МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 1 ИМЕНИ М.И. ГЛИНКИ» ГОРОДА СМОЛЕНСКА

Рассмотрено Утверждаю

Методическим советом Директор МБУДО «ДМШ № 1
МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска

им. М.И. Глинки» г. Смоленска \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Ж. А. Каплина/

«16» сентября 2020 года «17» сентября 2020 года

**ОБЩЕШКОЛЬНЫЙ ПРОЕКТ**

**«ДЕТСКАЯ ГОРОДСКАЯ ОБЩЕДОСТУПНАЯ ФИЛАРМОНИЯ «МУЗЫКАЛЬНОЕ ПРОСВЕТИТЕЛЬСТВО»**

муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
 «Детская музыкальная школа № 1 имени М.И. Глинки» города Смоленска

Разработчики:
**Ж.А. Каплина,**директор МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска
**Н.Г. Еремеева,**
заместитель директора по учебно-методической работе

МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска

Куратор:

**Н.Г. Еремеева,**
заместитель директора по учебно-методической работе

МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА**

1. Цель, задачи, актуальность проекта
2. Концепция проекта
3. Проблематика и целевая аудитория проекта
4. Срок реализации, этапы реализации проекта
5. Основные мероприятия по реализации проекта6. Ресурсное обеспечение проекта
7. Планируемые результаты проекта
8. Оценка результатов проекта

**1. Цели, задачи, актуальность проекта**

**Цель:**

формирование музыкальной культуры обучающихся ДМШ, ДШИ города Смоленска, родителей, любителей музыкального искусства города, осознание высоких духовных ориентиров, превращение исторически выработанных культурных ценностей в достояние личности участников проекта.

**Задачи:**

* воспитывать понимание идеи проповедования в любой слушательской аудитории музыкального искусства прежде всего как мощного носителя информации, повествующей о глубинах духовного мира и необъятном разнообразии бытия, а не средства развлечения;
* воспитывать понимание музыкального искусства как духовного обогащения человека с помощью культуры;
* осуществлять совместную просветительскую деятельность с профессиональными исполнителями, творческими коллективами, реализующими интересные программы, проекты в рамках музыкального просветительства для детей и юношества;
* предоставлять возможность творческой самореализации музыкально-одаренным обучающимся, творческим коллективам ДМШ, ДШИ Смоленска в процессе подготовки и участия в тематических программах Детской городской общедоступной филармонии «Музыкальное просветительство» (далее – ДГОФ);
* формировать у юных исполнителей осознание себя не только как обучающегося ДМШ, ДШИ, но как музыканта-просветителя, деятельность которого направлена на музыкальную пропаганду и приобщение широкого круга населения к музыкальному искусству;
* развивать творческие инициативы молодых дарований, реализуя новаторские формы творческой деятельности;
* совершенствовать исполнительское мастерство и сценическую культуру обучающихся ДМШ, ДШИ города Смоленска;
* создавать благоприятные условия для успешного творческого сотрудничества ДМШ, ДШИ города Смоленска в процессе взаимодействия,
* формировать единое культурное пространство, объединяющее ДМШ, ДШИ города Смоленска, единую базу данных музыкально-одаренных детей, творческих коллективов.

**Актуальность:**

Уровнем культуры измеряется сила духа нации, её будущее, и потому так актуально, более того, жизненно необходимо сегодня возрождение и утверждение приоритетов духовности через активную культурно - просветительскую деятельность. Музыкальное просветительство можно рассматривать как наиболее благоприятное культурное пространство, которое способно восполнить пробелы в нравственном и эстетическом развитии общества и тем самым создать успешную перспективу в бытовании и развитии искусства. Сегодня как никогда необходимо глубокое осознание просветительской сущности музыкальной культуры, её значения для построения общественных отношений нового времени, которое возможно лишь при условии бережного отношения к великим традициям прошлого. Благодаря увлекательным просветительским лекциям, исполнительскому искусству, грамотно организованной рекламе и использованию СМИ лучшие образцы народной, академической и духовной музыки могут стать достоянием самой широкой аудитории, дать ей возможность приблизиться к прекрасному, постичь высоты культуры. В свою очередь активное восприятие музыкальной культуры в процессе исполнительского сотворчества станет для юных музыкантов благоприятной средой для воспитания активного профессионала, максимально приближенного к реалиям современной культуры. Музыкальное просвещение, в отличие от образования, социализирует личность «мягко», как бы исподволь, ненавязчиво предлагая человеку идти по пути художественного развития. В настоящее время Россия переживает период возрождения музыкально-просветительской деятельности, однако эти положительные тенденции занимают в общей картине музыкальной культуры страны, к сожалению, не самое большое место. Понадобятся десятилетия интенсивной работы, прежде чем восстановятся утраченные российские традиции музыкального просветительства.

**2. Концепция проекта**

 В муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1 имени М.И. Глинки» (далее – Учреждение) в 1998 году создана детская филармония «Камертон» как постоянно действующее объединение коллективов и солистов, основанное на общности художественно-эстетических интересов и совместной творческой деятельности участников, способствующее развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей. Участие обучающихся и преподавателей в концертах ДФ «Камертон» приобщает их к общему процессу совместного музицирования, гармонизует взаимоотношения учитель - ученик, дарит ощущение праздника, сопереживания, сотворчества. Концерты ДФ «Камертон» проводятся для обучающихся средних общеобразовательных школ. Кроме того, в течение 2018-2020 учебных годов обучающиеся, преподаватели, творческие коллективы активно участвовали в лекциях-концертах авторского цикла «Детство великих музыкантов» музыковеда Московской государственной академической филармонии Татьяны Васильевой. Таким образом, накоплен большой опыт филармонической работы в части организации и проведения тематических концертов, лекций-концертов. Думается, что филармоническая деятельность обучающихся и преподавателей Учреждения как форма музыкального просветительства должна выйти на новый уровень в формате Детской городской общедоступной филармонии. Участникам проекта предоставляется возможность понять свою творческую и социальную востребованность, возможность профессионального роста в процессе общения с профессиональными музыкантами высокого ранга, музыкально-одаренными детьми и творческими коллективами ДМШ, ДШИ Смоленска.

**3. Постановка проблемы проекта**

3.1. С 01 сентября 2020 года в Учреждении создается Центр волонтеров культуры «Служенье муз» с целью реализации просветительской функции волонтерской деятельности.

3.2. В Центр волонтеров культуры «Служенье муз» приглашаются обучающиеся, преподаватели Учреждения, обучающиеся, преподаватели ДМШ, ДШИ города Смоленска, принимающие участие в концертно-просветительской, творческой, проектной деятельности Учреждения.

3.3. Центр волонтеров культуры «Служенье муз» патронирует проекты Учреждения:

* общешкольный проект «Детская городская общедоступная филармония

«Музыкальное просветительство»;

* общешкольный социальный проект «От сердца к сердцу»;
* общешкольный образовательный проект «В музыку с радостью»;
* общешкольный проект концертно-просветительской деятельности

«Путь к успеху»;

* общешкольный проект творческой деятельности «Олимп успеха»;
* общешкольный проект «Дорогами менестрелей» Детской филармонии «Камертон».

3.4. Концертная деятельность:

ДГОФ организует абонементные тематические концерты, лекции-концерты, фестивали согласно плану на текущий учебный год.

3.5. Учреждение вправе оказывать приносящую доход деятельность в части реализации инновационных проектов (распространение абонементов ДГОФ).

3.6. ДГОФ приглашает профессиональных исполнителей для проведения абонементных тематических концертов, лекций-концертов на условиях гражданско-правового договора за счет средств, полученных от реализации абонементов ДГОФ.

3.7. ДГОФ реализует бесплатные абонементы в случае получения грантовой поддержки.

3.8. В случае получения грантовой поддержки двадцать участников проекта ДГОФ, являющихся волонтерами Центра волонтеров культуры «Служенье муз», согласно рейтингу активности деятельности в конце учебного года поощряются бесплатной поездкой в Российский национальный музей музыки (Москва).

3.9. В конце учебного года участники (сольное исполнительство, творческий коллектив) проекта ДГОФ, принявшие участие не менее чем в трех мероприятиях ДГОФ, награждаются значком «Артист детской городской общедоступной филармонии «Музыкальное просветительство» с вручением соответствующего свидетельства.

**Целевая аудитория проекта**

* обучающиеся, родители, преподаватели МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска;
* обучающиеся ДМШ, ДШИ города Смоленска;
* любители музыкального искусства города Смоленска.

**4. Срок реализации проекта.**

24 августа 2020 года – 31 мая 2023 года

Этапы реализации проекта:

**Подготовительный этап: 24.07.2020-30.08.2020**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Мероприятия | Сроки |
| 1 | Формирование проектной команды | 24.08.2020-30.08.2020 |
| 2 | Распределение функционала членов проектной команды  | 04.09.2020 |
| 3 | Составление перспективного плана ДГОФ на 2020-2021 учебный год  | 04.09.2020 |

**Основной этап:**

4 сентября 2020 года – 30 мая 2023 года

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Мероприятие** | **Сроки (дни)** | **Ответственные**  |
| 1 | Составление ежегодного плана работы ДГОФ  | ежегодно до 10 сентября текущего года | Еремеева Н.Г., куратор проекта |
| 2 | Формирование группы волонтеров центра волонтеров культуры «Служенье муз», выразивших желание работать в проекте ДГОФ | ежегодно до 15 сентября текущего года | Еремеева Н.Г., куратор проекта |
| 3 | Составление, печать, распространение абонементов на текущий учебный год,  | ежегодно до 30 сентября текущего года | Еремеева Н.Г., куратор проекта, волонтеры центра волонтеров культуры «Служенье муз» |
| 4 | Публикации на сайте Учреждения материалов о работе по проекту | в течениеучебного года | Еремеева Н.Г., куратор проекта, Борисова Т.В., методист |
| 5 | Проведение тематических концертов, лекций-концертов ДГОФ | в течениеучебного года | Еремеева Н.Г., куратор проекта, волонтеры центра волонтеров культуры «Служенье муз» |
| 6 | Публикации на сайте Администрации города Смоленска, в СМИ  | в течениеучебного года | Еремеева Н.Г., куратор проекта, волонтеры центра волонтеров культуры «Служенье муз» |
| 7 | Отчет о реализации проекта за текущий учебный год  | до 10 июня текущего года  | Еремеева Н.Г., куратор проекта |
| 8 | Формирование списка претендентов на награждение значком «Артист детской городской общедоступной филармонии «Музыкальное просветительство» с вручением соответствующего свидетельства | до 20 мая текущего года  | Еремеева Н.Г., куратор проекта |
| 9 | награждение значком «Артист детской городской общедоступной филармонии «Музыкальное просветительство» с вручением соответствующего свидетельства | Церемония награждения отличников ежегодно  | Еремеева Н.Г., куратор проекта, волонтеры центра волонтеров культуры «Служенье муз» |

**Заключительный этап:**

июнь 2023 г.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Мероприятие** | **Сроки (дни)** | **Ответственные**  |
| 1 | Анализ итогов реализации проекта ДГОФна Методическом совете Учреждения | июнь 2023  | Еремеева Н.Г., куратор проекта |

**5. Основные мероприятия по реализации проекта**

* абонементные тематические концерты, лекции-концерты;
* круглые столы;
* фестивали;
* тестовые викторины;
* квесты.

**6. Ресурсное обеспечение**

* концертный зал Учреждения;
* мультимедийная система концертного зала Учреждения;
* сеть интернет в концертном зале Учреждения;
* музыкальные инструменты Учреждения.

**7. Планируемые результаты проекта**

* возрастающий интерес обучающихся, родителей Учреждения, обучающихся ДМШ, ДШИ города Смоленска, музыкальной общественности к музыкальному искусству;
* увеличение количества участников проекта ДГОФ не только как исполнителей, но и как волонтеров центра волонтеров культуры «Служенье муз»;
* рост мотивации обучающихся Учреждения путем вовлечения их в исполнительскую практику;
* возросшее исполнительское мастерство участников проекта ДГОФ;
* создание единого культурного пространства, объединяющее ДМШ, ДШИ города Смоленска для совместного творчества;
* участие в конкурсном отборе на приобретение виртуального концертного зала в рамках реализации региональной составляющей Национального проекта «Культура» по приоритетному направлению «Создание виртуальных концертных залов».

**8. Оценка результатов проекта**

Показатели, по которым куратор проекта проводит мониторинг эффективности деятельности участников проекта:

* рост количества обучающихся ДМШ, принимающих участие в проекте ДГОФ;
* увеличение спроса на посещение абонементных концертов ДГОФ;
* удовлетворенность обучающихся, их родителей и преподавателей процессом работы в рамках реализации проекта.

Приложение 1

**Перспективный план работы Детской городской общедоступной филармонии «Музыкальное просветительство»**

**2020-2021 учебный год**

**Авторский цикл «Маленькие тайны большой музыки»**

**музыковеда Московской государственной академической филармонии Татьяны Васильевой**

**Абонемент № 1**

**24.01.2021 (воскресенье) 14:00**

***Учитель пения. Дмитрий Кабалевский***

**21.02.2021 (воскресенье) 14:00**

***Как исправить двойку. Сергей Рахманинов***

**04.04.2021 (воскресенье) 14:00**

***Загадки «Карнавала». Роберт Шуман* (с участием выпускника Учреждения, лауреата международных и всероссийских конкурсов, преподавателя РАМ имени Гнесиных Александра Златина)**

**Абонемент № 2**

**07.03.2021 (воскресенье) 14:00**

***Русский соловей. Александр Алябьев***

**18.04.2021 (воскресенье) 14:00**

***Музыкальная живопись. Клод Дебюсси***

**23.05.2021 (воскресенье) 14:00**

***Занимательная Бахиана***

**Стоимость абонемента из трех концертов 390 рублей**

**Лекции-концерты проходят в концертном зале МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска**