послано в правление художественного фонда СССР. Ответ пришел через некоторое время. Там говорилось, что создание мастерских в виде исключения возможно, но при условии, если горисполком выделит внештатных..... для создания аппарата управления. Вопрос о

..... решался около месяца. Они были выделены за счет горпарка технически т.е. не совсем серьезно малооплачиваемые. Решение было послано в государственную комиссию при совете министров СССР. Там наше дело тянулось полгода и в начале 1955 г. эти единожды были сняты вообще и ушли в бюджет. Наступил самый критический момент: быть или не быть нашей организации. Положение отложилось.

И тогда вторично председатель оргкомитета обратился с письмом к маршалу Жукову Г.К. с просьбой ускорить наш вопрос, особенно с единицами.

По истечению некоторого времени был получен ответ из канцелярии зам. министра от 12 января 1955 г. № 53-Д, где говорилось ускорить вопрос о создании (см. постановление). Была снята ставка из художественного фонда и разделена на две части: заведующий – 740 и бухгалтер – 660 в старом начислении.

Наш союз художников медлил с открытием мастерских, тогда пришлось обратиться в обком партии (письмом в марте 1955 г. 3-му секретарю).

А в конце марта 1955 г. горсовет выделил во дворе своего здания комнату под мастерскую. 7-го апреля 1955 г. был открыт счет мастерским и с этого дня образовались художественные мастерские.

*После этого Свердловский союз художников во главе председателя Смирнова Б. К. и председателя художественного фонда Чеснокова Н. приехали в Н. Тагил для формирования художественного совета и по творческому вопросу.*

*В совет назначили:*

- 1. Караваев В.И. – председатель*
- 2. Крамской М.П. – член*
- 3. Наговицин А.Т. – член*

*Вопрос встал о директоре. Первым заведующим был назначен Татаринов С.В.».*

У Крамского при музее появилась мастерская, она же студия. Туда приходили ребята, которые мечтали об искусстве, хотели учиться. Учиться им было негде. И вот в сентябре 1945 года в Тагиле открылось художественное училище. Самым сильным в нем было скульптурное отделение – там преподавал Крамской.

Успешное выступление М.П. Крамского на 1-ой городской художественной выставке 1943 года с работой «Оружие – фронту» определило его путь в искусстве. На этой выставке в беседе с представителями городских властей и была впервые озвучена идея создания в городе Галереи изобразительных искусств. И тогда же было принято устное решение об образовании Нижнетагильского отделения Союза художников и художественного училища.

В 1944 году по инициативе М.П. Крамского был создан Музей изобразительных искусств, ставший культурным центром Нижнего Тагила, в 1945 году – Уральское училище прикладного искусства, где он

проработал преподавателем 12 лет, подготовил 9 выпусков скульпторов.

В 1946-м Михаил Павлович возвращается в Ленинград, чтобы закончить обучение в ИЖСА им. И.Е. Репина, а через год возвращается в Тагил. 1 октября 1947 года решением государственной экзаменационной комиссии он получил квалификацию художника скульптора и диплом о полном высшем образовании, защитив дипломную авторскую работу «Урал кует Победу».

Тогда же, в 1947-м, в нашем городе появляется и первый памятник, выполненный Михаилом Павловичем Крамским, – памятник на могиле уральского писателя А.П. Бондина в городском парке культуры и отдыха (Приложение №5). Средства на сооружение памятника стали искать в 1945 году, местом для установки сразу был выбран городской парк. Работа выполнялась скульптором по фотографиям. Торжественное открытие памятника состоялось 27 июля 1946 года. Алексей Бондин изображен с книгой Максима Горького, которую он держит в руке, взгляд направлен в сторону бывшего Нижнетагильского чугуноплавильного и железодельного завода Демидовых.

С середины 1960-х годов работы Крамского «выходят» на улицы и площади городов Свердловской области. Так, в 1965 году в Алапаевске появляется памятник Игнатию Сафонову – изобретателю гидравлической турбины. В том же году был установлен памятник Ленину возле гормолзавода, а на Вые был открыт мемориал горнякам, павшим на полях сражений

(Михаил Павлович является автором барельефа).

В 1959 году по инициативе Крамского в Нижнетагильском педагогическом институте создается художественно-графический факультет, где Михаил Павлович преподавал вплоть до 1996 года. Он работал на факультете почти сорок лет: со времени его основания в 1959 году до 1998 года. В 1979 году ему было присвоено ученое звание доцента по кафедре изобразительного искусства. Заведовал кафедрой изобразительного искусства. Преподавал скульптуру, рисунок и пластическую анатомию. Руководил дипломными работами студентов. Много сил отдал созданию материальной базы факультета. Вместе с коллегами определил главные требования в преподавании специальных дисциплин. Усилиями М.П. Крамского и его коллег было начато формирование методического фонда факультета, введены просмотры учебных и творческих работ студентов, в которых принимали участие все преподаватели кафедр, ведущих художественные дисциплины. Многие годы Михаил Павлович был членом Градостроительного совета города, правления Свердловского отделения Союза художников, пользовался большим авторитетом среди художников, преподавателей и студентов. И сегодня в скульптурной мастерской факультета Художественного образования хранится переданная автором в дар коллекция выполненных им скульптурных портретов.

В 1967 году в НТГМИИ в Нижнем Тагиле состоялась персональная выставка Михаила Крамского. В 1969 году он принимал участие в челябинской выставке, в

1971 году – участник выставки в Москве «Урал, Сибирь, Дальний Восток» и весенней отчетной выставки. В 1976 году работы Михаила Крамского принимали участие в выставке «Тагил в произведениях тагильских художников», а в 1977 году – в выставке «Люди нашего города». В 1978 году в НТГМИИ прошла персональная выставка Михаила Крамского. Также в этом году он принял участие в выставке посвященной 100-летию со дня рождения П.П. Бажова, выставке «60 лет ВЛКСМ».

В 1979 году его работы были представлены на выставке в Тюмени. В 1980 году экспонировались на выставке «25 лет создания мастерских», а в 1981 году на выставках к XXVI съезду КПСС и 75-летию городской партийной организации. В 1982 году организовывалась выставка в честь 260-летия с момента основания Нижнего Тагила. В 1985 году его работы демонстрировались в Свердловске, а также на выставке «40 лет Победы в Великой Отечественной войне».[4]

Михаил Павлович много работал над созданием портретов современников – героев войны и тыла. Тагильчанам известны такие его работы, как бюсты Героя Социалистического Труда Ю.Е. Максарева и Героя Советского Союза Н.М. Епимахова, Павла Петровича Бажова и первой в мире женщины-горновой Фаины Шаруновой.

Спустя почти два года скульптор выполнил портрет славной труженицы с натуры. Непривычно, да и не в характере энергичной женщины было сидеть два часа неподвижно. Спустя многие годы Фаина Васильевна вспоминала: «Скульптор хотел меня видеть такой, какой я

была в цехе, а это было сложно. И после двух сеансов решила отказаться. Когда же я увидела, с каким вдохновением и упорством он работает, мне захотелось помочь ему... В дальнейшем с большим удовольствием наблюдала за его работой, и мне казалось, что есть что-то общее в наших профессиях: его движения, как и у металлургов, были ловкими, быстрыми, уверенными».[5]

Трагические события и героические свершения военных лет нашли особенно яркое отражение в скульптуре мемориальных сооружений 1940-1970-х гг. В 1973 году на площади перед заводоуправлением Высокогорского механического завода был открыт памятник «Рабочим Высокогорского механического завода, павшим в боях за Родину в 1941-1945 гг.», а в 1975-м – «Жителям поселка «Старатель», павшим в боях за Родину» на Старателе, автором которых являлся Михаил Павлович.

Всю жизнь он продолжал заниматься творчеством. Его работы неизменно выполнены в традициях соцреализма. Открытые веселые или суровые лица его моделей несут на себе типичные черты «советского человека». Герои Крамского – «Сталевар», «Молодой рабочий», «Старый рабочий», «Колхозница», «Доменщик», «Горняк-проходчик». Глядя на их высеченные из камня лица, ощущаешь особую поэзию – поэзию ударных строек и расплавленного металла. Особенно это относится к двум его ранним работам: бюсту Фаины Шаруновой – первой женщины-горновой (1945) и горельефу «Седой Урал кует победу» (1947), ставшему своего рода символом Тагила военных лет. Еще одна дань войне – серия бюстов

тагильчан – Героев Советского Союза. Скульптору в этих разных лицах удалось передать то типичное, что наложила на них война, – жесткость, суровость и одновременно спокойное осознание своего долга. Интересно, что, стоящие по отдельности, эти бюсты теряют в выразительности. Вроде бы ничем внешне не связанные, они, как герои-панфиловцы, сильны, когда вместе. Его герои всегда одушевлены, их движения скупы, но естественны, мимика проста, но выразительна. В них чувствуется цельность, тот особый уральский характер, который отмечали и Мамин-Сибиряк, и Немирович-Данченко, и Бажов. Крамской всегда был искренним. Он действительно видел в тагильских рабочих ту внутреннюю красоту и значительность, которые изображал.

Сорок лет назад во всероссийском сборнике «Советский художник» издательства «Изобразительное искусство РСФСР» отмечалось: «В искусстве М.П. Крамского чувствуются здоровые традиции русской реалистической школы, оно отличается ясностью творческого замысла, законченностью формы».[7]

Его работы удивительно органично вписались в городские пейзажи Нижнего Тагила, в интерьеры его учреждений. Кажется, что они всегда были в Тагиле на этих самых местах, жили с городом одной общей жизнью.

Даже традиция делать перед Новым годом ледяные фигуры на площадях города тоже пошла от Михаила Павловича Крамского. Он первый стал лепить их со своими учениками из училища. Сейчас многие молодые тагильчане даже и не знают, как появились в городе художники, музей изобразительных искусств и ледяные

фигуры к Новому году. Кажется, что они были здесь всегда. В 1978 году за большие заслуги в развитии прикладного искусства, эстетическое воспитание трудящихся города, подготовку молодых специалистов Михаилу Павловичу Крамскому было присвоено звание «Почетный гражданин города». Михаил Крамской до сих пор является единственным художником, получившим это звание. За всю свою долгую жизнь он был награжден медалью «За оборону Ленинграда», медалью «За доблестный труд в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.» и Почетным дипломом 1 степени Министерства культуры СССР. В годы «перестройки» и после нее Михаил Павлович отошел от творчества и сосредоточился на преподавательской деятельности, учил молодых, пока позволяло здоровье.

В течение двух созывов он избирался депутатом горсовета, является членом Союза художников СССР, был делегатом 2-го съезда художников РСФСР.

М.П. Крамской – участник двух персональных выставок в Нижнем Тагиле, участник областных и республиканских выставок.

Те, кто знал Михаила Павловича, всегда восхищались его работоспособностью и жадой творить. Его работы можно встретить не только в Нижнем Тагиле, но и в других городах. Когда в пятидесятых годах прошлого столетия началось строительство «объектов культурного назначения», Михаила Павловича буквально «завалили» заказами по оформлению новых дворцов культуры. На здании Дворца культуры металлургов появляются горельефы «План ГОЭЛРО», «Строители

коммунизма», первоуральский Дворец культуры украшает декоративная скульптура из искусственного камня «Музыка», в пермском городе Губаха создаются два декоративных барельефа – «Русский танец» и «Украинский танец», в невянском ДК – декоративная скульптура «Песня». И это далеко не полный перечень работ скульптора, хранящих память его рук в различных уголках Урала. «Прикипевший душой» к этому краю, наблюдательный и пытливый художник за внешней неприглядностью и даже некоторой сумрачностью здешних мест разглядел истинные уральские сокровища, хранимые в фольклоре, в пытливом уме, в мастеровых руках да щедрой искренней душе нашего народа.

В музее ИЗО Нижнего Тагила сегодня хранится более десяти работ Михаила Павловича Крамского (многие работы заняли почетные места в краеведческих музеях области), по которым наши дети могут изучать как историю страны, так и советское искусство.

Михаил Крамской был не только талантливым скульптором. По воспоминаниям своих учеников Крамской был великолепным педагогом. «Я до сих пор помню его уроки. Это была удивительно творческая атмосфера, глоток свежего воздуха для нас, учащихся художественно-промышленного училища послевоенных лет. Как много и как красиво говорил он о Ленинграде с его дождями косыми, с удивительными питерскими улочками, с настоящей российской культурой», – вспоминает своего удивительного педагога по скульптуре тагильский скульптор Людмила Павловна Ушакова, ныне преподаватель школы искусств.

Педагогическая работа была неотъемлемой частью его творческой жизни. Так закладывалась основа того феномена, что позже обозначился как тагильская школа художников.

Михаил Крамской очень любил музыку – вместе с женой старался не пропускать ни одного концерта в Тагиле, посещал все театральные премьеры. Михаил Павлович входил в художественный совет драмтеатра по приемке спектакля. Тагил жил в те годы интересной духовной жизнью. Тагильская общность людей искусства, появившаяся в пятидесятых годах XX века, была настоящим содружеством творческих личностей.

Михаил Павлович был очень читающим человеком, постоянно выписывал много периодики.

По свидетельству друзей и близких Крамской всегда был неизменно спокоен, вежлив и необычайно деятелен.

Удивительные истории рассказывают о Крамском те, кто знал его лично, друзья, коллеги и родные. О небывалой физической силе скульптора, о том, как он пользовался славой тезки-живописца, о необычном подарке Павла Бажова Лариса Смирных, главный хранитель Нижнетагильского музея изобразительных искусств, вспоминает: «Когда Михаил Павлович входил в комнату, он занимал все пространство, был центром внимания. Все уважали его, он был очень большим авторитетом. Не потому что почетный гражданин – его любили как человека. Он был очень компанейским, веселым. У него были очень гармоничные отношения с женой Валентиной Андриановной... У него была

невероятная библиотека и огромная глыба малахита в кладовке. Драгоценный камень Михаилу Павловичу подарил писатель Бажов в благодарность за работу: Крамской лепил бюст писателя в 1945 году, тогда они хорошо сошлись. Эту глыбу малахита невозможно было сдвинуть с места. А потом семье дали новую квартиру, и этот камень куда-то подевался».

По воспоминаниям Романа Крамского, внука скульптора, «дед никуда не торопился, но и никогда не опаздывал: у него был свой интересный ритм жизни. Например, он читал только по ночам. В половине девятого шла программа «Время», которую он смотрел, ложился спать, а потом в полночь вставал и начинал читать книги, газеты, журналы. У него была здоровая кружка, в которой он заваривал кофе. Литературы дед выписывал много, хотел быть в курсе новостей. У него даже был отдельный почтовый ящик, потому что в стандартный не входила вся выписываемая корреспонденция.

Для деда одинаково важны были и творчество, и семья. Летом мы выезжали в сад, он проводил много времени с нами. А зимой он больше работал в мастерской, и я ему помогал. В старости он был скован в движениях, сил уже было не так много, сыновья, а потом и я, когда подрос, помогали ему замешивать глину.

Думаю, он бы еще долго протянул, если бы его не сбила машина прямо на пешеходном переходе. Дед пострадал не сильно, потому что был крепкий, но после аварии стал больше лежать. А водителя, который его сбил, он простил, не стал подавать в суд. Дед был человек лояльный, никакой злобы в нем никогда не было, может,

благодаря тому, что в молодости он пережил блокаду».

Людмила Ушакова, скульптор, ученица М.П. Крамского рассказывает: «Студенты любили его очень. А он был невероятно хлебосолен, мог пригласить своих учеников после занятий домой и накормить их обедом. Отношения с преподавателем у многих были довольно близкие. Однажды, подходя к училищу на улице Носова, я уже работала педагогом, вижу: на полянке перед домом то ли драка, то ли что. Подхожу ближе, смотрю, а там Крамской со своим студентом Сашкой Кауровым борется. Крамской костыли отбросил, кричит: «Захват, захват!» И это было для него нормально».

Вспоминает Владимир Павленко, скульптор: «Я жил в одном доме с родной сестрой его жены Анфисой Андриановной. Когда мне было 13 лет, чтобы по улицам не шастал, она повела меня в мастерскую к Крамскому на Вшивой горке. Вот тогда я впервые увидел его. Помню, дома у Крамских была собака Ульяна, здоровенный аквариум с золотыми рыбками и огромная библиотека. Уверен, что встреча с Михаилом Павловичем повлияла на мой выбор профессии, я меньше стал мотаться по улицам, стал больше заниматься творчеством. Я проработал с ним 30 лет в художественном фонде, до этого учился у него, регулярно с ним встречался, советовался. Он был не сильно разговорчивый в нашей среде. Говорили в основном про искусство. А вот с дамами он был словоохотливый и обходительный. А как иначе! Скульптор обязан иметь власть над женскими чарами. На выпускных вечерах студентки приглашали его танцевать. Он всегда был на высоте, как джентльмен, студентки в него

влюблялись, даже когда он был уже весьма немолод».

Елена Ильина, замдиректора по науке Нижнетагильского музея изобразительных искусств: «Это был невероятно красивый человек: высокий, хорошо сложенный, с благородными чертами лица. В юности он занимался классической борьбой и даже, как сам рассказывал, выступал в Ленинградском цирке, где демонстрировал телосложение и различные приемы.

Он приехал из Ленинграда в рабочий город и принес дух ленинградской культуры очень высокого уровня. Во многом благодаря ему в Нижнем Тагиле открылся художественный музей. В тот год очереди стояли на Уральской улице, люди жили в музее, который ласково называли «наша Третьяковка». А для Михаила Павловича это было естественно, искусство было для него воздухом. И этим воздухом он делился со своими студентами. Он настраивал их на то, что они должны получить высшее художественное образование в Ленинграде, что они гениальны, талантливы. И первые два выпуска были звездные – все заслуженные, все отличники народного просвещения».

Из воспоминаний Валерия Власова, директора ДХШ № 1 (с 1984 по 2012 год): «Помню большой круглый стол, за которым дома у Крамских собирались самые интересные, творческие люди того времени. Михаил Павлович любил рассказывать своим гостям истории про академика Бориса Раушенбаха, столпа нашей космонавтики, о встрече с писателем Павлом Бажовым.

Великий Борис Раушенбах работал в военные годы в Тагиллаге: известный ученый, репрессированный из-за

своей немецкой фамилии, делал кирпичи на заводе. Крамской каким-то образом узнал, что в Тагиле находится Раушенбах и отправился знакомиться с ним. Транспорт тогда не ходил, и Михаил Павлович пешком, на костылях дошел до кирпичного завода. Меня до того поразил этот рассказ, я живо представил, как в лагерном общежитии сидят эти два человека и разговаривают всю ночь.

Встречался Крамской и с Георгием Жуковым, который тогда был членом Президиума ЦК КПСС. Михаил Павлович убедил будущего маршала в необходимости создания в Нижнем Тагиле музея искусств и художественного фонда. Это было большое подспорье художникам, времена были тяжелые, война шла вовсю, а в Тагиле думали на перспективу. Михаил Павлович не уехал после войны из Нижнего Тагила, потому что у него была благодарность к городу за то, что его, такого больного, контуженного, город обогрел, принял. Он много сделал для Тагила в ответ: все время работал как скульптор и педагог, готовил учителей-скульпторов – мы все прошли через его школу».

Николай Грачиков, художник-график: «Михаила Павловича я вспоминаю как преподавателя скульптуры в годы моей учебы. В памяти сохранилось много впечатлений об этом человеке. Среди преподавателей худграфа он отличался особенной, уникальной памятью и энциклопедическими знаниями. Сейчас мы задаем вопрос «Гуглу» и получаем ответ, а в то время в очень похожей форме можно было спросить: «Михаил Павлович, скажите!». Задать вопрос и получить исчерпывающий ответ на любую тему, любого исторического периода.

После я узнал, что у Крамского была шикарная библиотека. Собирал он ее усердно и старательно. Конечно, большую часть книжного собрания составляли книги по истории искусств и великолепные альбомы о творчестве великих художников. Особое место в книжном собрании уделялось скульптуре. Лучшие книги и альбомы Михаила Павловича сейчас находятся в библиотеках города, в библиотеке музея изобразительных искусств».

Лариса Грачиова, художник-график: «Он всегда был очень величественный, но при этом обладал удивительной скромностью. Я всегда вспоминаю, как Крамской клеил нос на памятнике Бондину. На протяжении нескольких лет нос у памятника постоянно отламывали, и Михаил Павлович каждый год, как только становилось тепло, делал этот нос. Давно нет Крамского, а нос у созданного им памятника писателю всегда на месте. Наверное, власти его наконец-то реставрировали.

Еще Крамской был за здоровый образ жизни и делал странные по тем временам вещи. Например, не пил воду из-под крана, хотя воду в бутылках тогда не продавали, и о ее чистоте никто не задумывался. А Михаил Павлович зимой замораживал воду на балконе, Валентина Андриановна откалывала лед, а желтый сгусток из центра льдины выбрасывали – получалась чистая питьевая вода.

Этим человеком я очень восхищалась и горда, что была знакома и жила с ним в одно время, потому что не всегда такие легендарные люди встречаются на нашем жизненном пути».

В воспоминаниях Анны Вейде, внучки скульптора, «дедушка был немногословный, но если он что-то

рассказывал, то это было очень интересно. Он был художником, не таким, как все. Мог, гуляя по городу, на несколько минут «застыть» и разглядывать небо, птиц. Он всегда интересовался, что я читаю, и для меня это был самый странный вопрос – ведь столько есть интересных дел помимо чтения.

У дедушки же была огромная библиотека. Бабушка рассказывала, что он мог получить зарплату и потратить все деньги на новые книги. Но она его не ругала, потому что понимала его и любила. Еще помню, я как-то обратила внимание на то, что многие книги в шкафу были погрызены. Оказалось, что одно время в доме жила белка, которая и попробовала книги на зуб. Дедушка очень любил животных и постоянно приносил то кота с больной лапой, то хромящего голубя. Когда он просыпался, первым делом шел не завтракать, а кормить хлебом голубей с балкона.

Его любимым детищем была дача на Капасихе. Он своими руками построил там большой дом с высокими потолками, огромными окнами. Тогда так никто не строил, у всех были типовые маленькие дачные домики. На участке росли березы, их было очень много. С годами они начали мешать соседям, но дед до последнего за них заступался, не позволял вырубать. Когда его не стало, бабушка сдалась, и деревья срубили. Помню, тогда в моем детском мозгу создалась логическая закономерность – деда не стало, и не осталось берез, напоминающих о нем».

Вот так отзываются о Михаиле Крамском друзья и близкие, те, в чьей памяти навеки сохранился образ этого выдающегося человека.

### Список литературы:

1. Белохонов В. Н. Педагоги-художники Нижнетагильского государственного педагогического института : сборник статей / В. Н. Белохонов, Г. Л. Курманаевская. – Нижний Тагил : НТГПИ, 1999. – 55 с.
2. Крамской М. П. Скульптура. – Свердловск : Свердловская организация Союза художников РСФСР, 1985. – 16 с.
3. Наш адрес – Ленинский район. – Нижний Тагил : Медиа-Принт, 2006. – 252 с.
4. НТГСПА : 70 лет в семидесятилетней истории / отв. ред. В. И. Смирнов. – Нижний Тагил : НТГСПА, 2009. – 304 с.
5. След на Земле. – Екатеринбург : СВ-96, 1999. – 250 с.
6. Тагильский краевед : краеведческий журнал. – Нижний Тагил, 1990. - №9. – 111 с.
7. Третьи Худояровские чтения : сборник докладов и сообщений / под общ. Ред. Л. А. Павленко, А. Х. Фахретдиновой. – Нижний Тагил : Медиа-Принт, 2008. – 275 с.
8. Художники Нижнего Тагила [Текст] : 1943-2013 : справочник / отв. за вып. М. Агеева, И. Анцыгин. – Нижний Тагил : Репринт, 2013. – 277 с.

---

*Щипанова Алена, ученица 7г класса  
МАОУ Политехническая гимназия,  
г. Нижний Тагил  
Руководитель Турчанинова Вероника Никитична,  
учитель истории, кандидат педагогических наук*

---

### **Служба Отечеству из поколения в поколение**

Как поется в песне из знаменитого кинофильма «Офицеры»: «Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой». Так же и в моей семье: дедушки и бабушки – фронтовики и работники тыла, свидетели того страшного времени, непосредственные участники военных событий.

Расскажу вам о своем замечательном дедушке – Предеине Василии Андреевиче! К сожалению, большинства фронтовиков и тружеников тыла уже нет в живых. Как и моего дедушки.

Предеин Василий Андреевич родился 25 ноября 1925 году в деревне Темляково Кетовского района Курганской области. Образование получил 5 классов. В Красную Армию был призван в 1943 году, когда ему исполнилось 18 лет.

По военной специальности он был радиотелеграфистом.

Мне стало интересно, что это за специальность, многое ли зависит от такого воина.

На электронном ресурсе [recrut.mil.ru](http://recrut.mil.ru) я узнала, что радиотелеграфист обслуживает технику связи (войсковые радиостанции различных систем). В его обязанности входит установка и поддержание непрерывной и надежной

связи в целях обеспечения устойчивого управления частями и подразделениями во всех видах их боевой деятельности. Радиотелеграфист несет боевое дежурство, обеспечивая радиосвязь командиру, осуществляя прослушивание эфира, принимает решение на ответ (вхождение в связь), вызывает нужных командиру корреспондентов. Так я поняла, что это очень важная воинская специальность.



Василий Андреевич служил в 176 тяжелой гаубичной артиллерийской бригаде. На электронном ресурсе «Память народа» представлено множество документов по истории этого воинского подразделения. Одной из задач моей дальнейшей исследовательской работы по судьбе дедушки станет изучение истории 176 тяжелой гаубичной артиллерийской бригаде, которая поможет мне еще больше узнать о военной биографии нашего семейного героя.

У нас в семейном архиве хранится бесценный документ – служебная характеристика моего дедушки Василия:

«Гвардии старшина Предеин Василий Андреевич, за время пребывания в дивизионе показал себя дисциплинированным командиром, хорошо знающим свою военную специальность, аккуратно относится к уходу и сбережению

техники, вооружения и военного имущества, за что имеет 36 благодарностей от командования части. Шесть благодарностей от Министра Вооруженных сил за участие на парадах в городе Москва. Активно участвует в проводимых мероприятиях. Хорошо помогает командиру в укреплении воинской дисциплины. Отзывчив на все вопросы товарищей. Требовательный к себе и своим подопечным. Пользуется деловым и заслуженным авторитетом среди личного состава. Систематически занимается над повышением своей специальности. Физически развит хорошо. Делу партии Ленина-Сталина и Социалистической Родины – предан. Командир подразделения Погодин».

Я с трепетом читаю эти строки, ведь в них – все самые лучшие характеристики человека и воина. Василий Андреевич пользовался заслуженным авторитетом и как товарищ, и как специалист в своем деле. Я очень горжусь своим дедушкой. Именно такие судьбы должны стать примерами для нас – подрастающего поколения.

За время службы Василий Андреевич проявил себя как настоящий герой, за что был награжден многочисленными орденами и медалями.

17 января 1945 года за участие в героическом штурме столицы Польши был награжден медалью «За освобождение Варшавы».

2 мая 1945 года Василий Андреевич был награжден медалью «За взятие Берлина». Вручил медаль командир 176 тяжелой гаубичной бригады генерал-майор артиллерии А.В. Филиппович.

1 июля 1945 года за особые заслуги в области социалистического строительства и обороны Союза ССР Предеин В. А. был награжден Орденом Красной Звезды.

1 августа 1946 года, как и другие героические участники, был награжден медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945».

21 июля 1971 года Указом Президиума Верховного Совета СССР награжден Орденом Трудового Красного Знамени.

11 марта 1985 года за храбрость, стойкость и мужество, проявленные в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками, и в ознаменование 40-летия Победы Советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов награжден «Орденом Отечественной войны 1 степени».

27 мая 1985 года Председатель Совета Ветеранов 5-й Ударной Армии, генерал-майор Герой Советского Союза В.С. Антонов вручил нагрудный знак ветерана 5-й Ударной Армии.

Кроме названных, Василий Андреевич награжден медалями «За отвагу», «За освоение целинных земель».

На службе Василий Андреевич получил ранение в руку. В ходе войны Василий Андреевич получил еще одну

воинскую специальность. И стал танкистом.

Одним из интересных фактов биографии дедушки, по моему мнению, является участие в Параде Победы 1945 года в Москве. На своем боевом танке он проезжал по Красной площади.

После войны Василий Андреевич женился на Александре – старшей сестре моей бабушки Раи. У них родилось двое детей: сын Николай и дочь Ольга.

Николай Васильевич пошел по стопам отца – посвятил себя служению Отечеству. Он стал военным летчиком, принимал участие в военных действиях в Афганистане, ушел на пенсию в чине майора.



Ольга выучилась на экономиста и работала по специальности.

Василий Андреевич умер в мае 1993 года, похоронен на родине в Курганской области.

Я горжусь своим дедушкой!

---

*Щипанова Анна Сергеевна, 11 класс  
МАОУ «СОШ им. А.Н. Арапова»,  
Руководитель Абзалова Елена Петровна,  
пгт. Верх-Нейвинск*

---

## **Годы школы – боевые**

### **Введение**

Учитель и война... Вероятно, нет более несовместимых понятий. Профессия учителя во все времена ассоциируется с представлениями о счастливом детстве, о добре, о жизни и, прежде всего, – о мире. И все-таки Великая Отечественная война поставила эти понятия рядом. В школьном музее есть богатый материал об участниках той страшной войны, многие поколения свято хранят воспоминания ветеранов и работы учеников. Классифицируя материалы со сверстниками объединения «Юный музейщик», я познакомилась с работами наших учеников, которые меня очень заинтересовали.

Актуальность: работа с документами школьного музея показала, что хорошо освещены вопросы труда в тылу и военных будней, а судьба Верх-Нейвинской поселковой школы в условиях войны и все прибывающих беженцев освещена разрозненно и недостаточно. Нет полноценного рассказа, презентации, фильма для подрастающего поколения, а подвиг учителей военной поры забывать нельзя.

Работа с архивами школьного музея пробудила во мне желание узнать о том, каким было образование в годы Великой Отечественной войны, кто был директором школы поселка в то грозное время. Мы живем в

благополучное время (бесплатные учебники, большой выбор письменных принадлежностей) и не знаем, как проходило обучение, какой была школьная жизнь в страшное военное время. Очень интересно собрать материал об учителях, которые преподавали более 70 лет назад. Узнать, как и когда они получали образование.

В данной исследовательской работе мы постарались проследить историю своей школы, учителей, которые преподавали в тяжелое для всего народа время через педагогическую деятельность учителя русского и литературы Елизаветы Герасимовны Печининой. Собрать о ней как можно больше информации. Таким образом, объектом исследования выступает процесс изменения в жизни людей с началом Великой Отечественной войны, а предметом исследования – школа, учителя, выпускники.

Меня взволновал вопрос: как современному ребенку лучше подать краеведческий, исторический материал, чтобы достучаться до каждого сердца и пробудить гордость за боевые школьные годы. Поэтому выдвигается следующая гипотеза: для современного ребенка важную роль играет наглядность, поэтому исторический материал необходимо подать с использованием современных цифровых технологий. Хотелось бы, чтобы не забывали тех людей, которые не щадя себя боролись за жизнь и здоровье детей, тех, у которых война «украла» детство.

Объект исследования: процесс изменения в жизни верх-нейвинцев с началом Великой Отечественной войны.

Предмет исследования: школа, учителя, выпускники.

В ходе исследования мы провели опрос среди

обучающихся нашей школы. Выяснили, что знания о проблемах функционирования школы в грозные годы Великой Отечественной войны почти отсутствуют, обучающиеся не знают, где можно увидеть эту информацию.

Цель научно-исследовательской работы: сбор и систематизация материала о работе школы поселка в годы Великой Отечественной войны, в частности о судьбе Елизаветы Герасимовны Печининой, учителя и директора военной поры.

Задачи исследования:

1. Собрать информацию о педагогической деятельности Печининой Е.Г.

2. Изучить краеведческие документы архива школьного музея, военно-исторического музея «Несокрушимая и легендарная», исследования местных краеведов и других источников об обучении в военное время на Урале, в частности, в школе поселка Верх-Нейвинский.

3. Провести просветительскую работу с учащимися.

В нашей работе три главы: «Так начиналась война», «Школа и ее ученики в годы войны» и «Ей было только 27». В первой главе идет речь о том, как начиналась война в поселке Верх-Нейвинском. Во второй главе мы раскрываем тему тяжелой жизни школы и ее учеников в годы Великой Отечественной войны. В третьей главе говорится о Елизавете Герасимовне Печининой, учительнице русского языка и литературного чтения. Мы рассказываем о ее жизни, подвиге и значении в судьбе

школы поселка Верх-Нейвинский.

При написании работы мы использовали методы эмпирического уровня:

- с помощью наблюдения мы проследили, как освещается тема труда подростков на военном заводе «Б» в средствах массовой информации;

- провели опрос обучающихся по знанию истории своей школы;

- прослушали экскурсию и провели беседу с краеведом и руководителем военно-исторического музея Олегом Геннадьевичем Лобановым;

- фотографирование – отличный способ сохранить историю, и мы активно пользовались этим методом;

- для точности последовательности событий мы высчитывали конкретные даты важных событий.

Также мы использовали методы экспериментально-теоретического уровня и методы теоретического уровня:

- с помощью исторического метода изучили развитие исторических событий в хронологической последовательности;

- логическим методом мы постарались воссоздать время работы школы в военный период, отследить систему изменений в образовании;

- мы изучили работы краеведов, обобщили найденный исторический материал;

- с помощью метода абстрагирования мы применили теоретическое обобщение полученных знаний, что позволило отразить основные закономерности исследуемых процессов и восстановить события тех лет;

- с помощью метода идеализации силой мысли

воссоздали, каким мог быть урок в годы войны, опираясь на воспоминания «детей войны» и описания предметов.

В архиве школьного музея мы исследовали следующие документы: автобиография, личные карточки, аттестат Печининой Е.Г. (Свердловский образцовый педагогический техникум), характеристики на педагога Аятской неполной средней школы и Верх-Нейвинской средней школы, трудовой список и личный листок по учету кадров Печининой. Е.Г.

Для написания исследования мы использовали рассказ руководителя музея «Несокрушимая и легендарная» Олега Геннадьевича Лобанова. Он помог погрузиться в атмосферу суровых лет войны, показал экспонаты, которые хранят в себе память о тех героических годах. В книге краеведа Татьяны Ивановны Кукарцевой мы нашли много полезной информации, фотографии школы, учеников, учителей 1941-1945 годов.

Собственные исследования судьбы моей школы в истории страны провели с помощью печатных материалов периодических изданий и подборки краеведческой литературы школьной библиотеки. В статьях газеты «Верх-Нейвинский Вестник» мы нашли материал о том, как проходили будни в годы войны, кто воевал из наших учеников и учителей. В газетах «Новоуральская городская газета» и «Нейва» мы нашли статьи, которые помогли узнать о том, каким было обучение во время Великой Отечественной войны в школе МАОУ «СОШ им. А.Н. Арапова».

Краеведческий поиск привел нас к руководителю муниципального музея Татьяне Ивановне Кукарцевой, ее

книги «Память. Ваши храним имена», «Идущая через века», «Они воевали, чтобы жили мы» помогли восстановить события и имена тех, кто ушел навстречу смерти в боях во имя спасения Родины, о тех, кто своим трудом в тылу приближал победу. Сборники «Судьбы фронтовые», «По законам военного времени», «Трудом победу приближая» содержат ценный краеведческий материал о судьбах людей и предприятий военной поры. Опыт красноярских школьников «Мужество школьных поколений» помог определиться с методами работы.

Как мы узнали, в программе по истории России в 9 классе есть тема урока «Все для фронта, все для победы», а в 11 классе есть параграф «Начальный период Великой Отечественной войны». Мы обратились к учителям с вопросом, есть ли положительный эффект от использования на уроках истории созданных нами презентаций по темам этих уроков на основе краеведческого материала. Оба учителя истории дали утвердительный ответ. Поэтому планируется сделать презентации: «Вклад верх-нейвинцев в дело Победы» для 9 класса, «Сегодня выпускник, а завтра солдат» для 11 класса. Готовясь к 75-й годовщине Великой Победы и с целью сбора исторических фактов школы военной поры, мы задумали цикл статей в местной газете «Годы школы – боевые». Надеемся, это привлечет внимание жителей поселка, и они подключатся к краеведческому поиску.

### **Глава 1. Так начиналась война.**

Верх-Нейвинский принадлежит к числу старейших населенных пунктов Урала. Он старше Екатеринбурга (Свердловска), старше Нижнего Тагила, Первоуральска,

Серова и уступает возрастом только Верхотурью, Усолью и немногим другим уральским городам и заводским поселкам. Древнейшими жителями Верх-Нейвинских мест сначала были угры, а позднее вогулы (манси) и остяки (ханты), которые впоследствии породнились между собой. Факты, уходящие вглубь истории, рассказывают о 1615 годе, когда в «Ясачных» книгах Верхотурского воеводства записывались крещения коренных жителей в христианскую веру. Так вогула шехи с верховьев Невьи после крещения стали называть Осипом. В 1226 году записано, что в верховьях реки Невьи расположились селение вогульской сотни Алагузова, а с ними еще 5 остяков. История поселка тесно связана с Демидовыми и с металлургией, с событиями гражданской войны и становлением Советской власти. Но мы обратимся к событиям Великой Отечественной войны.

Семьдесят семь лет назад страшная беда ворвалась в наш дом. Война! Ее верх-нейвинцы встретили по-разному и в разное время. Н.И. Маркова рассказывает: «Работала я тогда на гидравлике кладовщицей. Пришла в 8 утра, все говорят о ней. Но мы, молодые девчонки, не знали, что такое война. Она не ассоциировалась с кровью, смертью, с ужасом. Сразу же, в первые дни войны, взяли нашего начальника гидравлики Юрия Алексеевича Кудрявчикова. Так мы пешком провожали его до станции, шутили, посадив в вагон, махали платочками. После войны он в поселок не вернулся». Из воспоминаний И.П. Коротич: «О начале войны мы узнали днем, примерно в 13 часов местного времени. Сначала не верилось, чтобы на 180-миллионную нашу Родину осмелилась напасть фашистская

Германия. Ведь мы были уверены, что раздавим их на границе и войну перенесем на территории врага». (5, 12 с.)

О.А. Щербакова-Бердюгина узнала о войне 22 июня 1941 года: «Было воскресенье. День был солнечный, теплый. Я и муж пошли в клуб на кинофильм «Музыкальная история» с участием артиста С. Лемешева. Фильм, полный музыки и песен. С веселым настроением вышли из клуба. Константин обратил внимание на скопление народа у заводской конторы, у здания больницы. «Кто-то утонул» – сказал он. Подошли к зданию конторы, здесь стояли П.Г. Аистов, В.И. Сопожников, Н.К. Лекарев и И.П. Коротич. На наш вопрос – «Что случилось?», отвечают: «Война с Германией». Ни о чем не расспрашивая, мы побежали домой, включили радио. Говорил Молотов: «Сегодня в 4 часа утра, без предупреждения, вероломно Германия нарушила наши границы. Идут бои в пограничных заставах, бомбят города нашего Союза...».

Татьяна Григорьевна Пасько встретила войну девятилетней девочкой на Смоленщине, в Пречистенском районе: «Это случилось в начале июля, в субботу, в солнечный день. Топили бани. Выйдя случайно на улицу, я увидела, что на буграх, за деревней, стоят женщины и смотрят вдаль, заслонив ладонью глаза от солнца. Услышала, как стал надвигаться стеной сплошной гул. Он становился все сильнее и сильнее. Задрожала земля, стало страшно. Я побежала к женщинам, а они замахали мне руками, чтобы я возвращалась назад, но от страха я все бежала и бежала к ним. С бугра я увидела сначала мотоциклы, за ними танки, машины с солдатами. Их было

видимо-невидимо. «Немцы!» – донеслось до моего сознания. Тут же с бугра бросились все женщины врассыпную к своей деревне, к домам. Колонна мотоциклистов объехала деревню, взяв ее в кольцо, танки, колонны машин двинулись низовой дорогой дальше.

В небе черными пятнами, закрывая синеву, кружили мессершмитты и так называемые «рамы», следя за передвижениями немецких войск и, видимо, высматривая отступающие части Красной Армии. Жаль было вытоптаных полей с картофелем, хлебов, кур, гусей, свиней, собак, которых немцы тут же пристрелили или откручивали им головы».

Николая Ивановича Скрыгина война застала в паросиловом хозяйстве на работе. «Я только что возвратился с кадровой службы. Чувствовал себя спокойно. И вдруг, как гром среди ясного неба: «Война!».

О начале войны вся страна узнала по радио в 6 часов утра 22 июня 1941 года. Круто изменился налаженный ритм жизни нашего народа, нашего поселка. Рано утром верх-нейвинцы собрались у заводской конторы: ждали распоряжений, разъяснений. Но пока их не было. Люди стояли с опущенными головами и руками. Позднее по всем цехам прошли короткие митинги и собрания, на которых работники завода высказывались о необходимости идти на фронт добровольно. На партийном собрании прозвучали слова И.П. Коротича, исполняющего обязанности директора завода, о том, что на фронте солдат тогда будет хорошо биться, когда тыл даст ему оружие и все необходимое для жизни и ведения войны, поэтому руководству страны виднее, где лучше каждого из нас

использовать. Стремиться на фронт, чтобы потом не судили, что отсиживался в тылу, значит, не понимать важности дела. Эти слова были встречены жаркими спорами и возмущением.

На другой день войны пришло распоряжение: не позднее 24 часов отправить все исправные тракторы с трактористами с участка золотодобычи в райвоенкамат, подготовить автомашины для отправки на фронт. Ночью выехали на своих тракторах Н.А. Багарядцев, П.С. Самофеев, Г.И. Сведенцев, С. Полномочных, А.П. Чеблаков, П.Ф. Чуванов. Они были одними из первых, ушедшими из поселка Верх-Нейвинского на самую страшную и самую жестокую войну. Вернулись только двое: А.П. Чеблаков, П.Ф. Чуванов.(2, 24 с.)

Очень быстро решился вопрос об отправке автомашин. Начался их ремонт. Не хватало запасных частей. Механик автогаража И.П. Кирьяков вместе со слесарями А.П. Вашляевым, А.П. Кирьяковым и шоферами Т.Н. Катаржовым, Г.П. Гришиным, А.С. Гаренским и другими работали день и ночь. Они сделали машины в срок. Вместе со сформированной автоколонной уехал В.А. Скрыгин, командир взвода, участник боев в районе озера Хасан (1938 год), успевший получить Орден Красной Звезды за те события. Это была первая награда после гражданской войны в Невьянском районе (орден ему вручил сам М.И. Калинин в Кремле). Уехал он в июле 1945 года начальником автоколонны 58-й механизированной бригады. А в целом мобилизовали половину автопарка.

Началась массовая мобилизация. В начале июля в ряды Красной Армии ушли десятки кадровых рабочих.

Сразу в цехах остановились многие станки, «оголились» производственные участки. Из механического цеха, например, ушли ведущие рабочие М.Г. Пермяков, Г.П. Кичигин, М.И. Плеханов, из фасонолитейного К.Г. Козин, И.Д. Журавлев, М.С. Бобошин.

П.А. Багарядцев вспоминает: «Первого июля вместе со мной призвали 12 человек: Агапова, Захватошина, Даринцева, А. Козина, П. Кичигина, Пономарева, Попова, Постылякова, Стулова, Тумакова, Червякова. Только пятеро вернулись домой».

В числе первых надели серые солдатские шинели Ф.П. Емельянова – секретарь заводской партийной организации, Г.И. Долгих, Ю.А. Кудрявчиков – начальник гидравлического участка. Не проходило и дня, чтобы жители поселка не получали повесток. В июле были призваны по партийно-комсомольской мобилизации М.Ф. Бердников, П.Г. Казанцев, Н.Е. Калинин, П.Л. Рубцов, М.И. Скурихин, В.С. Трошин, позднее И.П. Коротич, А.И. Кузнецов – главный инженер завода, комсомольцы С.П. Баранов, А.П. Гайдунов. И через месяц половина коммунистов и членов профсоюзного актива завода была призвана в армию. В конце июля закрылся полигон «Золотопродснаба», основное оборудование было передано Невьянскому приисковому управлению Уралзолото, а освободившихся рабочих перевели из цеха завода.

30 июня 1941 года председатель исполкома поселковского Совета А.Н. Пономарев (призванный в армию в августе и погибший в марте 1944 года), получил приказ о подготовке котлована для приема нефти с

Кавказа. Его вырыли в западной части плотины, у заводской железнодорожной ветки. Это сыграло важную роль в работе завода. Уже в первой половине июля стали прибывать эшелоны с нефтью, а 1942-1943 гг. ее начали вывозить на Нижнетагильский комбинат.

С увеличением армии война потребовала и ее обеспечения. Начали в поселке строить дополнительную хлебопекарню для приготовления сухарей фронту. Поселковый Совет занялся приспособлением и оборудованием мастерской по ремонту обуви для солдат, швейной мастерской для пошива телогреек, брюк, белья. Так создалась артель инвалидов «Труженик». Все это налаживалось быстро, в сжатые сроки.

После выступления по радио 3 июля И.В. Сталина об опасности фашистского нашествия многие пенсионеры, инвалиды и домохозяйки пришли на завод. Это И.А. Масленников, партизан гражданской войны, П.Е. Пузанов, П.А. Багаряков, К.А. Баскова, А.Ф. Лекарева, Е.П. Порошина и другие.

К середине июля приехали первые беженцы – жители приграничной полосы. Они рассказали о зверствах немцев: об убийстве женщин, детей, стариков, о поджогах домов, имущества, о расстреле эшелонов и колонн беженцев на дороге. Поселковцы и заводчане почувствовали гарь войны очень близко. (5, 19 с.)

В первой половине августа 1941 года на завод пришел первый эшелон из одесского порта с «цветным металлом». Когда вскрывали вагоны, то очень удивились – в них оказались новые в упаковке самовары, краны, медные вентили и другие детали. Рабочие и понятия не

имели, зачем они прибыли. Думали – ошибка. Потом оказались, что это были товары на экспорт, и на Верх-Нейвинский механический завод пришли для переплавки. В конце августа цветной лом стал приходиться уже эшелонами, со второй половины сентября – по несколько эшелонов в сутки. Одной из главных проблем руководства предприятия встала проблема разгрузки вагонов.

Во второй половине августа на завод приехал уполномоченный Наркома цветной металлургии – главный инженер Главвторцветмета Давид Яковлевич Аптер, оказавший большое влияние на жизнь на жизнь заводчан. Директор завода П.Г. Аистов и главный инженер А. И. Кузнецов объясняли рабочим, что готовится постановление Наркомцветмета о другой специализации завода, что на заводе будет организовано новое производство – вторичная цветная металлургия на основе оборудования и специалистов эвакуированных предприятий.

Не дожидаясь получения приказа об организации производства, приехавшие с Д.Я. Аптером главный инженер Мосвтормета И.К. Дмитриев, мастер МЗОЦМ М.Д. Саратов, главный металлург Гидровтормеди Э.Г. Кнауэр и другие совместно с заводчанами занялись разработкой технической документации по строительству на заводе цехов вторичной цветной металлургии. Без чертежей, по эскизам, начали строительно-монтажные работы по перестройке зданий. Чертежи разрабатывались с увеличением мощности и механизации процессов, существующих на эвакуированных заводах.

К этому времени Московский завод обработки

цветных металлов прекратил свою работу, а Харьковский завод ВЦМ был эвакуирован частично. И на их основе на Среднем Урале были созданы два завода вторичных цветных металлов: завод «Б» (Верх-Нейвинский завод ВЦМ) и завод «С» (Сухоложский завод ВЦМ). В сентябре 1941 года в поселок была эвакуирована из города Свердловска проектная контора Гидровтормеди, ставшая проектным отделом.

На железнодорожную станцию или на заводскую ветку вместе с оборудованием стали прибывать вагоны с эвакуированными рабочими и служащими этих заводов. Здесь их ждали автомашины и гужевые повозки, которые ехали по улицам, останавливаясь около каждого дома. В зависимости от количества членов семьи, проживающих в доме, приехавших вселяли в дом и двигались дальше. Конечно, было много недоразумений и конфликтов, но постепенно все уладилось, и все разместились. Так было всю осень, всю зиму 1941 года, весну и лето 1942 года.

Первые дни, недели, месяцы войны изменили размеренный, налаженный быт верх-нейвинцев. Интересы фронта убистряли темп решения всех вопросов, хотя люди понимали ограниченные возможности трудящихся и предприятий. Правительство страны требовало не снижать качество продукции, особенно вооружения. Был издан ряд постановлений о наказании виновных в изготовлении бракованной продукции или в снижении качества изделий, а также при нарушении трудовой дисциплины. Но и в этих тяжелых условиях, пусть с ошибками, старались делать больше, лучше и быстрее, чем до войны.

Огромную помощь в размещении приезжающих

специалистов оказал председатель исполкома поселковского Совета до августа 1941 года. А.Н. Пономарев, а позднее П.И. Сарафанов, их заместитель М.Н. Волкова и секретарь Е.П. Четкова, умевшие с большим тактом улаживать всяческие недоразумения и конфликты ко всеобщему удовлетворению. Они решали вопросы с трудоустройством вновь прибывших, с питанием, топливом, мебелью, учебой и др.

Когда прибыли эшелоны с эвакуированными, то классов в школе не хватило. Нашли выход – разделили актовый зал фанерными перегородками, получилось два вместительных класса. Очень заботливо отнеслись к тем товарищам, кто видел детскими глазами войну и смерть. Но жизнь есть жизнь. Школа стала крупным «войсковым» соединением: в каждом классе были свои командиры. Все девчонки и мальчишки носили петлицы. Проводились военные игры, в которых в обороне и в наступлении развевалось Красное Знамя. Ребята верили в победу: вера была живой и активной. Об этом мы расскажем в следующей главе.

## **Глава 2. Школа и ее ученики в годы войны.**

Война! Это короткое слово в июньские дни 1941 года всколыхнуло всю страну. Урал был далек от боевых действий, но и здесь шла напряженная, нелегкая жизнь. Может быть, забудутся со временем какие-то события, но то, что было в годы войны, – никогда!

Война затормозила осуществление всеобщего семилетнего обязательного обучения. Развертыванию всеобщего обучения препятствовали перемещения населения из западных районов в восточные, уход

учителей в армию, включение учащихся в трудовую деятельность в связи с уходом на войну кормильцев семьи и пр.

Иногда местные органы оправдывали срыв всеобщаемости тем, что в военное время надо воевать, а не учиться. Но правительство указало на ошибочность таких позиций: «Как бы мы ни были поглощены войной, – писала газета «Правда», – забота о детях, их воспитании остается одной из главных задач... закон о всеобщем обучении остается незыблемым в условиях войны. Мы должны учесть всех детей и учить хорошо, несмотря на сложность военного времени... Никаких ссылок на военную обстановку».

В нашей школе 1 сентября 1941 года – самый трудный день в истории школы. В первых рядах призывников встали учителя. Михаил Васильевич Боровских (учитель химии), родился в 1912 году в Пермской области. Призван 5 января 1942 года Невьянским райвоенкоматом, младшим лейтенантом командиром 2 батальона 19 отдельной Лыжной бригады. В марте 1943 года погиб под Ленинградом. Кузьма Степанович Жигалов (математик) в дальнейшем вернулся с фронта работать в поселок Билимбай. М.И. Андреев (других данных не нашли). (1)

Девятнадцатого июня 1941 года сдан последний экзамен в школе. Семнадцать лет, впереди вся жизнь – и через 3 дня – война... На фронт первыми ушли выпускники Геннадий Кириллов, Константин Черкасов, Геннадий Залесов. Ушли в 1941 году ранее учившиеся в школе и не вернулись Аркадий Максимович Андреев,

Константин Семенович Лошкин, Григорий Полуэктович Белов, Петр Александрович Бугаков, Наркиз Григорьевич Порошин, Владимир Александрович Чехомов. (6, 25 с.)

Ушли прямо с заводского цеха в 1942 году Ильиных Андрей Григорьевич, Кропотухин Виктор Васильевич, Лутковский Владимир Георгиевич, Залесов Геннадий Николаевич, Дорофеев Леонид Самсонович, Евдокимов Юрий Александрович, Лобов Николай Григорьевич, Панов Александр Иванович, Постыляков Сергей Александрович, Сарафанов Михаил Павлович, Черкасов Константин Афонасьевич, Котовщиков Дмитрий Игнатьевич.

В декабре 1942 года стали курсантами 7 окружной школы снайперов те, кому еще только исполнилось 17 лет: Александр Лисин, Николай Красных, Александр Вершинин, Михаил Красных, Александр Агапов, Владимир Латковских, Геннадий Червяков, Вениамин Воробьев, Федор Трофимов, Федор Расковалов, Степан Долгих. (5. 72 с.)

В связи с тем, что в начале войны значительная часть учителей ушла в армию, были приняты меры к срочной подготовке лиц, имеющих среднее образование, к педагогической работе, к укреплению работы педагогических училищ, учительских институтов и педагогических институтов. И все же многие учителя не имели должной квалификации, что отрицательно сказывалось на работе школы.

В тяжелейших условиях школа продолжала обучать и воспитывать подрастающее поколение, заботиться о здоровье детей, бороться с безнадзорностью. Сотни эвакуированных напуганных войной ребят прибыли в

поселок Верх-Нейвинский, спасаясь от рабства фашистов. Их надо было разместить, и Дмитрий Иванович Лутошкин нашел выход: перегородили актовый зал фанерными стенками. Получилось два дополнительных вместительных класса.

Для множества мальчишек и девчонок, лишившихся семьи, педагоги стали вторыми родителями. Условия работы школы в период войны были очень тяжелыми. Миллионы детей на временно оккупированных территориях вообще не учились. Большинство школ в тылу работало в две-три смены, не хватало учебников, тетрадей, учебных пособий. Во время войны более 1 миллиона детей или потеряли, или временно лишились своих родителей. Широко развернулось движение за усыновление осиротевших детей. К 1945 году в стране работало 6 тысяч детских домов. В 1943 году были учреждены Суворовские военные училища, Нахимовские военно-морские училища.

Борьба советского народа с фашистскими захватчиками выдвинула ряд требований, изменивших учебно-воспитательную работу. Всему преподаванию, всей воспитательной работе в школе был придан боевой, патриотический характер. Изменился характер преподавания литературы, истории, географии. Юноши и девушки вдохновлялись образами молодых героев – Зои Космодемьянской, Лизы Чайкиной, Саша Чекалина, Александра Матросова, Николая Гастелло и других. На местах была развернута значительная работа по пересмотру программ таких предметов, как физика, химия, биология. Содержанию преподавания был придан более

практический характер, устанавливалась более тесная связь школьных курсов с жизнью, вводились военно-оборонные темы. С начала 1941/42 учебного года было введено изучение основ сельского хозяйства. (11, 47 с.)

В стране численность учащихся 5-10-х классов сократилась в 2-2,5 раза. Было закрыто свыше 6 тысяч школ. Центральной задачей было обеспечение всеобуча. Несмотря на громадные расходы на нужды фронта, за 1941-1945 годы в стране было построено и введено в действие больше 8 тысяч школ и восстановлено, отремонтировано и приспособлено для занятий свыше 9 тысяч школ. Основной контингент учащихся составляли ученики младших классов.

Большинство детей старшего школьного возраста вместе с взрослыми трудились на фабриках и заводах или учились в ремесленных училищах и школах Фабрично-заводского обучения (ФЗО). Многие учащиеся старших классов ушли в народное ополчение, в армию и партизанские отряды. Они с первых же дней войны принимали активное участие в строительстве оборонительных сооружений, противовоздушной обороне, уборке урожая в колхозах и совхозах, в сборе металлического лома, лекарственных растений, в оказании помощи раненым в госпиталях, в шефстве над семьями фронтовиков и т.п. (12, 31 с.)

Более 400 подростков пришли на Верх-Нейвинский военный завод «Б» в 1941-1945 годах. Первыми приступили к работе Вениамин Воробьев, Владимир Коровин, Михаил Коновалов, Михаил Кузнецов, Валерий Меньших, Владимир Обыденнов, Петр Шитов, Алексей

Бобошин, Алексей Боровков, Лидия Гайдунова и многие-многие другие. (7. 18 с.)

А.А. Горбунов вспоминает: «Мы, мальчишки, сначала войну не восприняли всерьез. Нам казалось, что она закончилась быстро. Но время шло, а с фронта приходили плохие вести; жить становилось труднее, не хватало продуктов. Мне пришлось поступить на завод учеником модельщика. Верстак был не по росту, и я становился на подставку. Заказов было много, чтобы их выполнить, оставались после смены, стелили какие-то фуфайки, поддевки прямо на пол в подсобке и три-четыре часа отдыхали, затем вновь принимались за работу».

В поселок Верх-Нейвинский отовсюду поступал металлолом. В тяжелый для промышленности страны период, летом 1941 года, Верх-Нейвинский завод получил новую специализацию. Приказом №9 Наркомата цветной металлургии от 1 сентября 1941 года он был переименован в Верх-Нейвинский завод «Б» с подчинением Главвторцветмету и стал работать по двум направлениям: вторичной цветной металлургии и машиностроения. (3, 41 с.)

В основном с западной части России вывозили непригодное промышленное оборудование, бытовые предметы домашнего обихода: ложки, самовары, железную посуду. Но больше всего приходило сырьё с полей сражений: подбитые танки, искореженные самолеты, самоходные орудия, машины и т.п. Страна нуждалась в сплавах. И вот эти самые 14-15 летние девчонки и мальчишки ломиками, крючками, топорами ломали, рубили, растаскивали горы нагроможденного металла,

грузили его в вагонетки и вручную толкали их впереди себя, везли драгоценный груз в цеха для переплавки в чушки.

Клава Макурина рассказывала: «Девчонки-подростки работали здорово. Мы должны были плавильные печи обеспечить вторичным металлом. На станцию приходили вагоны, груженные искореженными самолетами. Рубили этот металлолом вручную, а потом в тележках возили его к цехам. Сама тележка килограммов 400 весом, и куски металла нагружались по 300 килограммов. Не девичья это была работа. Дорубим железо до того, что пальцы рук не разгибаются, а передохнуть нельзя: печи не могут ждать.

С ненавистью бросали плавильщики в пламя отражательных печей куски самолетного лома с черными крестами и зловещими знаками свастики. На всю жизнь мне запомнились слова Сталина, когда он выступал по радио (как раз враг подходил к Москве), что все мы винтики в общей машине. Если винтик выходит из строя, машина перестает работать».

За время войны на Верх-Нейвинском заводе было переплавлено более двух тысяч «Мессершмиттов», «Хейнкелей», «Юнкерсов» и другого лома. Все делалось вручную, рабочая смена длилась 12 часов (с 7 утра и до 7 вечера 1-я смена, с 7 вечера до 7 часов утра – вторая и без выходных). Это помогало обеспечить бесперебойное снабжение в военные годы предприятий оборонной промышленности вторичными цветными металлами. (8, 64 с.)

Несмотря на все трудности военного времени, завод

при помощи этих девчонок и мальчишек справился с освоением производства вторичной цветной металлургии. Это с их помощью 8 октября 1941 г. был выдан на заводе вторичный алюминий, в ноябре – выпущена первая партия алюминиевых поршней, начал выдавать продукцию свинцово-баббитовый цех.

А.Ф. Боровков работал на токарном станке, изготавливал разные детали. Работать было очень тяжело: коченели руки, от усталости подкашивались ноги, болел позвоночник, но никто никому не жаловался, мальчишки понимали – стоять у станка больше некому. Несовершеннолетних подростков в 1944 г. по стране работало более 15%, а на Верх-Нейвинском заводе их насчитывалось значительно больше – 28,3 %. (2, 69 с.)

Из воспоминаний жительницы поселка Антонины Яковлевны Зырянновой: «Когда в 1941 году началась война, мне еще и 11 лет не было. Мы, малыши, поняли, что началась война, потому что на фронт стали уходить наши отцы, братья и сестры. Наш отец тоже был призван на фронт, и мы, четверо детей, остались с мамой. Я была самая младшая. Все стремилась что-то сделать, чем-то помочь фронту. Нас, школьников, собрали и сказали, что вы тоже можете оказать помощь, но мы не знали, как и что. Тогда нам объяснили, что после уборки урожая много остается зерна на полях. Вот его и нужно собрать. Так началась у нас настоящая работа. Мы каждый день по несколько классов выходили на поле, по 2-3 часа работали в наклон, а ведь нам было по 11-12 лет, но мы не стонали, потому что понимали: мы помогаем фронту.

Кроме этого, мы продолжали учиться, каникул ведь

тогда почти не было.

С 13 лет я научилась пилить лес, когда его валили, косить траву для скота. Это в то время, когда мы переехали из Висима в 21-й квартал, где до войны работал наш папа. Уставали очень, но опять же знали, что это для фронта, для Победы. Работала я на конном дворе. Где только нужна была рабочая сила, туда нас и посылали. Не ныли, не стонали: надо, так надо».

Еще одна трагедия войны – похоронки, сироты. Из жизни жительницы поселка Тамары Ивановны Ивановой: «Отец уходил на фронт, 13-летняя Тамара вышла с матерью за ворота провожать его. На руках у мамы Елены двухмесячная дочка. И в это время как будто кто-то стукнул малютку: заплакала пронзительно и громко. Неужели душа чувствует, что отец никогда больше не возьмет ее на руки, не прижмет к сердцу, не покачает, не скажет ласковое слово! И так тяжелы минуты расставанья, а тут еще крик ребенка надрывает всем души.

Ушел Иван на войну и сгинул, пропал без вести, и этим известием словно перечеркнулась судьба его семьи: ни пособий, ни льгот, ни пенсии, ни почести, ни славы... Тамара еще училась в школе. Из троих детей она самая старшая в семье. Тяжко жилось. Ни хлеба, ни картошки. Тот 1942 год, как назло, неурожайным выдался. Весной следующего только и ждали, когда крапива пойдет да свекольная ботва вытянется. Дистрофией дети болели, волосы от голода выпадали. Полегче стало жить, когда мать козу купила, а Тамара устроилась на работу. Тамару приняли работать курьером в административно-хозяйственный отдел, а как пятнадцать исполнилось – за

пишущую машинку посадили: учись!»). (13, 28 с.)

В июне 1944 года Совет Народных Комиссаров СССР принял постановление «О мероприятиях по улучшению качества обучения в школе», согласно которому вводились: обязательная сдача выпускных экзаменов учащимися, оканчивающими начальную и семилетнюю школу, и экзамены на аттестат зрелости оканчивающими среднюю школу; награждение золотой и серебряной медалью учащихся-отличников, оканчивающих среднюю школу. Это постановление повышало ответственность учителей и учащихся за качество знаний. (10, 22 с.)

С 1944/45 учебного года было установлено обязательное обучение детей с семилетнего возраста. Это мероприятие ликвидировало разрыв между детским садом и школой. Однако для его реализации пришлось преодолеть ряд трудностей (не хватало учителей, классных помещений, не было умения приспособиться к возрастным особенностям детей-семилеток). Для той молодежи, которая в начале войны оставила школу и была занята в промышленности или в сельском хозяйстве, в 1943 году были организованы школы рабочей и сельской молодежи.

Для улучшения условий учащихся Верх-Нейвинской семилетки силами учащихся, педагогического коллектива, шефов (завод «Вторцветмет»), родителей было построено здание на 600 кв. м., где разместили дополнительные службы. Позднее второе здание было соединено теплым переходом. В результате образования дополнительных площадей школа получила 11 классных комнат, столовую на 120 посадочных мест, мастерские

классы: по техническому труду, помещение для обслуживающего труда, кабинет врача, приспособленный спортзал на 100 кв. м., библиотеку, раздевалку. Таким образом, повсеместно с большой энергией проводилась борьба за всеобщее обучение, несмотря на трудности военного времени, которые постепенно преодолевались. К концу войны удалось значительно сократить отсев учащихся из школы. Директор Дмитрий Иванович Лутошкин, вернувшись с фронта домой, много лет работал заведующим Горно в Новоуральске, был там и директором школы.

Один из героев Верх-Нейвинской школы – Алексей Арапов. Он родился в поселке 14 марта 1906 года, учился, рано начал свою трудовую деятельность. До начала Великой отечественной войны окончил Военную академию им. М. Фрунзе. Война застала его на стажировке в лагерях в Каунасе. Он был направлен в оперативный штаб 50-й Армии Западного фронта. Вот что о нем писал Константин Симонов в книге «Разные дни войны»: «Волевой, энергичный, бесстрашный, точный штабной командир, своевременно выполняющий боевые поручения при любых условиях». Подполковник, начальник штаба дивизии Алексей Арапов 14 сентября 1943 года погиб в боях за плацдарм у реки Днепр. Похоронен в селе Гайворон Черниговской области. Алексей Назарович Арапов – Герой Советского Союза. Его имя носит Верх-Нейвинская школа. (1)

В период Великой Отечественной войны немецко-фашистские захватчики уничтожили и разрушили на территории, подвергшейся немецкой оккупации, 82 тысячи

школ, в которых до войны обучалось 15 миллионов учащихся. Но и в эти годы Советское правительство делало все возможное для развития и совершенствования общеобразовательных школ. Были созданы школы для рабочей и сельской молодежи, снижен возраст приема в общеобразовательную школу с 8 до 7 лет, организована сеть пришкольных интернатов, введены экзамены на аттестат зрелости, усилено военно-патриотическое воспитание школьников и так далее.

Прошло 75 лет после окончания Великой Отечественной войны. Уходят ветераны, остались в прошлом героические события военных дней, но страницы великого подвига, хранимые памятью поколений, будут всегда жить в наших сердцах.

### **Глава 3. Ей было только 27.**

Великая Отечественная война – тяжелейшее испытание, которое ощутил на себе русский народ. Это самое трагическое время русской истории. Именно в такие тяжелые моменты проявляются лучшие качества человека. В тяжелых условиях школа продолжала обучать и воспитывать, заботиться о здоровье детей, бороться с безнадзорностью. Школа военной поры стала второй семьей и вторым домом для большинства осиротевших детей.

В судьбе учителя уральской поселковой школы преподавателя русского и литературы Елизаветы Герасимовны Печениной, как в зеркале, отразились все тяготы и беды учителя военного времени. В суровые годы Великой Отечественной войны школьные учителя сражались за настоящее и будущее своей страны.

Как мы узнали из биографии, Елизавета Герасимовна Печинина родилась 20 сентября 1914 года в городе Советске, Кировской области, в семье рабочего. Ее семья состояла из 7 человек. Отец умер в 1921 году от болезни, когда Елизавете было 7 лет. В 1928 году она поступила учиться в школу, которую в 1935 году успешно окончила. В 1920-х годах среднее образование имело продолжительность семь лет. Главной задачей было обучение и воспитание подрастающего поколения в соответствии с определявшей жизнь общества коммунистической идеологией.

В 1934 году Елизавета Герасимовна поступила учиться в Свердловский образцовый педагогический техникум имени Максима Горького и окончила курс обучения в июле 1934 года. В сентябре того же года Елизавета Герасимовна Печинина была назначена учителем в Аятскую неполную среднюю школу, где преподавала в сельской школе русский язык и литературу. Способная девушка успешно начала педагогическую деятельность и параллельно поступила на заочное отделение в Пермский педагогический институт на литературный факультет.

В 1938 году в связи с переездом в поселок Верх-Нейвинский педагог работала преподавателем русского языка и литературного чтения в 5-7 классах в местной средней школе. Директор школы Дмитрий Иванович Лутошкин с большим вниманием отнесся к молодому специалисту. Из характеристики: «К урокам молодой педагог готовилась хорошо. Тетради учеников на протяжении всего времени работы учителем проверялись

аккуратно и систематически. Дисциплина на уроках было хорошая, но уроки проходили не всегда живо, хотя методически правильно».

Елизавета Герасимовна всегда имела стремление к повышению своего образования. В 1940 году окончила Пермский педагогический институт, получила высшее образование. Перед учителем с высшим образованием открывалась увлекательная жизнь с учениками. Но спокойная жизнь преподавания продлилась недолго. 1941 год, перевернувший все, нарушил спокойную школьную жизнь.

В огненные сороковые школа была штабом патриотических дел и событий. Октябрята, пионеры, комсомольцы – все были очень активными. Читали газеты, слушали радио, были в курсе всех событий тыла и фронта. В 1942 году ушел на войну директор школы Дмитрий Иванович Лутошкин. Все свои дела он передал Елизавете Герасимовне Печининой, которая всю войну возглавляла школу.

Огромные задачи на выживание легли на плечи 27-летнему директору. Четыре трудных года прошли без тетрадей, учебников и чернил, но ученики находили выход: писали на обоях, краях газет, на оборотных сторонах бланков, а вместо чернил разводили сажу.

Елизавете Герасимовне приходилось оперативно решать проблемы Верх-Нейвинской школы: не хватало учителей, дети голодные, в классах зимой холод невыносимый. Мокрый торф не горит в печах, дров нет. Молодой директор принимает решение – на один день снимает все классы с занятий и направляет с классными

руководителями (Н.М. Мягковой, А.М. Брусенцовой, З.Д. Кичигиной и др.) на заготовку дров. Военрук Андрей Иванович Журида и его «войско» поставили огромные поленицы дров в лесу (где сейчас стоит город Новоуральск). Кто на подводах, кто на санях переправляли дрова к школьной котельной.

Каким-то чудом молодому директору удалось организовать бесплатное горячее питание. Пришлось ходить по дворам, просить помощи у жителей поселка. Выручила столовая в доме с мезонином, или доме Скороходовых. Из очерка Щербины мы узнали, что если пройтись по улице Ленина от центральной площади в сторону школы имени Алексея Назаровича Арапова, можно увидеть еще одно деревянное строение с интересной архитектурой и, конечно же, с не менее интересной историей. Дом под номером 50 ранее принадлежал семье владельца кирпичного производства Максима Ефремовича Скороходова. В его владении было несколько небольших заводов, находившихся в окрестностях поселка. Дольше всех существовал завод, ранее стоявший на территории нынешней первой промплощадки УЭХК.

В самое тяжелое военное время, в 1942 году, поссовет решил в этом помещении открыть столовую. Многие люди пожилого возраста до сих пор помнят и хранят в своей памяти эпизоды военного прошлого. Они рассказывают, как приятно и вкусно пахло из окон этого дома. Жители поселка знали, что здесь столуются военные и начальство строительного треста №10. Однако любой посетитель этой столовой, заплатив за стакан чая, всегда

мог получить кусочек хлеба.

Сохранился поразительный и очень любопытный документ, относящийся к открытию той столовой. Вот его содержание: «...Оказалось не учтено по количеству открытой сети столовой по Верх-Нейвинскому поселку: жен военнослужащих командного состава (эвакуированных) в количестве 85 семей, которые по настоящее время снабжались по закрытой сети завода 484 (завод №484 по производству легких сплавов... строился в годы войны на месте нынешней первой площадки УЭХК. – прим. авт.) и 62 человека – работники торгова. Исходя из вышеизложенного, просить исполком Районного совета открыть немедленно общедоступную столовую на 585 чел. Кроме этого, эвакуированных 50 семей, главным образом из Ленинграда, которые также питались в человек вместо ранее указанного числа 360. Кроме этого, просить исполком Районного совета отпустить продуктов для данной столовой из общего фонда открытой сети на 2 квартал: мяса 1 тонну, колбасы 600 кг, масла животного 300 кг, сыру 300 кг, сала 100 кг, рыбы 300 кг, сельди 400 кг, масла растительного 500 кг, яиц 5 ящиков и ежемесячно выделять для этой столовой крупы 600 кг и муки 600 кг». Просто диву даешься, когда перечитываешь перечень все этих деликатесов и дефицитных продуктов, учитывая тот факт, что это военное и голодное время! По крайней мере, для большинства населения всей страны, как мне кажется, так и было.

Школьники активно помогали фронту: шили рюкзаки и кисеты, вязали носки и варежки, выращивали табак-самосад и отправляли бойцам посылки. В 1943 году

школа получила грамоту от Сталина за взнос в фонд обороны страны. Были и горе, и радости, было трудное, но все-таки счастливое детство. Учителя умели устраивать красивые новогодние елки, и были с учениками везде и всюду вместе – и на колхозном поле, и на заготовке дров. Не боялись никакой работы. Помогали друг другу в учебе, в жизни, в труде.

С 1942 года по 1946 год Елизавета Герасимовна была директором Верх-Нейвинской школы. Награждена медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.». За педагогическую деятельность награждена орденом «Знак Почета» в 1954 году, значком «Отличник народного просвещения» в 1962 году.

Назвать Елизавету Герасимовну Печинину достойным директором – не сказать ничего. Елизавета Герасимовна – героиня. Доблестный труд, отвага, мужество, героизм – все эти качества проявила Елизавета Герасимовна. Она не растерялась, не упала духом, держала школу на ногах, выстояла до конца. Елизавета Герасимовна Печинина – учитель и директор военной поры, гордость МАОУ «СОШ им. А.Н. Арапова».

На пожелтевших страницах писем с фронта в редком письме не говорится о тоске бойцов Великой Отечественной войны по уральской земле, по красотам верх-нейвинских мест. Вспоминали солдаты в письмах весну, когда в садах распускаются яблони, вишни, цветы, их запахи или осенние морозные рассветы, когда хрустит под ногами земля, когда птицы собираются к отлету. Писали об охоте, о рыбной ловле. Пройдя пол-Европы, краше нашей земли они не встретили. Почти каждое

письмо заканчивалось словами: «Пишите, как там у нас в Верх-Нейвинском? Распустились ли листья, токуют ли глухари? Охотятся ли кто из наших, сделали ли лодку?». Действительно, природа окружающая Верх-Нейвинский, прекрасна. Раз увидев ее, уже никогда не забудешь.

Великая Отечественная война была труднейшим периодом в истории нашего государства и оставила глубокие раны во всех сферах жизнедеятельности страны и общества. Серьезные коррективы внесла война и в деятельность системы народного образования, обозначив первоочередные задачи.

### **Заключение**

В школьном музее хранятся работы учащихся о родственниках, судьбы которых изменила Великая Отечественная война. Я прочитала эти работы. Меня поразила стойкость детей, которые жили в суровые годы войны. Я узнала, что в 2001 году в Свердловской области реализовывался проект «История моей семьи в истории страны». Мне встретилась работа ученицы 11 класса нашей школы – «История моей семьи в истории поселка и страны», в работе меня поразило яркое отражение военной истории страны в судьбе одной семьи. «Силу, надежду и веру человек берет от своих корней» – утверждает автор. Мне захотелось обобщить материалы о школе военной поры, как бы продолжить исследование нашей ученицы, сделать исследование: история моей школы в истории поселка и страны, назвав свое исследование «Годы школы – боевые». Впервые в одном месте собран краеведческий материал о боевых днях школы, о директоре – молодой женщине, которой на плечи лег непосильный труд, и о

судьбах детей, подростков, выпускников.

Подбирая материал, я познакомилась с исследованиями местных краеведов Татьяны Ивановны Кукарцевой и Олега Геннадьевича Лобанова, которым хочу выразить благодарность за преданность своей малой Родине.

Провела анкетирование среди учеников 6-9 классов. Оказалось, что наши ученики недостаточно знают, как жила в годы войны школа, кто был директором в эти суровые годы, как трудились их сверстники. На вопрос «Интересно ли вам узнать об этом?» мы получили однозначный положительный ответ. Значит, интерес к истории и краеведению у современного поколения еще не пропал. Поэтому появились две учебные презентации для использования на уроках истории и классных часах. Проведены экскурсии с рассказом о Елизавете Герасимовне Печининой, детям предложили написать небольшой диктант на обороте старых библиотечных карточек маленькими огрызками простого карандаша – так дети хоть немного почувствовали, как сложно учиться, не имея тетрадей и ручек.

Целью работы являлись сбор и систематизация материала о работе школы поселка в годы Великой Отечественной войны, в частности о судьбе Елизаветы Герасимовны Печининой, учителя и директора военной поры. Мы достигли этой цели, собрали и систематизировали материал о работе школы поселка в годы Великой Отечественной войны, в частности о судьбе Елизаветы Герасимовны Печининой, учителя русского и литературы. Чтобы остался яркий материал в нашем

школьном музее, я оформила страницу о Елизавете Герасимовне в альбом «Учитель вечен на земле», который мы начали оформлять в краеведческом объединении «Юный музеевед» при школьном музее.

В школе разрабатывается проект по объединению школьных музеев в ШОМЦ (школьный образовательный музейный центр), это площадка для изучения событий истории России через визуальное восприятие с применением краеведческого материала. С целью сбора исторических фактов о школе военной поры, привлечения внимания жителей поселка в местной газете мы думаем провести цикл статей «Годы школы – боевые». В выставочной витрине школы оформили выставку «Школа в годы боевые». Основные экспонаты: документы Елизаветы Герасимовны Печининой; учебник по геометрии военного времени, литературные произведения о жизни школы в годы Великой Отечественной войны и учителях военной поры.

Моя гипотеза подтвердилась. Действительно, современному ребенку лучше подать краеведческий исторический материал в виде презентации, чтобы яркими образами и фотографиями достучаться до каждого сердца и пробудить гордость за боевые школьные годы. Хотелось бы, чтобы не забывали тех людей, которые, не щадя себя, боролись за жизнь и здоровье детей, у которых война «украдала» детство.

В процессе написания работы я много узнала о своем родном поселке Верх-Нейвинском, о том, как тяжела была жизнь в ужаснейшее время Великой Отечественной войны, с каким трудом советский народ шел к Победе.

Немало узнала об учениках школы, о героических поступках выпускников тех огневых лет. Я погрузилась в 1941-1945 годы, узнала об учителе русского языка и литературного чтения, которая в свои 27 лет возглавляла школу в военные годы.

### **Список литературы:**

1. <http://arapov-school.ru/category/история-школы-им-а-н-арапова/>
2. 245 лет на славу державы, сборник: Екатеринбург, Филантроп, 2007, 244 с.:ил.
3. Зимовская Л.Ф. История и современность. – Екатеринбург : Уральский рабочий, 2011 – 49 с.
4. Кукарцева Т. Идущая через века. – Нижний Тагил, Репринт, 2011 – 252 с. : ил.
5. Кукарцева Т.И. Память. Ваши храним имена. – п. Верх-Нейвинский, 1995. – 315 с.
6. Кукарцева Т.И. Они воевали, чтобы жили мы. – Нижний Тагил, Репринт, 2010, 80с. : ил.
7. Кукарцева Т.И. Память. Ваши храним имена. Книга вторая. – Екатеринбург : Полиграфист, 2000. – 144 с.
8. Лариса Голышева, Ольга Горбунова, Оксана Жидкова, Ольга Кичигина, Мария Сергеева, Евгения Черепанова, Судьбы фронтовые. – Екатеринбург, Уральский рабочий, 2005. – 197 с.
9. Мужество школьных поколений. – Красноуральск, 1995. – 75 с.
10. Наумова Т.М., Воробьева Е.С., Учитель и война. – Екатеринбург : Институт развития образования, 2011.– 142 с.
11. Обухов Л.А., Шкерин В.А., Шкребинь Г.С. История

Урала 19-20 веков. – Екатеринбург : Сократ, 2005. – 144 с. : ил.

12. По законам военного времени : сборник.– Екатеринбург : ООО Креативная команда Кипяток, 2010. – 272 с. : ил.4 с.

13. Трудом победу приближая : сборник. – Екатеринбург : Уральский рабочий, 2015. – 196 с.

### **Список документов:**

1. Автобиография Печениной Е.Г. – 17.05.1944 г.

2. Аттестат Печениной Е.Г. (Свердловский образцовый педагогический техникум). – 20.05.1936 г.

3. Бестрицкая Екатерина, История моей семьи в истории посёлка и страны : реферат по истории. – Верх-Нейвинский, 2001.

4. По законам военного времени / Лариса Голышева, Оксана Жидкова, Ольга Кичигина, Ольга Галкина // Верх-Нейвинский Вестник, 2010, 271 с.

5. Кукарцева Т.И. Стал полем боя – цех // Верх-Нейвинский Вестник. – 2010. – № 4 (128). – 6 мая.

6. Галенковский Д.Ю. Трудом победу приближали // Верх-Нейвинский Вестник, 2015, 199 с.

7. Дом Скороходовых, или дом с мезонином : поисковая работа обучающегося. – 2001.

8. Личная карточка Печениной Е.Г. № 103 – 16.05.1938.

9. Личная карточка учителя Печениной Е.Г. – 1944 г.

10. Личный листок по учету кадров Печениной. Е. – 1950 г.

11. Новикова-Калякина В. Война, Алексей Арапов // Нейва, 2001, №21.

12. Новоуральская Городская Газета – Новоуральск, № 33,15.08. 2001.
13. Трудовой список Печининой. Е.Г. – 10.05.1936.
14. Характеристика Печининой Е.Г. из Аятской неполной средней школы – 1937 г.
15. Характеристика Печининой Е.Г. из Верх-Нейвинской средней школы Невьянского района – 1944 г.

---

*Юрова Галина Владимировна,  
музей имени Героя Советского Союза А.Н. Петелина  
«Морские мили новоуральцев» МАУ ДО ЦВР,  
Новоуральский городской округ*

---

### **И.М. Белоглазов: судьба как зеркало эпохи**

Иногда жизненные истории похожи на захватывающий роман. Историю страны делают ее люди, чья жизнь, как отпечаток судьбы своего народа, как зеркало своей эпохи. В год столетия русской революции и гражданской войны мы вспоминаем биографию старейшего моряка города Новоуральска Ивана Михайловича Белоглазова, непосредственного участника тех исторических событий, принявшего революционные перемены, происходившие в стране и обществе, до конца жизни оставшегося коммунистом, единственным человеком в городе, чей партбилет был подписан Владимиром Ильичом Лениным.

Изучая семейные архивы моряка, его фотографии, значительное количество сохранившихся производственных и партийных документов на его имя, листая страницы его рукописей, мы видим его активную жизненную позицию, живой ум, бесстрашие и стремление изменить жизнь страны к лучшему. Во времена его флотской службы, трудовой деятельности партийная организация всегда стремилась направить молодого коммуниста на подъем, на прорыв. По воспоминаниям его родственников, Иван Михайлович был человеком сильной воли, остроумным собеседником, прекрасным рассказчиком. Его биография позволяла приводить живые

и интересные примеры из жизни, а в речи отражался огромный опыт общения с самыми разными людьми в самых разных обстоятельствах.

Иван Михайлович Белоглазов родился 7 января 1887 года в селе Грязновское Грязновской волости Камышловского уезда Пермской губернии. Его отец был суровым человеком, т.н. кулаком. Возможно, это обстоятельство способствовало тому, что Иван сразу же принял идеи революции, слома старых порядков и уже спустя два года своей трудовой биографии вступил в партию и остался верен ей до конца своих дней. Он и на пенсии возглавлял партийную организацию ветеранов по месту жительства.

Иван Михайлович начал свою трудовую деятельность в 1908 году, когда в возрасте 11 лет стал работать погонщиком лошадей на Ураласбесте (Уральском асбестовом горно-обогатительном комбинате). В 1911 году 14-летний юноша стал катателем на шахте. Годом позже он стал работать молотобойцем, занимаясь также сельхозработами, помогал семье.

В мае 1916 года был призван в царскую армию, в октябре был зачислен моряком в Кронштадте в 1-й Балтийский флотский экипаж, созданный как морской спецназ для проведения сухопутных операций. В апреле 1917 года Иван был переведен на линейный корабль «Севастополь», где работал кочегаром до 1918 года. Участвовал в ледовом походе из Гельсингфорса в Кронштадт (героический переход кораблей во льдах финского залива, осуществленный 22 февраля – 24 апреля 1918 года в чрезвычайно тяжелых условиях, когда лед

достигал толщины 70-80 см. Тогда в Кронштадт были успешно переведены 236 кораблей и транспортов, и сохранена основа военно-морского флота). В феврале того же года Иван Михайлович вступил в коммунистическую партию большевиков. В июле 1918 года ушел добровольцем на фронт в Волжско-Каспийскую военную флотилию, участвовал в боях за освобождение города Казани в 1918 году.

В 1919 году участвовал в боях за освобождение побережья реки Камы от Колчака. В том же году заболел тифом, и по излечению в госпитале Пензы был отправлен на поправку домой. Дальнейшая служба также была связана с Северным флотом. В 1920 году Камышловским военкоматом Иван Михайлович был направлен в Московский флотский экипаж, откуда был переведен в город Архангельск на эскадренный миноносец «Лейтенант Сергеев» кочегаром, где был избран секретарем партийной организации.

В 1920 году ушел добровольцем с Беломорским полком на врангелевский фронт в город Мариуполь, где участвовал в боях с белогвардейцами. Оттуда после освобождения полуострова Крым согласно приказу командира части был переведен в город Новороссийск кочегаром на турецкую канонерскую лодку «Луч Востока». Также здесь он был секретарем партийной организации. После передачи канонерской лодки Турции работал инструктором политотдела флота.

Его дальнейшая служба проходила в Кронштадте на линкоре «Марат», куда его перевели также кочегаром. В августе 1921 года Иван Михайлович был направлен

слушателем политкурсов Балтийского флота, в 1922 году был назначен политруком в Балтийский флотский экипаж и служил на судах «Комсомолец» и крейсер «Аврора». В январе 1926 года молодой коммунист назначается комиссаром посыльного судна «Черноморский №2». С этой должности был уволен в долгосрочный отпуск 4 ноября 1926 года, прослужив 10 лет на флоте.

Его дальнейшая деятельность была связана со строительством и развитием предприятий пищевой промышленности на Урале. По возвращению домой И.М. Белоглазов работал в городе Шадринске заведующим гостиницы. А в 1927 году был избран секретарем парторганизации пищевиков Шадринска, где и проработал до 1928 года. С 1928 по 1930 годы он являлся председателем союза пищевиков. Далее в качестве директора он направлялся на спиртоводочные заводы в Сарапул (1930-1932 гг.) и Челябинск (1933-1934 гг.). В 1935 году по направлению горкома работал на строительстве хлебопекарни на макаронной фабрике в городе Кургане. Далее он выехал в город Свердловск в распоряжение спиротреста и работал в транспортном отделе треста заведующим.

Иван Михайлович отличался упорным и принципиальным характером, умел наладить производство, организовать нужных специалистов. Был хозяйственным, рачительным управленцем, умел поддерживать дисциплину, поэтому по заданию парторганизации его постоянно направляли в те места, где это было необходимо. С этим связан был интересный случай. После Свердловского спиротреста его направили

на Тюшевский спиртовой завод, где случился пьяный бунт. У нового директора был именной браунинг, по воспоминаниям родственников, подаренный самим Михаилом Ивановичем Калининым, и выстрелами в воздух он успокоил пьяный дебош. Однако рабочие быстро написали, как тогда говорили, «телегу», и И.М. Белоглазова отстранили от производства за незаконное хранение оружия (с августа 1937 по ноябрь 1940 года).

В ноябре 1940 года парткомиссией при ЦК (Центральный Комитет) он был восстановлен в партии, а с февраля 1941 года поступил в Алтынайское шахтоуправление забойщиком. В 1947 году обучался на курсах горных мастеров, и после этого стал работать горным десятником. В 1949 году был переведен районным инспектором по шахтоуправлениям. В 1951 году был назначен начальником хозяйственно-ремонтного цеха. В 1952 году работал в леспромхозе и в том же году был уволен с работы по семейным обстоятельствам.

В 1952 году в возрасте 65 лет, выйдя на пенсию, И.М. Белоглазов переехал в город Новоуральск, где постоянно и активно участвовал в работе партийной организации ЖЭК-4 и ЖЭК-2. Он часто встречался с молодежью города и учащимися школ, техникума, ПТУ (профессионально-техническое училище), рассказывал о годах гражданской войны, о становлении Советской власти, о первых пятилетках строительства социализма.

Иван Михайлович Белоглазов был награжден Орденом Боевого Красного Знамени и медалями «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «За трудовое отличие», «В ознаменование 100-

летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина», «Ветеран труда», «50 лет Вооруженных сил СССР», «Тридцать лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».