

Юный ХУДОЖНИК

5 • 2022 ISSN 0205-5791

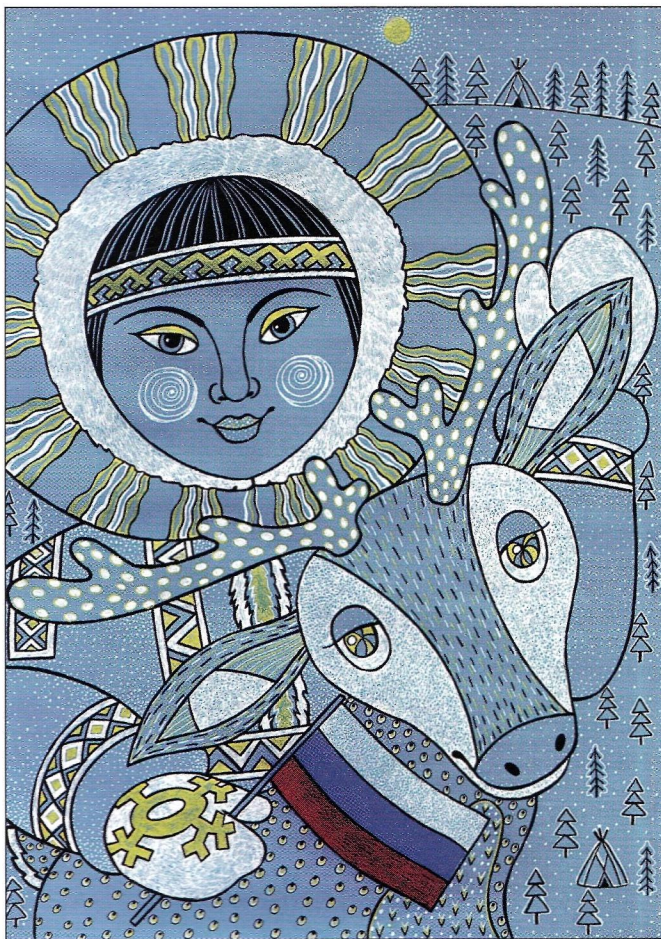
С ПРАЗДНИКОМ ПОБЕДЫ!

6+



ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ

Международные экологические проекты детского творчества «Красная книга глазами детей» и «Мы в ответе за тех, кого приручили»



В XXI тысячелетии необходимо развитие нового типа мышления, основанного на принципах высокой экологической культуры. Приоритетная категория здесь — дети и подростки. Во все времена человек поклонялся природе. Доисторические картинки на стенах пещер изображали животных и людей. Действительно, это были первые рисунки в анималистическом жанре. Животные, главные образы таких изображений, наделялись магическим смыслом. О природе, природных явлениях слагали песни, придумывали загадки, «одушевляли» их в сказках, легендах и былинах. Образы природы в народной культуре были неотделимы от человека.

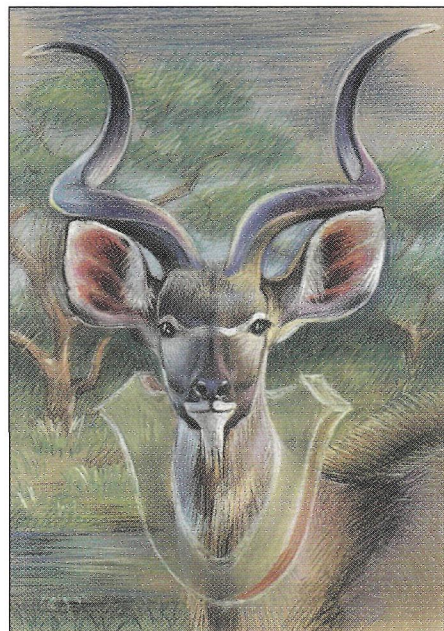
Природа — это естественная среда обитания человека. Наша родина обладает несметными природными богатствами, но мы часто относимся к природе, ее богатствам неразумно. В наше время проблемы экологического воспитания вышли на первый план. Им уделяют все больше внимания в образовательных учреждениях и на страницах

средств массовой информации; горячо обсуждают эти вопросы общественность. Почему эти проблемы стали актуальными? Причина — деятельность человека в природе, часто безграмотная, неправильная с точки зрения экологии, расточительная, ведущая к нарушению экологического равновесия. Угроза экологического кризиса, а возможно, и катастрофы нависла над человечеством. Французский орнитолог Жан Дорст сказал: «Крупные катастрофы, уже разорившие и продолжающие разорять современный мир, происходят от нежелания человека считаться с законами природы, от нежелания понять, что голод нельзя утолить, опустошая Землю». Проблема экологизации материальной и духовной деятельности человека стала сейчас жизненной необходимостью.

Отношение к окружающей среде закладывается в детском возрасте, вот поэтому важно развивать и поддерживать экологические проекты, реализуемые для школьников и самими школьниками. Музейно-просветительский центр «Отражение» МБУ «Центр культуры и спорта гп. Талинка» Октябрьского района Ханты-Мансийского автономного округа — Югры, является организатором двух международных экологических проектов: «Мы в ответе за тех, кого приручили» и «Красная книга глазами детей». Реализуются проекты совместно со Средней общеобразовательной школой № 7 и с Детской школой искусств. Международный экологический проект «Мы в ответе за тех, кого приручили» с 2019 года проходит под эгидой международной организации северных регионов «Северный Форум». А с 2012 года входит в план мероприятий Межведомственной комиссии по экологическому образованию, просвещению и формированию экологической культуры в Ханты-Мансийском автономном округе — Югре, является инновационной региональной площадкой, входящей в инфраструктуру системы образования Ханты-Мансийского автономного округа — Югры данного региона (2021–2024).

Психологи утверждают, что в семье, где есть домашние животные, вырастают заботливые, добрые дети. Наблюдая за своим питомцем, ребенок учится оценивать естественную красоту, к которой начинает испытывать эмпатию, бережное отношение, воспринимать ее с художественной точки зрения. Уход за четвероногим другом приучает его к дисциплине, самостоятельности и ответственности. Родители не должны позволять себе проявления жестокости и агрессии по отношению к домашним животным. Ведь именно по отношению родителей к четвероногим членам семьи дети судят, как им нужно вести себя с домашними питомцами. У родителей, любящих и заботящихся о друзьях наших меньших, никогда не вырастет сухой и черствый ребенок. Целью проекта «Мы в ответе за тех, кого приручили» является формирование нравственной культуры и активной жизненной позиции молодого поколения по отношению к проблеме жестокого обращения с домашними и бездомными животными. Конкурс-выставка решает важную задачу: привлекает внимание общества к существующей проблеме. В ходе реализации проекта развивается детское сотрудничество в области защиты животных на основе обмена опытом по осуществлению разнообразной творческой деятельности, пропагандируется бережное отношение к домашним питомцам средствами художественного творчества.

Конкурс-выставка «Красная книга глазами детей» осуществляется на территории Октябрьского района с 2008 года в рамках Международной экологической акции «Спасти и сохранить». Цель этого проекта — содействие сохранению природного и историко-культурного наследия, формирование экологической культуры и активной жиз-



ненной позиции подрастающего поколения к проблеме сокращения видового разнообразия растительного и животного мира отдельных регионов и планеты в целом.

Приоритетной категорией, для которой экологический проект имеет мировоззренческое значение, являются дети, через эколого-просветительскую, эколого-художественную, эколого-творческую деятельность вовлеченные в конкретное практическое дело по сохранению уникальной жизни исчезающих видов природы. Это усиливает природоохранный аспект общего и экологического образования в формировании гуманного отношения молодежи к окружающей среде, в организации не пассивного, а их активного участия в практической экологической деятельности.

Экологический проект «Красная книга глазами детей» носит практический характер, имеет прикладное значение и, что весьма важно, он интересен и значим не только для юных творцов, но и для регионов России и стран мира в целом, так как результатом является своеобразное учебно-хрестоматийное методическое пособие, созданное творчеством детей. Сборник-каталог используется в преподавании национально-региональных компонентов регионов и стран, а также в мероприятиях эколого-просветительской направленности.

Отправной точкой окружного проекта «Красная книга Югры глазами детей» стал проект по возрождению Древнего Эмдера: «Древний Эмдер. Былины о богатырях города Эмдера». На базе музейно-просветительского центра «Отражение» гп. Талинка началось знакомство с литературными версиями былин о богатырях Древнего Эмдера. В дальнейшем были изучены данные костных остатков средневековой фауны из археологических раскопок городка Эмдер на реке Ендырь. Были определены виды, занесенные в Красную книгу Югры: бобр, орлан-белохвост, лебедь-кликун, осетр и филин. Филин является одним из главных героев былины. Так возник окружной проект

Олеся Дробышева, 15 лет.
Ночной страж тайги.
Темпера.
г. Ленск, Республика Саха (Якутия).

Андрей Власенко, 12 лет.
Друзья.
Гуашь.
гп. Талинка, Ханты-Мансийский АО – Югра.

Влада Польшкова, 16 лет.
Антилопа куду.
Пастель.
г. Волгодонск, Ростовская обл.

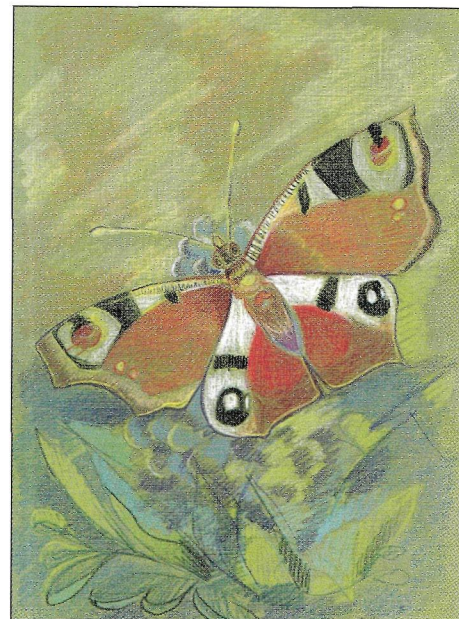
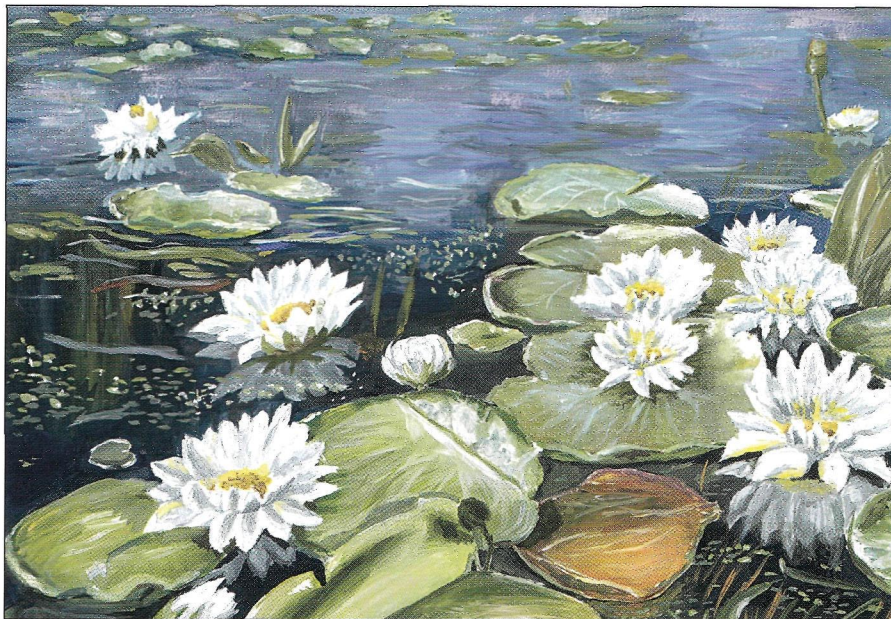
Полина Клюева, 12 лет.
Россия, которую я люблю.
Гуашь, маркер.
гп. Талинка, Ханты-Мансийский АО – Югра.

«Красная книга Югры глазами детей». С 2010 года этот проект реализуется под эгидой Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО, с 2014 года – под эгидой Международной организации северных регионов «Северный Форум»; входит в план основных мероприятий, утвержденных правительством Ханты-Мансийского автономного округа.

Одна из задач международного проекта «Красная книга глазами детей» – популяризация бережного отношения к природным богатствам планеты, России и своей малой родины средствами художественного изобразительного творчества. Известный американский психолог и философ Ф.Баррон писал:

«Можно полагать, если в XX веке больше всего превозносился «человек разумный», то XXI век будет жить под знаком «человека творческого». На конкурс поступают работы детей, выполненные в разных жанрах изобразительного искусства: в анималистическом, в жанрах пейзажа и натюрморта. Участники создают изображения животных из глины, дерева, бумаги, сочиняют стихотворения, излагают собственные суждения о красоте природы, об ответственности человека за свои поступки в жанре эссе. Происходит творческая самореализация ребенка, вырабатываются важные качества личности: способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, инициативность, умение высказывать свое мнение и отстаивать его.

«В окружающем мире нет ничего лишнего, ненужного. Поэтому мы должны заботиться обо всем живом, что находится рядом; учить молодых и вполне зрелых людей не только любить и созерцать природу, но и спасать и беречь ее, заботиться о каждом существе». Это слова Артура Чилингарова, Героя Советского Союза и Героя России, поддерживающего международный экологический проект «Красная книга глазами детей» с момента его появления. Природа и искусство связаны между собой. Красота природы вдохновляла и продолжает вдохновлять художников, писателей, способствует воспитанию бережного отноше-



ния к окружающему миру. Любовь к природе, восприятие себя как частички живого мира – вот что движет организаторами и участниками конкурса. Так решается еще одна задача проекта: пропаганда сохранения отдельных видов растительного и животного мира как неотъемлемых звеньев устойчивого развития целых природных комплексов.

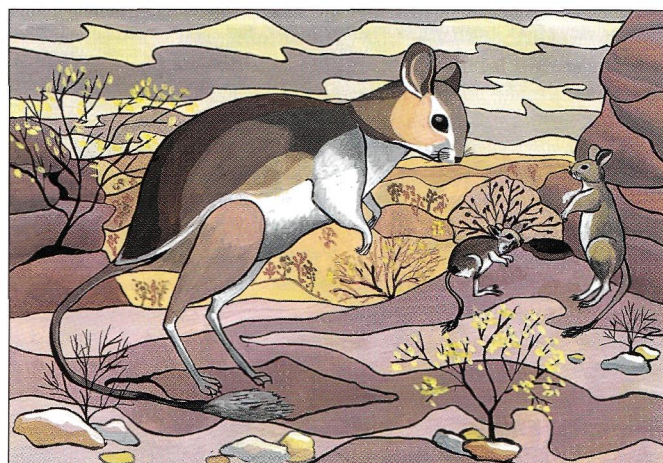
Проекты реализуются поэтапно, каждые два года. На протяжении года проводится заочный конкурс детского творчества, прием работ. По итогам конкурсов в течение года издаются книги-каталоги лучших творческих работ. Сборники включают в себя разделы «графика», «живопись», «декоративно-прикладное искусство», «скульптура», «фотография», «поэзия», «эссе», экологический календарь, а также указатель краснокнижных видов растений и животных России. Творческие работы детей сопровождаются афоризмами о природе, искусстве, ответственности человека за свои поступки по отношению к окружающей природе.

География проектов значительна: в них принимают участие дети из всех муниципальных образований Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, 79 регионов Российской Федерации и 30 стран ближнего и дальнего зарубежья. За период реализации международных проектов детского творчества «Красная книга глазами детей» и «Мы в ответе за тех, кого приручили» в них приняли уча-

стие более 43 000 детей из нашей страны, стран ближнего и дальнего зарубежья. Это молодые люди, которых объединяет искренность и неравнодушие к проблеме охраны окружающей среды. Они составляют колоссальный созидательный потенциал со сформированным правильным отношением к актуальным вопросам охраны и сохранения флоры и фауны на нашей планете.

За период с 2008 по 2021 год по итогам проектов издано 9 сборников, организовано более тысячи передвижных выставок и онлайн-презентаций (презентация, экскурсия, круглые столы, конференции, форумы). Выставки лучших творческих работ проходят в городах Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, субъектах Российской Федерации, а также в странах – членах международной организации северных регионов «Северный форум» (США (штат Аляска), Финляндия (Лапландия), Исландия (г. Акурейри).

В рамках проектов осуществляется распространение музейно-педагогического опыта в формате профессионального сообщества в северных регионах – членах «Северного форума» (в Исландии, на Аляске, в Корее, Финляндии; Камчатском крае, Красноярском крае, Магаданской области, Ненецком автономном округе, Приморском крае, Республике Саха (Якутия), Хабаровском крае, Чукотском автономном округе, Ямало-Ненецком автономном округе).



Музейная педагогика — это научная дисциплина. Предметом ее изучения являются культурно-образовательные аспекты. Осмотр экспозиции, сопровождающийся традиционными лекциями, уходит из образовательной деятельности музея. В работе со школьниками музей теперь делает ставку на развитие представлений о мире, способности наблюдать, классифицировать и генерировать информацию. Широко практикуются активные формы познания в процессе какой-либо деятельности, свободный обмен мнениями, ролевые и творческие задания. При этом знакомство с музейными коллекциями стимулирует сопереживание, эмоционально обогащает духовный мир детей, учит пониманию прекрасного, способствует гуманизации образования. Задачи формирования гармонически развитой личности с широким культурным кругозором стоят и перед школами, и перед музеями. Это позволяет работать в партнерстве, планировать общую деятельность, создавать интегрированные программы, уроки. Совершенно очевидно, что музей и школы развивают свое партнерство, создают и апробируют новые методы.

Партнерами проекта являются: Комиссия Российской Федерации по делам ЮНЕСКО, Международная организация северных регионов «Северный форум», органы местного самоуправления муниципальных образований Ханты-Мансийского автономного округа — Югры, образовательные организации и учреждения культуры данного региона.

Наши проекты продолжают работать. В 2022 году стартовал международный экологический проект конкурс-выставка детского творчества «Красная книга глазами детей», а в 2023 году планируем «Мы в ответе за тех, кого приручили».

Международный конкурс «Красная



Юля Нарушева, 15 лет.
Ирис карликовый. *Акваель.*
г. Новотроицк, Оренбургская обл.

Вика Хлебникова, 15 лет.
Кувшинки белые. *Гуашь.*
г. Вычуга, Ивановская обл.

Лиза Сыропятова, 11 лет.
Махаон. *Пастель.*
гп. Талинка, Ханты-Мансийский АО — Югра.

Аня Ким, 7 лет.
Колибри. *Гуашь.*
г. Павлодар, Республика Казахстан.

Настя Лосинец, 14 лет.
Тушканчики. *Гуашь.*
г. Волгодонск, Ростовская обл.

Зарина Зиева, 13 лет.
Стрекозы сжатобрюхи перевязанные.
Акваель, цв. карандаш.
сп. Уват, Тюменская обл.

Вика Головина, 14 лет.
Маленький, но хищник (жужелица).
Гуашь.
пгт Первомайское, Республика Крым.

книга глазами детей» будет проходить в 2022–2023 годы по семи номинациям: графика, живопись, декоративно-прикладное искусство, скульптура, фотография, поэзия, эссе. Творческие работы на конкурс можно отправить до 31 декабря 2022 года (по почтовому штемпелю отправителя). Рассмотрение и отбор лучших работ, издание книги-каталога запланировано на 2023 год. В конце декабря 2023 года участники конкурса получают электронный вариант сборника, свидетельство участника, а лауреаты — дипломы.

Международный конкурс «Мы в ответе за тех, кого приручили» состоится в 2023–2024 годах. Прием творческих работ будет осуществляться с 1 января до 31 декабря 2023 года (по почтовому штемпелю отправителя). Рассмотрение и оценка работ (по номинациям: графика, живопись, декоративно-прикладное искусство, скульптура, фотография, поэзия, эссе), издание книги-каталога запланировано на 2024 год. В конце 2024 года все участники конкурса получают электронный вариант сборника, свидетельство участника, а лауреаты — дипломы.

Участники и организаторы проектов обращаются ко всем жителям планеты с призывом: «Люди, задумайтесь! Мы несем ответственность за тех, кого приручили. Мы не вправе губить и калечить то, что нам подарено природой. Давайте будем любить своих питомцев и заботиться о них, беречь окружающий нас мир и восхищаться им. Так, как это делали великие люди искусства!»

О. СТЫЦЮК,

главный хранитель фондов Музейно-просветительского Центра

«Отражение»,

гп. Талинка, ХМАО — Югра

