

Рузана Биштова

Невестка

Майкоп
ООО «Качество»
2018

УДК 821.352.3-8
ББК 84 (2=602.2) 6-6
Б67

Биштова Рузана

Б67 Невестка / Рузана Биштова. – Майкоп : Качество, 2018. – 48 с.

ISBN 978-5-9703-0610-9

УДК 821.352.3-8
ББК 84 (2=602.2) 6-6

ISBN 978-5-9703-0610-9

© Биштова, Р., 2018
© Оформление. ООО «Качество», 2018

Невестка

Пьеса

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Аслан – старший брат Сары, старший двоюродный брат Дамира и жених Бэллы.

Сара – младшая сестра Аслана и старшая двоюродная сестра Дамира.

Дамир – младший двоюродный брат Аслана и Сары, друг детства Бэллы.

Бэлла – невеста Аслана, подруга Сары и подруга детства Дамира.

Мурат – старший брат Бэллы.

Мадина – младшая, незамужняя родственница Аслана, Сары и Дамира, троюродная сестра (нысэдис).

Патимат – мать Мадины (нанэ).

Фатимэт – соседка Патимат и Мадины.

Азамат (Даут и рассказчик).

Касей и Сахид – гости-сваты (нысэльыкьохэр).

Герой идёт в балахоне (бурка с капюшоном) от центральных дверей к сцене, поднимается на неё и говорит вступительное слово (занавес закрыт).

Азамат (рассказчик). Если два сына кавказской семьи выбирают одну девушку невесткой в свои дома, то главным становится сохранение чести в глазах общества. Для любви, как правило, не остаётся места. Но как среди строгих правил бывают исключения, так и среди суровых гор случается любовь.

ЗАТЕМНЕНИЕ

(Рассказчик уходит)

ДЕЙСТВИЕ 1

Сара, Бэлла и Мадина

СВЕТ

В комнате сидят Бэлла и Мадина, они шьют свадебное платье (сае).

Бэлла (Мадине). Как же быстро летит время. Я помню, как тебя ещё совсем маленькую держала на руках. А теперь уже невеста (*уцепилась Мадину*), совсем большая стала.

Мадина. Ну, Бэлла! Ты тоже тогда была ребёнком. И вообще, я не понимаю спешки брата (*укололась иглой*), неужели он не мог подождать, пока ты дошьёшь платье и договориться о свадьбе с твоими братьями. До сих пор живём как в средневековье каком-то. Воруем людей!

Бэлла. Что это ты с самого утра ворчишь, ведь немного совсем осталось дошивать, за пару часов управимся. К тому же, ты ведь знаешь, в каких отношениях наши семьи после того как поступили мои братья с Сарой.

Мадина. Не думай и не говори об этом. Я бы помогала тебе шить платье в любом случае. Ведь шить сае – это моё ремесло. Даже если бы ты выбрала себе в мужа не Аслана, а кого-нибудь другого. Все беды от воровства...

Бэлла. Мадина, помни, выбирает мужчина, а мы только соглашаемся. Конечно, разные случаи бывают в жизни, и отказ девушки не редкость. Ты, конечно, права, уже прошли те суровые времена, когда девушку брали в дом силой. Сейчас воровство происходит иначе.

Мадина. Да ну! Глупости, я не позволю никому решать за меня, буду решать сама. Потому что я девушка современных нравов. А то, знаешь, мне рассказывали, что бывало так: договариваешься вроде бы с одним человеком, а попадаешь в дом какого-нибудь чудища-емэнэша. Тогда у девушки только два выхода: либо вернуться домой с позором, либо... (*засмущалась*)

Бэлла. Либо что?

Мадина. Либо... ничего хорошего.

Бэлла. Совсем ты ещё девчонка, Мадина.

Мадина. Это ещё почему?

Бэлла. Вот повзрослеешь, поймёшь почему.

(Мадина недовольно фыркнула)

В комнату заходит Сара

Бэлла и Мадина (встают). Доброе утро.

Сара (*жестом показывает, чтобы девушки сели*). Сидите, сидите... Доброе утро. Всё спорите о разных глупостях? Ни свет, ни заря, а вы уже за работой! Мадина, тебя ищет тётушка Патимат, сходи к ней, но долго не задерживайся, пожалуйста.

Мадина. Хорошо, Сара, я быстро, Бэлла.

(Мадина встаёт и уходит)

Сара. Бэлла, сестра, как тебе спалось на новом месте?

Бэлла (*встаёт*). Да благословит тебя Аллах, всё хорошо.

Сара (*обнимает за плечи*). Не стесняйся меня, мы ведь с тобой подруги с детства. Ну а с Мадиной, хоть вы и не близкие подруги, знаете друг друга не первый день.

Бэлла (*берёт Сару за руку*). Не беспокойся, Сара, может это звучит нескромно, я чувствую, что пришла к себе домой.

Сара. Я очень рада это слышать. Можно помочь тебе с платьем, пока нет Мадины?

Бэлла. Сара так не положено, и Мадина тоже не должна, но она швея и только поэтому...

Сара. Позволь, как твоей подруге. Ведь став моей невесткой, ты не перестанешь ею быть?

Бэлла. Нет, Сара, не перестану. Но ты даже не представляешь, как мне стыдно перед тобой за моих братьев.

(опускает голову)

Сара. Перестань (*обнимает за плечи Бэллу*). Моё нынешнее положение не должно бросать тень на твоё будущее.

Бэлла. Но из-за моего прошлого у тебя может не быть будущего. Прости меня, что не смогла ничего сделать, чтобы помочь тебе.

Сара. Бэлла, к этому прошлому, о котором ты говоришь, ты не имеешь никакого отношения. А будущее в наших руках и я верю, что оно будет счастливым и для меня, и для тебя. Веришь мне?

Бэлла. Верю. Мой брат, Азамат, ещё посватается... к нам. Попросит стать тебя его женой. Я верю, что мой старший брат Мурат и Аслан найдут общий язык, сегодня же утром, когда братья придут за мной. Я верю тебе.

Сара. Вот и умница. Время всё расставит по местам, нам остаётся только ждать. Давай лучше займёмся твоим платьем.

(сдаются)

Бэлла. Сара, как ты думаешь, за мной уже скоро придут?

Сара. Думаю, да. В любом случае нам сообщит Дамир о прибытии дорогих гостей в наш дом.

Бэлла. Как? Дамир уже здесь? Ему тоже не спится на рассвете?!

Сара. Да. Дамир верный брат и лучший друг Аслана, он за него и в огонь, и в воду. Аслан даже мне, не так доверяет, как Дамиру.

Бэлла. Ты ревнуешь, Сара? Или мне кажется?

Сара. Когда были детьми, ревновала, но это всё детские глупости. Ведь у наших взрослых братьев своя судьба, а у нас своя... Ты помнишь, как мы уснули, в беседке, возле нашего дома, и Дамир положил тебе на лицо маленькую ящерицу из бирюзы?

Бэлла. Конечно, помню. Я почувствовала какую-то прохладу на лице, а потом вдруг услышала еле доносящийся крик сквозь сон.

Сара. Видимо ты так крепко спала. Да я просто кричала во весь голос, даже потеряла его ненадолго. За это дядя Хасан наказал его, запер в чулане. Мы с тобой тогда, помню, пошли к моему отцу.

Бэлла. Да-да-да и Ибрагим... Ой, прости... Я назвала по имени будущего свёкра...

Сара. Ничего страшного *(похлопала Бэллу по плечу)*. Если бы не мой отец, Дамир бы просидел там до самого утра. Дядя Хасан суровый человек.

Бэлла. Вот и сейчас мы добавляем ему хлопот. Из-за меня он ходит дозорным вокруг дома, как вокруг крепости в осаде.

Сара. Не нагоняй тоску, теперь-то у него приятные хлопоты. С чуланом не сравнить! Тем более, он поспал пару часов на моей постели, а не на сырой соломе.

Бэлла. Он заранее решил подготовиться к привозу невестки в дом?! Наверное, встречал Аслана и его друга. Знаешь, Сара, мне голос показался знакомым, но я так и не узнала, кто же это был. Может Ахмед, хотя я не уверена.

Сара. Нет. Это был не Ахмед. Ведь у Аслана нет ближе друга, чем сын дяди Хасана, племянника моего отца Ибрагима.

Бэлла *(вскакивает)*. Как он мог! Он же мой друг.. Почему Аслан выбрал его? Да как он вообще смог его уговорить? Не понимаю.

Сара *(встаёт)*. Дамир никогда не отказывает Аслану. Ты же знаешь?!

Бэлла. Но ради меня он бы мог хоть раз отказаться?! *(у Бэллы наворачиваются слёзы)*. Я чувствую, что меня предали. Понимаешь?

Сара *(обнимает Бэллу)*. Понимаю. Если бы тебя привели в наш дом против твоей воли, Дамир не помогал бы Аслану, поверь мне. Веришь?

(Бэлла кивает головой в знак согласия). Пойдём, Бэлла, подышим воздухом и прогуляемся немного во дворе.

(уходят)

ЗАТЕМНЕНИЕ

ДЕЙСТВИЕ 2

*Аслан, Дамир, Сара, Бэлла, Мадина, Даут (Азамат),
Касей и Сахид*

СВЕТ

*В комнату входит Аслан и ходит по ней с серьёзным, задумчивым видом.
Появляется Дамир.*

Дамир. Здравствуй, брат.

Аслан. Здравствуй, Дамир. Прости, что пришлось обосноваться в твоём доме. Но это ненадолго, скоро всё встанет на свои места, а вот на какие – зависит от Бэллы.

Дамир. О чём речь, брат! Мой дом – твой дом, твои дела – мои дела. И с Бэллой всё идёт как надо.

Аслан. Как надо говоришь?! Ну что ж, Расскажи мне, как прошёл визит наших будущих родственников. А я посижу, послушаю...

Аслан берёт стул, идёт на передний план и садится с боковой стороны перед кулисами (на него направлена световая пушка)

Дамир *(выходит на середину).* Сестра! *(с одной стороны появляются Сара, Бэлла и Мадина)* К нам пожаловали дорогие гости! *(с другой стороны появляются гости).*

Дамир отходит на задний план, гости и девушки на среднем плане

Сара. Добро пожаловать! Мадина, угощай дорогих гостей!

(Мадина подходит к гостям с подносом)

Даут (Азамат) *(отказывается, а Касей и Сахид берут угощение)* Благодарю, но мы не угощаться сюда пришли... *(посмотрел на Касея и Сахида, и они кладут угощение обратно).* Меня вы знаете, а это мои друзья Касей и Сахид.

*(гости и девушки находятся во власти рассказчика
и акцентируют внимание на нём)*

Аслан. Знаем? А кто он?

Дамир *(выходит на передний план)*. Так Азамат же, брат Бэллы...

Аслан *(раздаётся гром, всё в красном свете)*. Кто-о-о??? Тот самый Азамат, который выкрал мою сестру Сару со свадьбы с его же старшим братом Муратом?!

Дамир. Тот самый, который сделал из нас народных мстителей?! *(Аслан вскочил с места)* Тот самый... а-а-а, нет. Я оговорился, это был... Ммм... Даут.

Аслан *(Аслан сел обратно на стул)*. Ммм... Даут?! Не знаю такого... Даут.

Дамир. Ну как же... Тот самый Даут, который в детстве у-у-упал с дерева, головой у-у-ударился, да и называет себя иногда именами друзей, когда забудет своё настоящее имя... Даут!

Аслан. Тот самый... который постоянно заикается и врёт?! *(Дамиру)* Как же, как же, помню такого... *(посмотрел ехидно на брата)* Ладно, шайтан с ним. Продолжай, Дамир, свой рассказ.

Дамир *(отходит на средний план)*. Тут Касей и Сахид стали заглядываться на нашу Мадину...

Касей и Сахид *(посмотрели на Дамира, переглянулись и хором)*. Кто? Я?

(Дамир кивает им)

Аслан. Дамир!

(Дамир отходит на задний план, действие продолжается)

Сара. Мы рады вам, дорогие гости. Если отказываетесь от угощения, может, поделитесь с нами своими переживаниями и мыслями. Что привело вас к нам в дом?

Даут (Азамат). Я пришёл сюда за сестрой и невестой...

Дамир. За сестрой своего друга! И невестой?! В смысле, за Бэллой!

Сара. Вот как, без всякого стеснения и стыда. Вы так открыто говорите при моём брате, что пришли за мной?!

Дамир. То есть вошли в дом вслед за ней!

Аслан. Что за глупости ты там под нос себе бурчишь?! Говори по делу!

Дамир *(подходит к Дауту-Азамату)*. Уф! Хватит! Даут, задавай свой вопрос!

Даут. Я не Даут.

Дамир. Да по мне хоть не Нурбий... Задавай вопрос! Затем – вот дом, вот порог, как говорят наши добрые соседи! Ну вы меня поняли, гости дорогие?!

Аслан. Молодец, Дамир! Ты прямо так и сказал этим прихвостням Мурата?!

Дамир (*загордившись*). А-то! Я брат тебе или кто?! Любого за тебя... (*посмотрел на Даута-Азамата и слотнул слюну, увидев его суровый вид*) по-по-порву! (*Дауту-Азамату*) Говори давай и иди, у меня ещё много дел...

Даут. Как скажешь, брат. Но помни, правда рано или поздно восторжествует. Бэлла, сестра... (*посмотрел на Дамира*) моего друга Азамата, ты пришла сюда по своей воле?... Ах, о чём это я? Тебя же украли... (*посмотрел на Дамира и в сторону Аслана*) Если делать, как положено, то мы должны остаться с Бэллой наедине!

Дамир. Чего?! Может, тебя ещё и с Сарой оставить наедине?! Не, Даут...

Аслан. Дамир, зачем Дауту оставаться наедине с Сарой?

Дамир. Я же говорил, с дерева упал... Просто, он хочет скорее услышать ответ на вопрос, который задаст Бэлле... (*наступает на ногу Дауту*).

Даут. А-о-у-гуц! Бэлла, ты остаешься или уходишь вместе с Сарой?

Дамир. Вот неугомонный! Они остаются, да?! (*смотрит на Сару с Бэллой и они кивают в знак согласия*)

Аслан (*поднимается и берёт стул в руки*). И как? Что она ответила? Из всего, что ты наговорил, я ровным счетом ничего не понял. Что сказала Бэлла?

Дамир выходит на передний план, ближе к авансцене, на среднем плане затемнение и все начинают расходиться

Дамир. Она сказала, что остаётся. Все свободны! (*свет – все уже разошлись*)

Аслан (*ставит стул на место*). Что ж... она сама запустила колесо мести. Хотя месть в нашем случае не совсем подходящее слово. А впрочем, поживём – увидим.

Дамир. В прочем и колесо тут как-то не смотрится... Я пришёл сюда в надежде, что ты подумал и отказался от своих замыслов.

Аслан. Твоим надеждам не суждено воплотиться, не в этот раз.

Дамир. Не в этот, не в тот... Пользуешься своим старшинством и моей любовью к тебе, брат. А я всё терплю...

Аслан. На то воля Аллаха. Младшие чтят старших, такой закон. Хватит говорить попусту, я ухожу, ты отдыхай. Вечером встречаемся в

условленном месте, и помни, что дал мне слово не отступать, не предавать и не оставлять меня. Ты дал клятву на крови...

Дамир (*Дамир похлопал по плечу Аслана*). Помню, но я уже устал тебе повторять, что целился в змею, а не в твою ногу. Если бы не та огромная крыса, которая прыгнула на меня, я бы попал в змею!

Аслан. Дамир, это была не крыса. Всего лишь маленькая мышка, которая пробежала мимо по своим делам.

Дамир. Пусть, но ты же знаешь, как я боюсь мышей с детства. С тех самых пор, как отец запер меня в чулане... (*Дамир приуныл*)

(Аслан похлопал его по лицу)

Я не подведу тебя, брат.

Аслан. До вечера.

(Аслан уходит, Дамир остаётся в раздумьях)

ЗАТЕМНЕНИЕ

ДЕЙСТВИЕ 3

Сара и Дамир

СВЕТ

В комнату заходит Сара, вслед за ней – Дамир.

Дамир. Так что же ты ответишь ему, Сара? У Азамата есть ещё надежда на твою благосклонность к нему?

Сара (*садится за шитьё платья*). Не знаю даже, что ему ответить. Может ещё есть надежда, а может уже и нет... Ведь у него была возможность добиться моей благосклонности, но он не воспользовался ею.

Дамир. Действительно, может пора дать шанс другим претендентам на твою руку и сердце? Если они есть, не вечно же тебе ждать, пока Азамат на что-то решится. Или ты всё-таки, боюсь предположить, думаешь о Мурате?!

Сара. Единственное чувство, которое я могу испытывать к этому человеку, это сострадание. Я не понимаю его поступков, но очень сочувствую, тому, что он так глупо ведёт себя. Пытается показать себя плохим человеком, каким-то озлобленным на весь мир тираном. Он остался в этом мире совсем один, без старших родственников, с младшим братом и сестрой на

руках, наверное, поэтому его сердце стало каменным. Мурат был для Бэллы и Азамата и за отца, и за мать. Мы осиротели не так давно, но от этого не было проще и легче... Хорошо, что наши отцы нашли в себе мужество стать нашими праведными наставниками, долгих лет им.

Дамир. Долгих лет... долгих лет нашим отцам. Два брата овдовели почти в одно время и если бы не ты, дорогая, я бы просто умер от тоски по своей покойной матери...*(садится рядом с сестрой и опускает голову)*.

Сара *(берёт за руку Дамира)*. Брат мой, почему бы тебе не пойти домой и не поспать немного?! Всё уже решилось, завтра джегу у Аслана и Бэллы...

Дамир. Если бы всё так просто было в жизни, но мы, люди, любим всё усложнять... *(Сара убирает руку и смотрит с непониманием, Дамир встаёт)* Вот ты говоришь, что сердце Мурата очерствело от недостатка любви, а у нашего Аслана голова теряется от её переизбытка.

Сара. Да, Аслан влюблён... Ты сам поймёшь, когда решишь жениться каково это. Он так любит Бэллу...

Дамир. Да при чём здесь Бэлла?! Он так привязан к тебе и так тебя любит, что готов за одну слезинку сестры выжать из обидчика целое море! Я тоже не намерен отмалчиваться, когда тебя обижают, но всему же есть разумный предел. Ты думаешь, он забыл о мести, как обещал!? Я тоже думал, что он отказался от неё, когда пошёл ему рассказывать о визите Азамата и его друзей. Услышав его имя, он обрушил на меня гром и молнию. *(раздаются звуки грома и молнии – красный свет)*. Мне пришлось соврать, что приходил Даут, а о том что он просил твоей руки вообще пришлось промолчать...

Сара. Подожди *(посмотрела на Дамира)*. Кто такой Даут? Я не знаю Даута...

Дамир. Не переживай, у вас с Асланом это семейное: он тоже не знает Даута. Сара, а ты рассказала Аслану, что Турхана, наконец, взяли под стражу в соседнем ауле сегодня на рассвете? Вот бы и у нас поскорее закрыли его игорный дом. Может ты сама ещё ничего не знаешь об этом?!

Сара. Утром от отца я узнала, что «Тигровый Хан» с сегодняшнего дня закрыт и находится под личной охраной ведомства царской полиции. Его дальнейшая судьба предположительно известна, на его месте построят новую большую мечеть. А владельца заведения людских слабостей и пороков – Турхана, будут судить в столице. Карточные дома Турхана, чьи сети, как пауки, незаметно оплели наши аулы, натворили немало бед. Но пока нет прямых доказательств, отец не может поймать его сообщников за руку.

Дамир. Наконец-то, теперь никаких игровых долгов, разрушенных семей и, подумать только, в наше время, продажи людей. Ах, шайтан! – как сказал бы Аслан, я не верю, что люди запуганы до такой степени, чтобы терпеть бесчинства этих нелюдей. Если власть в скором времени не найдёт доказательств, чтобы наказать этих «тигровых ханов», то народ устроит самосуд. Ты знаешь, моя дорогая Сара, только благодаря совместным усилиям хасэ аулов и доблестных наших отцов, удалось поймать за хвост Турхана, но хвост шайтана не весь шайтан. Надо хватать его за горло (*изобразил, Сара испугалась*). Прости... Так о чём всё-таки вы договорились с Азаматом?

Сара. О чём это ты? Азамат же не достоин моего внимания, прощения и благосклонности?! (*Дамир пригрозил, лукаво щуря глаз, указательным пальцем*) Он просто объяснил, почему вернул меня в дом. Мурат, обиженный тем, что Азамат украл меня с нашей свадьбы, пригрозил, что отдаст Бэллу замуж за Турхана, если он не откажется от меня. Быть третьей женой преступника – не самая завидная участь. Но теперь, когда Турхана взяли, он может открыто говорить о своих чувствах ко мне, вот и посватался после того, как Бэлла приняла решение остаться в нашем доме.

Дамир. Значит, наш герой либо слишком скромный, либо слишком наглый! (*смеётся*) Он не знает, что такое золотая середина. Скажи мне, сестра, если тебе всегда нравился Азамат, то почему ты не отказала Мурату?

Сара. И вернулась бы домой с позором?! У меня не было выбора, ведь Азамат не на что не мог решиться, а Мурат украл меня... (*Дамир качает головой*) Да, он не знает, что такое золотая середина!

Дамир (*смеётся*). Мне кажется, всё еще очевиднее (*задумался*). Наши отцы – великие комбинаторы! Ай да дядя Ибрагим, уверен, что без моего отца здесь тоже не обошлось. Пока суматоха вокруг Турхана отвлекала сплетниц и сплетников аула, они решили из нерешительного юноши сделать мужчину, да ещё и его старшего брата привлекли к этому делу в помощники. Но я понимаю его, попробуй послушаться главу аула... Хотя со сплетниками они ошиблись!

Сара. Почему?

Дамир. Да потому что нет на свете такой силы или обстоятельств, способных заткнуть рты! Только... (*снова взял себя за горло*)

Сара. Дамир, мне кажется, что я уже ничего не понимаю. Может, объяснишь?!

Дамир. Не понимаешь? И не надо! Не забивай свою прелестную головку размышлениями своего глупого брата. Придёт какая-нибудь ерунда

в голову, я сразу её и говорю. Ты же знаешь, что твой брат «дурачок», в детстве сидел в чулане, падал с дерева, ну как Даут...

Сара. Да кто же этот Даут?!

Дамир. Который не Нурбий... *(пауза)* Так ты все-таки рассказала Аслану о том, что Турхана взяли? Или он ещё не знает?

Сара. Конечно, знает. *(Дамир пьет воду)* Он же его и брал.

Дамир *(поперхнулся)*. Вот сейчас у меня такое чувство зависти и злости, что мне аж самому страшно, за себя... А Азамата и Мурата там не было случайно?! Хотя им сейчас надо затаиться и не привлекать внимание, ведь Турхан в первую очередь захочет отомстить несостоявшимся родственникам, наверняка у него на свободе остались союзники.

Сара. Союзники? Вряд ли они сейчас будут что-то делать, ведь им тоже не хочется привлекать внимание. Так сказал отец, ну а где в это время были Мурат и Азамат, я не знаю.

Дамир. Вопрос в том... Где в это время был я?!

Сара *(встаёт)*. Известное дело, где. Спал на моей постели.

Дамир. Почему ты меня не разбудила?

Сара. Когда я узнала, дело было сделано. К тому же, ты так крепко спал... Наверное, мне не сказали заранее, чтобы я не проболталась тебе, младшенький.

Дамир. Значит, я всё проспал... Теперь я никогда не узнаю правду и только могу предполагать и гадать, как всё там происходило *(посмотрел на Сару и с сарказмом)* Ну что смотришь, ты тоже не знаешь всей правды, и не узнаешь!

Сара. Да мне и не надо. Я знаю то, что рассказал мне мой отец и этого достаточно. Ходить за Асланом и выпытывать у него, как там проходил захват, ради тебя я не собираюсь. *(Дамир хотел, что-то сказать)* Даже не проси!

(садится)

Дамир. Это у вас с Асланом тоже семейное. Вы непреклонные и идущие на компромиссы со своей правдой, которая является для вас единственно верной и возможной. Но ты не думай, что я хочу тебя обидеть, обвинить в какой-то там недалёкости. Просто я говорю то, что вижу в данный момент. Бэлла наверняка ещё ничего не знает?!

Сара. Не знает, не хочу её тревожить перед свадьбой и ты прав: у нас это семейное... Ведь у тебя тоже своя правда?! Зачастую какая-то фантастическая. А о самом главном ты можешь и не вспомнить...

Дамир (*задумался*). Точно! (*смотрит по сторонам, нет ли кого поблизости*). Я совсем забыл о самом главном... Не смотря ни на что, судьба Бэллы остаётся в опасности. Ты можешь мне помочь?

Сара. Если это спасёт Бэллу, то я готова.

Дамир (*подходит ближе к Саре*). Помнишь, я рассказывал тебе про клятву на крови...

Сара. Помню. Когда ты прострелил ногу Аслану... Ну-ну...

Дамир. Я целился в змею, и если бы не крыса, которая прыгнула на меня...

Сара. Мышь.

Дамир (*прыгнул на стол (стул)*). А! Где мышь?!

(*оглядывает пол*)

Сара. Да нет здесь никакой мыши. Я говорю, это была не крыса, а мышь. Так Аслан рассказывал...

Дамир (*слезает и становится на пол*). Ты кому веришь, мне или Аслану?

Сара. Что касается вашего совместного приключения?! (*задумалась*) Спорный вопрос.

Дамир. Сара, а теперь серьезно. Аслан хочет, чтобы мы с ним поступили с Бэллой так же, как и Мурат с Азаматом с тобой. Знаю, ты сейчас будешь его защищать и говорить, что это неправда. Но в этом случае ты должна поверить мне. Наш Аслан помешался на жажде мести.

Сара. О, Аллах, что же делать! Нельзя этого допускать!

Дамир. Сам не хочу, но я давал клятву...

Сара. На крови?! Но это же глупо!

Дамир. Я, конечно, шутник ещё тот, но не до такой степени, чтобы из-за царапины на ноге брата ломать судьбы дорогих мне людей. Я дважды клялся и твоей, и своей матери, что не оставлю и не предаю Аслана... Что меня удивляло всегда: почему они не взяли такого обещания с него? Получается какая-то односторонняя повинность...

Сара (*ударила Дамира*). Ты неисправим. Такими вещами не шутят!

Дамир. А я и не шучу, всего лишь говорю шутя. Но клятву я нарушить не могу...

Сара. Дамир, если бы ты хотел сдержат клятву, ты бы не рассказывал мне о том, что собираешься сделать.

Дамир (*всплеснул руками*). Ты посмотри! Какая ты мудрая, когда захочешь! Может ты уже придумала, как мне поступить, чтобы и брата не предать и Бэллу не подставлять под удар мести?!

Сара. Все очень просто. *(Дамир смотрит вопросительно)* Что ты конкретно обещал Аслану?

Дамир. Что украду Бэллу.

Сара. И на этом твоя миссия заканчивается? Точно, больше ничего не обещал? Отказаться от неё, вернуть братьям под каким-либо предлогом, или ещё что-нибудь?

Дамир. Да точно, точно. Обещал только украсть и всё...

Сара. Дамир, по-моему, это странно...

(оба задумались)

Дамир. Дежавю какое-то... Чувствую, у Даута будет повод посмеяться надо мной.

Сара. Даут?

Дамир. Который не Нурбий... Дежавю? Ну да, дежавю... Красивое слово, правда? Ладно, шайтан с ними, как говорит Аслан. Делать-то что?

Сара *(встаёт)*. Жениться. Не отказываться от Бэллы. Ведь этого ты Аслану не обещал?

Дамир. Я так и чувствовал всем нутром, что без этого не обойдётся. А как же любовь?

Сара. Какая у тебя короткая память. Всего лишь пару лет назад ты просил у наших отцов и у Мурата руки Бэллы. Грозился её даже украсть, если они не позволят вам быть вместе и покинуть аул навсегда. Вот совет вам да любовь теперь, как говорят наши добрые соседи. Ты любишь её, она тебя, вы не родственники и у вас нет другого выхода. Женитесь, и нет проблем!

Дамир. Может мы и не родственники, но у меня будет такое чувство, будто бы я женюсь... ну, на Мадине например. Понимаешь, за два года многое изменилось.

Сара. Мадина ещё дитя, да и к тому же родственница, а любовь приходит один раз и на всю жизнь. Нет. Ты, конечно, можешь отказаться и поломать судьбу девушке, но неизвестно повезёт ей потом так же как мне...

(оба задумались)

Дамир. Ты права. Пора заканчивать с играми и... остепениться, наконец. Женюсь! *(хлопает в ладоши и потирает руки)* Вечером я приду за Бэллой... а вы с Модиной в это время побудьте где-нибудь полчаса...

Сара. Хорошо... Я как раз отошлю Мадину домой за чем-нибудь. Весь аул и так всю ночь не будет спать перед свадьбой. Не будем втягивать невинное дитя в это дело *(обнимаются)*. Удачи! *(сказала вслед Дамиру)*

ЗАТЕМНЕНИЕ

ДЕЙСТВИЕ 4

Аслан, Бэлла, Мадина и Мурат

СВЕТ

В саду (в беседке) сидят на лавочке Бэлла и Мадина, обшивают бусинками покрывало.

Бэлла. Мадина, не перебирай сильно бусинки. Не обязательно, чтобы они были круглыми, овальные или немного неправильной формы тоже пойдут. Ну кто будет разглядывать такие мелкие детали?!

Мадина. Ещё как будут! Хоть одну, даже самую маленькую погрешность в твоём платье могут заметить и обвинить меня в криворукости. Тогда прощай репутация и заказы. Будут говорить: «Уж если она невестке Ибрагима сделала «так себе», то что она сошьёт другим?» А покрывало, скрывающее твоё лицо, – это первое, что увидят будущие родственники.

Бэлла. А затем и весь аул, каждый житель будет подходить и выискивать на моём покрывале кривые бусинки: «Вот она, пятая слева, не круглая, и напоминает по форме утиное яйцо. Эта портниха не просто криворукая, у неё ещё и со зрением плохо».

(смеётся)

Мадина *(насутилась)*. Между прочим, ничего смешного.

Бэлла *(обнимает Мадину)*. Ну что ты, милая? Обиделась, что ли? Я же шучу! Ты замечательная портниха и у тебя всё хорошо получается. Прости, если огорчила тебя...

Мадина *(помолчала и улыбнулась)*. Это ты меня прости, что шутку не поняла, и пойми, для меня всё, что касается моей работы, очень серьёзно.

Бэлла. Я уже давно поняла, что ты у нас девушка серьёзная и независимая. Уважаю и люблю тебя за это. И я надеюсь, что мы с тобой подружмся, мне бы этого очень хотелось.

Мадина. Подружмся, обязательно подружмся. Вот только платье дошьём и подружмся.

Бэлла. Какая же ты хитрая, Мадина!

Мадина. Какой же портной обойдётся без хитрости и смекалки?!

(Смеются, к ним подходит Аслан)

Аслан. Мадина, *(Бэлла и Мадина встают)* тебя искала тётя Патимат...

Мадина (*демонстративно*). Хорошо, пойду, что ли, нане помогу.

Бэлла. Только недолго, Мадина.

Мадина. Я быстро!

(Мадина уходит, а Аслан и Бэлла стоят и молчат)

Аслан. Сядь, Бэлла, в ногах правды нет, как говорят... (*Бэлла садится*). Вот и умница! Как продвигается работа? Вам с Мудиной не тяжело вдвоём? Ты прости и пойми, что мне так спокойнее...

Бэлла. Нет, что вы! Всё хорошо...

Аслан. Ты побледнела!? (*взял Бэллу за руку*) Ты уверена, что всё хорошо? Я переживаю за тебя...

Бэлла. Вам не стоит обо мне так беспокоиться... (*мельком взглянула ему в глаза*).

Аслан. Как же не беспокоиться? (*присел рядом и обнял ладонями её руку*). Ну вот, ты теперь покраснела... Что с тобой?

Бэлла. Чувствуете... как сегодня душно (*опускает голову*).

Аслан. Душно?! (*Отпускает её руку, встаёт и смотрит на небо*). Небо темнеет, скоро начнётся дождь... И вообще, перестань обращаться ко мне на «вы». Это не по нашим обычаям...

Бэлла. Вы... Простите меня...

Аслан. Ты опять?! Ну всё на зло мне!

Бэлла. Аслан, прости меня. Я постараюсь больше не расстраивать тебя.

Аслан. Я надеюсь на это, Бэлла...

(Мадина возвращается)

Мадина. Простите, я забыла свой... а-а... платок.

Аслан. Какой платок? (*Мадина подходит и шепчет на ухо Аслану*). Ничего страшного, бывает... Мадина, забирай платок и идите с Бэллой в дом, а то погода портится. Ну а к тётушке Патимат сходишь ближе к вечеру (*Бэлла встаёт*). До встречи, Бэлла (*Мадина забывает своё шитьё, берёт под руку Бэллу и девушки спешно уходят*).

Аслан. Выходи Мурат. Я знаю, что ты где-то здесь! Чувствую спиной...

(За спиной Аслана появляется Мурат)

Мурат. Здравствуй, Аслан. Я пришёл с миром в твой дом.

Аслан. Если бы Аллах слушал только твои молитвы, мне бы не пришлось здравствовать. А с миром в мой дом входят через парадную дверь, не крадутся в саду, как дикие звери, попавшие на чужую территорию.

Мурат. Не хочешь повернуться ко мне лицом?!

Аслан. Что?! Твоя наводка на Турхана сделала тебя благородным человеком, и теперь ты не можешь всадить кинжал в спину врага?

Мурат. Не передёргивай, Аслан. Ведь ты уже знал о том, что дни Турхана сочтены, когда изображал благородного спасителя нашего семейства. Заплатил ему за долги отца, за мои долги, избавил моего младшего брата Азамата от преследователей-подельников Турхана, а затем выкрал мою сестру Бэллу... И всё это, получается, какой-то глупый спектакль одного актёра?!

Аслан. Может быть, думай, как хочешь, но за Бэллу я заплатил тебе калым как полагается по нашим обычаям. С разрешения моего отца, после того как «казна» Турхана была вскрыта, я отдал тебе твои деньги и ещё добавил свои...

Мурат. А Ибрагим сказал прийти к вам в дом за сестрой... Да помню я! С утра, слава Аллаху, мне память не отшибло. Аслан, да повернись же ко мне лицом! Я пришёл помириться с тобой, раз и навсегда избавиться от разногласий между нами.

Аслан (*поворачивается к Мурату лицом, со смехом*). Помириться со мной?! Ты это серьёзно? После того, как поиздевался над чувствами моей сестры, и она пролила из-за вас с братом реки слёз! Помириться?! После того как ты хотел отдать Бэллу, мою Бэллу, на забаву Турхану!

Мурат. Всё было не совсем так... ты же знаешь. Я был обижен на Азамата и Сару за то, что они так поступили со мной... Сказал глупость при людях Турхана, что отдам ему в жёны Бэллу, если он не вернёт обратно яблоко раздора между двумя братьями, Сару, в дом родителей. Азамат вернул Сару, но Турхан уже был заражён идеей обладания Бэллой, и он взял в плен Азамата. Мне пришлось согласиться на брак Турхана и Бэллы, чтобы потянуть время... Аслан, я виноват и не оправдываю себя, но...

Аслан. Хватит пустых разговоров! Ты нанёс мне страшное оскорбление, опозорил мою сестру и будущую жену. Этот позор можно смыть только кровью!

Мурат. Опомнись, что ты несёшь?! Тебе застилает глаза чувство обиды, ты опьянён жадой мести. Я знаю, потому что сам пережил такое. Взгляни на ситуацию трезвым взглядом и тебе откроется правда.

Аслан. У меня своя правда, как говорит Дамир. И другая правда не имеет право на жизнь. Защищайся! (*Обнажил кинжал*).

Мурат. Аслан, не сходи с ума! Завтра моя сестра станет твоей женой. Ты убьёшь брата своей дорогой Бэллы?!

Аслан (*нападает, Мурат уворачивается*). Она недолго будет плакать о таком бесчестном брате!

(снова нападает, Мурат уворачивается)

Мурат. Может быть, но ты меня вынуждаешь защищаться... (*обнажает свой кинжал*). Думаю, ты не захочешь, чтобы моя сестра стала вдовой и горько рыдала о своём глупом женихе.

Аслан. Глупом?! Я покажу тебе, кто из нас глупый! (*нападает и наваливается на Мурата*). Ну... кто из нас глупый (*Наносит порез*).

Мурат (*вырывается и встаёт на ноги*). Ты глупый! (*обнаружил ранение*). Ты ранил меня?! Дурак!

Аслан. Дурак?! Это уже слишком, твоя наглость не знает границ! (*кладёт кинжал в ножны*). Давай рукопашную, если ты мужчина!

Мурат. К твоему сожалению, я мужчина (*кладёт свой кинжал в ножны*).

Они снимают и откидывают в сторону пояса с кинжалами.

Идёт рукопашный бой между Муратом и Асланом (рапид).

Аслан (*одержал снова победу над Муратом*). Сдавайся!

Мурат (*уже вошёл во вкус борьбы и вырывается*). Ни за что! Я одержу над тобой победу! Как насчет того, чтобы оставить эти детские забавы и побороться на мечах. Как делали это наши деды и прадеды?!

Аслан. Я не против, но где мы сейчас возьмём мечи?

Мурат. Сейчас... (*уходит за кулисы, берёт мечи*) Я схоронил тут парочку неподалёку... Знаю, что ты любишь собирать старое оружие, вот и принёс в качестве подарка, в знак примирения. Но не стал торопиться с презентом, как чувствовал, что сначала надо поговорить...

Аслан. Хватит болтать, давай меч!

Мурат. Держи! (*перекидывает Аслану меч*)

Мурат и Аслан сражаются на мечах, Мурат берёт верх над Асланом, направляет на него меч, появляется Мадина.

Мадина. А-а-а! (*Кричит*).

Аслан (*закрывает Мадине рот рукой*). Спасибо! (*отдышался*) За прекрасный подарок для моей коллекции. Мурат, благодарю тебя, что не отказался опробовать его вместе со мной по-родственному (*отпускает Мадину*). Возьми, Мадина, у Мурата меч (*Мадина забирает*).

(Пауза)

Мурат (*задумался и тронул свою рану*). Надеюсь, этой крови достаточно... Что ж, мне пора, завтра увидимся на свадьбе. До встречи, Аслан, Мадина... (*уходит*).

Аслан. Посмотрим... (*забирает у Мадины меч*). Пошли в дом. (*Слышны раскаты грома, скоро начнётся дождь*).

Мадина. Я забыла нитки...

Аслан. Забирай и пошли... (*Мадина забирает нитки*). Скоро начнётся ливень... (*Аслан и Мадина уходят*).

ЗАТЕМНЕНИЕ

ДЕЙСТВИЕ 5

Патимат, Фатимэт и Мадина

СВЕТ

В комнате (кухне) возле очага сидит Патимат и готовит ужин, напевая мелодию себе под нос.

Патимат ...ой да рида да! (*Появляется Фатимэт*).

Фатимэт (*входит соседка, стуча тростью*). Здравствуй, соседка! Что ты там напеваешь себе под нос, что аж слышно за порогом?! Никак джегу уже начался в твоём доме, а?

Патимат. О-о-о! Фатимэт, заходи, дорогая, садись, где удобно. (*Фатимэт потихоньку проходит и садится за стол*). Я тут ужин готовлю, скоро мужчины должны вернуться с пастбищ. Муж наверняка пригласит всех к нам домой. Надо постараться угодить гостям.

Фатимэт. Хорошо, когда есть для кого стараться на кухне. Слава Аллаху, он послал тебе доброго мужа и подарил прекрасных детей. Тьфу-тьфу на них, страшные какие...

Патимат. Я рада, что ты зашла ко мне. Оставайся, потом вечером вместе поужинаем, а то Мадина сегодня будет занята с Бэллой.

Фатимэт. Нет, Патимат. Благодарю тебя за приглашение, но завтра в ауле начнётся джегу и будет идти дня три. Не меньше. А ты же знаешь, как я привыкла к своему одинокому уединению?! Ближайшее время будет очень шумно, хочу насладиться тихим вечером перед большой суетой.

Патимат. Понимаю тебя, Фатимэт. Будешь калмыцкий чай? У меня ещё гуубаты остались... (*ставит на стол угощенья*).

Фатимэт. Патимат, я к тебе, собственно, по очень важному делу.

Патимат (*садится за стол*). Рассказывай... Что тебя беспокоит?

Фатимэт. Это ты должна мне рассказать, что было дальше. А то я точно не смогу сегодня уснуть, пока не узнаю, как закончилась история, которую ты начала в прошлый раз, – легенду о невестке.

Патимат (*встаёт, задумывается, возвращается к приготовлению ужина*). Напомни-ка мне, о чём она была. Всё из головы вылетело!

Фатимэт. О двух братьях Марате и Асмате, которые полюбили одну девушку Суру...

Патимат. Что-то знакомое... (*задумалась*). Хотя нет, не припоминаю... Ну-ну, а дальше что я рассказывала?

Фатимэт. Марат украл Суру и созвал всех друзей и родных на свадьбу. Но влюблённый в Суру Асмаат выкрал её со свадьбы и тем самым вызвал гнев у людей. Все отвернулись от Асмата и отправили его в изгнание. Асмаат не мог обречь любимую на вечные скитания с ним, отшельником, абреком по-нашему. Вспоминаешь, что было дальше?

Патимат (*подошла к столу и сделала глоток калмыцкого чая*). Девушка, убитая горем, не желая жить в позоре и без любимого, побежала к ущелью. Долго она проплакала там, что аж вода в водопаде стала солёной. Да и сбросилась со скалы...

Фатимэт. Нет! Это же другая история! У тебя что и впрямь всё в голове перемешалось? (*задумалась, а Патимат вернулась к своим домашним делам*). По-моему, у Суры были братья Алан и Дэмар, а у Марата и Асмата была сестра. Звали её так интересно, похоже на имя Бэлла, но немного по-другому... (*задумалась*).

Патимат. Ну пусть будет Бэлла, раз мы не помним обе, это интересное имя. Дальше-то, что я тебе рассказывала? Ты помнишь?

Фатимэт. Вроде бы и Алан, и Дэмар были оба тайно влюблены в Бэл...

Патимат. Точно! Бэл! По-моему её так и звали. Прости, что прервала, продолжай...

Фатимэт. Любовь Алана была ослеплена жадной мести за поруганную честь его сестры Суры. Но любовь Дэмара, по-прежнему оставалась чистой и невинной. Она напоминала любовь скорее брата к сестре, а не мужчины к женщине (*задумалась*). Так?!

Патимат. Бэл испытывала те же чувства к Дэмару. С Аланом у них были другие отношения, между ними зарождалось чувство, которое испытывают друг к другу мужчина и женщина...

Фатимэт. Ты начинаешь вспоминать? Что же там было дальше?

Патимат. Алан украл Бэл... *(задумалась)*. И только одному Аллаху было известно, с какой целью. Наверное, потому, что он сам не был уверен в том, какое чувство в нём было сильнее: месть или любовь?

Фатимэт. Ты вспомнила! Как хорошо, теперь я смогу узнать продолжение легенды. Только, пожалуйста, не путай эту историю с другими, а то мне и так тяжело запомнить цепь событий. Годы, знаешь, берут своё.

Патимат. Да ты и в молодости не отличалась хорошей памятью. *(Фатимэт качает головой)*. У меня проблемы с памятью появились только после замужества... *(погладила по плечу Фатимэт)*.

Фатимэт. Ладно, Патимат. Садись рядом, удели мне несколько минут своего драгоценного времени. Думаю, твоя семья не пострадает от недостатка внимания.

Патимат *(садится)*. Слушай... Алан привёл в свой дом Бэл, и сестра его, Сура, приняла девушку как родную...

Фатимэт. Как родную?! Даже не смотря на то, что сотворили братья Бэл?! Я не понимаю, как Бэл могла довериться Алану?! Недаром люди говорят: «любовь слепа».

Патимат. Да, а ещё говорят «любовь зла, полюбишь и...» *(пауза)* Алана! Вот и полюбила его Бэл, а семья Алана приняла её. Когда пришёл за ней брат Асма, она отказалась возвращаться с ним домой.

Фатимэт. Видимо, она действительно полюбила Алана и всю его семью. Но мне непонятно, как же Асма и Сура? Интересно, они нашли общий язык?

Патимат. Не знаю, Фатимэт, об этом история умалчивает.

Фатимэт. Или ты просто не помнишь?!

Патимат. Может быть, но я помню главное. Алан уговорил Дэмара похитить Бэл из его дома накануне свадьбы.

Фатимэт. Вот негодяй! Он всё-таки решил мстить?! Как люди говорят: «если отняли твои глаза, отними у обидчика дыхание». Может это и справедливо было в то время, у того народа... Хорошо, что у нас не царит такая несправедливость! Бедная девочка должна пострадать из-за чужих ошибок... Ай-яй-яй *(качает головой)*.

Патимат. Да. Нет в жизни справедливости ни тогда, ни сейчас. Однако, Дэмар был, как ему казалось, благороднее Алана и он дал обещание Суре, что женится на Бэл. Сура поверила и помогла Дэмару с похищением Бэл. Она была настолько уверена, что Дэмар любит Бэл не меньше, если даже не больше, чем Алан.

Фатимэт. Чужая душа – покрытая мраком тайна. Может Дэмар всё-таки любил Бэл не как сестру?!

Патимат. Может, всё может быть. История всегда описывает события, она не способна влезть в души и головы героев. *(задумалась)* Вспомнила! Марат не пришёл с Асмадом за сестрой, так как хотел поговорить с Аланом наедине. Он пошёл к нему накануне похищения Бэл Дэмаром.

Фатимэт. Неужели раскаялся?! Негодяй с волчьим лицом! Ведь это он во всём виноват, ладно, его младший брат по юности и неопытности так поступил. А он... Я бы им вдвоём с Аланом хворостинкой вправила мозги *(застучала по полу тросточкой)*.

Патимат. Тихо, тихо, разошлась. Мир ещё даже не знал, что ты появишься на свет, когда происходили эти события. Марат, в принципе, как и Алан, не являются отрицательными героями. Они – жертвы сложившихся обстоятельств, цепочки неизбежных событий. Конечно, у человека всегда есть выбор, но не было и нет гарантий, что он будет верным.

Фатимэт. Не хочешь ли ты сказать, что Марат похитил Суру по большой любви?!

Патимат. Нет. И даже намёка на это не сделала. Просто он решил жениться на ком-нибудь, а тут по несчастливому стечению обстоятельств подвернулась Сура. Я даже допускаю возможность того, что Марат не знал, что Асмад её любит. Поэтому в его глазах сложилось неверное представление о происходящем. Так вот, поняв свое упрямство, Марат пришёл к Алану, чтобы открыть ему глаза уже на его упрямство, и после разговора «на ножах» ушёл разочарованным. Марат, думал, что у него не получилось смягчить сердце Алана. Но никто не знает, что происходит в чужой душе. Служанка увидела борьбу господ, и её крик разнял Алана и Марата, застигнутых врасплох в запретном поединке. Поздно вечером молодую служанку Алан отослал домой, к её матери, чтобы она не мешала похищению Бэл Дэмаром...

(Неожиданно появляется Мадина, Патимат испуганно вскакивает со стула)

Мадина. Нана, ты меня искала?! *(видит Фатимэт)* Добрый вечер тётушка Фатимэт.

Фатимэт. Добрый вечер, моя девочка.

Патимат. Мадина, ну что за девчонка! Ты с утра когда ко мне приходила, мы же с тобою уже всё решили. У тебя что, ветер в голове?

Мадина. Не у меня, нана, а у Аслана!

Патимат. Не смей так говорить о старших! И вообще, как ты со мной разговариваешь!

Фатимэт. Ну, ну, ну, Патимат, она ещё молодая, неопытная...

Патимат. Иди, молодая – неопытная, возвращайся, откуда пришла. Пока голова на месте.

Фатимэт. Я тоже, пожалуй, пойду, уже поздно. *(обнимает Патимат).* Пойдём, Мадина, проводишь меня, моя девочка, а потом пойдёшь по своим делам. Доброй ночи, соседка.

Патимат. Доброй...

Фатимэт *(Мадине).* Не посмотришь мой ковёр? Что-то он у меня распоролся... Вплоть до середины.

(Мадина и Фатимэт уходят)

ЗАТЕМНЕНИЕ

ДЕЙСТВИЕ 6

СВЕТ

Дамир и Бэлла в доме Дамира. Девушка связана и пытается развязаться, юноша ей помогает.

Бэлла. Дамир, что происходит? Зачем ты привёл меня сюда? Что тебе от меня нужно? Почему здесь так темно? Где лампа?

Дамир. Бэлла! Успокойся! Не задавай мне кучу бессмысленных вопросов. Прости меня, но я тебя украл ...

Бэлла *(огляделась).* Ты это серьёзно? Мы в твоём доме? Вы с братом, что, издеваетесь надо мной?! Или я чего-то не знаю?

Дамир. Опять вопросы?! Послушай, мне нужно сказать тебе что-то очень важное. Возможно, от нашего решения будет зависеть не одна жизнь и судьба, а сразу несколько.

(берёт её за руку)

Бэлла. Дамир, ты меня пугаешь... Кто-то может пострадать? Но кто и почему?

Дамир. Меня рвут на части чувства к тебе и обещание, данное брату, но я знаю, чью сторону приму даже не задумываясь над верностью своего решения, потому что его подсказало мне сердце. Бэлла, ты согласна стать моей женой?

Бэлла (*с сарказмом*). Мне кажется ты не в трезвом уме и не в твёрдой памяти?! (*одёрнула руку*).

Дамир. Никогда мои помыслы не были такими чистыми и ясными, как сегодня, в этот важный момент для нас двоих.

Бэлла. Нас двоих?! Никаких нас двоих! Ты точно сумасшедший! Я завтра стану твоей невесткой. Если на то будет воля Аллаха, то я выйду замуж за твоего брата, и ты, надеюсь, не помешаешь этому. Отведи меня в дом Аслана, к Саре, пока нас не хватились.

Дамир. Я зажгу лампу, уже темнеет. Надо развести огонь, в печи с утра не было ни полена. Ты, наверно, замёрзла?

(идёт, разводит костёр в печи, зажигает лампу)

В комнате стало светлее, и девушка смогла разглядеть убранство

Бэлла. О, Аллах! Какая красота кругом! По-моему здесь стало гораздо уютнее в сравнении с прошлым годом, когда я была здесь на годовщине вашего покойного дедушки Хасана.

Дамир. Правда?! Тебе нравится? Как же давно ты не была в моём доме...

(подошёл к Бэлле)

Бэлла. Не пытайся уйти от ответа, Дамир. Ты же отведёшь меня в дом твоего дяди, к Саре и Аслану?

(взглянула ему в глаза)

Дамир. Я не могу и не хочу этого делать. Остайся и поверь мне, что я не откажусь от тебя.

Бэлла (*села на скамью*). Значит, ты это серьёзно. Всё сам уже твёрдо решил. Меня спрашивать не надо, да и зачем спрашивать у девушки согласия. Всё будет так, как сказал мужчина.

Дамир (*сел рядом*). Бэлла, всё не так. Я привёл тебя сюда, чтобы спросить твоего согласия и совета: правильно ли я поступаю. Понимаешь...

(дотронулся до её руки)

Бэлла. Нет. Не понимаю. Мы выросли в одном дворе, ели вместе одну пищу и прежде, чем совершить такую глупость, мог бы спросить, а стоит ли оно того. В какое положение теперь ты нас поставил? Времени до рассвета ещё много, хотя его всё меньше и меньше, но ещё есть шанс всё исправить. Поспешим...

Дамир (*сжал ей руку*). Это я и пытаюсь сделать, Бэлла, Аслан задумал отомстить вашей семье, но я не поддерживаю его ...

Бэлла (*одёрнула руку*). Дамир, что ты имеешь в виду? Отомстить? Но за что? Что же такого непреодолимого сделала моя семья твоей, если ты заговорил о мести?

Дамир. Разбираясь между собой, твои братья не подумали, чем это обернется в будущем. Они посеяли семена гнева, но его ростки проросли и в нашей семье ...

Бэлла. Не говори так! Ты ведь не знаешь всей правды.

(смотрит строго на юношу)

Дамир. Бэлла, ты смотришь на меня осуждающе?! Почему? Хочешь меня убедить, что знаешь больше, чем я?!

Бэлла (*встаёт*). Зачем ты украл меня из дома будущего мужа и привёл в дом, наполненный воспоминаниями из прошлого? Я должна вернуться к Аслану, завтра джегу...

Дамир. Завтра джегу, завтра! Сегодня ты ещё не жена старшего брата. Я поговорю с Асланом и его отцом, дядей Ибрагимом. Ведь я всё-таки племянник главы общины аула. Брат может выбрать себе любую другую невесту, какую пожелает. Дядя Ибрагим всё поймёт и простит, увидев, как мы счастливы.

(подошёл к ней)

Бэлла. Не простит. Меня он никогда не простит. Твой дядя выбрал невестку в свой дом и его слово закон. Аслан уже заплатил калым старшему брату Мурату и расплатился с долгами покойного отца ... (*упала на колени*). О, Аллах! Неужели ты желаешь мне дурной участи – быть опозоренной на весь аул?

Дамир (*опускается на колени*). Бэлла, в жизни есть вещи важнее людской молвы. Знай, что я скорее умру, чем стану причиной твоих страданий. (*они смотрят друг другу в глаза*) Я серьёзно...

(поднимаются)

Бэлла. Серьёзно... Если ты не отвезёшь меня до того, как наступит рассвет, Аслан откажется от свадьбы.

Дамир. Чему он, возможно, будет рад, хотя, в этом нет полной уверенности... Бэлла, я не отдам тебя ему и сам женюсь на тебе!

Бэлла. Тебе не позволят жениться на «бывшей» невесте брата.

Дамир. Я не нуждаюсь в чьём-то позволении! Никто и слушать меня не хотел, когда я просил тебя у старших братьев. Почему я должен

читать традиции тех людей, которые запрещают даже слово «любовь»? Не говоря уже о том, что они не знают и не понимают, что это такое. Я не откажусь от тебя, Бэлла, и ты не отказывайся от своего счастья. Посмотри вокруг – это наш с тобой дом. Всё для тебя – каждый уголок дышит воспоминаниями о тебе. И именно это является истиной, имеющей право на жизнь.

Бэлла. Зато ты всё знаешь?! Ты ошибся, Дамир, перепутав нежные братские чувства с другими. Разве ты не видишь, что я уже выросла и выбрала свою дорогу?! Маленькой беззащитной девочки больше нет.

Дамир. Это ты ничего не понимаешь. Бэлла, Аслан хочет отомстить за Сару!

Бэлла. Нет, нет ... я хочу уйти ... Мне надоело слушать твои предположения. Отвези меня к моему брату Азамату, только он сможет положить конец этой запутанной истории. Пойдем ...

(уходит)

Дамир. Бэлла, Бэлла! Постой, подожди!

(уходит)

ЗАТЕМНЕНИЕ

ДЕЙСТВИЕ 7

СВЕТ

Дом главы общины аула Ибрагима, его сына Аслана и дочери Сары. Аслан ходит по комнате, присаживается, появляется его сестра Сара.

Сара. О, Аллах! Он и дня не может прожить, не взглянув на свою красавицу.

Аслан *(встаёт)*. Где она? Сара, почему ты не здесь? Куда ты ходила?

Сара. Ох, столько дел, столько дел и всё на мне. Брат, ты же сам запретил подругам Бэллы помогать, а я не успеваю быть в нескольких местах одновременно.

Аслан. Да. Я запретил подругам Бэллы быть здесь, но, видимо, одна из них всё-таки пробралась сюда. Сара, где твоя невестка?

Сара *(огляделась)*. Наверное, вышла ненадолго...

Аслан. Сара, за кого ты меня принимаешь? Куда она могла выйти одна, без тебя? Мадину я отсылал домой, она не могла так быстро вернуться от Фатимэт... Патимат, то есть...

Сара. Я тоже её отсылала... Наверное, тётушка Патимат уже думает, что мы какие-то ненормальные. Всё время гоняем девчонку к Фатимэт... Аслан, меня не было всего лишь... Полчаса.

Аслан. Полчаса?! Сара, где твоя голова, дорогая сестра?! Я выкрал Бэллу за четверть часа!

Сара. Аллах! Что ты имеешь в виду?

Аслан (*берёт её под локти*). Сара, мы опозорены! Сара, на весь аул, Сара! Я чувствовал, что тебе нельзя доверять. Шайтан!

(*отпускает*)

Сара. Не смей так говорить, Аслан! В чём ты меня обвиняешь? Вся подготовка к джегу на мне ...

Аслан. Какой джегу, Сара? Неужели ты не знаешь, что свадеб без невест не бывает?! Я что, сам на себе жениться должен? Сара, это конец репутации нашей семьи. Аул ещё гудит о твоей незавидной участи. Мало того, что выкрали и отказались от тебя дважды наши несостоявшиеся родственники. Теперь уж точно люди будут говорить, что мы с ними кровные враги.

Сара. Аслан, зачем ты меня обижаешь? Я виновата в том, что мой Азамат отказался от меня?! Знаю только одно, он так поступил, потому что у него были на то серьёзные причины. Мой Азамат...

Аслан. Не называй его своим! Язык тебе отрезать мало, бесстыдница! Твой Азамат прославил тебя на весь аул. Теперь ты не можешь выйти со двора, потому что знаешь, что за спиной будут шептаться и насмехаться.

Сара. Нет. Просто у меня столько дел по дому после того, как не стало нашей матери. Какие уж там прогулки (*плачет*).

Аслан. Ладно, прости, я не хотел тебя обидеть. (*обнимает сестру*) Сколько лет прошло, надо жить дальше. Лучше скажи мне, сестра, как быть теперь?!

Сара (*утирает слезы*). Нам нельзя повторять старых ошибок. Откажись от Бэллы, Дамир возьмёт её в жёны. Забудь о кровной мести, Бэлла же ни в чём не виновата.

Аслан. Я не понял, Сара?! Сколько тебя не было? Может ты здесь вообще не появилась ни разу за весь вечер? А?!

Сара. Аслан, они любят друг друга! Благослови их как старший брат. Они не могут быть в ответе за чужие ошибки.

Аслан. Как старший брат, я должен выгнать эту испорченную девчонку Бэллу. Каждый член семьи в ответе за свою кровь. Твой позор – мой позор. Мурат, старший брат Азамата, украл тебя, позвал нас на джегу, затем Азамат выкрал тебя и клялся в вечной любви. Как же они посмеялись над нами! Но Аллах всё видит, и теперь у нас есть шанс отомстить. Дамир поддержал меня на этом пути, и ты, я надеюсь, сделаешь то же самое.

Сара. Нет, я буду на стороне правды. Мурат – сухой, недалёкий человек. Оскорблённый поступком своего младшего брата Азамата, он пригрозил, что отдаст их младшую сестру Бэллу третьей женой Турхану в соседний аул, если тот не откажется от своей Сары. Азамат рассказал мне об этом недавно, и ещё он сказал, что за их покойным отцом числился долг лично перед Турханом. А Мурат проиграл состояние в его заведении «Тигровый Хан». Я знаю, что тебе об этом стало известно, Аслан, и ты решил воспользоваться ситуацией. В моих глазах ты сейчас не лучше Мурата, которому в какой-то момент было всё равно кому отдать сестру, лишь бы расплатиться с долгами. Захотев поиграть в благородство, ты заплатил их долг, чтобы получить орудие мести – Бэллу, затем решил этот же кинжал, с помощью Дамира, всадить в спину Мурата. Да не смотри на меня так, наш Дамир раскрыл мне твой план. Но послушай меня, брат, загляни в своё сердце. Аслан, ты найдёшь себе другую невесту. Пойми, что чувство Бэллы и Дамира росло в их сердцах с детства. Не втапывай эту белую лебедь в грязь. Бэлла, достойна уважения и понимания.

Аслан. Значит, ты обо всём знаешь?! Что ж, может оно и к лучшему. Скажи, как я теперь могу уважать ту, которая не чтит наши обычаи и традиции? Ведь она всё-таки ушла с Дамиром и теперь будет опозорена, и в этом будет виновата сама.

Сара. Вот как?! Ты и обо мне так думаешь?! Разве такой участи ты желал мне, когда в детстве рассказывал пшысэ (сказки) на ночь? Бэллу любит наш младший брат Дамир, сын родного брата нашего отца. Прошу, Аслан, взгляни на Бэллу, как на свою младшую сестру. Отпусти их и пожелай им счастья. Аслан, у тебя же не камень вместо сердца?! Аллах даёт нам ещё один шанс. Подумай...

(пауза)

Аслан. Какой позор... Неужели этот маленький врун и в самом деле обвёл меня вокруг пальца!? Хорошо... *(задумался)*. Сара, я готов уступить Бэллу брату, но не готов простить его предательства.

Сара. Кто бы говорил о предательстве, Аслан?! Позор?! Я столько жила в нём, что уже перестала замечать.

Аслан. Для женщины и мужчины позор имеет разное значение. Женщина несёт позор сама, а мужчина передаёт его по наследству новому поколению.

Сара. Оставь непосильную для тебя ношу мне! Я согласна нести в себе весь позор семьи: одним больше, одним меньше. Он будет только мой, мой до самой смерти! Только прекрати притворяться, что тебе безразлична Бэлла. Ты же полюбил её и поэтому не уступишь Дамиру, но только представь, она выбрала его ...

Аслан. Да, да, да! Да пусть она делает, что хочет! *(повернулся спиной)*

За спиной Сары появились Дамир и Бэлла, но Сара и Аслан пока их не замечают

Сара. Аллах всё видит: на ком и какой грех. Большую ложь пытаешься ты сделать правдой для всех. Но как не старайся, своего сердца тебе не обмануть.

Аслан. Замолчи Сара, замолчи, предательница! Что ты хочешь услышать? В груди болит за неё, думать и дышать не могу... *(повернулся лицом)*.

Дамир. Не смей так даже думать, брат! Сара честная и благородная девушка! Я вымолил у неё немного времени, чтобы объясниться с Бэллой. Обманул Сару и выкрал твою невесту, но она не пожелала остаться со мной. Для Бэллы главное сохранить твою честь. Это самое главное для неё, потому что она...

Аслан. Моя честь!? Прекратите это представление! Она подумала, прежде всего, о себе. Что ждёт Бэллу если я откажусь от неё? Уже молчу о том, что сделал бы Турхан с ней, если бы не я. И прекрати выгораживать Сару! Я уверен, вернее даже знаю, что она тебе помогала.

Дамир. Представление, как ты выражаешься, затеял не я. Не смей оскорблять и ругать ни Сару, ни Бэллу. Ищешь виноватого? Хорошо. Считай, что я во всём виноват, накажи меня и прости Бэллу. А что касается подлого Турхана, то давно его пора было наказать. Как же ты позволил мне пропустить такое событие?!

Аслан. Замолчи! Много ты понимаешь, мальчишка! И почему это ты просишь меня простить Бэллу? А за своё предательство не хочешь попросить прощения? Ты всё рассказал Саре! Или вы ждете, что я буду просить у вас прощения?! Откажусь от Бэллы, она будет свободна, и ты сможешь на ней жениться?! А может ты сам, неосознанно, не можешь позволить себе жениться на опозоренной девушке? А!? Ну говори, говори!

Дамир. Я очень люблю Бэллу, но мы разные с ней. Любовь наша невинна.

Аслан (*берёт за руку Бэллу*). У брата глупая и непонятная отговорка. Скажи мне честно, ты любишь Дамира?! Любишь?! Ответь только «да» или «нет». Отвечай, не бойся, я пойму...

Бэлла. Да, но... (*взглянула в глаза Аслану*) Нет.

Аслан (*отпускает руку*). Так не бывает! Бэлла, неужели я не мил тебе хоть немного? Ты теперь знаешь правду, Дамир наверняка просветил тебя. Презираешь меня? Как понять твоё «да, но нет»?

Сара. Так бывает, когда вырос рядом с человеком, любишь и не хочешь обижать его. Приходит время и понимаешь, что он тебе дорог, как брат. Появляется другой, и ты понимаешь, что он твоя судьба.

Дамир. Хорошо, что мы вовремя смогли отличить чувства сестры к брату, от чувств мужчины к женщине. Брат, вы созданы друг для друга и смотрите на жизнь одинокого.

Сара. Дамир не сможет прожить всю жизнь с девушкой, в сердце которой будет жить другой. Мой брат такой же благородный, как Азамат, и любовь его чиста, как ко мне (*Аслану*) и к тебе (*плачет*).

Аслан. Неужели вы думаете, что у меня действительно камень вместо сердца? У тебя глаза опухнут, а я буду говорить на свадьбе, что ты плакала от счастья!/? Завтра джегу или поминки?

Дамир. Свадьба, брат! Хватит с нас поминок. Сара, следующая свадьба твоя?!

Сара. Посмотрим, брат.

Дамир. Точно твоя, ведь я младше. Бэлла?

Бэлла. Сначала должна выйти замуж старшая сестра.

Дамир. Аслан, Азамат хочет посвататься к Саре сразу после твоей свадьбы. Позволь ему сделать это.

Аслан. Пусть приходит, когда будет готов простить меня...

Бэлла. Он уже готов и скоро будет здесь.

Сара. О, Аллах! Надо готовиться к свадьбе! (*хватается за голову и уходит*)

Дамир (*вслед*). Подожди! Мы ещё не договорились со старшим братом жениха.

Аслан. Дамир! Глупый мальчишка, она говорит о моей свадьбе! Иди ко мне, брат (*обнимаются*).

Дамир. Ну не такой уж глупый (*с сарказмом в сторону ушедшей Сары*). (*Аслану*) Ты простил нас?

Аслан (*Кивает головой*). Бэлла станет твоей невесткой.

Дамир. Ты любишь её?

Аслан (*Опускает глаза*). Она моя жизнь...

Дамир. Бэлла, сестра моя, ты хочешь стать нашей невесткой?

Бэлла. (*Опускает глаза*) Да.

Дамир. Сара, иди к нам! В наш дом входит невестка.

(Сара вернулась)

Я хочу, чтобы Бэлла и Аслан были счастливы, став мужем и женой, перед богом и людьми! Погуляем на свадьбе брата, затем отдадим сестру в жёны нашему родственнику, другу семьи Азамату.

(соединяет их руки)

Сара. Да благословит нас всех Аллах!

(Все обнимаются, появляется Азамат)

Азамат. Всем доброй ночи! Не ждали меня так скоро?!

Все (*вразнобой*). Здравствуй, Даут (*Азамат*)!

Азамат (*смеётся*). Со мной мои друзья, прошу любить и жаловать!

Все участники выходят и становятся в одну линию

(Азамат выходит вперёд и говорит)

Хорошо, когда всё хорошо кончается, как говорят наши добрые соседи. А всё, что произошло на этой сцене, является вымышленным и любое совпадение с реальной жизнью случайно. До новых встреч!

(все кланяются)

КОНЕЦ

«Она, он и ревность»

Стихопьеса

- Она:** Не уходи! Я тебя умоляю.
Что виновата сама, понимаю,
В том, в чём пытаешься ты обвинить.
Только не рви эту тонкую нить.
- Я всё исправлю, лишь подскажи,
Как я успела, мне расскажи.
Где была жизнь, любви не приняв?
Мимо прошла, тебя не узнав?
- Если всё так, то зачем же любить?
Чтобы её побыстрее забыть?
Нет, я не верю, что это возможно,
С лёгкостью чувства разбить осторожно.
- Не уходи! Без тебя нету смысла,
Мне дальше жить и высчитывать числа.
В доме, где нет больше света в тиши,
Ты не согреешь дыханьем души.
- Он:** Прости меня, я не святой,
Пусть в снах твоих я и герой.
Закрото для меня твоё сознание,
Иду я по пути непонимания.

Да, ты дарила ласку и любовь...
От удивленья чуть подёрнутая бровь,
Не сочетается теперь с печальным ликом
И счастье, что осталось бледным бликом.

Я странный, возможно, немного совсем,
От жизни, в которой устал быть никем.
Но зная, что ты предо мною чиста,
На воздух, из совести рвётся душа!

Прости меня, такой вот я плохой,
Увлёкшийся своей игрой простой.
Сейчас пред тобою я маску срываю,
Доверила жизнь ты свою негодяю.

Она: Послушай, чтобы смогла я понимать,
Тебе нужно открыться, готова всё принять.
Это случилось в жизни твоей,
Ты не нашёл для меня место в ней?!

Быстро вдруг стала пустой и чужой,
Помнишь, вчера была милой, родной.
Если ты скажешь, что виновата
Только лишь в том, что любила когда-то.

Разве ты сам не любил никого?
В прошлом ведь много было всего?!
Нас теперь двое, не нужен никто.
Я так люблю тебя, как никого!

Давай же забудем все наши обиды.
Найдём компромиссы и новые виды
Решению наших с тобою проблем,
Избавимся мы от ненужных дилемм.

Он: Я не могу остаться с тобой,
Ты весь вселенский покой, но не мой.
Лучшей женщины мне не сыскать,
Жизнь за такую готовы отдать.

Жаль, что больше нету любви,
Что потерялась частичка души.
Время расставило всё по местам,
И за другую дыханье отдам.

Ты не должна меня ненавидеть,
Мне не хотелось тебя бы обидеть.
Трудно нам будет обоим теперь,
Но мы должны открыть эту дверь.

За нею почувствуем снова свободу,
Не будем с тобою входить в ту же воду.
Жизнь изменилась и стала скучна,
Всё оттого, что ты мне не нужна.

Она: Другая? Она между нами стоит?
Безмолвное сердце от боли кричит!
Но чувствам своим остаюсь я верна.
Она не полюбит тебя так, как я.

Какая, ответь, между нами тоска?
Что?! Изнывает от скуки душа?!
Стала ненужной вдруг наша семья,
Ты хочешь скорее оставить меня.

Я понимаю, что жизнь изменилась,
Ведь невозможно, чтоб всё вечно длилось.
Стали другими с тобою и мы,
Тебе мои чувства уже не нужны.

И быстро весну на осень меняя,
Меня в темноте одну оставляя,
Ты думаешь снова о чувствах своих,
Не беспокоясь о жизни других.

Он: Пойми же меня, она теперь – всё,
Я делаю счастье своё для неё.
Не злись на меня, родная, прошу,
Жить с чувством вины я уже не могу.

Что честно признался не сразу, прости.
Но зло на меня ты своё не держи.
Нам нужно расстаться с твоими мечтами,
Мы можем остаться с тобою друзьями.

Я не бросаю тебя, ты пойми.
Ведь ждут впереди нас другие пути.
Ты будешь счастливой уже не со мной,
Ведь скоро появится кто-то другой.

Возможно, он станет твоей половиной,
И снова ты будешь любимой, ранимой.
Опорой твоей на все времена,
Недаром людская душа широка.

Она: Мужчины! Как всё просто у вас:
Вы полюбили и вам не до нас.
Жаль, что любовь ваша так скоротечна.
Похоть – богиня, она для вас вечна!

Всё, что мужчина скажет – слова,
Женщина в них всегда неправа.
Вечно в беде виноваты лишь мы,
Даже тогда, когда мы не нужны.

Скажешь, сегодня я плохо одета?
Ну, извини! Не звезда я балета.
Нет у меня персональных стилистов,
Я не имею знакомых артистов.

В каждой красотке найдёте изъян
И вдруг признаетесь: «Я хулиган».
Просишь прощенья «невинный» подлец?!
Испорченных судеб грязный делец.

Он: О, женщины! Кто вас поймёт?
Как, где и с кем счастье вас ждёт?
Вам вечно нравится страдать
И всё равно вам в ком вину искать.

Для женщин, что не сделай, всё не так.
Как будто мы старались просто так!
Вас вечно в комплиментах мы должны топить,
А недостатки словно дар перевозносить.

Не надоело ль вам, примерным леди,
Вести себя как ушлые соседи?
Что-то хотеть и требовать от нас,
Съедая всё терпенье про запас.

Вы получаете большое наслаждение,
От одного мужского униженья.
Допустим, что последний я подлец,
Но не несчастья вашего творец.

Она: Конечно, ты, любимый, не при чём,
Тебя ни чем не прошибёшь, всё нипочём.
И ненавидя ложь и лицемерье,
Ты виновато изнываешь от безделья.

Что сделал? Если не смог сохранить,
Но всё разрушить, беду разбудить.
Пройтись по Земле огнём и мечом,
И стать персональным моим палачом.

Ты медленно, верно к цели пришёл,
Плохое во мне разбудил и нашёл.
Ну что же, теперь я точно чиста:
Ни совести нет, ни капли стыда.

Давай! Уходи, не возвращаясь.
Не надо стенать, со мною прощаясь.
Ты прав, найду я любого легко,
Но нету причины искать мне его.

Он: Родная, не надо цепляться ко мне,
С тобою не буду я счастлив нигде.
Зачем продолжать бессмысленный спор?
Вести себя так – это просто позор.

Ты взрослая женщина и понимай,
Любовь не всегда безоблачный рай.
Бессмысленно что-то ещё говорить,
Пора мне давно все концы обрубить.

Не слышишь, как будто, что я говорю.
Ты глупая, что ли? Никак не пойму.
Закончено всё, нет обратных путей,
Не будет у нас больше общих ночей.

Давай распрощаемся здесь и сейчас,
Становится трудно порой мне подчас.
Но я пока собран и терпелив,
Пойми, дорогая, прорвёшь, надавив.

Она: Родной мой! Ну что ты краснеешь, пыхтишь
И что-то со слухом своим ты творишь.
Тебе ведь уже я сказала: «Иди,
И больше дороги ко мне не ищи».

Не надо так удивлённо смотреть.
От злости своей бесстыдно потеть.
Нет тебе дела давно до меня,
А мне, увы, теперь не до тебя.

Себя не чувствую я виноватой,
Я не была на слезы богатой.
На тебя вечер потратила зря,
Когда меня, там, заждались друзья.

Собери свои вещи в сумку скорей,
Не буду тебя провожать до дверей.
Зачем же тебе со мною прощаться,
Когда мы решили с тобою расстаться.

Он: Постой! Куда это ты собралась?
Совсем, погляжу я, ты завралась!
Зачем тебе пудра, помада, духи,
Когда для подруги они не нужны?

Что же надела ты красное платье?
Ты стремишься в чужие объятия?!
Быстро забыла всю боль и тоску,
В это поверить я не могу!

Щёки твои розовеют от счастья,
Будто весна избежала ненастья.
Ты ожила, как восстала из пепла.
Значит, любовь не была так безмерна?!

Каким же я был глупцом и слепцом:
Ты думала вечно о ком-то другом.
И уверяла, что любишь меня,
А тот страдает из-за тебя.

Она: Ты сам решил, что женщины коварны?!
В своём коварстве мы не так уж и бездарны.
Раз удалось мне провести тебя хоть раз,
То будет утомителен рассказ.

Оправдываться пред тобою я не буду,
Как страшный сон скорее позабуду.
Меня ждёт встреча со своею половиной,
С которой точно буду я любимой.

Предательству нет места в любящих сердцах,
Что было между нами – обратится в прах.
А было ль что-то, кроме гнусного притворства?
Нам нечего делить, и даже нет потомства.

Ты не хотел свободы лишиться.
Что ж, останься один, смог добиться.
Твоя любовь поймёт, что одинока,
Но жизнь всегда, увы, была жестока.

Он: Что за чушь, дорогая, несёшь?
Где мужчину такого найдёшь?
Который готов простить все измены,
В огонь он и в воду, решит все проблемы.

Неужто, я не достоин похвал,
Пусть многого о тебе и не знал?
Разве был чёрствым таким и сухим,
Мне же казалось, всегда был простым.

Сколько же лет мы прожили рядом,
Что не смогли всё же встретиться взглядом?!
Будто вчера был день встречи с тобой:
Прошлые годы мираж, но не мой.

Я ничего плохого не помню,
Только хорошее было, напомним.
Верность тебе я все годы хранил,
Да, оступился, но тебя же простил.

Она: Значит, только я решила уйти?
Нет, честь предо мною твою не спасти!
За человека возможно ль считать,
Мужчину, посмеявшего подло предать.

Ты уверял, что не жить без неё,
Что и дыхание отдашь за неё.
Сходишь с ума от безумной любви,
А оказалось, слова все пусты.

Ревность – сильнее страсти любой,
Словно огонь нас сжигает порой.
Скоро расплаты час всех настигнет,
Крах и разруха вмиг нас постигнет.

Мне надоело беседы вести:
Так от проблем наших нам не уйти.
Лучше скажи, как долго мне ждать?
Когда ты ключи сможешь отдать?

Он: Какие ключи? Зачем же сплеча
Рубить по корням, да и сгоряча.
Держи, мне плевать на этот металл,
Не о таком я прощанье мечтал.

Так я не думал расстаться с тобою.
Что в моей жизни будешь порою
Ты появляться, как заблудшая тень,
Та, кто согреет светом весь день.

Боль со всей силой сдавила мне грудь,
Милая, сделай, прошу что-нибудь.
Я умоляю, соври, что моя!
Ну, обмани, что любишь меня!

Не разбивай то, что склеить так трудно,
Давай сохраним общее судно.
Вместе направим лодку любви
К берегу нашей с тобою мечты.

Она: Жаль, что мечты у нас разные, милый,
Мне надоело быть вечно унылой.
Через себя все проблемы нести:
Даже твои, сквозь меня пропусти.

Ты же всегда так делал по жизни?
Думал, мечом удары по жести
Снова наносишь на твёрдую сталь,
Но я же всего лишь хрупкая лань.

Раны глубокие так кровоточат,
Снова заботы ножи твои точат.
Ты хочешь, чтобы любила тебя?
Заставишь меня, чтобы я соврала?

Кому из нас больно – видит всё Бог,
Ведь искренних чувств сохранить ты не смог.
Клянусь своим сердцем и верой своей,
Была тебе верной, не будет верней.

Он: Ты камень с души и сердца сняла,
Правду открыв, сразу мне отдала.
Ведь всё-таки любишь меня, ну скажи?
Не прячь своих глаз, себя не стыди.

Моя родная, ты так прекрасна,
И красота эта опасна.
Ангел судьбы, меня не отвергни,
Сомнение и страх в бездну ты свергни.

Мы нашу жизнь сначала начнём
И все решенья вместе найдём.
Я лишь прошу позволения остаться,
Дать мне хоть шанс пред тобой оправдаться.

Любимая, не будь же чужой,
Ты моё сердце возьми с собой.
Люблю, люблю до потери сознания!
Люблю, люблю – изнутри бьёт признание!

Она: Я не чувствую ног под собою,
Как под небом лечу над землёю.
Не хочу погибать, только жить
И тебя буду вечно любить.

Два крыла обрела, словно птица.
Не дай мне о скалы разбиться!
Полететь над степями мечтаю,
Теперь ты со мной, понимаю.

Как будто внутри меня сотни снежинок,
А на уме нет грустных картинок.
Кружусь, словно в вальсе, среди облаков,
Где алый рассвет и нет страшных снов.

Там слышу красивую трель соловья
И счастье внутри наполняет меня!
Люблю, люблю тебя я безмерно!
Люблю, люблю тебя беспредельно!

Он: Сердце ликует и совесть чиста!
Ты меня любишь, простила меня.
Радость словами не описать:
Я хочу в небе с тобою летать!

Слышу и я, будто трель соловья –
Это танцует от счастья душа.
Всех чувств на свете добрый порыв,
Словно кометы космический взрыв.

На небе, смотри, сошлись две звезды.
Друг друга они нашли, как и мы:
Нам на пути встречались орбиты,
Их же разбили метеориты.

Да, мы ранены оба с тобой,
Будет нам трудно вместе порой.
Но без любви не будет нам смысла,
Жить, продолжая высчитывать числа.

«Отражение»

Рассказ

Я не знал, что мне делать дальше. Человек, который всегда представлял себе более ли менее чётко то, что его ждёт впереди, наверное, обладал какой-то внутренней интуицией. Непонятное чувство тревоги, словно атлетически сложенный мужчина, стоявший напротив меня, с лёгкостью сжимавший в своих руках кистевой тренажёр, сжимало моё сердце. Неизбежность происходящего вертелась в голове как смерч, вырывающий с корнями деревья, разрушая всё на своём пути. Можно «обозвать» это зрелище как-то поэтически: «погибшие надежды с обнаженными корнями мечты». Неужели это и есть картина краха, которая на фоне предстоящих испытаний кажется такой жалкой. А старое убогое окно, со следами брызг грязной дождевой воды, напоминающее паутину, затягивающую в свои сети гипнотическим свойством, просто угнетает. Будто злобный маг вскрыл черепную коробку, вынул мозг и просто забыл закрыть или набил её огромной пустотой. Неужели я способен ещё что-то чувствовать? О ком-то или о чём-то думать?

По-моему, кого-то повезли на операцию или это был уже труп. Труп? Нет, тогда бы ему закрыли лицо. Жалко, что я не взглянул на него как следует, а может и к лучшему?! Думаю, он был под наркозом. Значит, я всё-таки думаю, хорошо. Какой отвратительный запах! О, просто невозможно...

— Сынок! Где здесь приёмное отделение? — Обратилась ко мне женщина весьма преклонных лет. Её знакомый до боли образ из, казалось, недавнего детства и швабра с тряпкой, задевшие мою обувь, мгновенно вернули меня к реальностям жизни.

— Пахнет отвратительно, — прошептал я, глядя при этом на пожилую даму, которая стояла рядом.

– Это я хлорку разлила, – буркнула санитарка с той самой шваброй, – подвиньтесь. Женщина в белом халате мыла полы, плавно покачивая бёдрами. Её движения тела напоминали мне плавающую по воде утку, на озере, возле дома моего дедушки.

– Где запись? Предварительно... – Спросила меня пожилая дама.

– Приёмное отделение находится на первом этаже. – Ответил я женщине, которая чем-то напомнила мне мою бабушку.

– Бесплезно, – вмешалась санитарка, – правда? – Обратилась к пожилой даме – Идите в палату, Склериозина. – Важно произнесла она и пошла дальше «уткой», взяв под руку женщину.

Я снова один в пустом коридоре больницы, и просто задыхаюсь. Кислород словно выкачали из здания, сплошной вакуум и тишина. Может я оглох или опять какой-то колдун-садиcт упражняется на мне в своих фокусах. Зачем-то напустил туманное облако прямо в глаза. Наверное, вот-вот потеряю сознание?! Нет. Чувствую, подступает кашель и откуда-то тянет табачным дымом. Кто-то курит.

– Семёнов, погасите сигарету! Сейчас система сработает! – Мужчина в белом халате стоял в «недовольной позе», в коридоре, и заглядывал в палату, из которой валил дым на весь этаж. Фигура, напоминающая ангела, стала приближаться ко мне. Постепенно стало возвращаться чёткое зрение, и я разглядел доктора Бобковича.

– Доктор! – Обратился я к мужчине в белом.

– Да. А это вы? Почему вы ещё здесь? Я же сказал вам прийти завтра. – Удивился мне доктор. – Ваш дедушка в полном порядке, послезавтра его переведут в палату.

– Спасибо вам, Станислав Григорьевич, вы спасли моего отца. Мой дед вырастил меня... – Я, как одержимый, жал руку доктору, разрыдался и разоткровенничался, словно малое дитя.

– Ну-ну. Всё позади, – успокоил меня Станислав Григорьевич, похлопав по плечу.

– Станислав Григорьевич, где приёмное отделение? – Спросила моя старая знакомая, которая возникла перед нами как будто извне. У меня, да и, наверное, у доктора Бобковича, как говоритьcя, «душа ушла в пятки».

– Склериозина Зинаида Михайловна, у меня из-за вас точно будет инфаркт! Приёмное отделение на первом этаже... Кардиологу нужен корвалол, – сказал доктор.

– Бесплезно, – со смехом сквозь слёзы произнёс я, – Склериозина...

– Всё хорошо, – сказал доктор и похлопал ещё раз меня по плечу, – идите домой, затем взял старушку под руку и повёл её по коридору.

– Станислав Григорьевич, нынешняя молодёжь такая невоспитанная, – прокряхтела Склерозина, бросив напоследок на меня свой суровый взгляд.

Доктор долго что-то вежливо ей объяснял, а я смотрел, как две фигуры отдалялись от меня всё дальше и дальше. Да... пора домой, к бабушке. Она волнуется, надо её успокоить. Боже, как хорошо... Как же хорошо, что ты уберёг нас от настоящего отчаяния. И в этот вечер я так его и не познал.

Содержание

Невестка (<i>пьеса</i>)	3
Она, он и ревность (<i>стихопьеса</i>)	33
Отчаяние (<i>рассказ</i>)	44

Рузана Биштова

Невестка

Корректор: Стеванович Т.В.

Подписано в печать 15.11.2018 г. Формат 60х84/16.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 2,79.

Тираж 300 экз. Заказ № 193. ООО «Качество», 385000,
г. Майкоп, ул. Крестьянская, 221/2, тел.: (8772) 57-09-92.