

ПОЛОЖЕНИЕ О ПОРЯДКЕ ПРИСУЖДЕНИЯ МЕЖДУНАРОДНОЙ ПРЕМИИ «КУЛЬТУРА ОНЛАЙН»

1. Основные понятия, используемые в настоящем Положении

Премия – Международная премия «Культура онлайн».

Организатор – Общероссийская общественно-государственная организация «Российский фонд культуры» (далее – «Российский фонд культуры»).

Заявка – перечень документов и сведений о проекте, необходимый для участия в Премии.

Участник – физические лица и организации всех форм собственности, выдвигающие свои проекты на соискание Премии.

Список участников/проектов – перечень проектов, сформированный Конкурсной комиссией на основании поступивших заявок.

Конкурсная комиссия – группа экспертов, формируемая Организатором Премии с целью сбора, оценки и распределения заявок участников.

Экспертный совет – коллегиальный орган, формируемый Организатором из числа приглашенных экспертов для оценки проектов и определения финалистов и победителей Премии в каждой номинации.

Победители (Лауреаты) – проекты, набравшие наибольшее количество баллов по оценке Экспертного совета.

2. Общие условия проведения Премии

2.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Международной премии «Культура онлайн» (далее «Премия»).

2.2. Премия учреждена Российским фондом культуры в связи с ускоренным развитием цифровизации среди учреждений культуры.

2.3. Целью Премии является поощрение организаций культуры и физических лиц, активно внедряющих онлайн-технологии в свою работу, а также значимых проектов в сфере культуры, осуществленных с помощью новейших информационных средств.

2.4. К выдвижению проектов приглашаются учреждения культуры, творческие союзы, общественные организации, объединения, блогеры и другие организации, реализовавшие свои проекты в сфере культуры.

2.5. Информация о проведении Премии публикуется в федеральных, региональных и международных СМИ, в сети Интернет, на официальном сайте Российского фонда культуры.

3.1. Перечень номинации.

Лучший онлайн-проект 2023 – кандидатом на Премию может стать проект, который реализует свою деятельность в онлайн-формате из сферы театра, музыка, кино.

Лучшая коллаборация – кандидатом на Премию может стать онлайн-проект в сфере культуры, реализованный при участии двух или более компаний, а также проектов, совмещающих одновременное проведение в двух форматах офлайн и онлайн.

Лучшее IT-решение для культурной сферы – кандидатом на Премию может стать проект с использованием технологии Blockchain или искусственного интеллекта: выставка с применением цифровых технологий, VR/AR и другое.

Лучшая SMM-кампания – кандидатом на Премию может стать блог в социальных сетях.

Лучший просветительский проект – кандидатом на Премию может стать образовательный проект, реализующий свою деятельность в онлайн-формате: лекции, мастер-классы, учебные курсы, программы и другое.

Лучшая онлайн-трансляция – кандидатом на Премию может стать проект, демонстрирующий события в сфере культуры в режиме реального времени с места проведения через интернет.

Культурная геймификация – кандидатом на Премию может стать мобильное приложение, онлайн-игра в сфере культуры.

Специальный приз Российского фонда культуры – победителя в данной номинации определяет Российский фонд культуры из числа всех проектов, поданных на Премию.

3.2. Организатор Премии вправе учреждать дополнительные номинации в конкурсе. Допускается вручение специальных призов по решению Экспертного совета.

4. Порядок реализации Премии

4.1. Сроки проведения Премии определяются и утверждаются Организатором Премии.

4.2. Премия проводится в несколько этапов:

I этап. Сбор и обработка заявок. Формирование списка участников в период с 01 августа до 22 сентября 2023 года. Организатор оставляет за собой право как включать, так и не включать в списки проекты, полученные после окончания установленных Положением сроков.

II этап. Формирование списка проектов, допущенных к экспертной оценке проектов по каждой номинации: до 06 октября 2023 года.

III этап. Формирование списка финалистов по каждой номинации и определение Победителей Премии: с 09 по 18 октября 2023 года.

IV этап. Объявление списка финалистов Премии: не позднее до 26 октября 2023 года.

V этап. Торжественная церемония награждения Победителей Премии: до 15 ноября 2023 года.

4.3 Организатор вправе изменять сроки проведения Премии.

5.1. К участию в премии допускаются проекты с началом реализации с 25 сентября 2022 года и по настоящий момент.

5.2. Подача заявок осуществляется в электронном виде на портале просветительского цифрового проекта «Культура онлайн». <https://culturaonline.ru>.

5.3. Официальным подтверждением внесения заявки в список участников является письменное подтверждение с адреса award@culturaonline.ru в ответ на предоставление заявки.

5.4. Каждый участник может заявить несколько проектов в разных номинациях, при этом один проект подается только в одной номинации.

5.5. Представление заявки, не соответствующей требованиям, установленным в конкурсной документации, считается нарушением условий Премии и является основанием для отклонения заявки на основании решения Организаторов.

5.6. Участник Премии подлежит отстранению от участия в Премии на любом этапе проведения Премии в случае представления им недостоверных, неполных, противоправных сведений или осуществлении им незаконных действий при подаче заявки.

5.7. Участник Премии подлежит отстранению от участия в Премии на любом этапе ее проведения в случае выявления попытки влияния (служебного, корпоративного, материального или иного) участника Премии на членов Конкурсной комиссии и Экспертного совета при оценке проектов.

5.8. Подавая заявку и принимая участие в Премии, участник:

5.8.1. Гарантирует, что проект и его демонстрация при проведении Премии не нарушает прав и законных интересов любых третьих лиц.

5.8.2. Обязуется не допускать других нарушений действующего законодательства Российской Федерации, в том числе законодательства о средствах массовой информации, об интеллектуальной собственности, о рекламе и др.

5.8.3. Обязуется не размещать и не распространять информацию и материалы, не имеющие отношения к Премии, носящие оскорбительный характер для других участников Премии, содержащие нецензурную лексику, пропагандирующие разжигание расовой, религиозной, этнической ненависти или вражды, преступную деятельность, наносящие ущерб чести, достоинству и деловой репутации иных лиц, нарушающие права и законные интересы участников Премии или третьих лиц.

5.9. Организатор Премии оставляют за собой право не допускать проект в список участников без объяснения причин.

6. Критерия оценки проектов

6.1. Список критериев:

Критерий	Максимальное количество баллов
Инновационность	10
Охват аудитории (упоминание в СМИ, количество подписчиков, количество просмотров, скачиваний и т. п.)	10
Культурная ценность	10

Социальная значимость

10

Пользовательский опыт

10

6.2. Поступившие от участников заявки становятся доступны для рассмотрения членам Конкурсной комиссии.

6.2.1. Ознакомившись с материалами из заявки проекта, члены Конкурсной комиссии формируют список проектов, допущенных к экспертной оценке.

6.2.2. Количество проектов, допущенных к экспертной оценке в каждой номинации, должно составлять не менее десяти и не более двадцати.

6.2.3. Для формирования списка проектов, допущенных к экспертной оценке, члены Конкурсной комиссии выставляют проектам баллы по каждому критерию на основании предоставленных участником материалов.

6.2.4. К экспертной оценке допускаются проекты, набравшие наибольшее количество баллов путем суммирования баллов по каждому критерию от всех членов Конкурсной комиссии.

6.2.5. Конкурсная комиссия направляет сформированный список проектов членам Экспертного совета для дальнейшей оценки.

6.3. Члены Экспертного совета выставляют проектам баллы по каждому критерию на основании предоставленных участником материалов.

6.4. Результаты оценки проектов членами Экспертного совета передаются Организатору для формирования списка финалистов по каждой номинации.

6.5. В список финалистов допускается не более пяти проектов в каждой номинации, набравших наибольшее количество баллов путем суммирования баллов по каждому критерию от всех членов Экспертного совета.

7. Подведение итогов голосования и определение Победителей Премии

7.1. Лауреатом Премии становится проект, набравший суммарно наибольшее количество баллов путем суммирования баллов по каждому критерию от всех членов Экспертного совета.

7.2. При равном количестве набранных баллов у двух или нескольких участников Премии и невозможности определить Победителя Премии Организатор Премии имеет право самостоятельно определить Победителя среди участников, набравших равное количество баллов. Указанное решение Организатора является окончательным и оспариванию (обжалованию) не подлежит.

7.3. Информация об итогах голосования не обнародуется до церемонии награждения Победителей Премии (далее также – Торжественная церемония).

8. Торжественное награждение Лауреатов Премии

8.1. Объявление Лауреатов Премии и их награждение осуществляется на Торжественной церемонии.

8.2. Победителям вручается наградной комплект отдельно в каждой номинации.

9. Контактная информация

КОНТАКТЫ

ООГО «Российский фонд культуры»

Адрес:

119019, г. Москва, Гоголевский бульвар, д. 6/7, стр. 1

E-mail:

info@rcfoundation.ru

Телефон:

+7 (495) 927-10-15

Хочу получать новости о проекте «Культура онлайн»

ВВЕДИТЕ ВАШ e-mail...

ПОДПИСАТЬСЯ

Общие вопросы:

info@culturaonline.ru

Для представителей СМИ:

media@culturaonline.ru

Премия «Культура онлайн»:

award@culturaonline.ru