



У Т В Е Р Ж Д А Ю
Директор автономной
некоммерческой культурно-
просветительской организации
«Успешное поколение»



В.В. Киляков

«17» декабря 2024 года

**Положение
о II Всероссийском конкурсе
«Развитие культурного потенциала страны
“Я ЛЮБЛЮ РОССИЮ-2025”**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, категории участников, время и условия проведения, перечень мероприятий, организаторов, ожидаемые результаты проведения II Всероссийского конкурса «Развитие культурного потенциала страны «Я ЛЮБЛЮ РОССИЮ-2025» (далее – Всероссийский конкурс).

1.2. Организаторами Всероссийского конкурса (далее – Организаторы) является Автономная некоммерческая культурно-просветительская организация «Успешное поколение» (далее - АНКПО «Успешное поколение»).

1.3. Организаторы вправе привлекать спонсоров и партнёров в рамках подготовки и проведения Всероссийского конкурса, а также использовать интернет-ресурсы и инструменты для взаимодействия с участниками мероприятия. Взаимоотношения Организаторов и спонсоров регулируются соответствующими соглашениями и договорами.

1.4. Организаторы оставляют за собой право внесения изменений и дополнений в настоящее Положение по всем вопросам, связанным с подготовкой и проведением Всероссийского конкурса с обязательным уведомлением участников.

2. Цель и задачи Всероссийского конкурса

2.1. Цель конкурса - сохранение и развитие вокальных и танцевальных региональных традиций, повышение интереса подрастающего поколения и молодежи к вокальному и хореографическому искусству, а также популяризации произведений региональных поэтов и композиторов, народного творчества, фольклора.

2.2. Задачи конкурса:

- содействие формированию духовного, интеллектуального и культурного потенциала личности участника через исполнение лучших образцов регионального вокального и хореографического искусства;

- сохранение, развитие и пропаганда традиций регионального вокального и хореографического творчества, как массовых и доступных видов искусства, способствующих воспитанию молодого поколения;

- выявление и поддержка талантливых детей и молодежи, стимулирование раскрытия их творческого потенциала;

- определение творческого потенциала и тенденций развития в области регионального вокального и хореографического искусства, совершенствование исполнительского мастерства;
- выявление одаренных и профессионально перспективных учащихся с целью стимулирования их творческого роста и продолжения музыкального образования в профессиональных учебных заведениях;
- создание условий для профессионального самоопределения в условиях свободы выбора сферы деятельности, в соответствии со своими творческими возможностями и способностями.

3. Участники Всероссийского конкурса

3.1. К участию во Всероссийском конкурсе приглашаются:

- физические лица в сольном участии по номинациям, указанным в Положении.
- учащиеся общеобразовательных учреждений,
- учащиеся учреждений дополнительного образования (детских музыкальных школ и детских школ искусств (по видам искусств));
- музыкальные коллективы.

3.2. На конкурс представляется не более одной работы в номинации от каждого участника (солиста или коллектива).

4. Сроки, порядок и условия проведения Всероссийского конкурса

4.1. Всероссийский конкурс проводится с 01 января 2025 года по 19 октября 2025 года.

4.2. Конкурс проводится по возрастным категориям:

- 8-12 лет;
- 13-17 лет;
- от 18 лет и старше.

по составу участников:

- сольное исполнение;
- ансамбли;
 - малые формы (до 4 человек);
 - большие формы (от 5 и более человек) (в данной номинации оценка выступления будет учитываться вне жанров)

1 этап – отборочный

Для участия во Всероссийском конкурсе необходимо **не позднее 31 июля 2025 года** заполнить [ЗАЯВКУ УСТАНОВЛЕННОЙ ФОРМЫ \(перейти по ссылке\)](#) с указанием ссылки на конкурсную работу, размещенную в социальных сетях с хэштегами **#успешноепоколение #iloveRussia #ялюблюРоссию**

Подготовка к приему финалистов конкурса осуществляется с 01.08.2025 по 21.09.2025 г.

2 этап – очный (финал) проходит в Санкт-Петербурге с 15 октября по 19 октября 2025 г.

5. Номинации и требования к конкурсным работам

5.1. На конкурс принимаются вокальные и хореографические номера по заявленным номинациям:

ВОКАЛ:

- Эстрадный вокал;
- Академический вокал;
- Авторская песня.

ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО:

- Эстрадный танец;
- Народный танец (в т.ч. стилизованный и сценический);
- Современный танец (хип-хоп, модерн, уличный и т.д).

5.2. Конкурсные работы для участия в **1-м этапе** предоставляются в виде видеоролика (формат MP4, качество Full HD, хронометраж одного конкурсного номера - до 5 минут, продолжительность защиты конкурсной работы на **2-ом финальном этапе** – до 5 минут).

5.2.1. Вокальное произведение в конкурсных работах **1-го этапа** в номинациях «**Авторская песня**», «**Академический вокал**», «**Эстрадный вокал**» в сольном или коллективном исполнении поется наизусть под фонограмму или аккомпанемент. Допускается съемка вне сцены. Видеозапись не должна содержать монтажа и наложения звука. Допускается качественная любительская съемка. Запрещается использование фонограмм, в которых бэк-вокальные партии дублируют партию солиста. **На 2-м финальном этапе** песня исполняется вживую перед конкурсной комиссией.

5.2.2. Видеозапись хореографической композиции в номинации «**Хореографическое искусство**» для **1-го этапа** предоставляется без монтажа, допускается качественная любительская съемка. **На 2-м финальном этапе** танец исполняется вживую перед конкурсной комиссией.

6. Порядок организации и проведения Всероссийского конкурса

6.1. Руководство подготовкой и проведением Всероссийского конкурса осуществляют Организаторы:

- разрабатывают необходимую документацию;
- принимают и регистрируют заявки участников Всероссийского конкурса;
- обеспечивают консультационную поддержку в целях оказания помощи в процессе подготовки конкурсных работ участников;
- определяют время проведения и программу Всероссийского конкурса;
- формируют состав конкурсной комиссии;
- осуществляют организационно-техническое обеспечение Всероссийского конкурса;
- осуществляют поиск и привлечение партнёров и спонсоров;
- оказывают информационную поддержку участникам Всероссийского конкурса;
- организуют подготовку и публикации в средствах массовой информации материалов о проведении Всероссийского конкурса;
- формируют призовой фонд Всероссийского конкурса;
- проводят церемонию награждения победителей Всероссийского конкурса.

6.2. Правообладание материалами конкурса

Организаторы Всероссийского конкурса оставляют за собой право использовать видеоматериалы, присланные на конкурс, для размещения в информационных целях в медиа пространстве Организатора (Интернет-ресурсы Организаторов, конференции и другие мероприятия). Права авторов соблюдаются в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации без уплаты вознаграждения.

7. Конкурсная комиссия и критерии оценки конкурсных работ

7.1. Для отбора и оценки победителей конкурса Организатор формирует конкурсную комиссию (далее - Комиссия). В ее состав могут войти Организаторы, выдающиеся деятели культуры и искусства, преподаватели учебных заведений в области культуры, ведущих образовательную деятельность по направлениям «Вокал» и «Хореография», руководители творческих коллективов, представители региональных национальных общественных организаций.

7.2. Комиссия оценивает представленные работы каждого участника конкурса, определяет победителей.

7.3. **Конкурсные материалы, представленные на 1-м этапе (отборочный)** оцениваются Комиссией методом экспертной оценки на предмет соответствия заявленной номинации.

Конкурсные выступления, представленные на 2-м этапе (финал) оцениваются Комиссией методом экспертной оценки по 5-ти бальной шкале по следующим критериям с занесением данных в оценочную ведомость:

1. «**Авторская песня**» «**Академический вокал**», «**Эстрадный вокал**» в сольном и ансамблевом исполнении

сценический образ	художественная трактовка вокального произведения	чистота интонации	качество звучания и сценическая культура	красота тембра и сила голоса
1-5 баллов	1-5 баллов	1-5 баллов	1-5 баллов	1-5 баллов

Максимальное количество баллов 2-го этапа данной номинации— **25 баллов.**

2. «**Хореографическое творчество**»

композиция постановки	сложность хореографических элементов (/виртуозность)	Пластика	раскрытие художественного образа	музыкальное оформление (музыкальность)
1-5 баллов	1-5 баллов	1-5 баллов	1-5 баллов	1-5 баллов

Максимальное количество баллов 2-го этапа данной номинации — **25 баллов.**

- 7.4. Комиссия вправе принимать решения, если на просмотре работ на 2-ом этапе присутствует не менее 2/3 её состава.
- 7.5. Комиссия вправе не рассматривать работы, не соответствующие требованиям Всероссийского конкурса.
- 7.6. Комиссия осуществляет взаимодействие с Организаторами Всероссийского конкурса в целях организации технического и информационного обеспечения мероприятий конкурса.
- 7.7. При равном количестве голосов решающим является мнение председателя Комиссии/Организатора.
- 7.8. Решение Комиссии оформляется протоколом заседания Комиссии.

8. Награждение победителей

- 8.1. Организаторы формируют призовой фонд Всероссийского конкурса.
- 8.2. К наполнению призового фонда Организаторы привлекают партнеров и спонсоров.
- 8.3. Финалисты проекта получают сертификаты/грамоты участников, благодарственные письма руководителям конкурсного проекта.
- 8.4. Победители и призёры получают дипломы/кубки.
- 8.5. Сведения об участниках (включая фамилию, имя участника, ФИО руководителя, название учебного заведения и населенного пункта) заносятся в дипломы, благодарственные письма и сертификаты об участии на основании Заявки. В случае обнаружения ошибки или неточности, допущенной лицом, подавшим Заявку на участие, перепечатка указанных документов осуществляется в индивидуальном порядке на основании письменного заявления участника или его руководителя по электронному адресу: chef@up-russia.com и отправляется почтой России за счет средств получателя.

9. Финансирование

- 9.1. Расходы, связанные с подготовкой и проведением Всероссийского конкурса в части технического оснащения, несет Организатор за счёт привлечённых средств партнёров и спонсоров.
- 9.2. Конкурс является некоммерческим мероприятием и преследует культурно-просветительские, социально-воспитательные цели. Наградные материалы формируются за счёт благотворительных взносов финалистов и спонсоров.
- 9.3. Расходы по проживанию и питанию несут финалисты/ направляющая сторона.