

УТВЕРЖДАЮ

Директор СПб ГБУ

«Подростково-молодежный центр

«Невский»



Е.В.Крылова

2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении фестиваля творчества
«Молодежная волна»

Санкт-Петербург
2024

1. Общие положения

1.1. Фестиваль творчества «Молодежная волна» (далее – Фестиваль) проводится в целях совершенствования системы культурно-досуговой работы по месту жительства и создания благоприятных условий для развития творческой деятельности подростков и молодежи в различных направлениях.

1.2. Учредителем Фестиваля является администрация Невского района Санкт-Петербурга. Организаторами Фестиваля являются отдел молодежной политики и взаимодействия с общественными организациями администрации Невского района Санкт-Петербурга, Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение «Подростково-молодежный центр «Невский»(далее - СПб ГБУ ПМЦ «Невский»).

2. Цель и задачи

2.1. Фестиваль проводится с целью популяризации досуговых направлений для самореализации молодежи Невского района и повышения уровня эстетической культуры молодого поколения.

2.2. Задачи:

- раскрытие творческого потенциала молодежи Невского района Санкт-Петербурга;
- расширение и укрепление творческих связей между молодежными группами, коллективами и студенчеством Невского района Санкт-Петербурга;
- популяризация различных направлений творческой деятельности среди молодежи, стимулирование и поддержка творческих инициатив, выявление талантливой молодежи и развитие творческого потенциала;
- выявление и продвижение талантливой молодежи, занимающейся в студиях, кружках и клубных формированиях подростково-молодежных клубов, а также студентов средних и высших профессиональных учебных заведений Невского района Санкт-Петербурга.

3. Участники

3.1. К участию в Фестивале приглашаются: воспитанники подростково-молодежных клубов и образовательных учреждений среднего и высшего образования, жители Невского района Санкт-Петербурга в возрасте от 14 до 35 лет.

3.2. Заявки на участие в Фестивале подаются в электронном виде – заполняется форма-заявка по ссылке: <https://clck.ru/37eAvu> в срок до 04 февраля 2024 года (включительно). К заявке на участие в Фестивале необходимо прикрепить фестивальные материалы (видеозаписи), отвечающие следующим техническим требованиям:

Хронометраж – не более 5 минут.

Формат: MOV, MP4

Минимальное разрешение: 480 p

Рекомендованное разрешение: 1080 p

Рекомендованный размер: 16x9

- видеозапись не должна содержать посторонних звуков/предметов/людей;

- видеозапись должна начинаться с точки начала номера (без подготовительных этапов) и заканчиваться по окончании номера.

3.4. Участники отборочного тура должны иметь при себе удостоверение личности (паспорт, свидетельство о рождении, права, студенческий или ученический билет). По требованию Оргкомитета документ должен быть предъявлен.

3.5. Участники Фестиваля во всех направлениях распределяются по следующим возрастным категориям:

- 14 - 18 лет;
- 19 - 35 лет.

3.6. Все участники, которые заняли призовые места, становятся претендентами на участие в Арт-Фестивале учреждений по делам молодежи и общественных организаций Санкт-Петербурга в 2024 году.

4. Порядок и место проведения

4.1. Фестиваль проводится в четыре этапа:

1 этап - прием заявок: с 18 января по 04 февраля 2024 года

2 этап - отборочный (заочный): с 05 по 07 февраля 2024 года просмотр материалов

3 этап - отборочный (очный): с 08 по 16 февраля 2024 года определение победителей Фестиваля

4 этап - финальный: участие победителей в программе гала - концерта Фестиваля.

Дата и время проведения генеральной репетиции гала-концерта Фестиваля: 19.02.2024 в 15:00

Дата и время проведения гала-концерта Фестиваля: 20.02.2024 в 17:00

Место проведения генеральной репетиции и гала-концерта: СПб ГБУ КЦ "Троицкий", расположенный по адресу: просп. Обуховской Обороны, д. 223, большой зал.

Даты проведения отборочного этапа:

08 февраля 2024 года с 15.00 до 18.00 – направление «Вокальное творчество» на базе подростково-молодежного клуба «Молодежный центр» (ул. Бабушкина, д. 42, к. 4 лит. А – 2 этаж);

13 февраля 2024 года с 15.00 до 18.00 – направление «Хореографическое творчество» на базе подростково-молодежного клуба «Горизонт» (ул. Дыбенко, д. 25, к. 1);

15 февраля 2024 года с 15.00 до 18.00 - направление «Цирковое искусство» на базе подростково-молодежного клуба «Космос» (ул. Дыбенко, д. 13, к. 1);

19 - 25 февраля 2024 года с 16.00 до 19. 00 – направление «Ар-деко» отсматривается заочно, выставка работ будет проходить на базе ДК им. Н. К. Крупской (просп. Обуховской Обороны, д. 105, 2 этаж).

Гала-концерт Фестиваля состоится **20 февраля 2024 года** в СПб ГБУ КЦ "Троицкий", расположенном по адресу: просп. Обуховской Обороны, д. 223, большой зал.

5. Номинации

5.1. Направление «Хореографическое творчество».

5.1.1. Жюри оценивает каждую работу с учетом специфики особенности жанра.

- Народный танец (этнический, фолк, танцы народов мира, историко-бытовой и т.д.);
- Современный и эстрадный танец (контемпорари, модерн, джаз-фанк, народная стилизация);
- Уличный танец (хип-хоп, локинг, хаус и т.д.).

5.1.1. Определение возрастной группы производится по наибольшему количеству участников одного возраста (несоответствие возрастной группе может составлять не более 20 % от количества выступающих).

5.1.2. Продолжительность выступлений во всех групповых категориях – не более 5 минут. При превышении временного лимита жюри имеет право не оценивать выступление конкурсантов.

5.1.3. К участию в Фестивале принимается не более 2-х работ от одного участника/коллектива в каждой номинации и возрастной категории (можно подать максимум 2 работы на возрастную категорию 14-18 лет и на возрастную категорию 19-35 лет).

5.1.4. Для специалистов подведомственных учреждений СПб ГБУ «ПМЦ «Невский» выделена одна возрастная категория – от 18 до 35 лет включительно.

5.2. Направление **«Вокальное творчество»**. Жюри оценивает каждую работу с учетом специфики особенности жанра.

5.2.1 Номинации:

- **эстрадный вокал «Соло»** (музыкальная композиция, исполненная одним вокалистом с музыкальным сопровождением).

- **эстрадный вокал «Дуэт»** (музыкальная композиция, исполненная двумя голосами с музыкальным сопровождением).

- **эстрадный вокал «Ансамбль малой формы»** (музыкальная композиция, исполненная группой людей от 3 до 6 человек вместе).

- **эстрадный вокал «Ансамбль»** (музыкальная композиция, исполненная группой людей от 6 до 10 человек вместе).

- **авторская песня** (песня, автором и исполнителем которой является один и тот же человек. Автор может быть солистом или являться участником коллектива).

- **вокально-инструментальный ансамбль** (музыкальная композиция, в которой синтезируется вокальное исполнение и инструментальное сопровождение. К ним также относятся поп/рок-группы и бэнды).

5.2.2. Для специалистов подведомственных учреждений «ПМЦ «Невский» выделена одна возрастная категория – от 18 до 35 лет включительно.

5.2.3. К участию в Фестивале принимается не более одного произведения от одного участника/коллектива в каждой возрастной категории и номинации.

5.2.4. Продолжительность выступлений во всех групповых категориях – не более 5 минут. При превышении временного лимита жюри имеет право не оценивать выступление конкурсантов.

5.2.5. **Не допускается использование плюсовых фонограмм с записанным голосом** или инструментом основной мелодии. Жюри оставляет за собой право оставить без оценки видеозаписи с нарушением настоящего правила. Возможно выступление без музыкального сопровождения («акапелла»).

5.2.6. Репертуар, выбранный Участниками не должен нарушать авторских прав. Участники (конкурсанты) Фестиваля самостоятельно решают все возникающие вопросы с Российским Авторским Обществом, связанные с выплатой вознаграждения за использование музыкальных произведений в составе своей фестивальной программы, а также и иные подобные вопросы по авторским и смежным правам.

5.3. Направление **«Цирковое искусство»**

Номинации:

• цирковое искусство (эквилибр, цирковая гимнастика, акробатика, черлидинг, клоунада, жонглирование)

5.3.1. Для специалистов подведомственных учреждений «ПМЦ «Невский» выделена одна возрастная категория – от 18 до 35 лет включительно.

5.3.2. К участию в Фестивале принимается любое количество произведений от одного участника/коллектива.

5.3.3. Продолжительность выступлений во всех групповых категориях – не более 5 минут. При превышении временного лимита жюри имеет право не оценивать выступление конкурсантов.

5.4. Направление «Ар-деко»

- изобразительное искусство (живопись, витраж, батик, мозаика, графика);
- рукоделие (текстиль, бумагопластика, ювелирное кружево, бисероплетение, макраме, вязание, шитье, вышивка, скрапбукинг, работа по дереву);
- флористика.

5.4.1. К участию в Фестивале принимается не более 3-х работ по каждой номинации.

5.4.2. Для направления «Ар-деко» в качестве отборочного тура будет организована выставка на базе ДК им. Н. К. Крупской (просп. Обуховской Обороны, 105, 2 этаж) не позднее 19 февраля 2024 года.

5.4.3. Для специалистов подведомственных учреждений СПб ГБУ «ПМЦ «Невский» выделена одна возрастная категория – от 18 до 35 лет включительно.

6. Критерии оценки

6.1. Критерии оценки направления «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»:

- уровень исполнительского мастерства;
- оригинальность построения хореографии;
- артистизм;
- сценическое решение костюма;
- соответствие хореографической постановки исполнительским возможностям и возрасту исполнителей.

6.1.2. Оценка творческих номеров производится путем присвоения баллов по каждому из 5 критериев (от 0 до 2 баллов за критерий). Максимально возможный результат, который может поставить один член жюри – 10 баллов. При подсчёте голосов суммируются баллы всех членов жюри.

6.2. Критерии оценки направления «ВОКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО»:

- техника исполнения, дикция;
- осмысленная подача музыкального произведения;
- сценический образ;
- соответствие музыкального материала возрастной категории;
- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, эстетика костюмов и реквизита);
- смысловая наполненность текста (критерий для номинации «Авторская песня»)

6.2.1. Оценка творческих номеров производится путем присвоения баллов по каждому из 5 критериев (от 0 до 2 баллов за критерий). Максимально возможный результат, который может поставить один член жюри – 10 баллов. При подсчёте голосов суммируются баллы всех членов жюри.

6.3. Критерии оценки направления «ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО»:

- техника исполнения;
- сценический образ;
- органичность и целостность номера;
- общее художественное впечатление;
- артистизм (эмоциональность и экспрессивность исполнения).

6.3.1. Оценка творческих номеров производится путем присвоения баллов по каждому из 5 критериев (от 0 до 2 баллов за критерий). Максимально возможный результат, который может

поставить один член жюри – 10 баллов. При подсчёте голосов суммируются баллы всех членов жюри.

6.4. Критерии оценки направления «Ар-деко»:

- техника исполнения;
- оригинальность использования материалов;
- эстетика;
- смысловая наполненность;
- композиционная наполненность.

6.4.1. Фестивальные работы на выставку предоставляются с этикеткой в выставочном оформлении:

- размер этикетки 5 x 10 см;
- на этикетке указывается: название работы, техника исполнения, Ф. И. автора, возраст, студия/клуб, ФИО руководителя и название учреждения;
- надпись на этикетке должна быть выполнена в печатном варианте: шрифт Times New Roman, размер 14, межстрочный интервал – 1, 15, выравнивание по центру;
- образец этикетки:

<p style="text-align: center;">«Зимнее утро» Изобразительное искусство. Акварель. ИВАНОВ ИВАН, 18 лет Изостудия «Лучики» Руководитель: Петрова А. А. Подростково-молодежный клуб «Невский»</p>

6.5. Оценка творческих номеров производится путем присвоения баллов по каждому из 5 критериев (от 0 до 2 баллов за критерий). Максимально возможный результат, который может поставить один член жюри – 10 баллов. При подсчёте голосов суммируются баллы всех членов жюри.

6.6. Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.

6.7. Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.

7. Оргкомитет Фестиваля

7.1. Оргкомитет планирует и координирует работу по подготовке и проведению Фестиваля, решает организационные вопросы.

7.2. Оргкомитет утверждает жюри Фестиваля, в состав которого входят деятели культуры и искусств Санкт-Петербурга.

7.3. Оргкомитет Фестиваля вправе вносить в программу изменения (в том числе оперативного характера).

7.4. Оргкомитету принадлежат права на использование фестивальных материалов в рекламных целях.

7.5. Оргкомитет оставляет за собой право продлить или заранее прекратить прием заявок, как по всему Фестивалю, так и по каждой номинации в отдельности.

7.6. При отправке материалов для участия в Фестивале любым из предложенных способов **необходимо обязательно указать ФИО участника и название работы**. Материалы без указания какой-либо информации не принимаются.

7.7. Материалы, присланные на Фестиваль, могут быть отклонены от участия в следующих случаях:

- материалы не соответствуют тематике Фестиваля;
- материалы содержат нецензурную лексику.

8. Награждение участников Конкурса

8.1. Церемония награждения победителей Фестиваля состоится 20.02.2024 в 17:00 в СПб ГБУ КЦ "Троицкий", расположенном по адресу: просп. Обуховской Обороны, д. 223, большой зал.

8.2. Участник (участники), набравший (набравшие) наибольшее количество баллов в номинации объявляется обладателем Гран-При. Гран-При вручается при единогласном решении всех членов жюри. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

8.3. Присвоение званий Участников и Победителей Фестиваля происходит по бальной системе.

8.4. Лучшим исполнителям (обладателям Гран-При и обладателям 1-х мест) в каждой номинации и возрастной категории вручаются дипломы, награды и памятные призы. Победители, занявшие 2 и 3 место в каждой номинации и возрастной категории вручаются электронные дипломы и возможность участия в Гала-концерте.

8.5. Все участники и руководители получают электронные дипломы и благодарственные письма на почту, указанную в заявке.

Контактная информация:

официальное сообщество: https://vk.com/pc_nevskiy

e-mail: ArtNevskiy@yandex.ru

тел.: +7 (911) 722-27-01 – Минина Мария Сергеевна

тел.: +7 (953) 508-99-76 – Горошкова Алена Валерьевна

тел.: +7 (921) 649-37-97 – Хащевский Вячеслав Алексеевич